四庫全書存目叢書編纂委員會編

四庫全書存目叢書

集部

第四一九册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書·集部四一九
（大陸版·限中國大陸發行）
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092毫米　16開本　52印張
1997年7月第1版　1997年7月第1次印刷
印數 1—100

ISBN 7－5333－0615－5
Z·60　集部定價：127800圓

集部第四一九册目次

集部·詩文評類

詩話類編三十二卷

〔明〕王昌曾撰

湖北省圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目・詩話類編三十二卷》提要

詩話類編題辭

今著述家人人工詩人人譚詩詩未易工亦未易譚也孔门惟端木氏可言詩其次善說詩者稱匡鼎能解人頤

詩也說詩也即詩話之祖也故垂不朽而傳無窮魏文標大業之論燭三才而麗萬有鍾嶸遡動物之原湯惠休欲秀蕿天然則曰初日芙容沈

尚書欲宛轉流利則曰彈丸脫手寫難狀之景如目前含不盡之意在言外梅聖俞之玄解也有別才而非關學有別趣而非關理嚴儀之妙悟

也遯稽往牒印證來茲昌穀談執既揚扢瑕瑜元美危言尤閎肆耳目斷亦足鼓吹羣雄階梯後進邑每恨有詩無話有話無詩事之分門辭多

散述單言隻語尚隘旁搜松郡嘉庚王君蓄櫝三冬奇探二酉呑雲夢者八九飫柱下者五千敏若仲宣之覆枰捷等僧綽之搏鳳茂先十乘來

屢其含咀鄰侯滿架靡罄其芳潤嘉庚大父洪洲為學憲先生河汾巨儒詞壇老將位望齒德巋然靈光手撰通考稗史諸書世已寶埒秦珠藏同

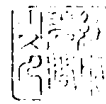
崑辟嘉侯善繩祖武獨飽青
箱汎瀾百家醉心六籍明經
之暇漁獵今古裒採詩話彙
萃成編上繹二儀下隰八鴻
首颺忠孝節義次叙科名仙

佛巨則郊廟宮闈細及草木
昆蟲它若詼諧評賞規諷讖
異咸收罥罣廣資博洽必援
剏於何代制於誰手真若路
發出乎土鼓簣籥生乎鳥跡

以類披摹棊布掌上詞人墨
士珍此奚囊何異羨鱗逢筌
迷川登筏已哉不佞嘗校郡
中士得嘉侯文大奇之是秋
果得雋兹出詩話一編命弁

諸首余益歎兼材雙美時髦
罕儷異日召對石渠中秘書
業已具在嘉侯腹笥試令珥
如椽之管奏成風之技刋絫
朝之寔錄備乙夜之顧問吉

闌進穆如之誦召公矢卷阿之音行且樹不朽大業薈蕞緒餘視如敝帚矣雅服太冲誰當玄晏

萬曆歲丙辰孟秋臨川友人吳之甲元秉父書于斤雲居

凡例

一編名詩話義取兼資若有詩無話有話無詩者錄可充棟俱無取焉惟體格名論二類多以辯駁勝則間有議論而無詩句者

一分門別類標其大槩雖不淵收無妨互貫如閨秀可入節義門品評可入詩賞門務删重複勿嫌疑似也

一每卷但分總類勿標細目如題咏由天文地理以逮昆蟲草木帝王由羲皇三代以逮　聖朝隱然寓有次序而已止有體格名論二卷訂證不厭詳明則另有細目

一樂府亦名詩餘並爲採取以供吟誦大都各附于各門之後

一是編纂輯成書無敢妄作删有數條相合大同小異如題紅葉題三娘墓故事諸書錯綜互見無所取裁者漫加筆削彙成大觀

一門類雖分亦厭瑣碎如帝王門可附后妃之類方外門可附女尼之類即爲附收不另標題

一家之二酉識慙半豹雖六羨帙未竟收羅近藏之書不妨以博覽所得漸爲增補一時遺珠姑俟續集

一採輯名公嘉話未敢妄次時流惟忠孝節義有關風化覩聞所及擊節不忍釋亟錄之以示勸其餘惟名閨妙詠間入一二而已

詩話類編目錄

[illegible]

卷之二十八

感慨　讖異

卷之二十九

高逸

卷之三十

吊古　哀輓

卷之三十一

夢幻　規諷

卷之三十二

雜錄

詩話類編卷之一目錄

體格

風雅頌體　賦體

古樂府體　古詩體

五言古體　七言古體

律體　排律體

絕句體　聯句體

諸體　一字血脈格

一字貫篇格　二字貫穿格

數字連序格　鈎鎖連環格

單拋格　雙拋格

內剝格　外剝格

前散後散格　前多後少格

句相照應格　明暗二例格

興兼比格　興兼賦格

接項格　交股格

牙鎖格　應字格

扇對格　四對格

目錄終

詩話類編卷之一

雲間嘉侯父王昌會纂輯

體格

風雅頌體

風雅頌詩之體也賦與比詩之言也六義之序一曰風五曰雅六曰頌其後先次第聖人初無加損也三者之體正如今人作詩有律有呂有歌行是也風者出于土風大槩小夫賤隷婦人女子之言其意雖遠其言淺近重複故謂之風雅出朝廷士大夫其言純

厚典則其體抑揚頓挫非復小夫賤隷婦人女子能道者故曰雅頌者初無諷誦惟以鋪張勳德而已其詞嚴其聲有節不敢煩語褻言以示有所尊故曰頌所謂風雅頌者不必自關雎以下方謂之風不必自鹿鳴以下方謂之小雅不必自文王以下方謂之大雅不必自清廟以下方謂之頌程氏曰詩之六體隨事求之有兼備者有偏得其一二者風之爲言有諷諭之意如文王曰咨咨爾殷商之類皆可謂之風雅者直言其事如憂心悄悄慍于群小之類皆可謂之雅

頌者稱美之詞如吁嗟麟兮嗟乎騶虞之類皆可謂之頌故不必泥風雅頌之名以求其義也

賦體

賦者古詩之流惟離騷爲賦祖其辭麗其理則而有賦比興風雅頌諸義厥後詞人專取詩中賦之一義以爲賦而宋玉唐勒枚乘司馬相如下至楊子雲輩競爲侈麗閎衍之詞風諭之義沒矣然古今言賦自騷之外咸以兩漢爲古至三國六朝而其體一變建安七子獨王仲宣辭賦有古風至晉陸士衡文賦等

作已用俳體流至潘岳首尾絕俳迨沈休文等四聲八病起而俳體又入於律矣徐庾繼出又復隔句對聯以爲駢四儷六簇事對偶以爲博物洽聞有辭無情體亡義失此六朝之賦去古益遠然其中如安仁秋胡明遠舞鶴等篇猶得古詩之餘情也逮至唐人而又一變大率律多古少就有爲古賦者率宗徐庾亦不過少異於律也中唐李太白古賦差强人意但俳之蔓雖除而律之根故在第可方六朝耳至牧之阿房宮賦更雜論體矣惟韓柳諸古賦一以騷爲宗而超出俳律之上唐賦之古莫古於此下至宋人而又一變如歐公名儒率以文體爲賦不過押幾箇韻耳而於風之優游比興之假托雅頌之形容皆不能兼矣晦翁云宋朝文益前世莫及獨於楚人之賦有未數數然者觀此言宋賦可知矣

古樂府體

古無此名始於漢高帝制三侯之章以薦上帝配祖考而房中之樂則令唐山夫人造爲歌辭而已逮武帝有郊祀十九章東漢明帝遂分樂爲四品一曰大

予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍享射用之三曰黃門鼓吹樂天子宴群臣用之四曰短簫鐃鼓樂軍中用之其制亦不傳也魏晉以降淫靡無論唐宋差多純雅如李白烏棲曲未可多得也夾漈鄭氏通志樂畧以爲古之達禮有三一曰燕二曰享三曰祀仲尼所删詩凡燕享祀之時用以歌之漢樂府之作以繼三代因列鐃歌與三侯以下於篇亦無其辭後太原郭茂倩輯樂府百卷由漢迄五代蒐輯無遺金華吳立夫謂其紛亂龐雜厭人觀聽雖淫浮鄙俗不

致斐夷何哉近豫章左克明編古樂府十卷斷自陳隋而止中間若後魏楊白華等淫鄙之辭又復收錄是亦未盡善也

古詩體

古詩效風雅頌體率以四言成章若六七言之句則間出而僅有也後如選詩四章漢有韋孟一篇魏晉間惟陶靖節爲最古今之五言七言數篇不甚對者摹古而未易工也

五言古體

五言古詩文選惟漢魏爲盛若蘇李之天成曹劉之自得固爲一時之冠究其所自則皆宗國風與楚辭者也至晉陸士衡兄弟潘安仁左太冲華前後繼出皆不出曹劉軌轍獨陶靖節高風逸韻直超建安而上之元嘉以後三謝顔鮑爲之冠其餘則傷鏤刻遂乏渾厚之氣永明而下抑又甚焉沈休文既拘聲韻江文通又過模擬而詩之變極矣唐初承陳隋之弊惟陳伯王厚師漢魏以及淵明復古之功於是爲大迨開元中有李杜子美才贍學優兼盡衆體太白格調放逸變化莫羈繼此則有韋應物柳子厚發穠纖於簡古寄至味於淡泊非衆所及也自是而後律日盛古日衰宋初崇尚晚唐之習歐陽永叔痛矯西崑陋體而變之並時而起若王介甫梅聖俞子瞻山谷之屬非無可觀然皆以議論爲主而六義益寡矣至考亭子五言古詩實宗風雅而出入漢魏陶韋之間豈晉宋詩人所易及哉

七言古體

七言古詩始於漢武帝栢梁臺體按古文苑云元封

三年詔群臣能七言詩者上臺侍坐武帝賦首句曰日月星辰和四時梁王襄繼之曰驂駕四馬從梁來（來叶黎）自襄而下作者二十四人至東方朔而止每人一句句皆有韻盖如後人聯句而無對句也後梁昭明文選載東漢張衡四愁詩四首毎首七句前三句一韻後四句一韻此則後人換韻體也唐世以來作者日盛聲律始嚴然有歌行有古詩其句語格調亦不能同

律體

律詩始於唐而其盛亦莫過於唐攷之唐初作者蓋鮮中唐以後李太白韋應物尚古多律少至杜子美王摩詰則古律相半迨元和而降則近體盛而古作微矣又有七言六句律又有五言六句律但可放情遣興而已又有六言八句律作於唐太宗後各集俱有其法揔不出五七言律也學律者當以子美爲宗其命辭用事聯對聲律須取溫厚和平不失六義之正者爲式若換句拗體粗豪險怪者斯皆律體之變非正宗也

排律體

其源自顏謝諸人與古詩差別唐初多五言往往不絶至中唐斯盛若七言則作者絶少矣如太白別山僧高適宿田家諸名人作終未脫古體大抵排律若句鍊字鍛工巧易能惟抒情陳意全篇貫徹而不失倫次者爲難故山谷嘗云老杜贈韋左丞詩前輩錄爲壓卷蓋其布置最爲得體如官府甲第廳堂房舍各有定處不相淆也作者當以其言爲法

絶句體

五言絶句成盛唐初變六朝子夜體六言則始于漢司農谷永其後王摩詰始效顧陸作七言唐初尚少中唐漸盛又按詩法源流云絶句者截句也後兩句對者是截律詩前四句前兩句對者是截律詩後四句皆對者是截中四句皆不對者是前後各截兩句周伯弱又云絶句以第二句爲主須以實事寓意則轉換有力涵蓄無盡由是觀之絶句之法可見或云絶句謂斷絶不相連屬也

聯句體

其體始著于陶集而盛于退之東野其體有人作四句相合成篇若陶集中所載是也又或人作一聯若子美與李尚書之芳及其甥宇文彧聯句是也復有先出一句次者對之就出一句前人復對之相繼成章則昌黎東野城南之作是也其要在於對偶精切辭意均敵若出一手乃爲相稱山谷嘗云退之與孟郊意氣相入故能雜然成章後人少聯句者蓋由筆力難相追耳

諸體

詩體有曰歌者其體近古如古五子之歌長歌短歌五噫歌有曰歌行者如麴車行放歌行曰咏者如選五言咏儲光羲群鴉咏曰操者如辛德水仙操商陵牧子別鵠操曰唱者如魏明帝氣出唱曰弄者如古樂府內江南弄曰哀者如仲宣七哀少陵八哀曰愁者如寒夜愁玉階愁曰思者如太白靜夜思長相思常應物莫相思曰樂者如齊武帝估客樂朱藏賈古城樂曰別者如杜新婚別垂老別曰集句者謂聚集古人詩句爲一篇也曰口號者或四句或八句草成速

就達意宣情而已也他如選名都篇白馬篇本其命篇之意曰篇如漢武帝秋風辭木蘭辭因其立辭之意曰辭如蜀道難即古歌辭之類以其錯綜用句曰長短句如兵車行體似行書曰行如古霹靂引走馬引飛龍引述事本末曰引如古隴頭吟孔明梁甫吟相如白頭吟悲如蛩螿曰吟如古大堤曲梁簡文烏栖曲委曲盡情曰曲如沈烱獨酌謠王昌齡箜篌謠尚通俚俗曰謠如古楚妃嘆明妃嘆感而發言曰嘆如選四怨古樂府內獨步怨憤而不怒曰怨凡諸此類皆依聲韻立造此即樂中絲竹腔調雖其立名不同然皆六義之餘也唐人共推李杜太白則多模擬古題少陵則即事名篇無復倚傍後元微之輩特因古題文字所存沿襲而效爲之耳與古音韻實漠然也

一字血脉格

謂起聯生一有意字中二聯皆此字行乎其中故謂之血脉此與一字貫篇不同彼一字是着力字此一字是有意字五言如杜甫晴詩云久雨巫山暗新晴

錦繡文碧知湖外草紅見海東雲竟日鶯相和摩霄鶴數群野花乾更落風處急紛紛七言如杜鴛鴦詩云翠鬣紅衣舞夕暉水禽情似此禽稀纔分烟島猶回首只渡寒塘亦共飛映霧盡迷朱殿瓦逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈女笑指中流羨爾歸是也一以晴字爲血脉一以情字爲血脉也以下証格入詩話

一字貫篇格

謂起聯中立一着力字中二聯俱要見此字意頷聯淺頸聯深結聯總言亦要含起聯所立字意如皇甫

冉途中送權曙二兄云淮海風濤起江關幽思長同悲鵲遶樹獨坐雁隨陽山晚雲和雪汀寒月映霜由來濯纓處漁父愛滄浪一幽字是着力字也

二字貫穿格

謂起聯立二字或用二事中二聯分應之或倒應之或每聯各句應之結聯脫言亦要含意五言如杜甫陪諸貴公子丈八溝携妓納凉晚際遇雨云雨來霑席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁 雨 纜侵堤柳繫幔卷浪花浮 風 歸路翻蕭颯陂塘五月秋此

中二聯分應者也又如第二聯先應風急第三聯方續應雨來即謂之續腰格盖三聯爲腰也如杜蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日遶龍鱗識聖顏一自滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班是首聯言天子神仙兩字次聯先應神仙而腰聯方續應天子故名續腰格亦名纖腰格其實即二字貫穿而倒應之者也又如江村詩云清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來堂上燕相親相近水中鷗老妻畫紙爲棋局稚子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更何求此每聯各句應者也

數字連序格

謂領聯或頸聯句中字與意連序不斷或五字或七字無上斷下斷及二字三字妝排句法五言如李洞鄠北李先生舍云圭峯秋後夜亂葉落寒虛四五百竿竹二三千卷書雲深猿盜栗雨霽蝗沾蔬只隔門前水如同萬里餘七言如杜中丞得除江陵并起居衛尚書夫人云中丞問俗畫熊頻愛弟傳書彩鷁新

遷轉九州防禦使起居八座太夫人楚宮臘送荊門水白帝雲偷碧海春爲報惠連詩莫惜嗟予班鬢總如銀

鈎鎖連環格

自首聯至末聯句意相勾連如首聯上句說好下句說不好領聯上句說不好下句說好頸聯末聯亦如之或以事相因鈎連亦通五言如杜野望云清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林七言如

詠草云百花苑路易萋陰五谷塍疇苦見侵農父夜
時嫌若刺宮人鬬處惜如金別離空惹王孫恨麋鹿
深勞稷㗲心綠野荒蕪好歸去朱門閑僻少相尋

單抛格

謂首聯上句起下句單意說下頷聯頸聯末聯或事
或景皆應首句一順說去也五言如杜秦州雜詩云
南使宜天馬由來萬匹强浮雲連陣沒秋草徧山長
聞說眞龍種仍殘老驌驦哀鳴思戰鬬迥立向蒼蒼
七言如秋興云昆明池水漢時宮武帝旌旗在眼中

織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲
黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一
漁翁

雙抛格

愚謂首聯二句兩事並行叫起中二聯句句各應上
兩事而末聯總結也詩家引杜律汴門用兵後云隋
堤風物已淒涼堤下仍多古戰場金簇有苔人拾得
鐵衣無土鳥啣將邊聲暗促河聲急野色遙連日色
黃街上高城更愁絕戍華驚起雁行行謂上句言風
物下句言古戰場以兩事叫起是矣而謂頷聯應戰
頸聯應風物則與續膠格同耳何謂雙抛此還是句
句各含上兩事也

內剝格

謂暗用本題事而取義於事內中二聯或先景後事
或先事後景皆隱題於內至末聯方正言之五言如
杜禹廟云禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古
屋畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏
鑿控三巴七言如玉臺觀云中天積翠玉臺遙上帝

高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江
光隱見黿鼉窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽翼
便應黃髮老漁樵蓋主於賦者也

外剝格

謂取他事明題意而更取義於事外中二聯或引兩
事或引四事事外立意使讀者自得之五言如靈一
靜林寺云靜林溪路遠蕭帝有遺蹤水擊羅浮磬山
鳴于闐鐘燈傳三世火樹老五株松無數烟霞色空
聞昔臥龍七言如李義山錦瑟詩云錦瑟無端五十

絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生烟此情可待成追憶只是當時已惘然蓋王於比者也

前散後散格

頷聯雖對而散頸聯的對而整謂之前散後整格如皇甫冉送韓司直中兩聯云復送王孫去其如春草何山明殘雪在湖滿夕陽多是也此又名蜂腰格又頷聯的對而整頸聯雖對而散者謂之前整後散格如劉禹錫眺望中兩聯云河流添馬頰原色動龍鱗

萬里思歸客一杯逢故人是也

前多後少格

謂首聯與次聯一意頸聯自為一意落聯上句結前四句下句結頸聯二句或末聯統結前意如杜諸將第三首云回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝

句相照應格

謂以首聯起頷聯而頷聯上句應首聯上句下句應首聯下句又以頸聯起末聯而末聯上句應頸聯上句下句應頸聯下句前四句一意後四句一意而題意自照應也如杜九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟云藜杖侵寒露蓬門起曙烟力稀經樹歇老困撥書眠秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

明暗二例格

作詩之法無出於此五言如白居易咏草云離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵

古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情又如杜甫房兵曹胡馬云胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空濶眞堪托死生驍騰有如此萬里可橫行七言如杜黑鷹云黑鷹不省人間有渡海疑從北極來正翮摶風超紫塞玄冬幾度宿陽臺虞羅自覺虛施巧春雁同歸必見猜萬里寒空只一日金眸玉爪不凡材又如鄭谷雙鷺云雙鷺應憐水滿池風飄不動頂絲垂立當青草人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裡數聲相叫早秋時林

塘得爾須增價況與詩家物色宜此俱所謂明例也五言如杜螢火云幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸又如僧玄寶路詩云南北東西去茫茫萬古塵關河無盡處風雪有行人險極山通蜀平多地入秦營營名利者來往豈辭頻七言如杜白鷹云雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破于人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下鞲鵬礙九天須却避兔經三窟莫深憂又如

鄭谷鷓鴣云暖戲烟蕪錦翼齊品流應得近山鷄雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江曲苦竹叢深春日西此俱所謂暗例也數詩俱佳故備錄之

興兼比格

如峽中覽勝云曾為椽吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞裏經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一長歌此起聯興次聯比也

興兼賦格

如客至云舍南舍北皆春水但見群鷗日日來興花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開賦盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅賦肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯興或前四句興而後四句賦或頷聯興而頸聯賦或興賦兼比每聯一句各自興賦比其法不同

接項格

謂首聯第一句起頸聯第二句方起頷聯而頷聯二句必接首聯第二句頸聯二句必接首聯第一句也

五言如杜秋野云易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇七言如秋興云玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

交股格

第一第三第六句第二第四第五句各相起應詞意通貫交錯如裁末聯設為問答以結之也如杜夔府

孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三聲淚奉
使虛隨八月槎畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳
請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花是也又有句法
交股對者如春深葉密花枝少睡起茶多酒盞疎以
少對疎以密對多是交互如股者也

牙鎻格

謂首聯一事叫起中聯而頷聯上句起第五句下句
起第六句頸聯或順應或倒應也如杜詠懷古迹云
羣山萬壑赴荊門生長明妃尚有村一去紫臺連朔

漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環佩空歸月
夜魂千古琵琶作胡語分明怨恨曲中論此順應者
也又巴西驛亭呈竇使君云向晚波微綠連空岸却
青日兼春有暮愁與醉無醒漂泊猶杯酒踟蹰此驛
亭相看萬里別同是一浮萍此倒應者也

應字格

謂首聯立二字頷聯分應之如吹笛云吹笛秋山風
月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍關山
幾處明以風月二字頂針作句此格甚新

扇對格

以第一句對第三句以第二句對第四句也五言如
避逅陪車馬尋芳謝朓州淒涼望鄉國得句仲宣樓
坡七言如去年花下留連飲暖日天桃鶯亂啼今日
江邊容易別淡烟衰草馬頻嘶唐句是也又有首尾扇
對中聯扇對古無此格今擬用之如明梁橋詩云夏
來幽與愜攜酒問芳蘋昨日花前醉青衫藉玉人今
宵月下飲翠袖舞紅茵老去流光易乘時欲怡神

四對格

謂四聯皆相對偶如冬至詩年年此日長爲客忽忽
窮愁泥殺人江上形容吾獨老天涯風俗自相親杖
藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸心折此時無一寸
路迷何處是三秦是也以其八句皆用實事又名八
實格又以雙字起以數目字結又名雙字格其實一
也又有前三聯皆對末聯散謂前三對格又起聯散
後三聯皆對謂後三對格又有俱不對格四聯皆散

折腰格

五言如似梅花落地如柳絮因風七言如管城子

無食肉相孔方兄有絶交書山谷讀之喜不律有是

一格

偷春格

首聯對而頷聯不對如梅花偷春色而相開也五言如無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多仳倚放紅蕋想像顰青娥牛女謾愁思秋期猶渡河是也七言如昔人已乘白雲去一首是也

回文格

自晉溫嶠始或云起自竇滔妻蘇氏於錦上織成文

奇其夫順讀與倒讀皆成詩句今按織錦詩體裁不一其圓如璇璣四言五六言横讀斜讀皆成詩不但回文而已也今舉其易曉者四言回文如宋錢惟治登大悲閣一首云春城滿望曉閣閑登塵銷霽景定出直僧人懷遠思檻凭危磴因圓果証勝境斯興五言回文亦錢登大悲閣一首云聖主欽崇教千光顯絆容暎雲窓綺暖籠月箔花重浄刹香風遠危欄碧霧濃勝因良以詠華閣一斯逢七言絶句回文如宋蘇軾題織錦圖云春晚落花餘碧草夜凉低月半梧

桐人隨遠雁邊城暮雨映疎簾綉閣空七言律回文如蘇軾題金山云潮隨暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松徑小巷當泉眼石波清迢迢綠樹江天曉靄靄紅霞海日晴遥望四山雲接水碧峰千點數鷗輕

歇後格

五言如子有折足鐺中餘五合陳坡言陳更不言粟然必先有粟字而後使陳字也七言如當初只爲將勤補拙到底翻爲弄巧成拙斷送一生惟有酒破除

萬事無過酒

借韻對格

五言如根非生下土葉不墜秋風孟任出今十載明日又遷居下借夏遷借于也七言如眼昏長訝雙魚影耳熱何辭數爵頻此亦耳爵之通雀也

流水句格

亦謂之十字格謂十字作一意也五言如[illegible]何青草裊也有白頭翁太白長因送人處憶得別家時居句七言如羞將短髮還吹帽笑倩傍人為整冠杜遥知

楊柳是門處似隔桃花無路通山谷是也又句法不
同有問答者如誰共獲者婦與姑何日東歸花發公[illegible]
有上三下三者如鳳凰樂奏鈞天曲烏鵲橋通織女
阿有上四下三者如金馬朝回門似水碧雞天遠路
如年有直書句者如鄭縣亭子澗之濱一去二年竟
不歸是也

錯綜句格

即倒揷也五言如寶鏡窺鸞影紅妝裛淚痕舞鑑鸞
窺沼行天馬渡橋韓七言如雪色已翻煎處脚松風

仍作瀉時聲誠齋紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰
枝杜若正言之本謂鸚鵡啄餘紅稻粒鳳凰棲老碧
梧枝耳

句中自對格

五言如江流天地外山色有無中王維胡越書難到
存亡夢豈知崔峒七言如落花遊絲白日靜鳴鳩乳
燕青春深杜無情有恨何人見月冷風淸欲墜時皮
日休是也

劉字押韻格

五言如葉去可奈何吾其成茅菅倒用詩露彼菅茅
也命衣備藻火賜琴兼拊搏亦倒用書搏拊琴瑟也
七言如愛汝玉山草堂靜高秋爽氣多鮮新皆倒用
而無妨於理者也

進退韻格

謂一進一退如一詩四韻首聯與頸聯同韻頷聯與
末聯同韻也按鄭谷與僧齊己等共定今體詩格云
凡詩用韻有數格一曰葫蘆一曰轆轤一曰進退葫
蘆韻者先二後四轆轤韻者雙出雙入進退韻者一

進一退失此則謬矣苐各雖定三體而俱未有詩今
按倦游錄載唐介爲臺官疏宰相之失致仁廟怒謫
英州別駕朝中士大夫以詩送行者頗衆獨李師中
一篇爲人傳誦詩曰孤忠自許衆不與獨立敢言人
所難去國一身輕似葉高名千古重於山並游英俊
顏何厚未死姦諛骨已寒天爲吾君扶社稷肯教夫
子不生還此正進退韻格也按韻畧難寒字第同二
十五寒字韻山還字同在二十七刪字韻一進一退
似合體格又閱冷齋夜話載唐時唐李對答語言乃

以此詩爲落韻詩豈伊不見鄭谷所定詩格有進退之說而妄爲云云耶又按子蒼於五言八句近體詩亦用此格其詩云盜賊猶如此蒼生困未蘇今年起安石不用哭包胥子去朝行在人應問老夫髭鬚衰白盡瘦地日攜鉏蓋蘇夫在十虞字韻胥鉏在九魚字韻

葫蘆韻格

謂前少後多前二後四今錄太白詩一首以備未知然否其獨酌淸溪江石上寄權昭夷云我攜一尊酒

獨上江左石自從天地開更長幾千尺舉杯向天笑天回日西照永願坐此石長垂嚴陵釣寄謝山中人可與爾同調

轆轤韻格

單轆轤者單出單入兩句換韻雙轆轤者雙出雙入四句換韻今亦錄太白詩一首以証未知然否侯高明辨之太白妾薄命云漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉寵極愛還歇妬深情却疎長門一步地不肯暫回車雨落不上天水覆難再收君情與妾意各自東西流昔日芙蓉花今成斷根草以色事他人能得幾時好太白此詩是四句兩變韻恐未爲雙轆轤格其法疑如前二韻在東字韻次二韻入冬字韻第三兩韻還入東字韻第四兩韻却入冬字韻也若爾則又與進退韻無甚異豈有律與古之辨乎

平頭換韻格

如東坡作太白贊云天人幾何同一漚謫仙非謫乃其遊揮斥八極隘九州化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止

三千秋開元有道爲少留縻之不得矧肯求東望太白横峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身平生不識高將軍手涴吾足矧敢嗔作詩一笑君應聞一韻七句方換韻又是平聲其法不得雙殺雙殺者不得此法也

促句換韻格

其法或六句或九句或平韻或仄韻俱三句一換三叠而止此格甚新如蘆花如雪泛扁舟正是滄江蕭杜秋忽然驚起散沙鷗平生生計如轉蓬一身常在

百憂中鱸魚正美頁秋風此六句格也如魯直觀伯時畫馬詩云儀鸞供帳饕蝨行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫木穿石槃未渠透坐窓不遨令人瘦貧馬百草逢一豆眼明見此玉花驄徑思着鞭隨詩翁城西野桃尋小紅又詩林玉屑載一詩云青玻瓈色瑩長空爛銀盤挂屋山東晚凉徐度一襟風天分風月相管領對之技癢誰能忍吟哦自恨詩才窘掃覓露坐發興新浮蛆琰琰拋青春不妨舉醆成三人此九句格而兼平仄韻者也又如月寒江清夜沉沉

美人一笑千黃金垂羅熊穀揚哀音郢中白雪且莫吟子夜無歌動君心動君心冀君賞願作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上此亦是九句格而後兼長短句矣

平仄各押韻格

如唐末章碣一首云東南路盡吳江畔正是窮愁暮雨天鷗鷺不嫌斜雪岸波濤欺得逆風船偶逢島寺停帆看深羨漁翁下釣眠今古若論英達筭鴟夷高興固無邊筭聯上句自一仄韻下句自一平韻變體中最新者也

古今韻

古韻但協聲如騷選所用及退之此日足可惜是也有今韻唐時方有韻書分輕清重濁所以東冬鍾皆不同也故律詩用之甚嚴古詩一篇中有一韻兩用如曹植美女篇兩佳字謝康樂述祖德兩人字有一篇中一韻三用如任彥昇范僕射三用情字又有六七用者古焦仲卿妻是也有一篇中傍取六七韻者如退之此日足可惜凡用東冬江陽庚青六韻有全

不押韻者古採蓮曲是也前轆轤進退格皆古韻遺格後來押韻和人始於元白而極於東坡

音韻辨

南史謝莊傳曰王元謨問莊何者為雙聲何者為疊韻答曰互護為雙聲磝碻為疊韻某按古人以四聲為切韻紐以雙聲疊韻必以五音為定蓋謂東方喉聲為木音西方舌聲為金音南方齒聲為火音北方唇聲為水音中央牙聲為土音也雙聲者同音而不同韻也疊韻者同音而又同韻也互護同為唇音而

二字不同韻故謂之雙聲礉碻同爲牙音而二字又同韻故謂之叠韻若彷彿熠燿騏驎慷慨咿喔霡霂皆雙聲也若侏儒童蒙崆峒龍從螳蜋滴瀝皆叠韻也按李羣玉詩曰方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲詰曲崎嶇乃雙聲也鉤輈格磔乃叠韻也其詩如東坡作吃語詩江干高居堅関扃耕犍躬駕角掛經孤航繫舸菰茭隔笳鼓過軍鷄狗驚解襟顧景各箕踞擊劍高歌幾舉觥荆笄供膾愧攪聒乾鍋更戛甘瓜羮

公取古詩句格

此格最新始於太白五言如獨曬南窓月今秋似去秋此取愛君古錦囊中句解道今秋似去秋也七言如憑誰說與謝元暉休道澄江浄如練山谷此取太白解道澄江浄如練令人却憶謝元暉句也太白已取古句而山谷又勦襲也

失律格

此亦詩中一病但不甚忌如杜鄭駙馬潛曜宴洞中云主家陰洞細烟霧留客夏簟青琅玕春酒盃濃琥珀薄冰漿椀碧瑪瑙寒悞疑茅堂過江麓已入風磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊是薄麓谷三字同入聲而麓谷二字又同韻也

諸格

如前六聯言他事至末聯方露題面字者曰歸題格又有至末聯仍暗用題事而不明用題字者曰藏頭格又有中四句皆景物而實者曰四實格皆情思而虛者曰四虛格推之爲前實後虛格又前虛後實格不過於景情二字異名耳又有篇中或隱意或隱字

使人自得不立題者曰無題格又有律詩而首句仄起者謂之變體無足取也又有失粘格其中有引韻便失粘者有首尾失粘者有二三四聯失粘者皆非正體獨八句皆失粘者反入格又有律詩全篇皆平字韻者曰五平體全篇皆仄字韻者曰五仄體姑舉五仄一體以証餘皆易曉

五仄體

晏元獻守汝陰梅聖俞往見之將行公置酒潁河上因言古人章句中全用平聲製字穩帖如枯桑知天

風是也恨未見五字詩興俞既引所遂作五叉體寄
公云月出斷岍口影照別娳背且獨與婦飲頗勝俗
客對月漸上我席瞑色亦稍退豈必在秉燭此景已
可愛

破題格

詩有五種破題一曰就題用題目便爲首句也如周
朴湖州安吉縣詩云湖州安吉縣門外與雲齊又登
靈巖寺上方詩云雨後靈巖寺上方如何ㄙ者合思
量張祜春遊東林寺詩云一到東林寺春深景致芳

禪月寄南行客詩云見說南行客迢迢有事無是也
二曰直致就題中通變其事以爲首句也如崔補闕
咏邊庭雪詩云萬里一片白長空鳥不飛此用白一
字狀其雪體故云直致又古人早行詩云早起赴前
程鄰鷄尚未鳴是也三曰離題外取其首句免有傷
觸也齊己漁父詩云湘潭春水滿湘岍草青青曹松
聞猿詩云曾宿三巴路今來願不聽禪月牡丹詩云
萬計交人買華軒保惜深崔補闕春閨詩云寒食月
明前落花香滿泥林先輩登山詩數歇未到頂穿盧
勢漸孤是也四曰粘題破題上下二句重用其字是
也如禪月詩云得力未得力苦吟夏又殘此乃一句
內粘二字也方干詩云至業未得力至今猶苦吟此
乃上下共粘二字也送僧詩云一衲與一錫一身索
索輕此乃上下共粘三字也古詩云行行重行行與
君生別離此乃一句粘四字也別友人詩云昔年相
別今又別今別還將昔別同此乃兩句粘四別字又
粘二今二昔字也五曰入玄取其意句綿密只可以
意會不可以言宣也如賈島送人詩云半夜長安雨

燈前越客心此乃上下句不言送人而意在送人也
鄭谷題鴈詩云八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃
此乃上下句不言鴈而意就鴈也歐陽詹贈老僧詩
云笑向何人談古詩繩床竹杖自扶持此乃上下句
不言老僧而意見老僧也以上五種唯入玄最妙

對句格

詩有正名對如東園青梅發西園綠草開如送酒東
南去迎琴西北來是也有連綿對如望山山似峻看
水水仍清是也有異類對如鳥飛隨去影花落逐搖

風如風織池間樹虫穿草上文是也有廻文對如親
情出得意得意逐親情是也有雙擬對如夏暮夏後
衰秋陰秋未歸如議月毎欺月論花頻勝花是也有
雙聲對如我出崎嶇嶺君行磴𥓲山如秋露香佳菊
春風馥麗蘭是也有疊韻對如疎雲雨滴瀝薄霧樹
朦朧是也有隔句對即扇對格現前

用字格

五言以第三字爲眼七言以第五字爲眼凡詩眼要
用實字方得句健五言如夜潮人到郭春霧鳥啼山

張凡星河秋一雁砧杵夜千家韓渥 七言如風傳鼓
角霜侵戟雲捲笙歌月上樓岑參 朝登劒閣雲隨馬
夜渡巴江雨洗兵岑參 又要用響字五言如白沙留月
色綠竹助秋聲太白 孤燈然客夢寒杵搗鄉愁岑參 七
言如萬里江山分曉夢四隣歌吹送春愁鶯傳舊語
嬌春日花學嚴妝對曉風章孝標 又有用拗字者說
現後又有用子母字粧句者五言如竹疎烟補容梅
瘦雪添肥曉荷重映晚秋草碧於春七言如祉日雨
多晴較少春風晚暖曉猶寒誠齋 幽風吹巷凉偏勁

圓月窺窓影却無西樵 亦有用虛字者則取其輕清
巧緻耳

拗句拗字格

如杜野望首聯云金華山北涪水西仲冬風日始淒
淒華字當仄而拗作平北字當平而拗作仄此拗句
在上也又如送客逢早梅首聯云東閣官梅動詩興
還如何遜在楊州動字當平詩字當仄此拗句又在
下也又如中聯云一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自
清又如末聯云柳條弄色不忍見滿枝梅花空斷腸

又有四聯句句用拗者如題省中院壁云掖垣竹埤
梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳
燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心袞職
曾無一字補許身媿比雙南金

疊字格

有一句疊三字者如吳融秋樹詩云一聲南寫已先
紅槭槭凄凄葉葉同是也有一句連三字者如劉駕
樹樹樹稍啼曉鶯夜夜夜深聞子規是也又有兩句
疊三字者如白樂天新詩三十軸十軸金玉聲是也

又有三連疊字者如古詩青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手是也又有七聯疊字者如昌黎南山詩延延離又屬夬夬叛還遘喁喁魚闖萍落落月經宿闇闇樹墻垣巘巘駕庫厩參參削劒戟煥煥銜瑩琇敷敷花披萼闟闟屋摧霤悠悠舒而安兀兀狂以狃超超出猶奔蠢蠢駭不懋是也至於詞則不經見近時李易安詞云尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚起頭連疊七字一婦人乃能創意出奇如此後乏璦臺效之遂爲

通篇以旅思爲題作滿庭芳詞云歲歲年年時時處紛紛擾擾膠膠淒淒慘慘琵琶更蕭蕭日日風風雨雨每霏霏拂拂迢迢懸望波波浪浪苦蕩蕩飄飄愁愁兼悶悶重重疊疊遠遠遙遙漫悠悠漾漾動動搖搖切切尋尋覓覓長戚戚寂寂寥寥心心念念思思想想幾暮暮朝朝可謂奇而奇者也

疊實字格

有疊三實字者五言如仙人視吾曹何異蜂蟻螨七言如笑彼三子歐蘇梅無事自作雪羽爭拔有疊五實字者如五言風月烟霧雨榮悴各一時山谷有疊七實字者如岷峨之山中巴江桂椒楠櫨楓柞樟后山

下三字用經史格

五言如山如仁者靜風似聖之清七言如山到江湄窮則變水歸峽口窒斯通誠齋亦未可爲式

押字格

杜子美飲中八仙歌曰知章騎馬似乘船又天子呼來不上船一曰眼花落井水底眠又長安市上酒家眠一曰汝陽三斗始朝天又舉觴白眼望青天一曰

皎如玉樹臨風前又曰蘇晉長齋繡佛前又曰脫帽露頂王公前此歌三十二句而押二船字二眠字二天字三前字近時論詩者曰此歌一首是八段不嫌於重用韻也某案子美此歌以飲中八仙歌五字爲題則是一歌也此歌首尾於船字韻中押未嘗移別韻則非分爲八段蓋子美古律詩重用韻者亦多況於歌乎如園人送瓜詩曰沉浮亂惜玉愛惜如芝草又曰園人非故[illegible]種此何草草一篇押二草字也上後園山脚詩曰蓐收困用事尤其蔚彊梁又曰登高

欲有往蕩析川無梁一篇押二梁字也北征詩曰維
時遭艱虞朝野少暇日又曰老夫情懷惡嘔泄卧數
日一篇押二日字也夔府詠懷詩曰雖云隔禮數不
敢隊周旋又曰淡交隨聚散澤國遶回旋一篇押二
旋字也贈李八秘書詩曰事殊迎代邸喜異賞朱虛
又曰風煙巫峽遠臺榭楚宮虛一篇押二虛字也贈
李邕詩曰放逐早聯翩低垂因炎厲又曰哀贈終蕭
條恩波延揭厲一篇押二厲字也贈汝陽王詩曰自
多親棣萼誰敢問山陵又曰鴻寶寧全秘丹梯庶可

陵一篇押二陵字也喜薛璩岑參遷官詩曰栖遲分
半菽浩蕩逐浮萍又曰仰思調玉燭誰定握青萍一
篇押二萍字也寄賈岳州嚴巴州兩閣老詩曰討胡
愁李廣奉使待張騫又曰如今盡雄傑志必在騰騫
一篇押二騫字也子美詩如此類甚多雖然子美非
揪意為此者蓋有所本也按文選載古詩曰晨風懷
苦心蟋蟀傷局促又曰音響一何悲絃急如柱促一
篇押二促字也曹子建美女篇曰明珠交玉體珊瑚
閒木難又曰佳人慕高義求賢良獨難一篇押二難

字也謝靈運述祖德詩曰段生藩魏國展季救魯人
又曰外物辭所賞勵志故絕人一篇押二人字也又
南園詩曰樵隱俱在山由來事不同又曰賞心不可
忘妙善冀能同一篇押二同字也又初去郡詩曰或
可優貪競豈足稱達生又曰畢娶類尚子薄遊似邴
生一篇押二生字陸士衡擬古詩曰此思亦何思思
君徽與音又曰驚飆褰反信歸雲難寄音一篇押二
音字又豫章行曰汎舟清川渚遙望江山陰又曰寄
世將幾何日昃無停陰一篇押二陰字阮嗣宗詠懷

詩曰何當行路子磬折志所歸又曰黃鵠游四海中
路將安歸一篇押二歸字江淹雜體詩曰韓公淪賣
藥梅生隱市門又曰太平多懽娛飛蓋東都門一篇
押二門字王仲宣從軍詩曰連舫踰萬艘帶甲千萬
人又曰我有素餐責誠愧伐檀人一篇押二人字古
人詩自有體格杜子美亦做古人之作耳韓退之贈
張籍詩一篇押二更字二陽字又岳陽樓別竇司直
詩押二何字又李花詩押二花字又雙鳥詩押二州
字二頭字二秋字二休字又和虞部郎中送槃谷子詩

押二行字又示奕詩押二愁字又汶魚詩押二鋤字寄孟郊詩押二奧字此日足可惜詩押二光字白樂天渭村退居詩押二房字夢遊春詩押二行字寄元微之詩押二東字出守杭州路次藍溪詩押二水字遊悟真寺詩押二槩字其餘詩人如此疊用韻者甚多不可具舉意到即押耳奚獨於飲中八仙歌而致惟耶子瞻送江公著詩曰忽憶釣臺歸洗耳又曰亦念人生行樂耳自注曰二耳義不同故得重用益子瞻自不必注

三言詩格

起於晉侯湛唐人以來作者甚少本朝有蘇祐將進酒云將進酒樂聞陳錯華燈襲錦薦靚良時接光塵獻萬年酬千金嗟何辭不常醺流於逝曜雲沉

九言詩格

起於魏高貴鄉公貴在渾成勁健本朝有魏偁暮春即事云往年三月三日梅如豆今年三月三日梅尚花天道無常何況此人事朝烟暮雨搔首情無涯亦有九言古詩偁亦有作

詩止三句格

如唐人云楊柳梟梟隨風急西樓美人春夢中翠簾斜捲千條入又詹天臞寄友云桂樹蒼蒼月如霧山中故人讀書處白露濕衣不可去

止五句格

如杜詩曲江蕭條秋色高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二毛白石素河亦相隔哀鴻獨叫求其曹此格但可即事遣興不可作題物贈送之類他如七言六句五言六句六言八句俱同此

一字至數字詩格

起於唐南史雪月花草等篇宋錢惟治有登大悲閣二首今錄其一云閣閣雕鏤彩錯簇明霞攢麗夢玉女窺牖飛仙捧鐸沉烟爍寶香媚水涵珠箔千山蒼鬱晴霽萬井喧闐曉郭登臨徙倚傍瓊闌滿目春光燕寥廓此一字至七字者也又有一字至十字者不過此格始於宋人又有三五七言詩如秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉栖復驚相思相見知何日此時此夜難為情是也又有四六八言詩如本朝李夢陽

雜言一首云五皆風發蕙花時欲莎雞夜鳴衰草捲簾獨望秋月黃雲没萬里之關山使妾空老而凋紅顏是也

絶句格

以第二字仄入者爲正格第二字平入者爲偏格五言七言俱然又有四異格謂四句各一意也五言如遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖宿鴛鴦七言糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢筍根稚子無人見沙上鳬雛傍母眠是也其餘失粘拗句等格

俱與律前後同體葢絶者截也原取截律之義其說已見前絶句辨體中

詩藏人名格

王荆公詩有老景春可惜無花可留得莫嫌柳渾青終嫌李太白之句以姓名藏詩中人謂此體始於公非也嘗讀權德輿集有詩云藩宣秉戎寄衡石崇位勢年紀信不留弛張良自愧樵蘇則爲愜瓜李斯可畏不顧榮官尊每陳農畝利居家類巖巘負郭謝欽積忘滿寵生嫌養蒙恬勝智疎鍾皓月曉晥景丹霞巽澗谷永不諼山梁冀無累頗符生肇學得展禽曲志從此直不疑支離疎世事則知德輿已先爲之矣

詩藏藥名格

陳亞嘗著藥名詩如風月前湖近軒窗半夏凉棊怕臘寒呵子下衣嫌春暖縮紗裁之類是也嘗作閨情生查子三首其一曰相思意已深白紙書難足字字苦參商故要檀郎讀分明記得約當歸遠志櫻桃熟何事菊花時猶未回香曲

以時爲體

詩有以時爲體者建安體漢末年號曹子建父子及鄴中七子之詩黃初體魏年號與建安相接其體一也正始體魏年號嵇阮諸公之詩太康體晉年號左思潘岳二張二陸諸公之詩元嘉體宋年號顏鮑謝諸公之詩永明體齊年號齊諸公之詩齊梁體通兩朝言之南北朝體通魏周言之唐有初唐盛唐晚唐又有元和體元白諸公之詩大曆體大曆十才子之詩宋則元祐體蘇黃陳諸公體江西宗派體以山谷爲宗

以人爲體

詩有以人爲體者曹劉體子建公幹也謝體靈運也徐庾體陵信也沈宋體佺期之問也陳體拾遺子昂也王楊盧駱體四傑也張曲江體少陵太白體高達夫體孟浩然體岑嘉訓體王右丞體韋蘇州體韓柳體李長吉李商隱爲西崑體元白體不一而足宋則東坡山谷後山王荊公邵康節陳簡齋楊誠齋各以體名

雜論體格 共十條

周公爲詩以貽成王山甫作頌以贈申伯酬贈其來尚矣驂乘歌以牛犀役夫荅以卅漆倡和之意也悠悠遠道獨氣由是反覆興焉後牖有朽柳偏眠船艤邊由是疊韻興焉蝃蝀在東鴛鴦在梁雙聲興焉惟南有箕近乎戲矣圍棋燒敗襖着子故依然風人之作興焉昭明善賦短韻吳均善壓強韻自是小言大言了語危語作矣又荔浦雲丘竟陵之縣名也栢山衣錦深元之藥名也筒文卦名惠㳅百姓沈炯六甲十二屬鮑照建除字謎蔡黃門口字及鳥獸草樹果名將軍宮殿姓名自君之出兩頭纖纖藁砧五雜組三婦艷百一數詩諸體皆詩之變例也麥麴河魚藏頭亦有自矣孔懷貽厥歇後其昉此乎

夫義則盡備於周三言因之振鷺五言本之雀角我姑酌彼金罍六言之準也七言則黃鳥於桑九言則行潦洷茲自是安世房中孟堅郊祀三四之遐也張華沈約皇雅間爲五言矣庾信調曲燕歌六言則云樹君所以牧人七言則云乾坤以含養覆載八言則云止戈見於絕轡之野九言則云君以宮唱寬大而

謨明凡此諸體悉見全篇

詩曰我歌且謠樂府載歌謠而不及諺語如夏諺齊語皆有聲韻三字如爰清静作符命能賦詩裴讓之四字如雖有知慧不如乘勢寧爲鷄口亡爲牛後之類五字如城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛之類七言如嘉言逆耳利於行良藥苦口利於病欲知仲桓問任安居今行古任定祖甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪之類並詩之流也

栢梁之後宋孝武華林曲水梁武帝清暑殿元帝清凉殿唐中宗內殿及移仗蓬萊宮大明殿會吐蕃騎馬之戲皆同漢體惟魏懸瓠方丈竹堂讌饗則人各二句帝歌曰白日光天兮無不曜江左一隅兮獨未照彭城王續歌曰願從聖明兮登衞會萬國馳誠混內外云云稍變前體

滄浪論詩體不及建除體吳均體吳宫體徐澁體彦伯爲文多變易求新以鳳閣爲鶍閣龍門爲虬户金谷爲銑溪玉山爲瓊岳竹馬爲篠驂月兎爲魄兎之

類又三十六體李商隱温庭筠段成式俱以儷偶相誇背律體如回聽巴山月落時兩鄉千里夢相思可但步兵偏好酒也知光祿最能詩四句起皆反聲是也句用字體如春日繡衣輕春臺更有情春煙間草色春鳥隔花聲春樹亂無次春山遥得名春風已飄蕩春鬢莫須傾每句用春字爲首是也又詠物體禁體集句體云

絶句四句皆對杜工部兩箇黃鸝一首是也然不相聯屬即是律中四句也唐絶萬首惟韋蘇州踏閣攀林恨不同及劉長卿寂寂孤鶯啼杏園二首絶妙蓋字句雖對而意則一貫也其餘如李嶠送司馬承禎還山云蓬閣桃源兩地分人間海上不相聞一朝琴裏悲黃鶴何日山頭望白雲柳宥征人怨云歲歲金河復玉關朝朝馬策與刀鐶三春白雪歸青塚萬里黃河繞黑山周朴邊塞曲云一隊風來一隊沙有人行處沒人家黃河九曲冰先合紫塞三春不見花亦其次也四句皆對格已現前而此引証尤明

戴石屏春水渡旁渡夕陽山外山王摩詰宛是野人

也時從漁父魚格雖巧不宜法

牙成之格如從來舟楫路前後别離人故人雲雨散空山來往疎歲時傷道路親友在西東死生今忽異懽娱竟不同若聯縣交絡之格則如陸士衡遠遊越山川山川修且廣王仲宣但問所從誰所從神且武李義山棹裏自成歌歌竟乘流去各自一體也聯縣句法已現前而牙成字未知何義

古詩胡馬依北風越鳥巢南枝梁范雲詩越鳥巢北樹胡馬畏南風借其意而反其辭亦一體也

詩有名字並稱者如劉越石宣尼悲獲麟西狩泣孔
丘謝惠連雖好相如達不同長卿慢是也

詩話類編卷之二目錄

詩話類編卷之二

雲間嘉侯父王昌會纂輯

名論

總論

傅與礪曰作詩成法有起承轉合四字以絕句言之第一句是起第二句是承第三句是轉第四句是合律詩則第一聯是起二聯是承第三聯是轉第四聯是合或一題而作兩詩則兩詩通爲起承轉合如子美詩中八月十五夜月二首滿目飛明鏡以下四句

說客中對月是起水路凝雪霜以下四句形容月明是承稍下巫山峽以下四句言月出沒晦明之地就含結句之意是轉刁斗皆催曉以下四句言兵亂對月之感是合如作三首以上及作古詩長律亦以此法求之大抵起處要平直承處要春容轉處要變化合處要淵永起處戒陡頓承處戒促迫轉處戒落魄合處戒斷送起處若突兀則承處必不優柔轉處必至窘束合處必至匱竭矣又以一詩全首論之須要有賦有比有興或興而兼比尤妙三百篇多以比興

重複置之章首唐律多以比興作頸聯古詩則比興或在起處或在轉處或在合處長篇長律則轉處或有再轉三轉方合者或作三四十韻以上則先須布置語意不可錯陳長篇則當先得起句絕句則當先得後二句律句則當先得中四句律句固以對偶為工然得意處則意對而語不對亦可長篇古體則參差中時出整齊語尤見筆力最戒似對不對但涉江湖鬧熟語即鄙俗但用通用門類字即軟弱軟弱易療鄙俗難醫若升降開合出沒變化之妙又在自得

非教者所能與也或曰如子美老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪此二句是起語極平直似鄙俗而實非鄙俗也握髮呼兒延入戶手提新畫青松障此二句是承語便春容障子松林靜窈冥以下是轉已知仙客意相親更覺良工心獨苦是再轉語意極變化之妙松下丈人巾屨同以下是合乃借松障中實景與當時人事感慨結之意兼比興可謂淵永之至矣乃太白憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓一詩往昔看此等起處皆怪其朴陋今以起處要平直

之說求之方知平日論詩未及此也先生曰然此二詩起得有法故下面承轉處自然春容變化然詩法有正有變如子美一片花飛減却春風飄萬點正愁人起處甚似突兀然通篇意是惜春起處正合如此乃痛快語而非陡頓語也且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇一句承上一句起下甚得春容之體第三聯江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟就景物中寓感慨意政是轉處變化之法結句細推物理須行樂何用浮名絆此身若非第七句洗着淵永則第八句

便是斷送之句矣又如送王司直詩云王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才起處亦甚突兀然意却平直大槩只是說王郎有雄豪才氣耳與今人尚險詐者不同下面承二句云豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開此申說才字意便春容整齊若不如此即非興雅之作亦接上兩句不住且脫劒佩休徘徊以下三句是轉力量已極匀稱又就情景上轉云仲宣樓頭春已深青眼高歌望吾子却以眼中之人吾老矣一句結之七字而含無限之意勢

力如截奔馬此又詩之變而不離乎正者也又若太白詩云君不見黄河之水天上來又有云棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂又曰攀天莫登龍走山莫騎虎或以興爲起或以比爲起一皆不踰此法未可以矢口成文視之也或曰子美醉歌行贈公安顔少府請故人題壁云神仙中人不易得顔氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學又不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君掃是日霜風凍七澤

烏蠻落照啣赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一爲歌行歌主客此詩法度與贈王郎詩無一不合先生曰然不特此也離騷古賦莫不皆然屈宋班馬固用此法唐宋諸賢亦未能有外是法者如歐公秋聲坡翁赤壁等已極變化而起承轉合截然不亂又不特騷與賦也大凡爲文何莫不由斯道哉又如范先生和鄧善之詩云曩承持節江之東騎騄再上蓬萊宮蓬萊仙人歌白雪聲落五湖烟雨中世間爵祿不易致何獨去就如飄風朝廷禮樂須制作六經

隱義資發蒙論思廟堂集耆碩啓口寧譲前諸公閉門掞書古都市四方冠蓋方隆隆我生生長在窮谷那有文字爭人雄謬蒙引論百僚上負祿府署慚無功一別十年今又五昔者少壯今成翁誰知復客七閩下隔二千里來詩筒巍軀頓醒瘴癘惡頼以慰此心忡忡越王城南浪自白越王城西花正紅此以興爲合者也又如虞公三鳳行贈海東之還江南詩云海東之兄弟三人如鳳凰胸臆羽翮皆文章九年三入天門翔伯冲天季驚人一日四海皆知名東之之

文五色雲見者眩晃生睃昏三進三已之了若耳不聞二人得之喜未足云東之不慍乃可尊東書江上還見親君子之樂樂最真君不見匡廬之山嵩峯而差我左界豫章渚川滙爲蠡鄱其陰浩浩源句導岷經涪沱山氣欝畜不得去上衝爲紫蓋直與天相摩爲雲霞八極爲雨漲九河海東之子能觀山以成德其進盍未可量也偶爾小屈柰爾何此以比興爲轉者也又如楊仲弘先生寄友詩云聞君游宦處正值洞庭河落日波濤壯晴天島嶼孤舟帆通漢沔風物

覽衡巫天下文章弊非公孰起予此以興爲承賦爲
轉者也又如揭曼碩先生贈徐雲莊詩云垂雲屬驚
風萬里摩高圓蟠泥鼓巨浪豈碩九重淵毛生入楚
庭脫頴俄頃間粲粲徐公子長笑起丘樊朝辭豫章
臺暮過匡廬山大帆割鸚鵡極目空波濶黃雀錦袍
仙吹笙紫霞端相顧一咲粲青春滿南天黃金築高
臺更覺郭隗賢聯翩樂劇輩相逐入幽燕平明九門
開劒佩如雲烟豈無一字薦傾倒平生言東風杏花
開待我薊門前此以比興爲起者也以上四先生當

今吟人故舉其四首爲凡例其他有通首皆賦而無
比興者在風雅頌各有其例但更難作耳或有問曰
周伯弻所編唐三體詩法以虛實二字爲例若四實
中早春游望詩及經廢寶林寺詩中四句皆景物似
與賦比興承轉之說不合何耶先生曰雲霞出海曙
梅柳渡江春於六義屬賦淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋
於六義屬興池晴龜出曝松暝鶴飛回兩句是景物
於六義屬興古砌碑橫草陰廊畫雜苔兩句是說人
事於六義屬賦伯弻以四實槩言之其說疎矣又絕

句之法雖正變不齊而首尾布置起承轉合未嘗不
同條共貫也如杜詩遲日江山麗春風花草香起承
處可謂平直而春容矣泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦轉
合處可謂變化而淵永而升降開合之法見矣或又
謂古詩徑敘情實去三百篇爲近律詩牽於對偶聲
律去三百篇爲遠其亦有優劣乎先生曰此詩體正
變也自選體以上皆純乎正唐陳子昂李太白韋應
物之詩猶正者多而變者少杜子美韓退之以來則
正變相半變體雖不如正體之自然而音律乃人聲

之所同對偶亦文勢之必有如子美近體佳處前無
古人亦何惡於聲律哉但人之才情各有所近隨意
所欲皆可成家二者固並行而不悖也或曰所謂詩
法少用助語字多則爲儒者詩而非詩人詩也此說
如何先生曰國風曰我心匪席不可卷也大雅曰一
者之來俾我祗也與賡歌之哉字卿雲歌之兮字相
似太白有云乃知兵者是凶器聖人不得已而用之
少陵有云杖兮杖兮爾之生也甚正直昌黎有云忽
忽乎不知予生之爲樂也率皆如此大抵詩者所以

道情性隨所欲言無不可者若以此爲拘忌不亦固哉

徐禎卿曰夫任用無方故情文異尚譬如錢體爲圓鈎形爲曲箸則尚直屏則成方大匠之家器飾雜出要其格度不過總心機之妙應假刀鋸以成功耳至于衆工小技擅巧分門亦自力限有涯不可强也姑陳其目第而爲言郊廟之詞莊以嚴戎兵之詞壯以肅朝會之詞大以雝公讌之詞樂而則夫其大義固如斯已深瑕重累可得而言崇功盛德易夸而乏雅

華疏采會易淫而去質干戈車革易勇而亡警靈節韶光易采而成靡蓋觀於大者神越而心游中無植幹鮮不眩移此宏詞之極軌也若夫款款贈言盡平生之篤好執手送遠慰眷戀之深情勗勵規箴婉而不直臨喪挽死痛旨深長雜懷因感以詠言覽古隨方而結論而旅客迢遥苦辛各異遨遊晤賞哀樂難常孤孽怨思達人齊物忠臣幽憤貧士鬱伊此詩家之錯變而規格之縱横也然思或朽腐而未精情或零落而未備詞或罅缺而未博氣或柔獷而未調格或莽亂而未叶咸爲病焉故知驅縱靡常域於一轍揮斤污鼻能者得之若遁訪之於遠不下帶稚索之以近則在千里此詩之所以未易言也

又曰情者心之精也情無定位觸感而興既動於中必形於聲故喜則爲咲啞憂則爲吁欷怒則爲叱咤然引情成音氣實爲佐引音成詞文實與功蓋因情以發氣因氣以成聲因聲而繪詞因詞而定韻此詩之原也然情實窈渺必因思以窮其奥氣有麄弱必因力以奪其偏詞難妥帖必因才以致其極才易飄

揚必因質以禦其侈此詩之流也由是而觀則知詩者乃精神之浮英造化之秘思也若夫妙騁心機隨方合節或約旨以植義或宏文以叙心或緩發如朱弦或急張如躍栝或始迅以中留或既優而後縱或慷慨以任壯或悲凄以引泣或因拙以得工或發奇而似易此輪匠之超悟不可得而詳也易曰書不盡言言不盡意若迺因言求意其亦庶乎有得與魏詩門戶也漢詩堂奥也入戶升堂固其機也而晋氏之風本之魏焉然而判迹于魏者何也故知門戶非定

稚也陸生之論文曰非知之難行之難也夫既知行之難又安得云知之非難哉又曰詩緣情而綺靡則陸生之所知固魏詩之查穢耳嗟夫文勝質衰本同末異此聖哲所以感歎翟朱所以興哀也夫欲極質必務削文欲反本必資去末是固曰然然非通論也玉韞於石豈曰無文淵珠露采亦匪無質由質開文古詩所以擅巧由文求質晉格所以爲衰若乃文質雜輿本末並用此魏之失也故繩漢之武其流也猶至于魏宗晉之體其敝也不可以悉矣

又曰朦朧萌折情之來也汪洋漫衍情之沛也連翩絡屬情之一也馳容軼粹質之檢也明雋清圓詞之藻也高才閒擬濡筆求工發旨立意雖旁出多門未有不由斯户者也至於垓下之歌出自流離煮豆之詩成於草率命詞慷慨並自奇工此則深情素氣激而成言詩之權例也傳曰疾行無善迹乃秇家之恒論也昔桓譚學賦於楊雄雄令讀千首賦蓋所以廣其資亦得以參其變也詩賦麤精譬之絺綌而不深探研之力宏識誦之功何能益也故古詩三百可以博其原遺篇十九可以約其趣樂府雄高可以厲其氣離騷深永可以裨其思然後法經而植旨繩古以崇辭雖或未盡臻其奧吾亦罕見其失也嗚呼雕繢滿目並已稱工芙蓉始發尤能擅麗後世之惑宜益滋焉夫未覩鈞天之美則北里爲工不詠關雎之亂則桑中爲雋故匪師涓難爲語也

王庭相與郭介甫論詩曰措手施斤以法而入者有四務真積力久以養而充者有三會謂之務者庸其力者也謂之會者待其自至者也何謂四務運意定

格結篇鍊句也意者詩之神氣貴圓融而忌闇滯格者詩之志向貴高古而忌蕪亂篇者詩之體質貴貫通而忌支離句者詩之肢骸貴委曲而忌直率是故超詣變化隨模肖形與造化同工者精於意者也構情古始侔風匹雅不涉凡近者精於格者也比類攝故辭斷意屬如貫珠累累者精於篇者也機理混含辭拗意多不犯輕佻者精於句者也夫是四務者藝匠之節度也一有不精則不足以軒翥翰塗馳跡古苑終隨代汩没爾何謂三會博學以養才廣著以養

氣經事以養道也才不贍則寡陋而無文氣不充則思短而不屬事不歷則理舛而犯義三者所以彌綸四務之本也要之名家大成罔不具此然非一趨可至也力之久而後得者也故曰會如不期而遇也此工詩之大凡也譬醫之治劑三焦五臟風寒暑濕藥有定品方有定擬工醫者能循持而守之雖無大益保無大謬矣雖然工師之巧不離規矩藎手邈倫必先摹擬風騷樂府各具體裁蘇李曹劉辭分界域欲擅文囿之撰須參極古之遺調其步武約其尺度以

為我則所不能已也久焉純熟自爾悟入神情昭於肺腑靈境徹于視聽開闔起伏出入變化古師妙擬悉歸我閫由是搦翰以抽思則遠古即今高天下地凡具形象之屬生動之物靡不綜攝為我材品敷辭以命意則凡九代之英三百之章及夫仙聖之靈山川之精靡不會協為我神珈此非取自外者也習而化於我者也故能擺脫形模凌虛構結養育天成不犯舊跡矣

黄子肅曰大凡作詩先須立意意者一身之主也如送人則言離別不忍相舍之意寄贈則言相思不得見之意題咏花木之類則用離騷芳草之意故詩如驅意如善馭者折旋操縱先後疾徐隨意所之無所不可此意之妙也又如將之用兵或攻或戰或屯或守或出奇以取勝或不戰以收功雖百萬之衆多多益辦而敵人莫能窺其神此意之妙也意在於假物取意則謂之比意在於托物興辭則謂之興意在於鋪張實事則謂之賦但貴圓活透徹辭語相頡頏常使意在言表涵蓄有餘不盡乃為佳耳是以妙悟者

意之所向透徹玲瓏如空中之音雖有所聞不可彷彿如象外之色雖有所見不可描模如水中之味雖有所知不可求索洞觀天地眇視萬物是為高古剖出肺腑不借語言是為入神超達虛空了悟生死是為離衆寄興悠揚因彼見此是為造巧隔關寫景不露形迹是為不俗故意在于閑適則全篇以雅淡之言發之意在于哀傷則全篇以悽惋之情發之意在于懷古則全篇以感慨之言發之此詩之悟意也意既立必須得句第一等句得於天然不待雕琢律呂

自諸神色兼備奇絶者如孤巖斷峯高古者如黃鍾大呂飄逸者如清風白雲森嚴者如旌旗甲兵雄壯者如千軍萬馬華麗者如奇花美女是爲妙句其次必須造語精工或動静或大小或真假或生死或遠近或今古或虛實或有無或變化彷彿使一句之中常具數節意乃爲佳句是以洞觀天地之句似放誕而非放誕了達生死之句似虛無而非虛無剖出肺腑之句似粗俗而非粗俗寄與悠揚之句意之所至信手拈來頭頭是道不待思索得之於自然隔關寫

景之句不落方體不犯正位不滯聲色左右上下無所不通似着題而非着題非悟者不能作也可槩得矣於句中之字渾然天成者爲佳下字必須清必須活必須響與一篇之意一句之意相通各自卓立而復相成自爲本色若了達生死之句其字宜高古宜真率洞觀天地之句其字宜籠放宜開濶宜雄渾剖出肺腑之句其字宜沉着宜痛快寄與悠揚之句其字宜涵蓄不露宜優游不迫隔關寫景之句其字宜精工宜神奇宜飛動宜變化宜峻峭宜飄逸每每有

似真非真似假非假若有若無若彼若此之意爲得之總而言之一詩之中必先得意一句之中必先得字先得意後得句而字在乎其中不待求索者上也若先得句因句之所在而生意或先或後使意能成就其句之美者次也若先得字因字而生句因字而生意意復與句皆成其字之美者又其次也故意也句也字也三者全備爲妙悟意與句皆悟而字有虧欠則爲小疵若有意無句則精神無光有句無意則徒事粧點句意俱不足而惟於一字求工何足取哉

然意之所忌者冗忌用俗冗忌議論議論則成文字而非詩用俗則淺近而非古句之所忌者冗忌虛中之虛實中之實須虛中有實實中有虛字之所忌者冗忌粧點忌襯貼蓋非本句之所有而强牽合以成之是又不可不知

論五言

五言古詩或興起或比起或賦起須要寓意深遠托辭溫厚反覆優游雍容不迫推人心之至情寫感慨之微意悲懽含蓄而不傷美刺婉曲而不露觀漢魏

古詩自是藹然有感人處

五言短古篇法貴辭簡味長言語不可明白說盡含糊則有餘味如步出城東門悵望江南路前日風雪中故人從此去忽見明月光疑是地上霜起頭望明月低頭思故鄉開簾見新月即便下階拜細語人不聞北風吹裙帶楊仲弘曰五言短古衆賢皆不知來處乃只是選詩頭尾四句所以含蓄無限意自悠長

五言長古篇法先分爲幾段幾節每節句數多少要畧均齊首段是序子序子一篇之意皆含其中結段

要照起段選詩分段節數甚均杜詩却不甚如此太拘亦不太長不太短也次要過句過句名爲血脉引過次段過處用兩句一結上一生下爲最難非老手未易了也又要回照謂十步一回頭要照題目五步一消息要閑語讚嘆方不甚迫促長篇怕亂雜一意爲一段以上四法備北征詩舉一隅之道也

論七言

作七言詩須感爲五言不得始是工夫如風散池篁聞戲鳥霞光粉壁見題詩今但言池篁聞戲鳥粉璧見題詩亦得如金鈿來往當春風玉繩蹉跎下秋漢此七字去兩字不成也

七言古詩要舖叙要有開合有風度要迢遞險怪雄俊鏗鏘忌庸俗軟腐須是波瀾開合如江海之波一波未平一波復起又如兵家之陣方以爲正又復爲奇方以爲奇忽復是正出入變化不可紀極須開合綮然音韻鏗然法度森然神思悠然學問充然議論超然

七言短古篇法貴詞明意盡與五言相反如休洗紅洗紅紅色變不惜故縫衣記得初採茜人命百年能幾何後來新婦今爲婆石人前石橋邊六角黄牛二頃田帶經躬耕三十年

七言長古篇法分段如五言過段亦如之稍有異者突兀萬仞則不用過句陡頓便說他事杜詩大多如此岑參專尚此法爲一家數字貫前後重三叠四用兩三字貫串極精神好誦岑參所長讚歎如五言再起且如一篇三段說了前事再題起重頭說去謂反覆有情如魏將軍歌松子障歌是也歸題乃本末一

二句繳上起句又謂之頷首如蜀道難古別離洗兵馬行是也送尾則生一段餘意結末或又用又比喻用如墜馬歌曰君不見稽康養生被殺戮又曰如何不飲令人哀長篇有此便不迫促甚從容意思七言律難於五言律七言下字較麄實五言下字較細嫩七言若可截作五言便不成詩須字字去不得方是所以句要藏字字要藏意如連珠不斷方妙

七言律不難中二聯難在發端及結句耳發端盛唐人無不佳者結頗有之然亦無轉入他調及收頓不

住之病篇法有起有束有放有歛有喚有應大抵一開則一闔一揚則一抑一象則一意無偏用者句法有直下者有倒插者倒插難非老杜不能也字法有虛有實有沉有響虛響易工沉實難至五十六字如魏明帝凌雲臺材木銖兩悉配乃可耳篇法之妙有不見句法者句法之妙有不見字法者此是法極無跡人能之至境與天會未易求也有俱屬象而妙者有俱屬意而妙者有俱作高調而妙者有直下不偶對而妙者皆興詣神合氣完使之然

七言歌行靡非樂府然至唐始暢其發也如千鈞之弩一舉透革縱之則文漪落霞舒卷絢爛一入促節則淒風急雨窈冥變幻轉折頓挫如天驥下阪明珠走盤收之則如囊聲一擊萬騎忽歛寂然無聲歌行有三難起調一也轉節二也收結三也惟收爲尤難如作平調舒徐縣麗者結須爲雅詞勿使不足合有一唱三歎意忽奔騰洶湧驅突而來者須一截便住勿留有餘中作奇語峻奪人魄者須令上下脉相顧一起一伏一頓一挫有力無跡方成篇法此是秘密

大藏印可之妙

論律

律詩之作用字平亥世固有定體衆共守之然不若時用變體如兵之出奇變化無窮以驚世駭目如老杜詩云竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將軍禮數寬百年地僻柴門迥五月江深草閣寒看弄漁册移白日老農何有罄交懽此七言律詩之變體也律詩破題或對景興起或比起或引事起或就題起要突兀高遠如狂風捲浪勢欲

滔天頷聯或寫意或寫景或書事用事引證此聯要
接破題要如驪龍之珠抱而不脫頸聯或寫意寫景
書事用事引證與前聯之意相應相避要變化如疾
雷破山觀者驚愕結句或就題結或開一步或繳前
聯之意或用事必放一步作散場如剡溪之棹自去
自回言有盡而意無窮七言律貴聲響貴雄渾貴鏗
鏘貴偉健貴高遠五言貴沉靜貴深遠貴細嫩五言
七言句語雖殊法律則一起句要高遠不可苟且兩
聯句法或四字截或兩字截須要血脉貫通音韻相

應對偶相亭上下勻稱有兩句共一意者有各意者
若上已共意則下聯須各意前聯既詠狀後聯須說
人事兩聯最忌同律頸聯轉意要變化須多下實字
字實則自然響亮而句法健其尾聯要能開一步別
運生意結之然亦有合前起意亦妙

律詩起承轉合不爲無法但不可泥泥於法而爲之
則撑拄對待四方八角無圓活生動之意然必待法
度既定從容閑習之餘或溢而爲波或變而爲奇乃
有自然之妙是不可以强致也若幷而廢之亦奚以
律爲哉

古人律詩亦是一片文章語或似無倫次而意若貫
珠如杜遊子詩云巴蜀愁誰語吳門興杳然謂巴蜀
既無可與語故欲遠之吳會九江春草外則想像將
來吳門之景物三峽暮帆前則去路先涉三峽之風
波厭就成都卜休爲吏部眠君平之卜所以養生畢
卓之飲所以忘憂今皆不能如意則犯三峽之險適
九江之遠豈得已哉夫奔走萬里無所稅駕傷人世
險隘不能容已故以蓬萊如可到衰白問群仙終焉

後之騷人亦多此意今人不求意趣關紐但以相似
語言爲貫穿豈不淺近也哉

古詩與律不同體必各用其體乃爲合格然律猶可
間出古意古不可涉律古涉律調如謝靈運池塘生
春草紅藥當堦翻雖一時傳誦已移於流俗而不自
覺若孟浩然一杯還一曲不覺夕陽沉杜子美獨樹
花發自分明春渚日落夢相牽李太白鸚鵡西飛隴
山去芳州之樹何青青崔顥黃鶴一去不復返白雲
千載空悠悠乃律間出古要自不厭也

論絶句

絶句之法要婉曲回環刪蕪就簡句絶而意不絶多以第三句爲主而第四句發之有實接有虛接承接之間開與合相關反與正相依順與逆相應一呼一吸宮商自諧大抵起承二句固難然不過平直叙起爲佳從容承之爲是至如宛轉變化工夫全在第三句若于此轉變得好則第四句如順流之舟矣

絶句故難五言尤難離首即尾離尾即首而腰腹亦自不可少妙在愈小而愈大愈促而愈緩吾嘗讀維

摩經得此法一丈室中置恒河沙諸天寶座丈室不增諸天不減又一刹那定作六十小刼須如是觀乃得

絶句者截句也後兩句對是截律詩前四句前兩句對是截律詩後四句四句皆對是截律詩中四句皆不對者是絶律詩之首尾是雖正變之不齊而首尾布置亦由四句爲起承轉合未嘗不同條而共貫也

絶句之爲截句此甚有理但與律詩作法不同律詩[illegible]布置勻稱絶句則字字緊麗意思員活起承轉合正作絶句之法或謂律詩截前四句則無轉合截後四句則無起承截中聯者詩固有之若截首尾恐前二句散緩後二句必不相應也還只作好句爲是

又絶句變體如韋蘇州詩云南望青山滿禁闈曉陪鴛鷺正差池共愛朝來何處雪蓬萊宮裏拂松枝老杜答嚴公送酒詩云山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍此絶句之變體也

論樂府

樂府篇法要訣在于反本題結如山農詞結却用西江賈客珠百斛船中養犬多食肉是也又有含蓄不發結者又有截斷頓然結者如君不見蜀葵花是也

山農辭曰老翁家貧在山住耕種山田三四畝苗疎税多不得食輸入官倉化爲土歲暮鋤犁傍空室呼兒登山收橡栗西江賈客珠百斛船中養犬多食肉

作詩不可使一字無用須是字字少不得又不可使一字不佳須字字穩當又不可使一字無來歷須字

字要有出處要無鄙俗

擬古樂府如郊祀房中須極古雅鐃歌諸曲勿便可解勿遂不可解須斟酌淺深質文之間漢魏之辭務尋古色相如瑟曲諸小調係北朝者勿使勝質齊梁以後勿使勝文近事毋俗近情毋纖拙不露痕寧近無遠寧朴無虛有分格有來委有實境一涉議論便是鬼道

論長篇

長篇古體參差中出整齊語猶是筆力㝡戒似對非

對但涉江湖熟閙語便即鄙俗但用通用門字無法即輭弱輭弱猶易療鄙俗㝡難醫詩法雖不盡此大要亦不外此至若升降開合出入變化之妙又在自得非教所能與也

論起承轉合

起承轉合四字施之絕句則可施之於律則未盡然且以律詩論之首句是起二句是承中二聯則襯貼題目如經義之大講七句則轉八句則合耳如杜子美江村詩清江一曲抱村流是起長夏江村事事幽是承自去自來堂上燕相親相近水中鷗此物意之幽也老妻畫紙爲棋局稚子敲針作釣鉤此人事之幽也至多病所需惟藥物微軀此外復何求則一句合大抵無非幽事耳若非中聯襯貼則所爲幽事者果何在耶又如丞相祠堂何處尋是以問語起錦官城外柏森森是以荅語承映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音是賦祠堂之景物也伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹是評祠堂之人物也出師未捷身先死長使英雄淚滿襟則一句轉一句合以致嘆恨之意耳若謂中二聯襯貼者即是轉合則何以見其爲

丞相祠堂哉

論賦比興

問周伯弼所編三體詩法以虛實爲例若早春游望與經廢寶慶寺詩中之聯皆言景物與賦比興承轉之說不同何也曰世有謂雲霞出海曙梅柳渡江村兩句是說早春於六義是賦淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋兩句是早春景物於六義是興池晴龜出曝松暝鶴飛迴兩句言景物於六義是興古砌碑橫草陰廊

画雜沓兩句是說人事於六義是賦伯弼以四虛四實槩論之踈矣夫詩之有興與本題不相着但借此以起耳稍與題目干涉則便爲比爲賦朱子詩傳甚分明治詩經者皆能辨之周伯弼三體詩法以虛實分之誠踈矣然於早春游望詩中分賦與興未是於廢寶慶寺詩分與賦亦未是蓋賦早春則言早春之景賦廢寺則言廢寺之景雲霞出海曙梅柳渡江春此早春也淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋亦早春也未嘗以前爲賦而以後爲興也龜之出曝鶴之飛迴則寺

之無僧可知矣碑之橫草画之雜苔則寺之廢久矣此可見亦未嘗以前爲興後爲賦也故二詩中聯謂襯貼如經義之大講爲是而轉承之說爲非况律詩題有所指者其詩皆賦無所指者然後假物以興如囀枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生四句皆興鷰影微微落津流脉脉斜野船明細火溶鷺聚圍沙野日荒荒白春流泯泯清渚蒲隨處有村逕逐門成此題皆無所指但遣興漫成耳故前四句亦以興起若直賦一事又何待興哉故以虛實論律中聯失之踈於律景聯分賦比興失之鑿二者皆非

八病

魏文帝曰詩有八病一平頭謂句首二字並是平聲是犯如古詩朝雲晦初景丹池曉飛雪飄披聚還散吹揚凝且滅是也二上尾謂第五字與第十字同聲是犯如古詩云蕩子到娼家秋庭夜月華家字與華字同聲是韻則不妨不然卽犯也三蜂腰謂下句第二字與第五字同聲是犯如古詩云徐步金門旦言尋上苑春尋字與春字同平聲也四鶴膝謂第五字

與第十五字同聲是犯如古詩云陟野看陽春登樓望初柳綠池始沾裳弱蘂未映綴春字與裳字同平聲故曰犯也上去入亦然五大韻謂上句第四字與第十字同聲是犯古詩云端坐苦愁思攬衣起四遊愁與遊是犯也六小韻如古詩薄帷鑒明月清風吹我襟謂十字中有明字又用清字是犯也七正紐謂十字中有元字又用阮願字是犯古詩云我本良家子寒嫁單于庭家與嫁字乃是犯也八旁紐謂十字中有田字又用寅延字是犯古詩云田夫亦知禮寅

賓延上坐是也
楊升庵曰沈休文所載八病如平頭上尾蜂腰鶴膝大韻小韻旁紐正紐以上尾鶴膝爲最忌休文之拘滯正與古體相反惟近律差有關耳然亦不免商君之酷今按平頭爲第一字不得與第六字同平聲律詩如風勁角弓鳴將軍獵渭城風之與將何損其美上尾謂第五字不得與第十字同聲如古詩西北有高樓上與浮雲齊雖隔韻何害律固無是矣使同韻如前詩鳴之與城又何妨也蜂腰謂第二字與第五

字同上去入韻如老杜望盡似猶見江淹遠與君別者之類近體宜少避之亦無妨鶴膝第五字不得與第十五字同如老杜水色含群動朝光接太虛年侵頻悵望之類八句俱如是則不宜一字犯亦無妨五大韻謂重疊相犯如胡姬年十五春日獨當壚又端坐若愁思攬衣起西游胡與壚愁與游犯六小韻十字中自有韻如薄帷鑒明月清風吹我襟明與清犯七傍紐十字中已有田字不得著寅延字八正紐十字中已有壬字不得著衽任字後四病尤無謂不足道也

三格

詩有三格一曰上格用意二曰中格用氣三曰下格用事用意詩如那堪懷遠路猶自上高樓又九江有浪船難濟三峽無猿客自愁是也用氣詩如直饒人買去還向柳邊栽又四海魚龍精魄冷五山鸞鳳骨毛寒是也用事詩如片石猶臨水無人把釣竿又一輪湘渚月萬古獨醒人是也

三本

梅堯臣曰詩有三本一曰聲調則意婉律應則格清如影沉嵩岳短光溢太行高是也二曰物象明則骨健如雷霆驅號令星斗煥文章是也三曰意圓則髓滿如是星皆拱北無水不朝東星水喻民皆向明君之化此兩句意圓格高詩髓滿也

六志

詩有六志一直言如畫屏風詩云去馬不移足來車豈動塵謂的中物體指事而直也二比附如贈別詩云離情絃上怨別曲鳫邊嘶謂論體寫狀寄物方形

也三寄懷如幽蘭詩云有怨生幽地無情逐遠風謂含情欝抑語帶幾微也四賦起如讃曾司寇詩云避席談曾子趨庭誨伯魚謂就迹題篇因事遣筆也五貶毀如田家詩云且悅丘園死未甘冠蓋榮謂指物實佳興文要毀其美也六讃譽如古詩云粧罷花更醜眉成月對慙謂小中出大短内生長也

十九式

詩有十九式一出入詩曰雨漲花爭出雲空月半生二高逸詩曰夜過秋竹寺醉打老僧門三出塵詩曰

逍遥非俗趣楊柳護春風四回避詩曰鳥正啼隋柳人須入楚山五並行詩曰終夜冥心坐諸峰叫月猿六艱難詩曰慇有冥心者還尋此境來九失時詩曰高秋初雨後夜半亂山中十靜興詩曰古屋無人到殘陽滿地時十一知時詩曰前村深雪裏昨夜一枝開十二暗會詩曰重城不鏁夢每夜自歸山十三直擬詩曰禹力不到處河聲流向西十四返本詩曰又因風雨夜重到古松門十五功勳詩曰馬曾金鏃中身有寶刀痕十六拋擲詩曰琴書流舊國風雨出秦關十七進退詩曰日午遊都市天寒住華山十八禮義詩曰送我盃中酒典君身上衣十九兀坐詩曰自從青草出便不下堦行

三十四門

詩有三十四門一皇道詩如明堂坐天子月朔朝諸侯二始終詩如養雛成大鶴種子作高松三悲喜詩如兩行燈下淚一紙嶺南書四隱顯詩如道畔金雞伏時來木馬鳴五惆悵詩如此別又千里少年能幾時六道情詩如誰來看山寺自是少松門七得意詩

如此生還自喜餘事不相侵八背時詩如白髮無心鑷青山得意多九正風詩如一春能幾日無雨亦多風十返顧詩如遠憶諸峯頂曾棲此性靈十一亂道詩如苦雨漲秋濤狂風翻野燒十二抱直詩如須知三尺劒只爲不平人十三世情詩如要路爭先進閑門避應多十四匡救詩如傍人皆默語當路好防閑十五眞孝詩如君恩秋後薄日夕向人疏十七忠正詩如敢將心爲主豈惧語從人十八相成詩如惟得登科説須逢聖主知十九嗟嘆詩如淚流襟上血髮

原缺第三十二葉

相逢說時復登樓看遠山六瓨時詩如西風起邊鴈一一向瀟湘

第一格

凡詩不用事爲第一格如古詩冉冉孤生竹結根泰山阿又人生天地間忽如遠行客王仲宣七哀詩逍遥河堤上左右望我軍郭景純詩靈妃顧我笑粲然啓玉齒又吞舟湧海底高浪架蓬萊吳均贈桂陽王詩何當數千丈爲君覆明月左太冲招隱詩石泉漱瓊瑶纖鱗或浮沉

第二格

作事用爲第二格江文通登廬山詩日落長沙渚層陰萬里生袁太尉從駕詩文軫薄桂海聲教燭冰天吳均酬周參軍詩江南霜雪重相如衣服單江文通擬謝臨川詩南中氣候暖朱華陵早雪闔朝隱送金城公主詩廻瞻父母國日出在東方王維送晁監還日本詩向國惟看日歸帆但信風

第三格

直用事爲第三格如殷仲文九井作詩景氣多明遠風物自凄緊石季倫昭君詩辭訣未及終前驅已抗旌陸士衡爲顧彦先贈婦詩借問欲何爲佳人渺天末陶淵明挽歌春醪生浮蟻何時復能嘗顔延年上巳侍宴詩宸御出瑶軫天儀降藻舟謝靈運經湖中詩石横水分流林密蹊絶蹤顔延年登巴陵城樓詩三湘淪洞庭七澤藹荆牧鮑明遠道中作詩騰沙鬱黄霧翻浪揚白鷗謝眺郡中登望詩切切陰風暮桑柘起寒煙江文通郊遊詩雲裴信解散煙駕可辭金徐陵江山月詩蒼茫縈白暈蕭颯帶長風何遜度五

湖詩蕭散煙霞晚凄清天地秋又咏舞詩逐唱廻纖手聽曲動蛾眉又倡婦詩夜花枝上發新月霧中生又贈從兄詩相顧無羽翼何由忽奮飛劉孝標還石頭詩何能棲樹枝瓨斃王孫彈吳均邊將詩袖中血灑地車上旌彗雲又何當見天子畫地瓨關西庾肩吾納涼詩避日交長扇迎風列短簫又陪駕詩莫山乘四載瑶池宴八龍

劉珊咏蟬詩聲流上林苑影入侍臣冠庾抱一詠韓非詩說難徒有變孤憤竟無伸劉夢才逝懷詩無益昆山壤空遠鄧林

枝李若武咏沱詩一九封漢寨數斗溜泰浮虞世基
出塞詩耿介將長劒日落風塵昏江總登玉帳山詩
古木商山道長川伊水流唐太宗過舊宅馬上作詩
一朝辭此地四海遂爲家又還陜述懷詩慨然舞長
劒濟世豈要名宋之問御幸三會寺應令詩瑞鳥呈
書字神龍吐浴泉又別王侍御詩客醉山月静猿啼
江樹深又漢江宴別詩林虹映殘月江鶴弄晴烟沈
佺期古鏡詩莓苔翳清池蝦蟇蝕明月又早朝詩爽
氣臨旗戟朝光映冕旒陳子昂別人詩故人洞庭去

楊柳春風生岑德潤詠魚詩劒影侵波合珠光帶水
新崔融則天挽歌空餘天子孝松上景雲飛張九齡
贈當明府詩誰言太阿劒持割武城鷄王維送別詩
秋風正蕭索客散孟嘗門杜甫終南山殘雪詩林表
明霽色城中增暮寒錢起送王相公詩落葉淮邊雨
孤山海上秋韓翃送王相公赴范陽詩鼓旌過易水
千騎入幽州

第四格

有事無事爲第四格何遜早行詩水底映行雲天邊
看獨樹朱超送別詩急風亂飛鳥輕寒静暮鐘陰雲
咏雪裏梅詩從風還共落照日不俱消趙儒宗咏龜
詩不能著下伏强從蓮上遊王褒關山月詩關山夜
月明秋色照孤城隋煬帝塞外行旌旗挂龍虎壯士
慕鷹鸇尹式別宋常侍詩愁鬢含霜白衰顔寄酒紅
劉臻咏江邊枯柳詩無復凌雲勢空餘激浪行虞世
基詠零落桐詩空餘半心在生意已無多岑德潤詠
塵詩無由裨峻岳猶得繞歌梁庾信咏鏡詩形如一片
水影似兩邊人柳正大詠挑燈杖詩雖無匡救力曾

有助明時陳昭經孟嘗君墓詩泉戸無關吏鷄鳴誰
爲開許倪破扇詩蔽日無全影搖風有半涼王眘七
夕詩落月移粧鑑浮雲動別衣宋之問渡漢江詩近
鄉情更怯不敢問來人沈佺期春雨應制詩願比零
陵燕長隨征旆飛又題銅柱詩思君無限淚堪作日
南泉陳子昂燕昭王詩逬林多喬木昭王安在哉孔
紹安咏葉詩翻飛未肯下猶言惜故林綦毋潛題高
峯院詩塔影挂青漢鐘聲和白雲包融咏阮公嘯臺
詩至今來清風時時動林樹裴延隔壁聞[illegible]聲詩願

有歌梁共塵飛一半來孔紹安詠石榴詩只爲來時
晚開花不及春張九齡望月詩海上生明月天涯共
此時宋之問楊將軍挽歌亭閒照苦月隴暗積愁雲
王維漢江臨眺詩江流天地外山色有無中祖咏答
王長史詩終日何寂寞遶籬生蕙蘭又宿李明府客
堂詩風簾搖燭影秋雨帶蟲聲錢起哭玄上人詩階
陰明片雪寒竹響空廊皇甫冉寄李侍御詩長在府
中持白簡豈知天外有青天

一忌間架不齊

長篇有長篇間架律詩有律詩間架絶句有絶句間
架最忌不齊以四句言之如杜詩貞觀銅牙弩開元
獸錦張花門小箭好此物棄沙場前三句各言一物
落後一句總繳收拾如何得齊整以逐句言之則或
前面二句一樣輕重或中兩句四句一樣或後面兩
句一樣輕重皆爲間架不齊如韓志光詩征人草草
盡戎裝征馬蕭蕭立路傍尊酒闌珊將遠別秋山迢
遞又斜陽四句上下截一樣輕重虛實又如星斗蹤
明禁漏殘紫泥封後獨憑闌露和玉屑金盤冷月射
珠光貝闕寒天襯樓臺龍苑外風吹絃管下雲壇
卿只爲長楊賦未識君臣際會難中間四句上截一
樣輕重況又是天文字器用字相並爲句何得爲齊
整詩語又如韓退之天街小雨潤如酥草色遥看近
却無最是一年春好處絶勝烟柳滿皇都後二句上
二字一樣輕重詩非不好只是間架不齊爲可議也

一忌意思不貫

上下句不相照應前後面不相屬續血脉不通首尾
衡決則有是病且如蘇子瞻回文詩潮隨暗浪雪山

傾遠浦魚舟釣月明橋對寺門松逕小巷當泉眼石
波清迢迢綠樹江天曉靄靄紅霞海日晴遥望四山
雲接水碧峯千點數鷗輕一詩中毎聯各言一件景
物且既言釣月明又言江天曉既言江天曉又言海
日晴既有潮又有暗浪遠浦石波泉眼江天接水及
山傾松逕四山碧峰許多字面間架如此不齊文面
如此重疊緣他只要作回文故有此等意脉不貫不
合法度之病又如戴東皐詩小園無事少徘徊多謝
佳人送酒來惜樹不磨脩月斧愛花偏築避風臺引

些渠水添池滿移箇柴門傍竹開多謝有情雙白鷺暫時飛去復飛來一詩之中前六句皆然一律皆是人事第一句言游園第二句言送酒第三句言惜樹第四句言愛花第五句言引水第六句言移門且前面既言多謝後面又言多謝文面如此重疊閒架如此不齊非病意思不貫而何又如子美詩云一片花飛減却春風飄萬點正愁人又且看欲盡花經眼此是老杜之作亦有文面重疊之病學者不可謂大手筆而莫之敢非也

一忌體用不交

此是逐句上下轆轤之病如杜詩畢圭香裏秋風侯長樂館前斜日明或以長樂館前言秋風畢圭花裏言斜日亦可蓋上四字爲體下三字爲用可以互相換易便是不交又如越女紅裙濕燕姬翠黛愁亦何必越女可言紅裙燕姬可言翠黛又如落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深中間叠景物在一處又有體無用如何得交

一忌語句不倫

上句用虛生下句用實死前句用實事後句用假對皆是不倫如杜甫犬迎曾宿客鴉護落巢兒顏師古謂十字一意然終是不倫蓋鴉有兒而犬無客兒是鴉之兒客非犬之客也又如蘇子瞻詩繫悶豈無羅帶水割愁猶有劍芒山蓋割愁二字有來歷繫恨二無來歷正如汪內將謝表以千載去家之鶴對一時同隊之魚爲人所譏又如杜詩竹葉於人既無分菊花從此不須開蓋竹葉是比物菊花是正說亦是不倫又如蘇詩剛腸欺竹葉衰鬢怯菱花便是齊整何

雖輭弱終是無病可議又如杜贈田九判官陳雷阮瑀誰爭長京兆田郎早見招下爲當家上爲借事亦是不倫如李嘉祐送馬將軍自咲馬卿多帶病還嗟李廣不封侯彼此各使一事亦自齊整又許渾丁補闕故居鵩上承塵才幾日鶴歸華表已千年下句暗使丁令威事而上句僞對雖不甚覺然終是不倫比近世儲泳哭李雲岫詩來石月寒宮錦濕玉樓風煖羽草還如此等句真是齊整真可爲法

一忌徑情直叙

只是不婉曲如李商隱欲言玄宗貴妃而曰此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛最是微婉可謂曲盡妙理又如韓魏公罷守北京詩風定曉枝蝴蝶鬧雨餘荒圃桔槔閑時服其微婉又如魯直茶詩竹几蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸故爲子瞻嘆服又如林和靖梅詩疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏時人以爲與梅傳神乃古今梅詩絶唱又如孟東野詩池中青蒲葉如帶紫荑成角蓮子大羅襪蟬鬢倚迎風雙雙伯勞飛向東只此四句含蓄多少意思但看古人

所作便自悟得詩法

一忌粉澤脂膏

只是粧點雕鎸粧點便浮靡雕鎸刻畫便有斧鑿痕且如細雨魚兒動微風燕子斜便自然平易而羅隱乃曰魚衝駭浪雪鱗健鴉閃斜陽金背光便刻画又如清新體製鄭谷詩云椰塘春水漫夕陽山外山皆是自然清新不須粧點至如蘇詩浪舞翻紅罷稏白雲穿破碧玲瓏黄詩石屏堆疊翡翠羽蓮蕩宛轉芙蓉城便似不及又如簡淡之作王隨云一聲啼鳥禁門静蒲地落花春晝長牧之詩長空澹澹孤鳥没萬古消沉向此中意思自然淵永而杜詩所謂曉鶯工迸淚秋水解傷神李白詩眼靑黄葉重腸淚手把梨花寒食心便自喫苦又如富貴之詩亦不要粧點當貴字如金珠綺繡等詩貴乎自然氣乃佳昔人有登蕭寺旃檀閣詩云醉倚王家玳瑁筵識者知其决非貴族又如樂天詩軸裝曲譜金書字樹記花名玉篆牌或謂此詩爲乞兒相似晏元獻梨花院落溶溶月柳絮池塘澹澹風貧家有此景否又言志之詩亦須

自然如宋太祖日詩未離海底千山暗才到中天萬國明如何不是萬乘之主又寇萊公華山詩只有天在上更無山與齊如何不作宰相若李長吉他日不羞蛇作龍李白我輩豈是蓬蒿人俱只是空口大言耳又如雄健體杜詩五更鼓角聲悲壯三峽星河影動揺蘇子瞻令嚴鍾鼓三更月夜宿貔貅萬竈煙皆是自然雄健至丁晋公守中都則云天子旗旌分一半八荒雲雨會中州便露圭角又飄逸之詩如宋之問明河篇雲母帳前初泛濫水晶簾外轉逶迤鵲鶩

樓上踈鶯度烏鵲橋邊一鴈飛杜詩曉來急雨春風
顛睡美不聞鍾鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎
朝天此皆是自然飄逸至李白百年三萬六千日一
日須傾三百盃馬之才天地萬物如吾何用之解帶
食太倉不用拂桃歸山阿便自放蕩又如蒼古之詩
不用字面大粗如杜暮投石壕村有吏夜捉人痩妻
面復光痴女頭自櫛霜嚴衣帶斷指直不得結便自
然蒼古若黃四娘家花滿蹊千朶萬朶壓枝低則未
免後人之議又如孫鲂詩画多灰漸冷坐久席成痕

洸淋識其爲田舍翁火爐頭之作又如奇險之詩只
在於用語驚人故曰作詩要有驚人句杜云語不驚
人死不休平常說話奚益於詩如杜子美白摧朽骨
蛟龍死黒入太陰雷雨垂便自奇險峽拆雲埋龍虎
睡江清日抱黿鼉遊抱字便險竹光團野色舍影漾
江流團字亦險路經灧澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟
莫楚東南坼乾坤日夜浮直是包括乾坤許大氣象
入括作詩妙莫妙於體製難亦莫難於體製體製既
[illegible]詩道畧備矣

一忌不歸正理
作詩大槩要依道理方不謂之空言杜詩所以高者
以其多憂國之事能知君臣之義所以說出便忠厚
李白所以不及子美者以其篇篇無不說酒說色也
又如丁晉公天門九重開終當掉臂入人謂其不知
入公門鞠躬之義又如陳羽送人下第詩下第恥爲
關右客成名空羨里中兒人便識其量之淺薄者
水部車服暫停辭社樹里門先下敬鄉人便自忠厚
合理

一忌體物太泥
只是不切當轆轤移動子美鸂鶒詩故使籠寬織須
知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經剪孤
飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞此未免大泥凡
是籠中水鳥皆可何必鸂鶒如馬詩胡馬大宛名稜
骨痩骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空濶真
堪託死生驍騰有如此萬里可横行便自絶當又如
元微之李娃行雲髻峩峩高一尺門前立地看春風
其不言可知是娼妓韓退之華山道士詩洗粧拭面

者冠帔白[illegible]絳[illegible]知其為[illegible]此不言可知是女道士也
作詩固不可刻畫亦不可太泥也大抵作詩之法如
此則詩之能事畢矣

論諷諫詩

諷諫之詩要感事陳辭忠厚懇惻諷諭甚切而不失
性情之正觸物感傷而無怨懟之辭雖美實刺此方
爲有益之言也古人凡欲諷諫多借此以諭彼但觀
漢魏古詩及前輩作未有無爲而作者

論榮遇詩

榮遇之詩要富貴尊嚴典雅温厚寫意宜閑雅美麗
清細如王維賈至諸公早朝之作氣格雄深句意嚴
整宮商迭奏音韻鏗鏘真麟游靈沼鳳鳴朝陽也後
來諸公應詔之作多用此體然多志驕氣盈處富貴
而不失其正者少矣此又不可不知

論登臨詩

登臨之詩不過感今懷古寫景歎時思國懷鄉瀟洒
遊適或譏刺褒美有一定之法律也中間宜寫四面
所見山川之景庶幾移動不得第一聯指所題之處
宜叙說起第二聯合用景物實說第三聯合說人事
或感歎古今或議論却不可用硬事或前聯先說事
感歎則此聯寫景亦可但不可兩聯相同第四聯就
題主意發感慨繳前二句

論征行詩

征行之詩要發出悽愴之意哀而不傷怨而不亂要
發興以感其事而不失其情性之正或悲時感事觸
物寓情方可若傷亡悼屈一切哀悲吾無取焉

論贈別詩

贈別之詩當寫不忍之情方見襟懷之厚第一聯叙
題意起第二聯合說人事或叙別或議論第三聯合
說景或帶思慕之情或說事第四聯合說何時再會
或囑付或期望于中二聯或倒亂前說亦可但不可
重複須要次第末句要有規警意味淵永爲佳

論咏物詩

咏物之詩要托物以伸意第一聯須合直說題目明
白物之出處方是第二聯合詠物之體第三聯合說
物之用或語意或議論或說人事或用事或將外物

體證第四聯就題外生意或就本意結之

論贊美詩

贊美之詩貴乎典雅渾厚第一聯要平直或隨事命意叙起第二聯意相承或用事必須實說本題之事第三聯轉說要變化或前聯不曾用事此正宜用引證蓋有事料則詩不空踈結句則多期望之意大抵頌德貴乎實若褒之大過則近乎諛贊美不及則不合人情而有淺陋之失矣

論賡和詩

賡和之詩當觀元詩之意如何以其意和之則更新奇要造一兩句雄健壯麗之語方能壓倒元白若又隨元詩脚下走則無光彩不足觀其結句當歸着其人方得體有就中聯歸着者亦可

哭輓詩

哭輓之詩要情真事實於其人情義深厚則哭之無甚情分則輓之而已矣當隨人行實作要切題使人開口讀之便見是哭輓某人方好中間要隱然有傷感之意

詩話類編卷之三

雲間嘉侯父王昌會纂輯

名論下 諸名家雜論

學問有淵源文章有法度文有文法詩有詩法字有字法得之則成失之則否信手拈來出意妄作本無根源未經師匠名曰杜撰正如有脩無證縱是一鬨千悟盡屬天魔外道世言三代無文人六經無文法不知文人莫盛於三代文法盡出於六經韓文公言其在唐虞皐陶禹其善鳴者也而假之鳴夏之時五

子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周周之衰孔子之徒鳴之其聲大而遠非盛乎文公又言作爲文章其書滿家上窺姚姒渾渾無涯周誥殷盤詰屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩又云讀書者無如詩讀易者無如春秋文法不出六經將安出乎或者又曰古詩作田夫野老幽閨婦女豈有法乎是不然三百五篇出於先王之澤沈浸醲郁道化所及南北同風性情既正雅頌自作及變雅變風猶且發乎情止乎禮義此人心之詩也云何三百五篇刪後之

詩不能彷彿一語蓋非王者之民不能作也豈特刪後春秋之時已不能作孟子所謂王者之迹熄而詩亡詩亡而後春秋作是也詩之法度豈無自來哉詩者人之情性途歌里啄皆有可采擊壤老人遊衢童子勅勒之鮮卑擁棹之越人人人有之如之何不易惟古人苦心終身旬鍛月煉不曰語不驚人死不休則曰一生精力盡於詩今人未嘗學詩往往便謂能詩甚者未踏李杜脚板便已平視鮑謝未辨芳洲杜若便謂奴僕離騷雖曰一盲引衆豈無明眼遥覩秪

見其率爾可哂也若欲真學詩須是力行五事一曰詩本吟咏本出情性學詩者必先調燮性靈砥礪風義必優游敦厚必風流醞藉必人品清高必神情簡逸則出辭吐氣自然與古人相似文中子謂文人之行可見謝靈運小人哉其文傲沈休文小人哉其文冶鮑昭江淹古之狷者也其文急以怨吳均孔珪古之狂者也其文怪以怒謝莊王融古之纖人也其文碎徐陵庾信古之夸人也其文誕劉孝綽兄弟鄙人也其文淫湘東王兄弟貪人也其文繁謝朓淺人也

其文捷江總詭人也其文虛此非但作文之病亦作詩之害若做得好人必做得好詩也二曰詩資王荆公謂杜少陵讀書破萬卷下筆如有神是他自言入神處韓文公亦稱盧仝於書無不讀然止用天資為詩山谷謂不讀書萬卷不行地千里不可看杜詩杜詩無一字無來處東坡謂孟浩然如內法酒手而乏材料蓋有才無學如有良將而無精兵有巧匠而無利器雖材高如孟浩然猶不能免譏況他人乎今人窘材料者只是讀少記少講明少故耳三曰詩體三

百篇末流為楚辭為樂府為古詩十九首為蘇李五言為建安黃初此詩之祖也文選劉琨阮籍潛陸左郭鮑謝諸詩淵明全集此詩之宗也齊梁玉臺體與卑弱然杜甫於陰何徐庾稱之不置但不可學其委靡唐陳子昂感遇篇出入意表李太白古風韋蘇州王摩詰柳子厚儲光羲等古體皆平淡蕭散近體亦無刻鑿之態喞唔之音此詩之嫡派也杜少陵古律[illegible]集大成漸趨浩蕩正如顏魯公書一出而晉法盡廢言其渾然天成畧無斧鑿乃詩家運斤成風手也

是以獨步千古莫能繼之其他唐人宋賢詩作大集固當徧參博采難以徧學韓詩太豪難學白樂天太易不必學晚唐體太短淺不足學東坡詩太波瀾不可學若宛陵之淡山谷之奇荆公之工后山之苦簡齋以李杜之才兼陶柳之體最為後來一大宗本若近世江湖等作非特不足觀須是將凨生所記一聯半句一洗而空使吾胸中無非古人之語言意思則下筆不患不高遠矣四曰詩味唐司空圖教人學詩須識味外味坡公常舉以為名言如所舉綠樹連村

暗棋聲花院閉花影午時天等句是也人之飲食為有滋味古人盡精力於此要見語少意多句窮篇盡目中恍然別有一境界意思而其妙者意外生意境外見境風味之美悠然辛甘酸鹹之表今人作詩收拾好語簇積故實秤停對偶遷就聲韻句縛於律而無奇語麗於意而無餘語句之間救過不暇均為無味耳若學陶王韋柳等詩則當於平淡中求真味初看未見愈久不忘如陸鴻漸品嘗天下泉味如楊子中濡為天下第一水味則淡非果淡乃天下至味又

非飲食之味所可比也但知飲食之味者已鮮知泉味又極鮮矣五曰詩妙詩妙謂變化神奇游戲三昧任淵謂看后山詩如參曹洞禪不犯正位切忌死語又詩之文識者譬之散聖安禪凡正言若反寓言十九言景見情詞近旨遠不迫切而意獨至者皆是也莊語不可用謂之不韻經書語不可用謂之抄書至於說道理字字着相句句要好謂之作詩必此詩皆病也劉賓客謂詩者人之神明謂當神而明之大而化之如林間月影見影不見月如水中鹽味知味不

知鹽如畫不觀形似而觀蕭散淡泊之意如字不為隸楷而求風流蕭散之趣超脫之禪飄逸如仙神變如龍虎抵掌咲談如優孟詼諧滑稽如東方朔則極玄造妙矣諸君倘能養性以立詩本讀書以厚詩資識詩體於源委正變之餘求詩味於鹽梅姜桂之表運詩妙於神通遊戲之境則古人不難到而詩道昌矣

善畫者畫意不畫形善詩者道意不道名有詩曰論畫以形似見與兒童隣作詩必此詩定知非詩人却

天詩云蕺盆徒仰止溷管詎知之席詩云孔堂曾子
避漢殿蕺懸垂可謂着題所謂賦詩必此詩也
詩用事不如用字古詩秋草萋已綠郭景純詩潛波
渙鱗起靈漁二字用字也用字不如用形古詩東城
高且長逶迤自相屬謝靈運詩石淺水潺湲日落山
照耀用形也用形不如用氣劉公幹詩誰謂相去遥
隔此西掖垣用氣也用氣不如用勢王仲宣詩南登
灞陵岸回首望長安用勢也用勢不如用神古詩盈
盈一水間脉脉不得語用神也

詩有叢雜病如沈休文詩寒瓜方臥壟秋菰正滿陵
紫茄紛爛熳綠芋鬱參差瓜菰茄芋同是草類是叢
雜也
詩有缺偶病如蘇秦時刺股勤學我便登上句引事
下句空言也有落節病如菊花好泛酒榴花好插頭
一篇之中合春秋言是犯也有叢木病如庭稍佳林
樹四句中皆有木物也有相反病如晴雲開遠野積
霧掩長洲兩句相反失其理也有相重病如驅馬渡
渭濱飛鏡犯夕塵川波增遠　山月下重輪此四句

詩意并物色重疊也
詩有形似者謂貌其形而得似也如風花無定影露
竹有餘清有質氣者謂有質骨而依其氣也如霜
暗無色雪覆登道白有情理者謂叙情以入理致也
如遊禽知暮返行客獨未歸有直置者謂直書可置
於句也如隱隱山分地蒼蒼海接天有雕藻者謂以
尋常目前事而雕妍之也如岸綠開河柳池紅照海
榴有影帶者謂以事意相愜而用之也如露花如濯
錦泉月似沈鉤有婉轉者謂屈曲其詞婉轉成句也

如流波將月去湖水帶星來有飛動者如空葭凝露
色落葉動秋聲有清切者如猿聲出峽斷月影落江
寒有精華者如青田疑駕鶴丹穴欲乘鸞
頷聯有四到一句到意不到如中秋月詩此夜一輪
滿晴光何處無是句到意不到也一意到句不到如
詠扇詩汗流浹背曾施力氣爽中秋便負心是意到
句不到也詠柳詩巫娥廟裏低含雨宋玉宅前斜帶
風是意句俱到也除夜詩高松飄雨雪一室擁香燈
是意句俱不到也

詩尾亦云斷句亦云落句須含蓄旨趣登山詩云更登奇盡處天際一仙家此句意俱未盡也別同志詩云前程吟此景爲子上高樓此乃句盡意未盡也春閨詩云欲寄迴紋字相思織不成此乃意句俱盡也例修皎然詩式著偷語詩例云如陳后主詩日月光天德耶傳長虞日月光太清上三字語同下二字義同偷義詩例云如沈佺期詩小池殘暑退高樹早涼歸耶柳渾太液滄波起長楊高樹秋偷勢詩例云如王昌齡詩手攜雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適嗟此

罹憂患耶嵇康目送歸鴻手揮五絃俯仰自得遊心太玄詩式云詩有跌宕格二品一曰越俗其道如黃鶴臨風貌逸神王杳不可羈郭景純遊仙詩左挹浮丘袖右拍洪崖肩鮑明遠詩舉頭四顧望但見松栢縈荆棘鬱鬱叢中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間啄蟲蟻豈知往日天子尊念茲變化非常理中心惻隱不能言二曰駭俗其道如楚有接輿魯有原壤外示驚俗之貌內藏達人之度郭景純遊仙詩姮娥揚妙音洪崖頷其頤王梵志道情詩我昔未生時冥冥無所知天公强生我生我復何爲無衣使我寒無食使我飢還你天公我還我未生時賀知章放達詩云落花真好耍一醉一回顛盧照鄰漫作云城狐尾獨嫩山鬼面參譚淵沒格一品曰淡俗此道如夏姬當壚似蕩而貞吳楚之風雖俗而正古歌曰華陰山頭百尺井下有流泉徹骨冷可憐女子來照影不照其餘照斜領調咲格一品曰戲俗漢書云匡鼎來解人頤蓋說詩也此一品非雅作足以爲談咲之資矣李白在

詠女媧弄黃土摶作愚下人散在六合閒濛濛若埃塵

凡作詩使人讀第一句知有第二句讀第二句知有第三句次第終篇方爲至妙如老杜莽莽天涯雨江村獨立時不愁巴道路恐濕漢旌旗是也大槩作詩要從首至尾語脉聯屬如有理詞狀古詩云喚婢打鵶兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

凡人作詩不可泥于對屬如歐陽公詩云畫簾陰陰隔宮燭禁漏杳杳深千門千字不可以對宮字若當

時作朱門雖可以對而句力便弱耳

禪宗論雲門有三種語其一爲隨波逐浪句謂隨物應機不主故常其二爲截斷衆流句謂超出言外非情識所到其三爲函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其深淺以是爲序余嘗戲爲學子言老杜詩亦有此三種語但先後不同以波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅爲函蓋乾坤句以落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深爲隨波逐浪句以百年地僻柴門迥五月江深草閣寒爲截斷衆流句若有解此當與渠同參

詩說見不得言見如僧房嵩岳色是也說聞不得言聞如公府洛河聲是也說遠不得言遠如孤舟行一日萬水與千山是也說靜不得言靜如竹裏柴扉掩庭前鳥雀行是也說苦不得言苦如別地葉頻落去程山已寒是也說樂不得言樂如乘舟泊山寺着屐到人家是也說恨不得言恨如但恥詩名得何論下第頻是也

摯虞曰夫詩者發乎情止乎禮義假若誇言過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辨言過理則與義相失麗辭過美則與情相悖此四過者所以背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說楊雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也

劉勰曰詩有恒裁思無定位隨性適分鮮能通圓若妙識所難其易也將至忽之爲易其難也方來

鍾嶸曰詩有賦比興酌而用之幹之以風力潤之以丹彩使味之者無極聞之者動心是詩之至也專用比興則患在意深意深則詞躓專用賦體則患在意

浮意浮則文散

張鎡曰梅聖俞云作詩要須狀難寫之景于目前含不盡之意于言外真名言也觀其送蘇祠部通判洪州詩曰沙鳥看來沒雲山愛後移送張子野赴鄭州云秋雨生陂水高風落廟梧之類狀難寫之景也送馬殿丞赴密州云危帆淮上去古木海邊秋送陳秘校云江水經九歲鑑中無壯顏之類含不盡之意也

虞侍制詩訣曰文章伎倆本無多志意安閑氣宇和字字幽輝光似玉不須巉險落群魔

詩破題欲似狂風捲浪勢欲滔天落句欲似高山放石一去無回爲詩須挕入意解題目然後放曠辭理若爲大詩十六字一度結束若爲小詩首二句辭理相解下句束不離挕意

詩或先境而入意或入意而後境如路遠喜行盡家貧愁到時家貧是境愁到是意又如殘月生秋水悲風慘古臺月臺是境生慘是意若空言境入浮艷若空言意又重滯爲詩須精搜不得語剩而智窮須令語盡而意遠如餘霞散成綺澄江淨如練又如前有井寒泉了然水中月此皆語盡意未窮也

毎見爲詩者多於本事中更說舊意須舊意更說新意爲佳如細雨濕衣看不見閑花落地聽無聲此是消息不合更說若如何百年內不見一人聞此舊意說新景爲佳矣又毎見爲詩上句說了下句又說文不相衣帶只傷重疊如夜久氷輪側更深珠露懸夜久更深是重也

詩之作法有八曰起句要高遠曰結句要不着迹曰承句要穩健曰下字要有金石聲曰上下相生曰首

尾相應曰轉摺要不着力曰占地步蓋首兩句先須濶占地步然後六句若有本之泉源源而來矣地步一狹譬猶無根之潦可立而竭也

首尾開闔繁簡奇正各極其度篇法也抑揚頓挫長短節奏各極其致句法也點掇關鍵金石綺彩各極其致字法也篇有百尺之錦句有千鈞之弩字有百鍊之金文之與詩固異象同則也孔門一唯曹溪汗下信手拈來無非妙境

毎一題到茫然思不相屬幾謂無措沉思久之如瓶水去空亂絲抽緒種種縱橫坌集却于此時要下剪裁手段寧割愛勿貪多又如數萬健兒人各自爲一營非得大將軍方畧不能整頓攝服使一軍無譁若爾朱榮處貼葛榮百萬衆求之詩誰當爲比

作詩道一淺字不得道一深字又不得其妙正在不深不淺有意無意之間

作詩者初命一題神情不屬便有一種供給付應之語畏難情思即以充役故毎不得佳余戲謂河下輿隸須遣另換正身能破此一關沉思忽至種種真猶

見矣
婉暢二字亦是詩家切要語蓋暢而不婉則近於粗
婉而不暢則入於晦
夫詩人作用勢有通塞意有盤礡勢有通塞者謂一
篇之中後勢特起前勢似斷如驚鴻背飛却顧儔侶
即曹植詩云浮沉各異勢會合何時諧願因西南風
長逝入君懷是也意有盤礡者謂一篇之中雖辭歸
一旨而興乃多端用識與才蹂踐理窟如卞子採玉
徘徊荆岑恐有遺璞

石林詩話曰詩之用事不可牵強必至于不得不用
而後用之則事辭為一莫見其安排鬬湊之迹蘇子
瞻嘗為人作挽詩云豈意日斜庚子後忽驚歲在巳
辰年此乃天生作對不假人力
作大篇尤當布置首尾停勻腰腹肥滿多見人前面
有餘後面不足前面極工後面草草不可不知也
難說處一語而盡易說處莫便放過僻事實用熟事
虛用說理要簡易說事要圓活說景要微妙多看自
知多作自好矣

學有餘而約以用之善用事者也意有餘而約以盡
之善措詞者也乍叙事而間以理言得活法者也
體物不可寒乞須意中有景景中有意
意出于格先得格也格出于意先得意也吟詠性情
如印印泥至乎禮義貴涵養焉
一篇全在尾句如截犇馬辭意俱盡若夫辭盡意不
盡剡溪歸棹是已辭意俱不盡溫伯雪子是已所謂
辭意俱盡者急流中截後語非謂辭窮理盡者也所
謂意盡辭不盡者意盡于未當盡處則辭可以不盡

矣非以長語益之者也至如辭盡意不盡者非遺意
也辭中已彷彿可見矣辭意俱不盡者不盡之中固
已深盡之矣
韻語陽秋曰謝朝華之已披起夕秀于未振學詩者
尤當領此陳腐之語固不必涉筆然求去其陳腐不
可得而飜為恠恠奇奇不可致詰之語以欺人不獨
欺人而且自欺誠學者之大病也詩人首二謝靈運
在永嘉因夢惠連遂有池塘生春草之句元暉在宣
城因登三山遂有澄江淨如練之句二公妙處蓋在

於鼻無垩目無臏爾鼻無垩斤將易運目無臏箆將易施所謂混然天成不琱不琢者欤靈運詩如矜名道不足適己物可忘清暉能娛人遊子澹忘歸元暉詩如春草秋更綠公子未西歸大江流日夜客心悲未央等語皆得三百五篇之餘韻是以古今以為作者又易嘗以難解為工哉東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩消永夜每逢佳處輒參禪蓋端叔作詩用意大過參禪之語所以警之云

筆譚曰古人文章自應律度未以音韻為主自沈約

崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一篇之內音韻盡殊兩句之中輕重各異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如傍對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格三十四格十九圖四聲八病之類如徐陵云陪游馺娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲又云厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭雖兩長樂意義不同不為重複此類為旁對如九歌蕙殽蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當曰蒸蕙殽對奠桂酒今倒用之謂之蹉對如自朱耶狠狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對子兼狠狽流離乃獸名對鳥名又如廚人具雞黍稚子摘楊梅當時物議朱雲小後代聲名白日長以雞對楊以朱雲對白日如此之類又為假對如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家村草吹唱隔江皆雙聲如月影侵簪冷江光逼履清侵簪逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格如鳳曆軒轅紀龍飛四十春第二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐多正格杜甫律用偏格者十無一二

今人作詩必入故事有持清虛之說者謂盛唐詩即景造意何嘗有此是則然矣然亦一家言未盡古今之變也古詩兩漢以來曹子建出而始為雄肆多生情態此一變也自此作者多入史語然不能入經語謝靈運出而文辭莊語無所不為用矣剪裁之妙千古為宗又一變也中間何庾加工沈宋增麗而變態未極七言猶以閑雅為致杜子美出而百家稗官都作雅音馬浡牛溲咸成鬱致於是詩之變極矣子美之後而欲令人毀靚粧張空拳以當市肆萬人之覲

必不能也其援引不得不日加而繁然病不在故事顧所以用之何如耳善使故事者勿爲故事所使如禪家轉法華勿爲法華轉使事之妙在有而若無實而若虛可意悟不可言傳可力學得不可倉卒得也宋人使事最不善使故詩道衰我　朝越宋繼唐正以有豪傑數輩得使事三昧耳第恐二十年後必有厭而掃除者則其濫觴末弩爲之也

詩有格有韻淵明悠然見南山之句格高也康樂池塘生春草之句韻勝也格高似梅花韻勝似海棠欲

韻勝者易欲格高者難兼此二者孟浩然得之

詩有四格曰興曰趣曰意曰理太白贈汪倫曰桃花潭水深千尺不及汪倫送我情此興也陸龜蒙詠白蓮曰無情有恨無人見月曉風清欲墮時此趣也王建宮詞曰自是桃花貪結子錯教人恨五更風此意也李涉上于襄陽曰下馬獨來尋故事逢人唯說硯山碑此理也悟者得之庸心以求或失之矣

徐仲行曰詩必窺思入玄字要百鍊句要千鍊方是妙境一字不工則一篇之病如人一身血脉不能周流也人之嚼過飲査切勿用不但無味令人嘔噦漢魏詩妙在渾沌唐詩妙在虛字令人妙解而皇甫汸曰詩不應苦思苦則喪其天真此何見也

門外猧兒吠知是蕭郎至刻韈下香堦寃家今夜醉扶得入羅幃不肯脫羅衣醉則從他醉猶勝獨睡時此唐人小辭前輩言觀此可知詩法或以問子蒼曰只是轉摺多蓋八句而四轉折也

小園解後錄曰朝來庭樹有鳴禽紅綠扶春上遠林忽有好詩生眼底安排句法已難尋此簡齋之詩也

觀末後兩句則詩之名詩豈可以作意爲之耶

王直方曰作詩貴雕琢又畏有斧鑿痕貴破的又畏黏皮骨此所以爲難李商隱柳詩云動春何限葉撼曉幾多枝恨其有斧鑿痕也若曼卿梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝恨其黏皮骨也能脫此二病始可以言詩矣

復齋漫錄曰韓子蒼言作詩不可太熟亦須令生近人論文一味忌語生往往不佳東坡作聚遠樓詩本合用青山綠水對野草閑花此一字太熟故易以雲

山煙水此深知詩病者予然後知陳無巳所謂寧拙毋巧寧朴無華寧粗無弱寧僻無俗之語爲可信

西清詩話曰王君玉謂人曰詩家不妨間用俗語尤見工夫雪止未消者俗謂之待伴嘗有雪詩待伴不禁鴛瓦冷羞明常怯玉鉤斜待伴羞明皆俗語而採拾入句了無痕迹此點瓦礫爲黄金手也余謂非特此爲然東坡亦有之避謗詩尋醫畏病酒入務又云風來震澤帆初飽雨入松江水漸肥尋醫入務風飽水肥皆俗語也又南人以飲酒爲軟飽北人以晝寢

爲黑甜故東坡云三杯軟飽後一枕黑甜餘此亦用俗語也

沈隱侯云文章當從三易易見事一也易識字二也易讀誦三也邢子才曰沈侯文章用事不使人覺若胸臆語祖孝徵曰沈詩云崖傾獲石髓此豈用事耶余按東坡詩云神山一合五百年風吹石髓堅如鐵乃稽康王烈事則崖傾護石髓非不用事也

賀方回言學詩于前輩得八句云平澹不流于淺俗奇古不隣于怪僻題詠不窘于物象叙事不病于聲律比興深者通物理用事工者如已出格見于成篇渾然不可鐫氣見于言外浩然不可屈盡心于斯守此勿失

學詩者貴乎似論似者可以言盡耶少陵春水生二詩云二月六夜春水生門前小灘渾欲平鸕鷀鸂鶒莫漫喜吾與爾曹俱眼明一夜水高二尺强數日不敢更禁當南市津頭有船賣有錢即買繫籬傍曾空青清樾軒二詩云臥聽灘聲潺潺流冷風淒雨似深秋江邊石生烏臼樹一夜水長到梢頭竹間嘉樹容

扶疎異鄉物色似吾廬清曉開門出負水已有小舟來賣魚似耶不似耶學詩者不可以不辨

昔人謂詩有別才非關書也誠然謂詩有別趣非關理也則未是杜詩所以冠唐者以理勝也彼以風容色澤放蕩情懷而吟寫性靈爲流連光景之辭者豈三百篇之旨哉近唐寅送下第詩云王家空設網儒子尚懷珍唐荆川爲有怨意因舉唐人詩曰明王既不遇青山胡不歸似此胸次方無係累也此見詩之命意當主於理矣都穆咏節婦詩曰白髮貞心在青

燈淚眼枯洗石田以爲句則佳矣一字未穩禮曰寡婦不夜哭燈字改作春字此見詩之用字當主於理矣

天下之事今日見在則謂之新明日看今日卽謂之故他不泛引如杜詩云龍舟移棹晚獸錦奪袍新李詩云選妓隨雕輦徵歌出洞房非二公目見本朝之事耶今人謂作詩必用漢以上故事字眼方古雅其實字眼係用之善不善非係于漢不漢也若盡廢漢以下故事不看何異愛春景者欣豔桃梅梨李而置

蓮菊芙蓉于不觀也故事作詩者自漢魏盛唐之外必遍究中晚然後可以窮詩之變必盡目前所見之物與事皆能收入篇章然後可以極詩之妙卽如作早朝詩千言萬語不過將旌旗宮殿柳拂花迎金闕玉階曉鐘仙仗左翻右覆及閱之則曰不如此便不盛唐噫只因盛唐二字把見前詩與詩料一筆勾罷如此而望詩格新奇却步求前之見也

徐衍曰夫詩之要道是上聖古人之樞機故可以頌可以諷邇之事父遠之事君今之辭人往往自諷自制而不能覺前代詩人亦曾微露天機少彰要道白樂天曰鴛鴦繡了從交看莫把金針度與人禪月亦云千人萬人中一人兩人知以此而論不可妄授

宋吳思道有學詩絕句云學詩渾似學參禪竹榻蒲團不計年直待自家都肯得等閑拈出便超然又曰學詩渾似學參禪頭上安頭不足傳跳出少陵窠臼外丈夫志氣本衝天又曰學詩渾似學參禪自古圓成有幾聯春草池塘一句子驚天動地至今傳龔聖任亦有和韻三首云學詩渾似學參禪悟了方知歲

是年點鐵成金猶是妄高山流水自依然學詩渾似學參禪語可安排意莫傳會意卽超聲律界不須鍊石補青天學詩渾似學參禪幾許搜腸覓句聯欲識少陵奇絕處初無言句與人傳趙章泉亦有和韻云學詩渾似學參禪識取初年與暮年巧匠曷然雕朽木燎原寧復死灰然學詩渾似學參禪要保心傳與耳傳秋菊春蘭寧易地清風明月本同天學詩渾似學參禪束縛寧論句與聯四海九州何歷歷千秋萬歲孰傳傳

文心雕龍曰風雅之興志思蓄憤而吟咏情性以諷其上此爲情而造文也諸子之徒心非鬱陶苟馳夸飾鬻聲釣世此爲文而造情也爲情者要約而寫真爲文者淫麗而泛濫夫桃李不言而成蹊有實存也男子樹蘭而不芳無其情也夫以草木之微依依實情況乎文章述志爲本言與志反文豈足徵是以聯辭結采將欲明理采濫詞詭則心理愈翳固知翠綸桂餌所以失魚言隱榮華殆謂此也

若夫宮商太和譬諸吹籥翻迴取均頗似調瑟瑟資

移柱故有時而乖貳籥含定管故無往而不一陳思潘岳吹籥之調也陸机左思瑟柱之和也槩舉而推可以類見

古今詩話曰東坡云予嘗論書以爲鍾王之迹蕭簡遠妙在筆墨之外至唐顏柳始集古人筆法而盡發之極書之變天下翕然宗之而鍾王法益微至於詩亦然蘇李之天成曹劉之自得陶謝之超逸蓋亦至矣而李杜以英偉絕世之資凌跨百代古之詩人盡廢然漢魏以來高風絕塵亦少衰矣李杜之後詩人經出雖間有遠韻而才不逮意獨韋應物柳子厚發纖濃於簡古寄至味於淡泊非餘子所及也唐末司空圖崎嶇兵亂之間而詩文高雅猶有承平之餘風其論詩曰梅止於酸鹽止於鹹飲食不可無鹽梅而其美常出於酸鹹之外蓋自列其詩之有得於文字之表者二十有四韻恨當時不識其妙予三復其言而悲之

劉勰曰情者文之經辭者理之緯經正而後緯成理定而後辭暢又曰文之　英蕤有秀有穩穩者文外

之重旨秀也者篇中之獨拔又曰詩人篇什爲情而造文辭人賦頌爲文而造情爲情者要約而守真爲文者淫麗而煩濫又曰四序紛迴而入興貴閑物色雖煩而析辭尚簡使味飄飄而輕舉情曄曄而更新

釋皎然曰詩有四深謂氣象氤氳深於體勢意度盤礴深於作用用律不滯深於聲對用事不直深於異類有二廢謂雖欲廢巧尚直而神思不得遺雖欲廢言尚意而典麗不得遺有四離謂欲道情而離深僻欲經史而離書生欲高逸而離閒遠欲飛動而離輕

浮

嚴儀曰詩有別才非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至又曰盛唐諸公惟在興趣羚羊挂角無跡可求故其妙處透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮

或問詩法於晏叟因以五十六字答之云問詩端合如何作待欲學耶毋用學今一禿翁曾總角學竟無方作無畧欲從鄙徒恐坐縛力若不加還病弱眼前

草樹聊渠若子結成陰花自落

山谷云詩者人之性情也非若諫爭於廷怨詬於道怒鄰罵坐之爲也其人忠信篤敬抱道而居與時乖逢遇物悲喜同堂而不察並世而不聞情之所不能堪因發於呻吟調笑之聲胸次釋然而聞者亦有所勸勉比律呂而可歌列干羽而可舞是詩之美也其發爲訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一朝之忿者人皆以爲詩之禍是失詩之旨非詩之過也

夫學詩者以識爲主入門須正立志須高以漢魏晉爲師不作開元天寶以下人物若自退詘即有下劣詩魔入其肺腑由立志之不高也行有未至可加工夫路頭一差愈騖愈遠入門之不正也

學詩有三節其初不識好惡連篇累牘肆筆而成既識羞愧始生畏縮成之極難及其透徹則七縱八橫信手拈來頭頭是道

好對易得結好不可得起好尤不可得發端忌作舉止收拾貴有出場不必大着題不必多使事韻不必有出處字不必拘來歷字貴響語貴圓意要透徹不

可隔靴搔癢語要脫洒不可拖泥帶水李本寧曰今之詩不患不學唐而患學之太過即事對物情與景合而有言幹之以風骨文之以丹彩唐詩如是止爾事物情景必求唐人所未道者而道之吊詭蒐隱誇新示異過也山林宴遊則興寄清遠朝饗侍從則制存莊麗邊塞征伐則悽惋悲壯睽離患難則沉痛感慨緣机觸變各適其宜唐人之妙以此今懼其格之卑也而偏求之悽惋悲壯沉痛感慨過也律體出而才下者沿襲爲應酬之具才偏者馳騁爲誇詡之資

而選古幾廢矣好大者復諱其所短强其所未至而
務收各家之長撮諸體之勝攬擷多而精華少摹擬
勤而本真漓是皆不善學唐者也
范德机曰起承轉合四字施之絶句則可施之於律
則未盡然如遊何將軍山林十首第一首是起第十
首是合中間八首是反覆賦其山林之盛易而置之
便不可後五詩亦然前後出塞之類則無不然矣有
一題而二首則前者不可置後蓋起句在前首而合
句在後首故也惟秦州雜詩及秋興八首又咏懷古

跡五首之類每詩各指一事則一首中自備首尾夫
作經義文論之法惟大講爲實昔人作論謂之論腹
作詩亦然何獨第二聯爲承第三聯爲轉耶泥此則
非律詩之法度矣
楊仲弘曰詩當取裁於選效法于唐人所多言我寡
言之人所難言我易言之則自不俗
詩不可强作不可徒作不可苟作强作則無意徒作
則無益苟作則無功
雅記云絶句若先得後二句律詩先得中聯此是

作詩之大病有起而後有承有承而後有轉有轉而
後有合此秩然之序也若先得後二句則於起承必
不貫串先得中聯而後得首尾則起語必不出於自
然且如一片花飛减却春風飄萬點正愁人且看欲
盡花經眼莫厭傷多酒入唇朝回日日典春衣每日
江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀前
四句皆一氣而成此豈先得中聯者耶又如老去悲
秋强自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩
傍人爲正冠燮汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有

時自發鐘磬響落日更見漁樵人霜黄碧梧白鶴栖
城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家擣練風凄
凄此亦豈先作中聯耶不特子美昔人已乘白雲去
此地空餘黄鶴樓黄鶴一去不復返白雲千載空悠
悠一百五日又欲來桃花梨花參差開行人自笑不
歸去瘦馬獨吟真可哀此亦豈先作中聯乎作詩最
難得起句若得起句則何患無好詩中聯但要得體
工拙不必甚論
凡作一詩須是向閙中打坐沉潛諷詠看全首成片

段不成片段意思圓活流動如何方爲了當
作詩先立題目只就題目上說將去不可攢東摸西
喚張叫李今之學者往往擠搭填湊所以失之良辰
美景月下花前把一切思慮撲下却然後將眼中所
得風月裁制些許於月上安排五字看於風上安排
五字看如不好又一向思量將去直待自家向風月
有領畧處却隨請問一箇有眼目人看他如何爲點
化然後見得自家工夫到與不到
曰作詩每得一句上下更輳不得何如曰作詩最忌

如此此便是意思不立凡作詩先須命意意得然後
行文文成而後潤色之所謂一命意二脩辭三煉字
是也慎勿以先得一句一聯而因之以成章如此則
意思不相屬血脉不貫串此詩家之大病也李凌陽
謂作詩從首至尾語要聯屬如有理詞狀方好如蓋
嘉運詩打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得
到遼西上下相續血脉貫串可爲標準曾蒼山亦謂
此詩與常應物燈詩獨照碧窓久欲隨煙燼滅幽人
將遽眠解帶沓成結皆法律相似推而至於八句律

長短篇選體古風文辭賦序莫不皆然則一氣呵成
而文理密就矣
或者謂作詩須下實字實字多則健虛字多則弱古
人作詩能言五件事則句健矣如杜詩旌旗日暖龍
蛇動宮殿風微燕雀高此則一句能言五件事如鼉
吼風奔浪魚跳日映山一句能言三件事大抵實一
字則健一字虛一字則弱一字矣此說如何曰此說
固是但亦有全虛而意味無窮者如杜詩萬事無成
虛過日百年多難未還鄉世亂鬱鬱久爲客路難悠

悠長傍人江上形容吾獨老天涯風俗自相親南菊
再逢人臥病北書不至鴈無情叢菊兩開他日淚孤
舟一繫故園心此等語亦未嘗不健大抵用景物則
實用人事則虛一詩之中全用景物則過實而窒全
用人事則過虛而軟故作詩之法必要虛實均匀語
意和暢而後爲盡善也
或有謂斲句之法在善於貼字商貼字之法在於用
實梅聖俞送馬廷評之餘姚縣曉日魚蝦市秋風橘
柚船五字皆實故健如章仲由學之乃曰魚蝦曬市

井橘柚歷江船貼兩字便虛弱不知此說何如曰是
如溫庭筠早行詩鷄聲茆店月人跡板橋霜五字皆
實亦徤及後來華翠微盜其句乃曰鷄翅拍斜茅店
月馬蹄踏破板橋霜貼四尖新字於其中便覺軟弱
小巧意味短淺且如韋蘇州春潮帶雨晚來急野渡
無人舟自橫後寇萊公分開一句作兩句云野水無
人渡孤舟盡日橫雖犯了詩家盜竊開析之病然亦
不失爲好句者以其貼得好故也曰司空文明樓臺
側畔楊花過簾幕中間燕子飛貼得雖虛亦爲人所

稱如何曰意則雖佳語句終是軟弱比老杜秦城樓
閣煙花外漢主山河錦繡中雖同是富貴體製然深
味之大有逕庭曰然則梨花院落溶溶月柳絮池塘
淡淡風淡淡溶溶雖同虛貼而此善於彼何耶曰雖
同虛貼而此亦是一句能言三件事而彼只說得二
件故不及曰然則太白詩三山半落青天外二水中
分白鷺州夏英公用其句曰山勢蜂腰斷溪流燕尾
分方知太白猶爲實於彼也而或者乃以嬌女效顰
美之其故何哉曰字則稍不虛而意則未實何則體

過於用也如李言三山半落青天外想像其模寫之
意是甚麽氣象而夏乃以蜂腰斷三字體製山勢則
總只是山之一字而已故字雖實而意則虛矣此所
以不免爲弱曰然則戴石屏詩懶困風光酣午睡深
沉天氣嫁春陰意頗實而或者亦言其弱何也曰此
虛非弱也病在於小巧蓋緣粧點酣嫁二字即尖新
之病也大抵作詩怕粧點粧點便尖新尖新便小巧
且如李商隱花如解語迎人笑草不知名隨意生晏
元獻無可奈何花落去似曾相識燕飛來字雖虛而

無尖新小巧之病便庶幾矣
作詩有描畫法如羅隱詩雲中鷄犬劉郎過月下笙
歌煬帝歸張祜宮門謝女青娥斂門外蕭郎白馬嘶
許渾詩風傳鼓角霜侵戟雲捲笙歌月上樓落日殘
蟬蕭寺裡白雲飛鳥謝家村杜牧詩風隨玉輦笙歌
迥雲捲珠簾劔佩高古人所謂詩有聲畫是也
善詩者就景中寫意不善詩者去意中尋景如杜詩
無端落木蕭蕭下不盡長江滚滚來疎燈自照孤帆
宿新月猶懸雙杵明殊方落日玄猿哭故國霜前白

鴈來即景物之中含蓄多少愁恨意思並不着愁恨
字眼便見意思深遠然亦有就意中言景而意思深
遠者不可以一槩論也如若遭白髮不相放羞見黃
花無數開李頎詩遠樹依依如送客平田漠漠獨傷
春韋應物詩世事茫茫難自料春愁黯黯獨成眠亦
何嘗意思不淵永大抵善詩者或道情思或言景物
皆欲意味深長不至窒塞不流腐弱斯爲得體矣
作詩不可使一字無用須是字字少不得又不可使
一字不佳須是字字穩當又不可使一字無來歷字

字要出處要無鄙俗方可如章碣詩柳陌雖然風裊
裊葱河猶自雪漫漫或議其間雖然猶自四字爲閒
散之字敲削之則可又如賈浪仙詩鳥宿池邊樹僧
敲月下門僧敲本欲作僧推正煉未定而韓退之過
乃爲定作敲字又如杜子美桃花細逐楊花落本欲
作桃花欲共楊花語後乃改定作細逐落三字又如
劉夢得重九詩欲題糕字以爲未經人道而不敢用
又如笑斯道訪李淩陽詩路轉山容換而自疑山容
一字無來歷是也

今詩者不過曰取材漢魏放法于唐而已所謂性情
者未之講也嘗愛元伯長宣答徐生問詩一律云少
日題詩愧老成中年漂泊讓才名師襄去亂亡周雅
宋玉悲秋學楚聲月樹謾同烏鵲怨陽關何得鳳凰
鳴歸求信有餘師在千古歌聲繫性情拈出性情於
學詩者甚有益
東坡曰余少官鳳翔行山求即見壁間有詩曰人間
無漏仙兀兀三盃醉世上没眼禪昏昏一覺睡雖然
没交涉 大奈畧相似相似尚如此何况真箇是故其

海上作濁醪有妙理賦曰嘗因既醉之適方識人心
之正然此老言人心之正如孟子言性善何以異哉
東坡嘗對歐公誦文與可詩曰美人却扇坐羞落庭
下花歐公笑曰與可無此句與可拾得耳世徒知與
可掃墨竹不知其高才兼諸家之妙詩尤精絕戲作
鷺鷥詩曰頸細銀鈎淺曲腳高緑玉深翹岸上水禽
無數有誰似汝風標
有客問作詩之法于謝茂秦請出一字爲韻以試心
思乃得天字送得三十六句云林開鳥雀天賜號月

黑天春陰欲雨天斜陽杏黍天明河半在天一柎數
江天背影亂湖天江清魚在天蝛影犇江天于江谷
貯天海氣混茫天霜冷菊花天雲慘戰場天野燒氣
蒸天鷹揚朔漠天馬見渥洼天神龍穴海天湖抱岳
陽天飢罷叫雪天鐘磬徹諸天心空定裹天鶴夢不
離天濶水混青天東南百越天江波不定天雲夢隱
洞天丹氣夜熏天登嶽上捫天隴樹挿秦天霜清灞
屬天氣襲漢家天冰開鴈沼天海飲大鵬天嶺斷五
羊天微茫画裏天人老醉鄉天又用天字起得十二

句云天馬行無迹天覆空青色天高籠鳥心天陰鬼
火亂天寒鷹力健天聚峨嵋雪天勢海相呑天風助
鬬虎天山雄漢塞天長接鄧林天晴百鳥散天番四
野青又第二用天字得十二句云并天開地鏡鈎天
奏太和蜀天低劍閣雲天渾一色木天通夜鼠羅天
昭象緯楚天三峽斷海天騰蜃氣諸天空色界江天
月雨分霜天紅樹老通天鳥道寒又第三用天字得
十二句云夜爽天街露孤峰天外出風搬天絲度靜
中天簇起隱見天河影峽開天一線漢北天常雪日
高天更青霞明天姥峰禪林天雨花雲疎天色濬井
平天影出又第四用天字得十二句云風獨参天樹
鑿嶺蜀天開混沌是天胚萬物各天机出塞胡天盡
龍鬪海天翻鴈得楚天春虹截江天碧王氣浮天闕
跡涔縮天影秋氣澄天宇到海得天多客謝而去顧
茂秦笑曰子何太泄天机耶大梁李生謝茂秦詩友
也早過茂秦留酌談及造句之法因出燈字爲韻得
四十句云烟草出漁燈書聲半夜燈山扉樹裏燈風
幢亂佛燈心空一慧燈塔閃半空燈石火照船燈蛾

影隔籠燈厨烟夜罩燈倦客望村燈風雨異鄉燈山
鬼弄昏燈夜慘病中燈穴鼠暗窺燈霜風逼旅燈紀
夢坐呼燈江樓兩岸燈屋漏夜移燈金粟吐華燈仙
家月是燈思婦背孤燈形影共寒燈愈昏夢後燈調
鷹徹夜燈農譚共瓦燈棋罷暗篝燈呼壚夜盡燈樹
隱酒樓燈村夜績麻燈除夜兩年燈鬼火戰場燈林
疎見遠燈夜泊聚船燈海舶浪搖燈殿列九華燈靈
畯鳳膏燈春宮萬戶燈李生曰少陵止有舟雪灑寒
燈之句子何燈字之多耶因大嘆服

秀才作詩不脫俗謂之頭巾氣和尚作詩不脫俗謂之酸餡氣閨閣過於華艶謂之脂粉氣能脫此等氣則不俗矣至於朝廷典則之詩謂之臺閣氣隱逸恬澹之詩謂之山林氣此二者必有其一却不可少

作凉冷詩易作炎熱詩難作陰晦詩易作晴霽詩難作閒靜易作繁擾難貧詩易富詩難賤詩易貴詩難非詩之難詩之工者爲難也

詩中有僧但取其幽寂雅澹可以裝點景致有仙但取其瀟灑超脫可以擺落塵滓若言僧而泥于空幻

言仙而惑于恠誕遂以爲必不可無者乃癡人前說夢耳

王子衡曰詩貴意象透瑩不喜事實黏滯古謂水中之月鏡中之影可以目睹難以實求是也三百篇比興雜出意在辭表離騷引喻借論不露本情東國困于賦役不曰天之不恤也曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿則天之不恤自見齊俗婚禮廢壞不曰婚不親迎也曰俟我于著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而則婿不親迎可知不曰已德之修也曰余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷則已德之美不言而章不曰已之守道也曰固時俗之工巧兮偭規矩以改措背繩墨以追曲兮競周容以爲度則已之守道緣情以灼斯皆包蘊本根標題色相鴻材之妙擬哲匠之冥造也

意者詩之神氣貴圓融而忌闇滯格者詩之志向貴高古而忌蕪亂篇者詩之體質貴貫通而忌支離句者詩之肢體貴委曲而忌直率是故超詣變化隨模

肖形與造化同工者精於意者也搆情古始侵風匹雅不涉凡近者精于格者也比類攝故辭斷意續如貫珠累累者精於篇者也機理渾含辭鞅意多不犯輕佻者精於句者也

楊用修曰假象過大則與類相遠命詞過壯則與事相違辨言過理則與義相失麗靡過美則與情相悖

皇甫子循曰或謂詩不應苦思苦思則喪其天真此殆不然方其收視反聽研精殫思寸心幾嘔修鬢盡枯深湛守默鬼神將通之矣

朱太復曰詩安得無法今夫瘠者齗者舌木者齒豁
者蜃鈌者臭鼿者皆不可歌此皆失其元聲者也若
以今神巧輔清喉童兒授之篇數不教以如亢如墜
纍纍等法直張口而呼烏烏則巷中里下頑兒婦女
接手蹋足延聲相和之曲不比而登于堂上也又不
工者也詩安得無法孔子刪二代列國朝里雜唱歌
什定篇三百其法始嚴蓋嘗曰關雎樂而不淫哀而
不傷樂哀情性也不淫不傷非法何以得乎要以情
性爲王法爲輔輔具而王著嘗訂其法有四四法者

由性情設還爲性情制介胄之夫貢起章甫之士修
容草莽之子夷率山林之客逍遥入朝極辯徑險多
危思婦悲銜逐臣恨飲別旅興致集讌增懷戚俗無
容朋遊感義其於情也有理理不可勞其法在體聲
過則厲調過則離情過則柔理過則贅太亢而比殺
太宛而比慢太流而比濫太苦而比數豪心者蕩焉
捫節者嗇焉榮華之人麗焉靡靡者淫焉俗夫鄙焉
溺無制焉其於情也有僻僻不可任其法在格首尾
合以亭也骨脉通以王也節奏諧以中也布置當以
句也不穠不枯不茍不踰不方不欹不屬不離無情
而若有情至深而若不深其整若亂其高若平不言
而意存其於情也爲綱合乃成方其法在章高如山
下如水清如風曠如天動如雲一質一文迭相爲經
小大疏密不相奪倫如鍾發聲中闕以平既闋有音
一言不可更一字易而不成聲其于情爲佐變化無
窮其法在句句合成章章合成格格合成體體合成
詩

陳懿仲曰洪永之間高侍郎先鳴劉文成坎之楊廉

訪林鐥部各爲之羽翼固已咀其精華闚其堂奧評
者猶惜其不能盡去勝國之陋以爲恨弘正之時北
地反正何徐從而犄角之庭實上輔繼之下吡近自
開元遠遡黃初極意刻除復歸正始此一快也嘉隆
之季七子乃興東吳奉歷下於壇坫之上建旗鼓而
號中原初取風神終傷矜檢一二人倡而千百人和
蠅附蝗集不耐雷同而好詆訶者遂目爲惡道乃欲
併歷下廢之然此非歷下之過也愚以爲後世論詩
紀者必舉 明而繼唐而言明詩者必推高楊時爲初盛矣

語欲安貼故字必推敲蓋一字之瑕足以爲玷片言之類并棄其餘此劉生所謂改章難於造篇易字艱於代句者也

張率先以詩示虞訥頗爲所詆更作以示託名沈約遂爲稱嗟率曰此我作也訥乃大慙世多貴遠賤近重耳輕目無惟乎士季假論于嗣宗陸生託譔于孔明也

詩之淵妙近體難工而鮮叛選體易似而實離世之生剥張篇行剽沈集者辭語匪不艷麗而姿神興態

絕無可玩譬則倩衣于毛嬙借飾于西子然屢慙玉東偕謝蛾翠始勞髣髴終露本來作者既非匠心覽者又皆庸目乃曰甲幾魏晉乙庶齊梁是何古人之多也

謝茂秦曰詩乃摹寫乎情景之具情融乎內而深長景耀乎外而遠且大當知神能變化之妙小則入乎精鎼大則騰乎太宇古人論詩舉其大要未嘗喋喋以泄真机但恐人小其道耳詩固有定體人各有悟性夫有一字之悟一篇之悟或由小以擴乎大因著以入乎微雖小大不同至于渾化則一也或學力未全而驟欲大之若登高臺而摘星則廓然無着手處若能用小而大之之法當如行深洞中捫壁盡處豁然見天則心有所主而奪盛唐律體追建安古調殊不難矣

近體誦之行雲流水聽之金聲玉振觀之明霞散綺講之獨繭抽絲詩有造物一句不工則一篇不純是造物不完也

成弘之際頗有俊民稍見一斑號爲巨擘然趣不及

古中道便止搜不入深遇境隨就即事分題一唯拙速和章累押無患才多北地矯之信陽嗣起目毅上翼庭實下眡敦古昉自建安掞華止於三謝長篇取裁李杜近體定軌開元一掃叔季之風遂窺正始之塗天地再闢日月爲朗詎不媺哉

嘉靖之季尚辭者醞風雲而成月露存理者扶感遇而敍床懷喜華者敷藻於景龍畏深者信情于元和亦自斐然不妨名世第感遇無文月露無質景龍之境既狹元和之蹊太廣浸淫諸派泅爲下流中巽之

功則濟南爲大矣

今天下人握夜光途遵上乘然不免邯鄲之步無復合浦之還則以深造之力微自得之趣寡然則情景妙合風格自上不爲古役不墮蹊徑者㝡也隨質成分隨分成詣門戶既立聲實可觀者次也或名爲閏繼實則盜魁外堪皮相中乃膚立以此言家久必敗矣

王敬美曰律詩句有必不可入古者古詩字有必不可爲律者然不多熟古詩未有能以律詩高天下者

也初學輩不知苦辣往往謂五言古詩易就率爾成篇因自託好古薄後世律不爲不知律尚不工豈能工古徒爲兩失而已詞人拈筆成律如左右逢源一遇古體竟日吟哦常恐失却本相樂府兩字到老搖手不敢輕道李西涯楊鐵崖都曾做過何嘗是來

今人作詩多從中對聯起往往得聯多而韻不協勢既不能易韻以就我又不忍以長物棄之因就一題衍爲衆律然聯雖旁出意盡聯中而起結之意每苦無餘于是別生支節而傅會或即一意以支吾掣衿露肘浩博之士猶然架屋疊床貧儉之才𤡄窘所以秋興八首寥寥難繼每每思之未得其解忽悟少陵諸作多有漫興時于篇中取題意興不局豈非栢梁之餘材掰爲別館武昌之剩竹貯作船釘英雄欺人頗窺伎倆有識之士能無取裁

詩話類編卷之四

雲間嘉侯父王昌會纂輯

帝王 附后妃外戚

少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄濱之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝之子降乎水際與皇娥讌戲並坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而清歌云天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央白帝子答歌云四維

八埏渺難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊因號曰窮桑氏

舜初聞歷山之耕者侵畔乃往耕焉田父推畔後游歷山見鳥飛思親而作歌曰陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮清冷深谷鳥鳴兮嚶嚶設罝張罝兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將安歸

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高

劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤影模奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見之蓋所謂螺書匾刻非目覩之不能道耳宋朱晦翁張南軒游南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退之之詩爲傳聞之誤盖以耳目

所限爲斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岣嶁峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻于夔門觀中後俱亾近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何政子一模刻于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱張求一見而不可得余生又後三公乃得見三公所未見亦奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪

原缺第四葉

流而明發彌與父旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔
弗辰往求平定華嶽泰衡宗疏事哀勞餘伸禋鬱塞
昏徙南瀆衍亨永制食備萬國其寧竄舞永奔禹年
三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏
綏白狐九尾厖厖成子家室乃都攸昌禹遂娶之謂
之女嬌

太王有子三人太伯逃採藥以遜國後聞太王卒還
奔喪哭于門示夷狄之人不得入王庭季歷謂太伯
長子也當立吾涕而留之終不肯遂適吳季歷作哀

慕之歌曰先王既徂長賔尤異都哀喪腹心未寫中
懷科追念伯仲我季如何梧桐萋萋生于道周徐宮
館徘徊臺閣既除何爲遠去使此空虛支骨離別吾
思南隅瞻望荆越涕淚交流伯兮仲兮逝肯來遊自
非二人誰訴此憂

周乙丑四十六年穆天子命駕八駿升崑崙之丘以
覲黃帝之宮遂賓于西王毋觴于瑤池西王毋爲天
子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將
子無死尚能復來天子荅曰予歸東土和洽諸夏萬

歌數闋歌云力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅
不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何美人和云漢兵已
畧地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生項王泣
數行下姬乃請劒自刎姬葬處生草能舞人呼爲虞
美人草

漢高帝欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后用留
侯計召四皓同太子入朝帝大驚指示戚姬曰彼羽
翼已成難動搖矣姬涕泣上曰汝爲我楚舞我爲若
楚歌歌曰鴻鵠高飛兮一舉千里羽翼已就兮橫絕

四海橫絕四海兮當可奈何雖有矰繳兮尚安所施
歌闋罷酒竟不易太子及定天下置酒沛中召故人
父老子弟佐酒酒酣擊筑歌云大風起兮雲飛揚威
加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方至漢武帝幸
河東祠后土中流與群臣飲讌作秋風辭曰秋風起
兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷
佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波
簫鼓鳴兮發櫂歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈
老何高帝不事華藻而氣槩遠大真英主也武帝言

固雄偉而終有感慨語故末年幾至于變魏武魏文父子橫槊賦詩雖遒壯抑揚而乏帝王之度六朝以後人主言非不工而纖麗是逞無足道也

漢武帝喜方士自燕齊至者數千人有齊人李少翁年二百餘歲色若童子會李夫人死上甚思悼少翁云能致其神乃夜張帳明燭陳酒食令上居他帳中遙見李夫人不得就視上益想慕作賦曰美璉娟以修嫮兮命天絕而弗長飾莊宮以延佇兮泯不歸乎故鄉慘鬱鬱其悶感兮處幽隱而懷傷稅余馬於上

椒兮掩脩夜之不陽又爲作詩令樂府諸音家絃歌之詩曰是邪非邪立而望之翩何姍姍其來遲帝思李夫人不已穿昆明之池汎翔禽之舟自造歌曲使女伶歌之時日已西傾凉風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生空房冷而寂寞落葉依于重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧帝聞唱動心悶悶不自支特命龍膏之燈以照舟內悲不自止因息於延凉室夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷月不歇遂改延凉室爲遺芳夢室

元封初帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河令群臣從官皆負薪塞之以薪少乃下淇園之竹以爲楗上臨河悼其功之不就爲作歌詩二章於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防歌曰瓠子決兮將奈何浩浩洋洋兮慮殫爲河殫爲河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮放遠游歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外爲我謂河伯兮何不仁汎濫不止兮愁

吾人齧桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩又曰河湯湯兮激潺湲北度回兮迅流難搴長茭兮湛美玉河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以禦水隤林竹兮楗石菑宣防塞兮萬福來

漢昭帝始元元年黃鵠下太液池上爲歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇出入蒹葭自愧菲薄媿爾嘉祥帝好水嬉遊宴永日以文梓爲船木蘭爲柁刻飛鸞翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰秋素景

兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風凄凄揚棹歌雲光開曙月低河萬歲爲樂豈云多帝大悦起商臺於池上末歲毀之

元帝時燕刺王旦自以爲帝兄不得立乃與盖長公主上官桀等謀廢帝事覺王憂懣置酒萬載宫會賓客群臣妃妾坐飲王自歌云歸空城兮狗不吠雞不鳴横術何廣廣兮固知國中之無人華容夫人起舞而續歌云髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亾居母求死子兮妻求死夫裴回兩渠間兮君子將安居歌畢坐者

皆泣天子使使者賜璽書王以綬自絞夫人隨旦自殺

漢靈帝起裸游館千間渠水遶砌蓮大如蓋長一丈夜舒晝卷名夜舒荷宫人皆靚粧解衣或共裸浴西域貢茵墀香煮湯宫人以之沐浴浴畢餘汁入渠號流香渠帝乘舟游漾選玉色宫人執篙楫奏招商之曲以來凉風歌曰凉風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌玉鳧千秋萬歲喜難踰

魏文帝大興軍伐吳親御龍舟至廣陵會暴風漂蕩幾至覆沒乃賦詩引還其詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行至吳會吳會非我鄉安得久留滯棄置勿復陳客子常畏人阮元瑜早亡帝傷其妻孤寡爲作詩曰霜露紛兮交下木葉落兮淒淒候雁叫兮雲中歸燕翩兮徘徊妾心感兮惆悵白日急兮西頽守長夜兮思君魂一夕兮九乘帳延佇兮仰視星月隨兮天廻徒引領兮入房竊自憐兮孤棲願從君兮終沒愁何可兮久

懷帝所愛美人薛靈芸常山人也習谷以千金寶賂聘之以獻帝迎以文車十乘車徒咽路塵起蔽月時人謂爲塵宵行者歌曰青槐夾道多塵埃龍樓鳳闕望崔嵬清風細雨雜香來土上出金火照臺

文帝嘗欲害陳思王曹植以其無罪令七步中作詩不成者行大法植應聲便爲詩曰煮豆持作羹漉豉以爲汁萁向釜中然豆在釜中泣本是同根生相煎何太急帝深有慚色

初陳思王求甄逸女不遂太祖回與五官中郎將植

殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植不覺泣下時已為郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕賚植植還息洛水上感而入夢植悲喜不能自勝因作賦名曰感甄又作蒲生行曰茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有反期君因儻中還慊慊仰天嘆愁心將何愬日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露發篋造裳衣裁縫紈與素後明帝見感甄賦改為洛神賦

晉武帝問孫皓聞南人好作爾汝歌汝能為不皓曰能因舉觴勸酒曰昔與汝為鄰今與汝為臣上汝一杯酒令汝壽萬春上深悔之

宋武帝引謝晦從征關洛於彭城大會命紙筆賦詩晦恐帝有失起諫帝即代作曰先蕩臨淄穢却清河洛塵華陽有逸驥桃林無伏輪於是群才並作及帝將北伐登城屬詠晦誦王粲詩南登灞陵岸回首望長安悟彼泉下人喟焉傷心肝不覺流涕因之輟駕

帝又有丁都護歌云都護北征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅又云都護北征去相送落星墟帆檣如芒檉都護今何渠丁都護即丁旿也驍勇有力帝每欲除異已必令旿拉殺之時人語曰莫跋扈付丁旿

齊高帝蕭道成鎮淮陰時為宋明帝所疑被徵為黃門郎深懷憂慮見平澤有群雀命筆詠之曰八風儛遥翮九野弄清音一摧雲間志為君苑中禽

齊武帝出遊鍾山幸何美人墓有朱碩仙善歌歌云儂憶所歡時緣山破芿荏山神感儂意盤石銳鋒動

帝神色不悅曰小子不遜弄我時朱子尚亦善歌復為一曲云暧暧日欲宴歡騎立踟蹰太陽猶尚可且願停須臾帝悅於是俱蒙厚賚初帝布衣時常游樊鄧登祚以後追憶往事作估客樂曰昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不敘有釋寶月善解音律帝使以此曲被之管絃敕歌者常重為感憶之聲寶月又上兩曲凡四章其曲云郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息大艑珂峩頭何處

發楊州借問艑上郎見儂所歎不初發楊州時船出
平津泊五兩如竹林何處相尋博帝遂數乘龍舟游
江中以紺越布爲帆綠絲爲帆縴鍮石爲篙足篙榜
者悉著鬱林布作淡黃袴舞此曲用十六人云
梁武帝嘗作五字疊韵曰後牖有榴柳命朝士並作
劉孝綽曰梁王長康强沈約曰偏眠船舷邊庾肩吾
曰載匕每礙埭徐摛曰臣昨祭禹廟殘六斛熟鹿肉
何遜用曹瑇故事曰暯蘇姑枯盧吳均沉思良久竟
無所言高帝愀然不悅俄有詔曰吳均不均何遜不

遜宜付廷尉
又帝盛興佛教朝賢多啓求受戒江革精信因果而
帝未知謂革不奉佛乃賜革覺意詩曰唯當勤精進
自强行真修豈可作底突如彼必灰因
又帝作白紵舞詞四句令沈約改其辭爲四時白紵
歌帝辭曰朱絃玉柱羅象筵飛管促節舞少年短歌
留目未肯前含笑一轉私自憐約奉勅造白紵五章
春白紵云蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌
如怨狀不同含笑流眄滿堂中夏白紵云朱光灼爍
照佳人含情送意遥相親嫣然一轉亂心神非子之
故欲誰因秋白紵云白露欲凝草已黃金琯玉柱響
洞房雙心一意俱徊翔吐情寄君君莫忘冬白紵云
寒閨晝密羅幌垂治容麗色心相知雙去雙還誓不
移長袖拂面爲君施夜白紵云秦箏齊瑟燕趙女一
朝得意心相許明月如規方襲予夜長未央歌白紵
章末各綴四句云翡翠群飛飛不息願在雲間長比
翼佩服瑶草駐容色舜日堯年歡無極
梁武帝朝中書侍郎謝覽侍中王暕常奉旨爲詩答

贈帝賜詩曰雙文即後進二少實名家豈伊止棟隆
信乃俱聲華又張率亦侍宴賦詩帝別賜率曰東南
有才子故能服官政余雖慚古昔得人今爲盛又帝
宴壽光殿詔群臣賦詩時劉孺與張率並醉辭未及
成帝取孺手板戲題之曰張率東南美劉孺洛陽才
覽筆便應就何事久遲回又帝結好於魏遣始安王
方畧入關送之作詩曰如何吾幼子勝衣已別離十
日無由宴千里送遠垂又帝河中之水歌曰河中之
水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四

採桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚掛鏡爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

梁昭明太子與諸名士汎舟玄圃池番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂昭明初無言徐咏左思招隱詩云何必絲與竹山水有清音軌慙而止又昭明集名士賦大言細言沈約等並應令爲之昭明大言曰觀修鯤其若轍鮒視滄海之如濫觴經二儀而跼蹐跨六合

以翱翔細言曰坐臥鄰空塵憑附蟭螟翼越咫尺而三秋度毫釐而九息約大言曰隘此大汎庭方知九陔局窮天豈彌指盡地不容足細言曰開館尺捶餘築榭微塵裏蝸角列州縣毫端建朝市王錫大言曰欲遊五嶽迫不得申杖千里之木鱠橫海之鱗細言曰冥冥藹藹離朱不辨其實步蝸角而三伏經針孔而千日王規大言曰俯身望日入下視見星羅嗟八風而爲氣吹四海而揚波細言曰針鋒於焉止息髮杪可以翱翔蚊眉深而易阻蟣目曠而難航張緒大言曰河流既竭日月俱騰罝羅微物動落雲鵬細言曰遨遊蟣目辨輕塵鼓睫成宇蝨如輪飛鈎大言曰噫氣爲風揮汗成雨聊灼戴山龜欲持深遼古細言曰汎舟毛滴海爲政蝸牛國逍遙輕塵上指辰問南北

明山賓七歲能言玄理十三博通經傳州辟從事史起家奉朝請累遷中書侍郎昭明聞其築室不就令曰明祭酒出撫大藩擁旄推轂珥金拖紫而恒事屢空聞構宇未成今送薄助幷貽以詩曰平仲古稱奇

夷吾昔擅美今則挺伊賢東秦固多士築室非道傍置宅歸仁里庚桑方可擊原生今易擬必來三徑人將招三徑士

梁簡文帝辭藻艷發然傷於輕靡時號宮體嘗有咏孌童詩曰孌童嬌麗質踐董復超瑕羽帳晨香滿珠簾夕漏賒翠被含鴛色雕床鏤象牙妙年同小史姝貌比朝霞袖裁連璧錦牋織細種花攬袴輕紅出迴頭雙鬢斜嬾眼時含笑玉手乍扳花懷猜弄後釣密愛似前車定使燕姬妬彌令鄭女嗟

帝與湘東王遊後園湘東作廻文詩曰斜峯繞徑曲聳石帶山連花餘拂戲鳥樹密隱鳴蟬帝和詩曰枝雲間石峯脈水浸山岸池清戲鵠聚樹秋飛葉散

帝有咏雪詩顛倒使韻以二句衍作四句云鹽飛亂蝶舞花落飄粉匳匳粉飄落花舞蝶亂飛鹽

帝於七夕宴諸文士賦穿針詩曰憐從帳裏出想見夜窗開針欹疑月暗縷散恨風來劉孝威和云縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼針特縫合歡扇

帝有卦名詩云櫛比園花滿徑復水流新離禽時入

岫旅谷乍依蘋豐壺要上客鵲舉命嘉賓車由泰夏闐馬散咸陽塵連舟雖未濟分客已同人又有楓葉詩云萎綠映霞青疏紅分浪白落葉洒行舟仍持送遠客造句情景婉麗而本集不載何也

帝時費旭詩有句云不知是耶非殷芸詩有句云飄颻雲母舟帝大笑曰旭既不識其父芸又飄颻其母耶

帝有寒夕詩云雪花無有蔕氷鏡不安臺又詠月云飛輪了無轍明鏡不安臺後人以爲詩讖謂無蔕者是無帝不安臺者臺城不安輪無轍者以邵陵王名綸空有赴援名也

梁朝叛臣侯景既弑高祖立太子綱爲簡文帝亦幽之于永福省帝引筆自序云有梁正士蘭陵蕭綱立身行已終始若一風雨如晦鷄鳴不已數至于此命也如何作五言詩云天道何茫昧萬途那可想鳳飛逢鳥弋龍行會魚網又曰寶劍還藏匣神龍遂陸居有意聊思句無情堪著書後帝亦爲景所弑湘東王與太尉王僧辯司空陳霸先共謀誅景即位爲元帝

魏軍圍城帝登城樓視戰爲詩云落星依遠戍斜月半平林徵兵資琰玉叠鼓亂樅金單醪投百米芳餌下千尋從軍所以樂梁王有赤心俄而城陷被殺將崩爲詩云長夜無歲月安知秋與春園陵五杏樹空得動畊人又曰南風且絕慍西隣最可悲今日還蒿里終非封禪時

梁元帝毋阮修容曾失一珠元帝時切竊吞之謂是左右所盜乃炙魚眼厭之帝尋一目致眇蓋魚之報也邵陵王綸賦詩戲之曰湘東有一病非啞亦非聾

相思下隻淚望直有全功徐妃皆侍帝以帝眇一目爲半面妝帝毎一見之輒大怒而出

帝初與廬陵王續相謗帝之臨荊州也有宮人李桃兒者以才慧得進及還以李氏行時值宮戶禁重廬陵王具狀以聞帝泣對使訴於簡文簡文和之不得帝猶懼送李氏還荊州爲詩曰秋氣蒼茫結孟津復送巫山薦枕神昔時慊慊愁應去今日勞勞長別人李氏世所謂西歸內人者也

帝嘗作燕歌曰燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌

黃龍戍北花如錦玄菟城南月似蛾何如此時別夫婿金羈翠眊往交河還聞入漢去燕營怨妾愁心百恨生漫漫悠悠天未曉遙遙夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同心成異節橫波滿臉萬行啼翠眉暫斂千重結並海連天合不開那堪春日上春臺惟見遠舟如落葉復看過舸似行杯沙汀夜寉嘯羈雌妾心無趣坐傷離翻嗟漢使音塵絕空傷賤妾燕南陲

梁武陵王紀稱帝於蜀起兵內伐元帝與之書許其還蜀專制岷方紀不從帝遺之詩云回首望荊門驚浪直雷奔四鳥嗟長別三聲悲夜猿圓正者紀之子也紀僭號帝下圓正於獄在獄連句云水長二江急雲生三峽昏願赦淮南罪思報阜陵恩帝覽詩而泣紀敗圓正號哭絕食而死

梁洛陽王偉學通周易仕魏爲行臺郎同侯景叛嘗在揭陽賦詩曰平明聽戰鼓薄暮敘存亡楚漢方龍鬬秦關陣未央既被執送江陵繫獄[illegible]詩贈帝下要人曰趙壹能爲賦鄒陽解獻書何惜江西水不救轍中魚又上五十韻詩以希不死元帝愛其詞翰猶欲

未誅左右疾之曰前日偉作檄文甚佳帝求視之有云項羽重瞳尚有烏江之敗湘東一目寧爲赤縣所歸乃大怒殺之

陳文帝嘗宴群臣賦詩徐陵言陰鏗善五言帝即日召預宴使賦新成安樂宮鏗援筆便就帝歎賞之其詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀燕來重欄寒霧宿冊井夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃

陳後主於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣其牕牖

楯檻皆以沉檀爲之臨春後主自居結綺張貴妃居之望仙孔貴嬪居之日與十狎客飲酒賦詩採其尤艷麗者爲曲被以新聲曲云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新有玉樹曲云麗宇芳林對高閣新粧艷質本傾城映戶凝嬌乍不進出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭後主有詠牛女詩曰明月照高臺仙駕忽徘徊雷從聞車度霞上見粧開房移看動馬斗轉望斟杯靨色隨星去髻影雜雲來更覺今宵短只遮日輪催

沈婺華後主之后望蔡侯君理女也以張貴妃權寵經年不得一御後主嘗御后處暫入即還因戲贈曰留儂不留儂不留儂也去此處不留人自有留人處后因答云誰道不相憶見罷倒成羞情知不肯住教妾若爲留

歸來休放燭花紅待踏馬蹄清夜月致語也問君能有幾多愁却似一江春水向東流情詞也後主真是詞手

後主惑於張貴妃常居內遊宴不關政事故隋歸至而莫禦濟江陵詩曰故鄉一水隔風塵兩岸通望極清波裡思情白雲中陳主既至隋宥之給賜甚厚班同三品及從東巡登印山侍宴賦詩曰日月光天德山河壯帝居太平無以報願上萬年書并表請封禪隋文帝優詔謙讓不許

隋煬帝多泛湖西苑中鑿五湖每湖四方十里東曰翠光湖南曰迎陽湖西曰金光湖北曰潔水湖中曰光明湖因製湖上曲望江南八闋云湖上月偏照列仙家水浸寒光鋪枕簟浪搖晴影走金蛇偏稱泛靈

槎　光景好輕彩望中斜清露冷侵銀兔影西風吹落桂枝花開宴思無涯　湖上柳煙裏不勝催宿露洗開明媚眼東風搖弄好腰枝煙雨更相宜　環曲岸陰覆畫橋低線拂行人春晚後絮飛晴雪暖風時幽意更依依　湖上雪風急墮還多輕片有時敲竹戶素華無韻入澄波望外玉相磨　湖水遠天地色相和仰面莫思梁苑賦朝來且聽玉人歌不醉擬如何　湖上草碧翠浪通津修帶不爲歌舞緩濃鋪堪作醉人茵無意襯香衾　晴霽後顏色一般新游子

不歸生滿地佳人遠意寄青春留咏卒難伸　湖上
花天水浸靈芽淺蓝水邊匀玉粉濃苞天外剪明霞
只在列仙家　開爛熳插鬢若相遮水殿春寒幽冷
艷玉軒晴照煖添華清賞思何賒　湖上女精選正
輕盈猶恨乍離金殿侶相將盡是採蓮人清唱謾頻
頻　軒內好嬉戲下龍津玉管氷絃聞盡夜踏青鬭
草事青春玉輦從群真　湖上酒終日助清歡檀板
輕聲銀甲緩醅浮香米玉蛆寒醉眼暗相看　春殿
晚仙艷奉盃盤湖上風光真可愛醉鄉天地就中寬

帝主正清安　湖上水流遶禁園中斜日煖搖清翠
動風花香煖衆紋紅蘋末起清風　閒縱目魚躍小
蓮東泛泛輕搖蘭棹穩沉沉寒影上仙宮遠意更重
重帝常遊湖上多令宮中美人歌此曲
帝泛五湖每爲夜游一夕月色朦朧晚風輕軟浮浪
無聲萬籟俱寂恍惚聞水上有一小舟止客兩人帝
謂爲十六院中美人洎至首一人先登贊唱陳後主
謁帝帝幼年與後主甚善時已忘其死相與再拜勞
謝後主曰憶昔與帝同隊游戲情愛甚于同氣今陛
下富有四海令人欽服始者謂帝將致理于三王之
上今乃聞開隋渠引洪河之水東游維揚無甚美事
故作詩來奏採懷出詩曰隋室開茲水初心謀大賒
一千里力役百萬民吁嗟水殿不復返龍舟成小瑕
溢流隨陡岸濁浪噴黃沙兩人迎客至三月柳飛花
日脚沉雲外榆杪噪瞑鴉如今游子俗異日便天家
且樂人間景休尋海上槎人喧舟艤岸風細錦帆斜
莫言無後利千古壯京華帝覽大怒叱之後主走曰
且去且去後一年吳公臺下相見因沒入水際帝方

悟其死兀然大驚
大業九年帝將再幸江都有迷樓宮人抗聲夜歌云
河南楊柳謝河北李花榮楊花飛去落何處李花結
果自然成帝聞其歌披衣起聽召宮女問之對曰臣
有弟在民間因得此歌帝默然久之曰天啓之也因
索酒自歌云宮木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲他
日迷樓更好景宮中吐艷戀紅輝歌竟不勝其悲後
帝幸江都唐帝入京見迷樓曰此皆民膏血所爲命
焚之經月火不滅前謠前詩皆見

洛陽獻合蒂迎輦花煬帝令袁寶兒持之號司花女
時詔虞世南草征遼勑於帝側寶兒注視久之帝曰
昔傳飛燕可掌上舞今得寶兒方昭前事然多憨態
今注目於卿卿才人可便嘲之世南爲絶句曰學畫
鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長
把花枝傍輦行
帝幸江都自汴御龍舟蕭妃乘鳳舸每舟擇妍麗女
子千人執雕板鏤金檝號爲殿脚女中有吳絳仙者
柔麗不與羣輩齒因有寵於帝帝每倚簾視絳仙移

時不去歎曰古云秀色若可飡如絳仙眞可樂飢矣
因吟持檝篇賜之曰舊曲歌桃葉新粧艶落梅將身
倚輕檝知是渡江來詔殿脚女千輩唱之又帝至廣
陵備月觀行宮有郎將自瓜洲進合歡果帝命小黃
門以雙騎馳賜吳絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜私附
紅牋上進曰驛騎傳雙果君王寵念深寧知辭帝里
無復合歡心帝歎曰絳仙不獨貌可觀詩意深切乃
女相如也亦何謝左貴嬪乎
帝幸月觀中夜獨與蕭妃起臨前軒帝凭妃肩說東
宮時事適有小黃門映薔薇叢調宮婢衣帶爲薔薇
罥結笑聲吃吃不止帝望腰肢纖弱意爲袁寶兒有
私披单衣亟往擒之乃雅娘也蕭妃哂然不止帝曰
往年幸安娘時情態正如此曾效劉孝綽爲雜憶詩
嘗念與妃妃記否蕭妃即念云憶睡時待來剛不來
卸粧仍索伴解佩更相催博山思結夢沉水未成灰
憶起時投籤初報曉被惹香黛殘枕隱金釵裊笑動
上林中除却司晨鳥帝聽之咨嗟云日月遄邁今巳
幾年事矣妃因言外方羣盜不少帝曰儂家事一切

巳託楊素了人生能幾何縱有他變儂終不失作長
城公汝無言外事也
一日帝醉遊諸宮偶戲宮婢羅羅者畏蕭妃不敢迎
帝辭有程姬之疾不可薦寢帝嘲曰個人無賴是橫
波黛染隆顱簇小娥幸好留儂伴成夢不留儂任意
如何
帝幸榆林啓民可汗奉觴上壽拜伏甚恭帝大悅賦
詩曰塵塞鴻旗駐龍庭翠輦迴氈帷望風舉穹廬向
日開呼韓稽顙至屠耆接踵來索辮擎羶肉韋韝獻

酒杯何如漢天子空上單于臺

帝於迷樓上張四寶帳帳各異名一名散春愁二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月帝自達廣陵沉湎失度侍兒韓俊娥尤得帝意每寢必召令振聳支節然後成寢別賜名爲來夢兒他日蕭后誣以罪去之一日帝登迷樓忽憶俊娥因題東南柱二篇云默默愁侵骨綿綿病欲成須知潘岳鬢強半爲多情不信長相憶絲從鬢裏生閒來倚樓立相望幾含情

帝昏湎滋深往往爲妖祟所感嘗遊鷄臺恍惚與陳

後主相遇侍女數十中一人迥美即張麗華也以綠文測海蠡酌紅梁新醞勸帝飲帝甚歡因請麗華舞玉樹後庭花麗華乃徐起終一曲後主問帝蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也後主復詠十數篇帝不記獨愛二詩其一小窗詩云午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窗明其一寄侍兒碧玉詩云離別腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招麗華拜求帝一章帝辭以不能麗華笑曰嘗聞此處不留儂自有留儂處安可言不能帝強爲之操觚曰見面無多事聞名爾許時坐來生百媚實箇好相知麗華赧然不懌後主問帝龍舟之游樂乎始謂殿下致治堯舜之上今日乃爾逸遊大抵人生各圖快樂曩時何見罪之深耶三十六封書使人至今怏怏帝忽寤叱之隨叱聲恍然不見

大業末帝將幸江都東都宮女半不隨駕泣留帝言遼東小國不足以煩大駕願擇將征之帝意不回因戲飛白題二十字賜守宮女云我夢江都好征遼亦偶然但存顏色在離別只今年及在江都盜賊蜂起

道路隔絶遂無心北歸作五言詩云求歸不得去眞成遭箇春鳥聲爭勸酒梅花笑殺人復夢二豎子歌曰去亦死任亦死未若乘船渡江水由是築宮丹陽將居焉功未就而被弒時適三月即遭春之應帝又嘗三月三日江上作歌云三月三日向江頭正見鯉魚波上遊意欲垂鉤往撩取恐是蛟龍還復休乃唐興之兆也

煬帝既被弒越王侗稱帝侗眉目如畫風格儼然嘗作揚叛兒歌曰青春正陽月結伴戲京華龍媒玉珂

馬鳳軫繡香車水映臨橋柳風吹夾路花日昏歡宴
罷相將歸狹斜後爲𣥲充所弒請與太后訣不許乃
布席禮佛曰願自今以往不復生帝王家聞者悽之
北朝魏孝文帝征沔北饗侍臣於懸瓠方丈竹堂中
書侍郎鄭道昭與兄懿等俱侍坐樂作酒酣帝乃作
歌曰白日光天兮無不曜江左一隅兮獨未照彭城
王勰續歌曰願從聖明兮登衡會萬國馳誠兮混內
外鄭懿歌曰雲雷大震兮天門闢率土來賓兮一正
曆鄭道昭歌曰舜舞干戚兮天下歸文德遠被兮莫

不思邢巒歌曰皇風一鼓兮九地匝戴日依天兮清
六合帝乂歌曰遵彼汝墳兮昔化貞未若今日兮道
風明宋弁歌曰文王政教兮暉江沼寧如大化兮光
四表
初文明太后以帝聰聖將謀廢帝乃於寒月單衣閉
室絕食三朝召咸陽王禧將立之賴元丕冲等固諫
乃止帝亦不憾撫念諸弟如初禧寵極驕奢姬妾數
十意尚不已景明中卒以謀逆伏誅宮人爲之歌曰
可憐咸陽王柰何作事誤金牀玉几不能眠夜蹋霜

與露洛水湛湛彌岸長行人那得渡其歌流傳江表
北人在南者雖至富貴弦歌奏之莫不灑泣
彭城王嘗從帝幸代都次上黨銅鞮山路傍有大松
樹十數帝賦詩示勰曰吾作詩雖不七步亦不言遠
汝可作之比至吾間令就也時勰去十餘步且行且
作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川何
如昔風雲與古同
帝嘗宴羣臣酒酣歡極帝因舉卮酒屬羣臣曰三三
橫兩兩從誰能辨之賜金鍾御史中尉李彪曰沽酒

老嫗甕注瓶屠兒割肉與稱同尚書左丞甄琛曰吳
人浮水自云工妓兒擲袖在虛空彭城王勰曰臣始
解此是習字孝文即以金鍾賜彪人服彪聰明有智
甄琛和之亦速
北魏胡太后私大眼楊之子白華後奔梁太后思之
爲楊白華之歌令宮人連臂歌云楊白華風吹渡江
水坐令宮樹無顏色搖蕩春光千萬里茫茫曉日下
長秋悲歌未斷城烏起後瞿宗吉詩云洛苑中間楊
白華隨風飄泊向天涯悲歌未斷腸先斷日落長秋

起暮鴉又一本載胡后詞云陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春來雙燕子願啣楊花入窠裏

北朝周明帝宇文毓嘗幸同州過故宅賦詩曰玉燭調秋氣金輿立舊宮還當如白水更似入新豐霜潭清晚菊寒井落疎桐舉杯延故人今聞歌大風時有韋敬遠志尚簡澹魏周之際十徵不屈明帝深禮敬之貽以詩曰六爻貞遯世三辰光少微潁陽讓逾遠

滄洲去不歸風動秋蘭佩香飄蓮葉衣坐石窺仙洞乘槎下釣磯嶺松千仞直巖泉百丈飛聊登平樂觀遙想首陽薇詎能同四隱來參余萬幾敬遠荅詩願不時朝謁帝勑有司日給河東酒一斗號曰逍遙公

周明帝武帝並好文學庾子山信特蒙恩禮趙王招滕王逌周旋欵至有若布衣之交信在趙王府看伎和詩云綠珠歌扇薄飛燕舞衫長琴曲隨流水簫聲逐鳳凰細縷纏鍾格圓花釘鼓牀懸知曲不誤無事顧周郎又和云長思浣紗石空想擣衣砧臨邛若有便為說解琴心

唐高祖巡省途次上黨舊宮賦詩序曰朕昔在初九佐貳此州未遇扶搖之力空佚海沂之詠洎大橫八兆出處斯易一揮寶劍遽履璿圖承曆數而順謳謠著天衣而御區夏嗟乎向時沈默駕四馬而朝京師今日逍遙乘六龍而問風俗爰因巡省途次舊居山川宛然人事無間周遊館宇觸目依然雖迹異漢皇而地如豐邑擊筑慷慨酌杯罍違空想大風題茲短什詩云三千初擊浪九萬欲摶空天地猶驚否陰陽

始遇蒙存身斯歷試佐貳佇昭融多謝時康理良慙寶劍功長懷問鼎氣夙負拔山雄不學劉琨舞先歌漢祖風英髦既包括豪傑自牢籠人事一朝異謳歌四海同如何昔朱邸今此作離宮雁沼澄瀾翠猿巖落照紅小山秋桂馥長坂舊蘭叢即是淹留處乘歡樂未窮

唐文皇既以武功平隋亂又以文德致太平故篇詠尤其所好如曰昔乘疋馬去今驅萬乘來詞氣壯偉固人所膾炙又嘗覲其過舊宅詩曰新豐停翠輦譙

邑駐鳴笳一朝辭此去四海遂成家蓋其詩與功烈
真相副也
太宗在洛陽宮幸積翠池宴酣各賦一事帝賦尚書
曰日昃翫百篇臨燈披五典夏康既逸豫商辛亦流
湎恣情昏主多克己明君鮮滅身資累惡成名由積
善時魏徵見天下太平懼帝喜武功因賦西漢曰受
降臨軹道爭長趨鴻門驅傳渭橋上觀兵細柳屯夜
宴經柏谷朝遊出杜原終藉叔孫禮方知皇帝尊帝
曰徵言未嘗不約我以禮及徵亡帝賦詩曰望望情

何極浪浪淚空泫無復昔時人芳春共誰遣
武后天授二年臘卿相等詐稱上苑花發請幸則天
許之尋疑有異圖乃遣使宣詔曰明朝遊上苑火急
報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花布
苑羣臣咸服其異
后遊洛南龍門命從臣賦詩先成者賜以錦袍左史
東方虬詩成拜賜坐未安宋之問詩成文理兼美左
右莫不稱善乃就奪錦袍衣之其詞曰宿雨霽氛埃
流雲度城闕河堤柳新翠苑樹花初發洛陽花柳此

時濃山水樓臺映幾重群公拂霧朝翔鳳天子乘春
幸鑿龍龍門近出王城外羽從淋漓擁軒蓋雲蹕纔
臨御水橋天衣已入香山會山壁嶄巖斷復連清流
澄澈俯伊川塔影遙遙綠波上星龕奕奕翠微邊層
巒舊長千尋木春壑初飛百丈泉綵仗蜺旌遶香閣
下輦登高望河洛東城宮闕擬昭回南陌溝塍殊綺
錯林下天香七寶臺山中春酒萬年盃微風一起祥
花落仙樂初鳴瑞鳥來花開花落紛無已稱觴獻壽
烟霞裏歌舞淹留景欲斜石間猶駐五雲車鳥旗翼

翼留芳草龍綺騷騷映晚花千乘萬騎鑾輿出水靜
山空嚴警蹕郊外喧喧引看人傾城南望屬車塵實
聲引颶闢黃道王氣周迴入紫宸先王定鼎三河固
寶命乘周萬物新吾皇不事瑤池樂時雨來觀農扈春
正月八日立春內出綵花賜近臣武平一應制云鑾
輅青旂下帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間囀
紅蕊先從殿裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含
苔欣逢睿藻光韶律更促霞觴畏景催是日中宗手
勑批云平一年雖最少文甚警新悅紅蕊之先開訝

黃鶯之末囀循還吟咀賞嘆兼懷令史賜花一枝以
彰其美所賜學士花並令插在頭上後所賜者平一
左右交插因舞蹈拜謝時崔日用乘酣飲欲奪平一
所賜花上於簾下見之謂平一曰日用何為奪卿花
平一跪奏曰讀書萬卷從日用滿口虛張賜花一枝
學平一終身不獲上及侍臣大笑因更賜酒一盃當
時嘆美
太平公主武后所生后愛之傾諸女帝擇薛紹尚之
假萬年縣為婚館門隘不能容翟車有司毀垣以入

自興安門設燎相屬道樾為枯當時羣臣劉禕之詩
云夢梓光青陛穠桃藹紫宮元萬頃云離元應春夕
帝子降秋期任奉古云帝子升青陛王姬降紫宸郭
正一云桂宮初服冕蘭掖早升笄皆納妃出降之意
也
長壽三年則天徵天下銅五十餘萬斤鐵一百三十
餘萬斤於定鼎門內鑄八稜銅柱高九十尺徑一丈
二尺題曰大周萬國述德天樞紀革命之功貶唐家
之德天樞下置鐵山銅龍負載獅子麒麟圍繞上有
雲蓋上施盤龍以托珠高一丈圍三尺金彩熒煌光
侔日月武三思為其文朝士獻詩者不可紀惟李嶠
詩冠絕當時曰轍跡光西崦勲庸紀北燕何如萬國
會諷德九門前灼灼臨黃道迢迢入紫烟仙盤正下
露高柱欲承天山類叢雲起珠疑大火懸聲流塵作
劫業固海成田聖澤傾堯酒薰風入舜絃忻逢下生
日還值上皇年後憲司發嶠附會韋庶人左授滁州
別駕而終開元中詔毀天樞發卒鎔鑠彌月不盡洛
陽尉李休烈賦詩以詠之曰天門街裏倒天樞火急

先須卸火珠計合一條絲線挽何勞兩縣索人夫先
有訛言云一條線挽天樞言其不經久也故休烈詩
及之
唐中宗幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳殿前結
綵樓命上官昭容選一篇為新翻御製曲從臣悉集
其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既退惟沈佺
期宋之問二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃沈
詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣
雕朽質羞覩豫章才蓋詞氣已竭宋詩云不愁明月

盡自有夜珠來猶陛徙塜沈乃伏不敢復爭宋之問
詩曰春豫靈池近滄波帳殿開舟淩石鯨動槎拂斗
牛回節晦賞全落春遲柳暗催象溟看浴景燒刼辯
沈灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜
珠來昭容名婉兒凡賜宴賦詩婉兒常代帝及后長
寧安樂二公主衆篇並作而采麗益新又差第群臣
所賦賜金爵故朝廷靡然成風帝后之敗斬闕下
九月九日中宗幸臨渭亭登高作云九日正乘秋三
杯興已周泛桂迎蟾蒲吹花向酒浮長房萸蚕熟彭

澤菊初收何藉龍沙上方得恣淹留時景龍三年也
御製序云陶潛盈把既浮九醖之歡畢卓持螯須盡
一生之興人題四韻同賦五言其最後成罰之引滿
韋安石得枝字云金風飄菊蕋玉露泫萸枝蘇瓌得
暉字云恩深荅效淺留醉奉宸暉李嶠得歡字云令
節三秋晚重陽九日歡蕭至忠得餘字云寵極萸房
遍恩深菊酎餘竇希玠得明字云九辰陪聖膳萬歲
奉承明韋嗣立得深字云願陪歡樂事長與歲時深
李迥秀得風字云霽雲開晚日仙藻麗秋風趙彥伯

得花字云簪挂丹萸蕋杯涵紫菊花楊廉得亭字云
遠目瞰秦坰重陽坐灞亭岑羲得涘字云爰豫矚秦
坰昇高臨灞涘盧藏用得開字云萸依珮裏發菊向
酒邊開李咸得直字云菊黄迎酒泛松翠凌霜直閻
朝隱得筵字云簪紱趨皇極笙歌接御筵沈佺期得
長字云臣歡重九慶日月奉天長薛稷得曆字云願
陪九九辰長奉千千曆蘇頲得時字云年數登高日
延齡命賞時李義得濃字云捧篋萸香遍稱觴菊氣
濃馬懷素得酒字云蘭將葉布席菊用香浮酒陸景

初得臣字云登高識漢苑問道侍軒臣韋元旦得月
字云雲物開千里天行乘九月李適得高字云禁苑
秋光入宸遊霽色高鄭南金得日字云風起韻虞絃
雲開吐堯日于經野得樽字云桂筵羅玉俎菊醞溢
芳樽盧懷慎得還字云鶴似聞琴至人疑宴鎬還是
宴也韋安石蘇瓌詩先成于經野盧懷慎最後成罰
酒
景龍三年十月帝誕辰内殿宴群臣帝曰今天下無
事朝野多歡欲與卿等詞人詩賦宴樂可識朕意不

須惜醉大學士李嶠宗楚客奏曰臣等謬以不才策
名文館旣陪宸歡不敢不醉乃爲柏梁體聯句帝首
唱云潤色鴻業寄賢才李嶠云叨居右弼媿鹽梅宗
楚客云運籌帷幄何時來劉憲云職掌圖籍濫蓬萊
崔湜云兩司謬忝謝鍾裴鄭愔云禮樂銓管效塵埃
趙彥昭云陳師振旅淸九垓李適云忻承顧問侍天
杯蘇頲云御恩獻壽柏梁臺盧藏用云黃緗靑簡奉
康哉李乂云鯫生侍從忝王枚馬懷素云右掖司言
實不才薛稷云宗伯秩禮天地開宋之問云帝歌難

續仰昭回睦景初云微臣捧日變寒灰上官婕妤云
遠慙班左愧遊陪此後每遊別殿幸離宮駐蹕芳苑
鳴笳仙禁或戚里宸筵王門丞席無不畢從
景龍四年正月五日御大明殿會吐蕃騎馬之戲因
重爲柏梁體聯句帝曰大明御宇臨萬方皇后曰顧
慚內政翊陶唐長寧公主曰鸞鳴鳳舞向平陽安樂
公主曰秦樓魯館沐恩光太平公主曰無心爲子輒
求郎溫王重茂曰雄才七步謝陳王昭容上官曰當
熊讓輦愧前芳吏部侍郎崔湜曰再司銓管恩何忘

著作郎鄭愔曰文江學海思濟航考功員外郎武平
一曰萬邦考績臣所詳著作郎閻朝隱曰著作不休
出中腸時上疑御史大夫竇從一將作大匠宗晉卿
素不屬文未卽令續二人固請許之從一曰權豪屛
跡肅嚴霜晉卿曰鑄鼎開嶽造明堂時吐蕃舍人明
悉獵請賦令授筆與之曰玉醴由來獻壽觴上大悅
賜與衣服
張萱自朔入朝中宗於西苑迎之從臣宴於桃花園
李嶠歌曰歲去無言忽憔顇時來含笑吐氛氳不能

擁路迷仙客故欲開蹊待聖君趙彥伯曰紅蕚競然
春苑曉千花新色御筵開長年願奉西王讌近侍慚
無東朔才又一從臣歌曰源水叢花無數開丹跗紅
蕚間靑梅從今結子三千歲預喜仙遊復摘來明日
宴承慶殿上令宮女善謳者唱之樂府號桃花行
景龍二年中宗登驪山高頂詩云四郊秦漢國八水
帝王都閶闔雄里閈城闕壯規模貫渭稱天邑含岐
實奥區金門披玉館因此識黃圖帝自題序末云人
題四韻後罰三盃日暮成者五六人皆罰酒

唐明皇藻鑑不過文皇而骨氣勝之語象則春來消
樹合月落戍棲空語境則馮色分朝景雞聲逐曉風
語氣則翠屏千仞合丹嶂五丁開語致則豈不惜賢
達其如高尚心雖使燕許草創沈宋潤色亦不過此
開元中禁中初種木芍藥即今牡丹也得四本紅紫
淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前會花
方繁開上乘月夜召太真妃以步輦從詔特選梨園
上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命李龜年持
金花牋宣學士李白進清平調詞三章白承詔旨猶

若宿酲未解因援筆賦云雲想衣裳花想容春風拂
曉露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝
濃豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可
憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王帶笑看
解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干龜年遽以詞進
上命梨園弟子約畧調撫絲竹自是顧李翰林尤異
於他學士會高力士終以脫烏皮六縫爲耻異日太
真妃重吟前詞力士戲曰始謂妃子怨李白深入骨
髓何拳拳如是太真驚訝力士曰以飛燕指妃子賤
之深矣太真深然之上嘗欲命白官卒爲宮中所捍
而止

賀知章年八十六上表乞爲道士還鄉明皇許之捨
宅爲觀賜名千秋賜鑑湖剡川一曲詔令供帳東門
百寮祖餞御製送詩并序云天寶三年太子賓客賀
知章鑒止足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道
朕以其年在遲暮用循掛冠之事俾遂赤松之遊正
月五日將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫供
帳青門寵行邁也豈惟崇德尚齒抑亦勵俗勸人無

令二疏獨光漢冊乃賦詩贈行詩云遺榮期入道辭
老竟抽簪豈不惜賢達其如高尚心寰中得秘要方
外散幽襟獨有青門餞羣英悵別深又云筵開百壺
餞詔許二疏歸仙記題金籙朝章拔羽衣悄然承睿
藻行路滿光輝朝士以知章吳越人戲云南金復生
中土知章賦詩云鈒鏤銀盤盛蛤蜊鏡湖蓴菜亂如
絲鄉曲近來佳此味遮渠不道是吳兒

薛令之閩之長溪人及第遷右庶子開元中東宮官
僚清淡令之題詩自悼曰朝日上團圓照見先生盤

盤中何所有苜蓿長闌干飯澁匙難綰羮稀筯易寛
無以謀朝夕何由保歲寒上幸東宫覽之索筆題其
傍曰啄木口觜長鳳凰羽毛短若嫌松桂寒任逐桑
榆暖令之遂謝病歸

明皇幸蜀廻車駕次劍門左右巖壁峭絕上謂侍臣
曰劍門天險若此自古及今敗亡相繼豈非在德不
在險耶因駐蹕題詩曰劍閣横空峻鑾輿出狩廻翠
屏千仭合丹障五丁開灌木縈旗轉仙雲拂馬來乘
時方在德嗟尒勒銘才其詩至德二年普安郡太守

賈深勒於石

明皇在南内嘗夢中見妃子於蓬山太真院作詩遺
之使焚於馬嵬山下云風急雲驚雨不成覺來仙夢
甚分明當時若恨銀屏影遮隔仙娥秪聽聲又作妃
所遺羅襪銘曰羅襪羅襪香塵生不絕細細圎圎地
下得瓊鈎窄窄弓弓手中弄初月又如脫履露纖圎
恰似同衾見時節方知淸夢事非虛暗引相思幾時
歇

開元中正月望日玄宗謂葉仙師曰四方何處燈極
麗對曰無踰廣陵帝曰何法觀之俄而虹橋起於殿
前師奏橋成但勿回顧帝與太真高力士黄幡綽樂
工數人從行俄至廣陵燈火士女陳設華麗帝悅命
伶官奏霓裳羽衣曲數日奏仙人現五色雲中明皇
與詩云淸溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深
鎖碧牕寒滴露研硃點周易授銀青光禄大夫

唐肅宗與諸王夜坐時李泌絕粒上每燒梨以賜之
諸王戲奪泌梨上止之曰先生不食葷汝何爲也既
而諸王請聯句以爲他年故事潁王曰先生年幾許

顏色似童兒信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣歧王
曰不食千鍾粟惟飡兩顆梨請上成之上曰天生此
間氣助我化無爲

貞元四年九月賜宴曲江亭帝爲詩序曰朕在位僅
將十載實賴忠賢左右克致小康是以擇三令節錫
玆宴賞俾大夫卿士得同歡洽也夫共其戚者同其
休有其初者貴其終咨爾群寮順朕不暇樂而能節
職思其憂咸若時則庻乎理矣因重陽之會聊示所
懷詩云早衣對庭燎躬化勤意誠時此萬機暇適與

隹節并曲池潔寒流芳菊舒金英乾坤爽氣澄臺殿秋光清朝野慶年豐高會多歡聲永懷無荒誠良士同其情因詔曰卿等重陽會宴朕想歡洽欣慰良多情發于中因製詩序令賜卿等一本可中書門下簡定文詞士三五十人應制同用清字明日内於延英門進來宰臣李泌等雖奉詔簡擇難於取捨由是百寮皆和上自考其詩以劉太真及李紓等四人爲上等鮑房于邵等四人爲次等張濛殷亮等二十三人爲下等而李晟馬燧李泌三宰相之詩不加考第

唐憲宗時北狄頻冦邊大臣奏議古者和親有五利而無千金之費帝曰聞有士子能爲詩而姓名稍僻是誰宰相對以包子虛冷朝陽皆非也帝遂吟曰山上青松陌上塵雲泥豈合得相親世路盡嫌良馬瘦惟君不棄臥龍貧千金未必能移性一諾從來許殺身莫道書生無感激寸心還是報恩人侍臣對曰此是戎昱詩也京兆尹李鑾擬以女嫁昱令其改姓昱辭焉帝悅曰朕又記得詠史一篇云漢家青史内計拙是和親社稷因明主安危託婦人豈能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨誰爲輔佐臣帝笑曰魏絳之功何其懦也大臣遂息和戎之論

雲間嘉侯父王昌會纂輯

帝王下 附后妃外戚

唐裴晉公以病丐還東都帝命盧洪宣諭曰爲朕臥護北門上巳曲江賜宴帝遣中使賜度詩曰注想待元老識君恨不蚤我家柱石衰憂來學丘禱仍賜御札曰朕詩集中欲得卿唱和故示此

唐文宗博覽群書一日延英顧問宰臣呦呦鹿鳴食野之苹苹是何草李珏對曰臣按爾雅苹是藾蕭上

曰朕看毛詩疏苹葉圓而花白叢生野中似非蕭藾又一日問古詩輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即今之腕釧也真誥言安姑有斲粟金跳脫是臂飾

柳公權充翰林學士從幸未央宮苑中上駐蹕謂公權曰我有一喜事邊上衣賜久不及時今年二月給春衣訖公權前奉賀上曰可賀我以詩官人迫其口進公權應聲曰去歲雖無戰今年未得歸皇恩何以報春日得春衣上悅賞之又上夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權續曰薰風自南來殿閣生微涼諸學士屬和帝獨諷公權兩句辭清意足不可多得乃令公權題於壁上字方圓五寸帝觀之嘆曰鍾王復生無以加矣

太和九年宦官仇士良專權誅王涯鄭注上每恨其冤或登臨遊幸雖百戲張列未嘗少悅往往瞠目獨語左右不敢問題詩云輦路生春草上林花發時憑高何限意無復侍臣知更於殿內看牡丹翹足凭欄誦舒元輿牡丹賦云俯者如愁仰者如悅開者如語

合者如咽久之方省元詞不覺嘆息泣下時有宮人阿翹爲上舞河滿子詞聲態宛轉曲罷以金臂環賜之因問所從來阿翹曰妾本吳元濟女元濟敗因入宮

唐武宗嘗怒一宮人久之謂柳公權曰朕怪此人若得學士一篇當釋然矣自御前授以蜀牋公權略不佇思吟曰不分前時忤主恩已甘寂莫守長門今朝却得君王顧重入椒房拭淚痕上大悅即召宮人令拜謝之

故國三千里深宮二十年一聲河滿子雙淚落君前自倚能歌曲先皇掌上憐新詞何處唱腸斷李延年二章皆王祐所作宮詞也傳入宮禁武宗疾篤目孟才人曰吾即不諱爾何爲哉才人指以笙囊泣曰請以此就縊上惻然才人復曰妾嘗藝歌請對上歌一曲以泄其憤上許乃歌一聲河滿子氣亟立殞令醫候之曰脉尚温而腸巳絕帝崩柩重不可舉或曰非候才人乎爰命其櫬櫬至乃舉祐爲才人嘆序曰才人以誠死上以誠命雖古之義激無以過也歌曰偶

因歌態詠嬌嚬傳唱宮中二十春却爲一聲河滿子下泉須弔舊才人

唐玄宗重陽日賜宴群臣有御製詩畧曰欵塞旋征騎和戎委廟賢傾心方倚注協力共安邊宰臣以下應制皆和魏謩兩聯云四方無事去神豫抄秋來八水寒光起千山霽色開上嘉賞久之又上愛唱菩薩蠻詞云牡丹帶露眞珠顆佳人折向庭前過含笑問檀郎花强妾貌强檀郎故相惱只道花枝好一向發嬌嗔碎挼花打人時有婦人斷夫兩足者上戲語宰相曰朕乃碎挼花打人耶

宣宗十二年前進士陳阮等三人應博學宏辭選所司考定名第及詩賦論進訖上於延英殿詔中書舍人李藩等上曰凡考試之中重用字如何中書對曰乃是偶然亦非常有例也又曰孰詩重用字對曰錢起湘靈鼓瑟詩有兩不字曰善撫雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽逸韻諧金石清音發杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水傳湘史悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青上覽錢公此年宏詞詩

曰其一種用文字此詩似不及起起則今之協律文字也合於匏革宮商即變鄭衛之奏雖謝眺云洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流未若此鼓瑟一篇摛藻研華無以加其前進士宏詞詩重字若登科更待明年考校起詩便付史選帝好進士及第亦留心詞翰白居易之死帝以詩弔之曰綴玉聯珠六十年誰教冥路作詩仙浮雲不繫名居易造化無爲字樂天童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文章已滿行人耳一度思卿一愴然庶子裴俾進詩

賀聖政有太康字帝怒曰太康失邦乃以比我户部
帚澳奏云晉平吳冦改號太康雖有失邦之言方見
歸美之文上曰天子大須博覽不然幾錯罪惲
宣宗微時以武宗忌之遁跡爲僧一日遊方遇黃蘗
禪師同行因觀瀑布黃蘗曰我詠此得一聯而下韻
不接宣宗曰當爲續成之黃蘗云千巖萬壑不辭勞
遠看初知出處高宣宗續云溪澗豈能畱得住終歸
大海作波濤其後竟踐大位兆先見於此詩矣又南
昌有百丈山吳源水倒出飛下千尺故號百丈下有

大智院宣宗遯迹方外時嘗至此題詩云日月每從
肩上過山河長向掌中看
唐昭宗體貌端嚴智量過人乾寧三年李茂貞之變
上欲幸太原行止渭北華州韓建迎歸郡中上鬱鬱
不樂時登城西眺製菩薩蠻詞曰登樓遥望秦宮殿
茫茫只見雙飛燕渭水一條流千山與萬丘遠烟籠
碧樹陌上行人去何處是英雄迎儂歸故宮戊子還
京庚申爲大官劉季述所廢明年及正甲子全忠迎
上幸洛八月乃行篡弒寰海莫不冤痛也

李洞唐諸王孫也常遊西川慕賈浪仙爲詩鑄銅像
其儀事之如神洞爲終南山詩二十韻句有殘陽高
照蜀敗葉遠浮涇又曰斸竹烟嵐凍偷湫雨雹腥遠
平丹鳳闕冷射五侯廳贈司空侍郎云馬饑食落葉
鶴病曬殘陽又曰卷箔濤谿月敲松紫閣書又送僧
云越講迎騎象蕃齋懺射鵰上高僕射曰征南破虜
漢功臣提劍歸來萬里身閑倚凌烟金柱看形容消
瘦老於真又曰藥杵聲中搗殘夢茶鐺影裏煮孤燈
送人歸東南云島嶼分諸國星河共一天時人但誚

其僻澁而不能貴其奇峭惟吳子華深知之子華才
力浩大八面受敵以韻著稱遊亦頗攻騷雅嘗以百
篇示洞洞曰大兄所示百篇中有一聯絕唱西昌新
亭曰暖漾魚遺子晴遊鹿引麛子華不怨所鄙而喜
所許
唐莊宗朱耶存勗嘗製小詞云曾宴桃源深洞一曲
舞鶴歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢殘
月落花烟重此莊宗自度曲也樂府因取辭中如夢
二字名曲又莊宗嘗小酌進新橘命諸侯咏之唐朝

美詩先成曰金香大丞相兄弟八九人剝皮去滓子
君箇是汝人帝大笑賜所御軟金杯
五代時蜀後主衍字化源王建幼子小徐妃生也建
聞成都徐氏二女並有國色納後宮姊爲淑妃妹爲
貴妃衍繼位册貴妃爲太后淑妃爲太妃衍好私行
往往宿於娼家酒樓常賜宴羣臣於宣華苑夜分未
罷衍自唱韓琮柳枝詞曰梁苑隋堤今已空萬條猶
舞舊春風何須思想千年事誰是楊花入漢宮侍中
宋光溥咏胡曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉

綠醽不覺錢塘江上月一宵西送越人來衍聞之不
樂於是罷宴衍荒於遊幸乃造平底大車下設四臥
軸每軸安五輪牽以駿馬騎去如飛謂之流星輦衍
與其母太后太妃同禱青城山謁先主建鑄像及玄
都觀金華宮景山至德寺各有唱和刻石太后詩曰
周游靈境散幽情千里江山暫得行所恨春光看未
足却驅金翠入龜城太妃詩曰翠驛江亭近景靈夢
魂猶是在青城比來出看江山景却被江山看出行
蜀孟主祖母李氏本長公主媵也嘗夢大星墜懷以
告主主曰此婢有福相當生貴子乃令知祥幸之遂
生昶昶善詞章有相見歡詞云無言獨上西樓月如
鈎寂寞梧桐深院鎖清秋剪不斷理還亂是離愁別
有一般滋味在心頭是時蜀中富庶夾江皆剏亭樹
名花異香馥郁森列昶御龍舟觀水嬉望之如神仙
昶曰曲江金殿鎖千門未及此也兵部尚書王廷珪
賦曰十字水中分島嶼數重花外見樓臺昶稱善久
之又令羅城上盡種芙蓉每至秋時盛開四十里皆
鋪錦繡昶曰自古以蜀爲錦城今日觀之眞錦城也

張立作詩諷曰四十里城花發時錦囊高下照坤維
雖粧蜀國三秋色難入豳風七月詩及廣政末朝政
亂立又爲詩曰去年今日到成都城上芙蓉錦繡舒
今日重來舊遊處此花憔悴不如初
青城費氏以才色入蜀宮後主嬖之號花蘂夫人嘗
與夜起避暑摩河池上昶咏玉樓春詞曰冰肌玉骨
清無汗水殿風來暗香滿簾開明月獨窺人欹枕釵
橫雲鬢亂起來瓊戶啓無聲時見疎星渡河漢屈指
西風幾時來只恐流年暗中換宋初下西蜀花蘂夫

人隨昶歸中國宋祖亦惑之

五代時南唐烈祖昪初冒姓徐名知誥晉天福二年即位金陵國號唐尋復姓李更名昪年九歲詠燈詩云一點分明值萬金開時惟怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心昪初有禪代之志忽夜半寺僧撞鐘滿城皆驚旦將斬之僧對云夜來偶得月詩云徐徐東海出漸漸上天衢此夜一輪滿清光何處無昪喜而釋之

南唐元宗璟烈祖長子後避周諱更名景神彩清暢湖南使至歸與親友言曰適識東朝官家南岳真君不如也璟嘗賦春恨浣溪沙詞云一曲新詞酒一盃去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回無可柰何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊又春恨帝臺春詞云芳草碧色萋萋遍南陌飛絮亂紅也似知人春愁無力憶得盈盈拾翠侶共携賞鳳城寒食到今來海角逢春天涯行客愁旋釋還似織淚暗拭又偷滴謾遍倚危闌儘黃昏也只是暮雲凝碧拚則而今已拚了忘則怎生便忘得又還問鱗鴻試重尋消息

璟常乘醉命樂工楊花飛奏水調詞進酒花飛惟歌南朝天子好風流一句如是者數四璟悟覆盃厚賜金帛璟於宮中作百尺樓衆皆嘆美蕭儼獨曰恨樓下無井璟問其故對曰以此不及景陽樓

王感化初隸光山樂籍後入金陵教坊李嗣主宴苑中有白野鵲飛集李主令賦詩應聲曰碧山深洞恣遊遨天與蘆花作羽毛要識此來棲宿處上林瓊樹一枝高李主大悅因手寫所作浣溪沙二闋賜之其詞曰菡萏香消翠葉殘西風愁起綠波間還與韶光共憔悴不堪看細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠何限恨倚欄杆手捲真珠上玉鉤依前春鎖恨重樓風裏落花誰是主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁廻首綠波三峽暮接天流後主即位感化以其詞上之後主賞賜甚優感化建州人少聰敏未曾執卷而多識善爲詞建州節帥萬代餞別感化前獻詩曰旌旆赴天臺溪山曉色開一家悲更喜迎佛送如來又題怪石一聯云草中誤認將軍虎山上曾爲道士羊

前唐後主煜字重光元宗第五子每春盛時梁棟窗壁柱拱階砌並作隔筒密插雜花榜曰錦洞天嘗微行娼家乘醉大書石壁曰淺斟低唱偎紅倚翠太師鴛鴦寺主傳持風流教法歸宋後與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼淚洗面後主天性友愛初即位遣長弟從善入貢因留質不還每歲時宴會皆罷惟作登高賦以見意曰原有鴒兮相從飛嗟我季兮不來歸又有搗練子詞云深深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳詞名搗

練子即詠搗練乃唐辭本體

李後主宮中未嘗點燭每至夜則懸大寶珠光照一室如日中嘗賦玉樓春宮詞曰晚粧初了明肌雪春殿嬪娥魚貫列笙簫吹斷水雲閑重按霓裳歌遍徹臨春誰更飄香屑醉拍闌干情未切歸時休照燭花紅待放馬蹄清夜月

宋師發江陵次采石進取江南李後主謀拒之時邀法眼禪師觀牡丹於大內作偈諷曰擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅豔曳隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不省未幾宋師渡江 可入方外

樂曲有念家山李後主親演其聲爲念家山破識者知其不祥在圍城中作長短句未就而城破其詞曰櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓西曲闌金箔惆悵捲金泥門巷寂寥人散後望殘烟草低迷

後主附宋後每懷故國且念嬪妾散落鬱鬱不自聊賦虞美人詞曰春花秋月何時了往事知多少小樓

昨夜又東風故國不堪回首月明中雕闌玉砌應猶在只是朱顏改問君都有幾多愁恰是一江春水向東流時後主在賜第七夕命故妓作樂聲聞於外太宗聞之大怒又傳小樓昨夜有東風及一江春水向東流之句遂併坐之故有賜牽機藥之事云

後主又嘗作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不奈五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自莫凭闌無限關山別時容易見時難流水落花春去也天上人間故臣聞之多泣下者未幾下世

張文懿家有春江釣叟圖上有李煜漁父詞二首其一曰浪花有意千里雪桃花無言一隊春一壺酒一竿鱗世上如儂有幾人其二曰一棹春風一葉舟一輪蠒縷一輕鈎花滿渚酒滿甌萬頃波中得自由

五代末吳越王錢鏐既貴置酒高會父老八十歲以上者金尊百歲者玉尊時飲玉尊者十餘人鏐執爵上壽歌曰三節還鄉掛錦衣吳越一王駟馬歸天明明兮愛日輝百歲荏苒兮會時稀時父老聞歌多不解音律鏐覺其歡意不洽乃高揭吳音以歌曰你輩見

儂底歡喜別是一般滋味子長在我儂心子裏歌訖舉座賡之叫笑振席及降宋宋祖設宴出內妓彈琵琶王獻詞曰金鳳欲飛遭掣搦情脈脈看即玉樓雲雨隔太祖怜之起拊其背曰誓不殺錢王

宋太祖微時日詩云欲出未出光辣撻千山萬山如火發須臾走向天上來趕却殘星趕却月國史潤飾之云未離海嶠千山黑才到天心萬國明文氣卑弱不如元作上夜幸後池對新月置酒問當直學士爲誰曰盧多遜召使賦詩因請韻曰些子兒多遜詩云太液池邊看月時好風吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒太祖大喜盡以坐間飲食器賜之上一日小宴顧李煜曰聞卿能詩可舉一首煜思久之乃舉咏扇詩云揖讓月在手動搖風滿懷太祖曰滿懷之風何足尚侍臣莫不嘆服

宋太宗留意斯文每進士及第賜聞喜宴必製詩賜之其後累朝遵爲故事宰相李昉年老罷政家居每宴必宣赴坐昉獻詩曰微臣自愧頭如雪也向鈞天侍玉皇上附和曰珍重老臣純不已我慚寡昧繼三

皇時皆榮之呂端叅政事帝一日後苑釣魚賜之詩斷句曰欲餌金鈎殊未達磻溪須問釣魚人端賡以進曰愚臣鈎直難堪用宜問濠梁結網人既而端遂拜相雍熙蘇易簡在翰林太宗一日召對賜酒甚歡謂易簡曰君臣千載遇易簡應聲荅曰忠孝一生心上悅以所御金器盡賜之

童聖朝多召群臣賞花釣魚賦詩自元昊叛西陲用兵廢缺甚久嘉祐末仁宗再修故事御製詩云晴旭暉暉御園開氤氳花葩好風來遊絲捲絮縈行仗墮

蕚飄香入酒杯魚躍文波時潑剌鶯留深樹久徘徊
青春朝野方無事故許遊觀近侍陪王介甫和云蔭
幄晴雲拂曉開傳呼仙仗九天來披香殿上留珠輦
太液池邊送玉杯宿蘂曉含風浩蕩戲鱗晴映日徘
徊宸章獨與春爭麗恩許賡歌豈易陪蘇魏公語録
云仁宗賞花釣魚宴賜詩執政諸公皆屬和而詩中
徘徊二字别無他義諸公和篇皆徘徊字詩罷再就
坐教坊進雜劇爲數人尋稅第者詣一宅觀之至前
堂觀翫不去問其所以曰徘徊也又至後堂東西序

環顧而不去問之則又曰徘徊也其一人笑曰可則
可矣但未免徘徊太多
仁宗朝韓魏公爲首相是日微陰寒應製卒章云輕
雲閣雨迎天仗寒色留春入壽杯二十年前曾侍宴
台司今日喜重陪時内侍都知任守忠嘗以滑稽侍
上從容言曰韓琦詩譏陛下上愕然問其故守忠曰
譏陛下遊宴太頻上爲之笑
歐陽公與王禹玉范忠文同在禁林故事進春帖子
自皇后貴妃以下諸閣皆有仁宗語近侍曰詞臣觀
望溫成獨無有色甚不懌諸公聞之皇駭禹玉宗文
倉卒作不成公徐云某有一首但寫進未時偶忘之
耳乃取小紅牋自録其詩云忽聞江上有仙山烟鎖
樓臺日月間花下玉容長不老只應春色勝人間既
進上大喜禹玉拊公背曰君之童真是含香丸子也
元祐中元夕上御樓觀燈有御製詩王禹玉蔡持正
爲左右相持正叩禹玉云應製上元詩如何使故事
禹玉曰鰲山鳳輦外不可使章子厚笑曰此誰不知
後兩日登對上獨賞禹玉詩妙於使事詩曰雪消華

月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲
海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一
曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高麗進樂
又添一杯王和甫和云鑾輿清曉出瑤臺羽衛瞻迎
扇影開鳳闕張燈天上坐雞林獻曲海邊來修文可
笑秦無策能賦休誇楚有才星漢未斜鈞樂闋君王
宣示萬年杯
哲宗朝宗子有好爲詩而鄙俚可笑者嘗作即事詩
云日煖看三織風高鬪兩廂蛙翻白出闊蚓死紫之

長涤聽琵梧鳳饅抛接建章歸來屋裏坐打殺又何妨或問詩意荅曰始見三蜘蛛織網於簾間又見二雀鬬於兩廂廊有死蛙翻腹似出字死蚓如之字方喫涤飯聞鄰家琵琶作鳳栖梧食饅頭未畢閽人報建安章秀才上謁迎客既歸見内門上畫鍾馗擊小鬼故云打死又何妨哲宗嘗灼艾諸内侍欲娱上或舉其詩上笑不已竟不灼艾而罷

杜陵謁玄元廟其一聯云五聖聯龍衮千官列鴈行蓋紀吳道子廟中所畫者徽宗嘗製哲廟挽詞用此

意作一聯云北極聯龍衮西風拆鴈行亦以鴈行對龍衮然語意中的過於本詩可謂奪胎

徽宗遜位前一年中秋後在苑中賦晩間景物一聯云日射晩霞金世界月臨天宇玉乾坤寫示宰臣甚謂得意皆贊取對精切格韻高勝然次年戎馬犯順後國號金亦先兆也

徽宗在北虜清明詩云茸毋初生認禁烟無家對景倍凄然帝城春色誰爲主遥指鄉關涕淚漣茸毋草名北地寒食前茸毋生又一詩杳杳神京路八千遐方隔越幾經年衰殘病渴那能久茹苦窮荒敢怨天亦足哀矣又戲作小詞云孟婆你做些方便吹箇風兒倒轉按孟婆宋汴京勾欄語謂風也茸毋孟婆正是的對

康伯可嘗與石璫狎適睿思殿有徽祖御畫特卓絕上時持玩璫下直竊携至家而伯可至留之因出視之伯可紿璫入取殺核輙書一絕於上云玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無人問(窮限)盡在蒼梧夕照中璫見之大駭然無可柰何明日伺間以事

聞因叩頭請死上大怒亟取視天威頓霽但一慟而已

靖康秋汴京失守徽欽出降金人入城大肆剽掠驅迫后妃太子諸王北行渡河至倉安畨官有澤利者中途設計牛酒對酌澤利命朱后唱歌勸酒后辭不能利怒將毆之后不得已咽涕歌曰幼富貴兮厭綺羅裳長近天威兮侍昭陽今委靡兮落異鄉嗟紅顔兮命薄如常利曰可更歌后復曰昔居天上兮珠宮瓊闕今寓草野兮狐巢兎穴屈身辱志兮恥何可雪

不斬樓蘭今恨何可滅利醉起挽后衣曰坐此同飲后怒罵之泣曰願汝遂殺我死且不恨即投庭井左右救之迢遞北行備極艱險得達燕京朝見金主行藩臣禮出居驛舍二帝悲不自勝后泣曰陛下居天位奈何不死社稷偷生至此其何能堪是夕后自縊年二十歲衣帶有詩云玉筯雙垂淚不禁豈隨時俗共浮沉偷生爭奈失身醜舍死能全忠國心月墮花飛胡地杳珠沉璧碎楚江深一函骸骨埋沙漠青塚巍峩照古今

宋高宗宸章春藻日星昭垂者非一有漁父辭十五章淸新簡遠備騷雅之體其辭有曰薄晚烟林淡翠微江邊秋月已明輝縱遠柁適天機水底閒雲片段飛又曰靑草開時已過船錦鱗躍處浪痕圓竹葉酒柳花氊有意沙鷗伴我眠又曰水涵微影湛虛明小笠輕簑未易晴明鏡裏縠紋生白鷺飛來空外聲雖古之騷人詞客擅名一時者不能企及

高宗最愛陳簡齋客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中又曰座間且說簡齋墨梅詩何者最勝或以皁字韻一首爲對曰不如相逢京洛渾依舊惟恨緇塵染素衣

乾道中高宗與孝宗遊宮中後園好花異木開豁心目太上倚闌適雙燕掠水飛過有旨令曾覿進詞遂進阮郎歸云柳陰庭院占風光呢喃春晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙萍散漫絮飛揚輕盈體態狂爲憐流水落花香啣上將畫梁

宋孝宗秋日幸秘書省因成近體詩一首賜丞相史浩以下曰玉軸牙籤煥寶章簪紳侍列映秋光宴開

芸閣儒風盛坐對蓬山逸興長稽古右文慙菲德禮賢下士法前王欲臻至治觀熙洽更罄嘉謀爲贊襄呂東萊時爲國史編修和云麟閣龍旗日月章中興再見赭袍光仰覘焜燿人文盛始識扶持德意長功利從今卑管晏浮華自昔陋盧王願將實學酧天造敢效明河織女襄

淳熙中上及皇太子朝上皇於德壽置酒賦詩爲樂從臣皆和周益公詩云一丁扶火德三合巽皇基盖高宗生於大觀丁亥孝宗生於建炎丁未光宗生於

紹興丁卯故也陰陽家以亥卯未爲三合一時用事
可謂切當其後楊誠齋爲光宗宮僚時寧宗已在平
陽邸其賀壽詩云祖堯父舜真千載禹子湯孫更一
家又云天意分明昌火德誕辰三世總丁年盖祖盃
公語也
宋少帝之寓燕京也凄凉無頼時汪水雲以黄冠放
還少帝作詩送之曰寄語林和靖梅花幾度開黄金
臺下客應是不歸來及元代宋封少帝爲瀛國公及
長世祖以公主配之一日與内宴酒酣世祖恍惚見

龍爪攫拏狀時有獻謀除滅者世祖疑而未許少帝
密知之乃乞爲僧挈公主遁居沙漠易名合尊長子
亦爲僧名完普頃之復誕一子時明宗爲周王時亦
遁沙漠與少帝公主往來遂乞少帝幼子與其妻邁
來的爲嗣即順帝也是今順帝子孫君主漠北皆宋
胤也水東日記載一詩云皇宋第十六飛龍元朝降
封瀛國公元君召公尚公主時承賜宴明光宮酒酣
伸手扒金柱化爲龍爪驚天容元君含笑語群臣鳳
雛寧與凡禽同侍臣獻謀將見除公主泣淚沾酥胸

幸脱虎口走方外易名合尊沙漠中是時明宗在沙
漠締交合尊情頗濃合尊之妻夜生子明宗隔帳聞
笙鏞乞歸行宮養爲嗣皇考崩時年甫童元君降詔
移南海五年乃歸居九重憶昔宋祖受周禪仁義綿
有三代風至今兒孫主沙漠吁嗟趙氏何其隆
元文宗以藩邸嗣位自金陵入正大統途中作一詩
云穿了氈衫便着鞭一鈎殘月柳梢邉兩三點露滴
如雨六七箇星猶在天犬吠竹籬人過語雞鳴茅店
客驚眠須臾捧出扶桑日七十二峰都在前

元至正二十二年順帝一夕夢大豕決都城而覆因
禁軍民畜猪比天兵至下林順帝召百官議戰守計
忽有二狐自内殿出帝歎且泣即命開建德門北去
明年　上聞其駐應昌也馳書開示禍福彼因荅詩
云金陵使者渡江來漠漠風烟一道開旺氣有時還
自息皇恩何處不昭回信知海内皆王土亦喜江南
有俊才歸去誠心煩爲說春風先到鳳凰臺嗚呼豬
者朱姓決城而入狐者胡人下殿而走天之示人良
亦顯矣順帝以庚申年遁去人呼爲庚申君嘗有佳

句云鳥啼紅樹裏人在翠微中天下誦之
國朝太祖高皇帝御製詠雪詩云臘前三白曠無涯
知是天公降六花九曲河深凝底凍張騫無處再乘
槎其一統鴻基兆於此矣新雨詩云片雲風駕雨飛
來頃刻凭看遍九垓檻外近聆新水響遙空一碧見
天開維新丕洽于是見焉
上征僞漢至瀟湘賦詩云馬渡溪頭苜蓿香片雲片
雨渡瀟湘東風吹醒英雄夢不是咸陽是洛陽天葩
睿藻豪宕英邁如此

大將南征膽氣豪腰懸秋水呂虔刀馬鳴甲胄乾坤
靜風動旌旗日月高世上麒麟終有種穴中螻蟻竟
何逃大標銅柱歸來日庭院春深聽百勞此 聖祖
命都督僉事楊文南征而賜之之詩也氣象雄音律
和酷似盛唐格局
太平府不巷菴 上初渡江時潛行至其地因投宿
馬僧異之苦詢其爵里姓氏乃索筆題詩曰殺盡江
南百萬兵腰間寶劍血猶腥山僧不識英雄漢只恁
嘵嘵問姓名後登極聞詩已無有命械僧至京將殺

之僧曰御製後僅有臣師亡僧一偈在焉問偈云何
即誦云御筆題詩不敢畱畱時深恐鬼神愁故將法
水輕輕洗尚有龍光射斗牛 上乃笑而釋之
上平陳友諒頓兵康山軍士乏食有一老媼騎牛吹
笛指家助米後繪其圖像 上題曰楊妃空死馬嵬
坡出塞昭君淚更多爭似阿婆牛背穩笛聲吹出太
平歌
漢高祖大風一歌帝王之盛槩也武帝秋風一詞詞
人之高標也若唐太宗明皇文宗等皆以帝王兼詩

人之致我朝如 太祖皇帝真漢高祖之流乎覩其
詠菊曰百花發我未發我若發都駭殺要與西風戰
一場遍身披着黃金甲咏雪竹曰雪壓竹枝低雖低
不着泥一朝紅日出依舊與天齊咏雪曰一片一片
復一片空中不見打羅人萬里江山都是麪凡若此
類所謂帝王之槩不可強侔
劉誠意基初見 上上與坐賜食問曰先生能詩乎
對曰儒生事也 上舉斑竹箸命題基應聲曰一對
湘江玉細攢湘妃曾灑淚痕斑 上顰蹙曰頭巾氣

基續云漢家四百年天下都在西侯一借開 上乃
大喜
明之象山士子史氏有木犀忽變紅色異香因接本
獻闕下高廟雅愛之晝爲扇面仍製詩以賜從臣云
月宮移就日宮栽引得輕紅入面來好向烟霄承雨
露丹心一點爲君開又云秋入幽巖桂影團香深粟
粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒自是
四方爭傳其本歲接數百史氏由此昌焉
上嘗出遊一廢寺戈戟外衞内無僧而壁間畫一布

袋和尚墨痕猶新傍題偈曰大千世界浩茫茫收拾
都將一袋裝畢竟有收還有散放寬些子有何妨蓋
上爲政嚴猛故以此諷之亟命索其人不得
洪武五年中書左丞王溥奏近督採木材於建昌之
蛇舌巖忽見巖上有黄衣人歌曰龍蟠虎踞勢岩嶢
赤帝重興勝六朝八百年餘王氣復重華從此繼唐
堯其聲如鍾萬衆聳聽歌畢不見請宣付史館以彰
符瑞 上覽之曰此近誣不可信因擲其疏於地嗚
呼其視天書封禪者何如耶

上一夜覩新月諸皇子在侍皆命作詩東宮詩云昨
夜嚴陵失釣鈎何人移上碧霄頭雖然未得團圓象
也有清光照九州時建文君年尚幼詩曰誰將玉指
甲掐破天上痕影落江湖裏蛟龍不敢吞
上初召會稽楊廉夫令賦鍾山詩廉夫立就曰鍾山
千仞楚天西玉柱曾經御筆題雲護金陵龍虎壯月
明珠樹鳳凰棲氣吞江海三山水勢壓乾坤五岳低
願效華封陳敬祝萬年聖壽與天齊上曰此詩值一
千貫今日庶事方殷姑賜五百貫過日塗人鄧伯言

見亦命賦鍾山詩藁既呈中一聯鰲足立四極鍾山
蟠一龍上大喜以手拍案高誦之鄧以爲怒驚死墀
下扶出東華門始甦二人後俱以布衣卒
臨安錢宰武肅王之裔元末老臣也上以禮徵同諸
儒修纂尚書會選孟子節文公退徵吟曰四鼓鼕鼕
起着衣午門朝見尚嫌遲何時得遂田園樂睡到人
間飯熟時邏者以聞明日文華燕畢進諸儒諭之曰
昨者好詩然曷嘗嫌汝何不用一憂字宰等悚懼謝
罪未幾皆遣還 可入詩旁

國朝開尚書濟字來學河南雎州柘城縣和樂村人選充河南府學訓導洪武五年取入京爲國子助教尋養病回四年後六部舉有王佐才太祖復督祖父蒙同濟至京賜詩一首云春首携孫出洛陽輪蹄馥郁野花香崤函古道行　逕滎澤荒城叔段邦雪夜蔡城忠李愬風天赤壁助周郎老人閱景心懷廓稽首遙瞻拜上蒼濟至除刑部尚書代祖賡詩云金陵王氣起淮陽四海俄聞德澤香鶴髮自應歸鳳闕龐眉誰復釣魚邦夔龍禮樂趨朝士貔虎威儀執戟郎恩雨滿門思報德吾皇萬壽祝穹蒼一日從太祖遊金水橋太祖忽然墮淚問濟曰朕爲何如此濟奏云過金橋倚金欄看金魚憶金妃墮金淚上執濟手云縮手過金橋有事不相饒濟對云臣無虧心事不怕帝王刀而朝廷制度禮樂錢糧賦役多所建立後爲詹徽事死於非命惜哉其詩御製集中無矣止有諭開蒙携孫來京勑

金山主僧別峯洪武中赴京慶萬壽節車駕親幸賜詩云今日鷄鳴訪老禪知師昔日住承天幼年參學

心猶切晚歲修持操愈堅蓮發性天香馥郁月沉秋水玉團圓一毫照徹三千界何必藏身北斗邊

上喜誦唐人李山甫金陵懷古詩且書揭屏間其詩曰南朝天子愛風流盡守江山不到頭總爲戰爭收拾得却因歌舞破除休堯將道德終無敵秦把金湯不自由試問繁華何處在雨花烟草石城秋嗚呼聖心儆惕安不忘危蓋特因詩而寄爾

高皇后薨臨葬期風雨電雷帝甚不樂忽召僧宗泐至曰太后將就葬爾其宣偈馬泐即應聲曰雨落天垂淚雷鳴地舉哀西方諸佛子同送馬如來　帝甚悅頃忽開霽遂啓輀

洪武八年宋濂進侍宴　上賜觴不已顏面變頳頩覺精神遐漂若行浮雲中　上笑曰卿宜自述朕亦爲卿賦醉歌二奉御捧黃綾案進　上揮翰如飛須臾成楚詞一章曰西風颯颯兮金張特會儒臣兮舉觴目蒼柳兮裊娜閱澄江兮水洋洋爲斯悅而再酌弄清波兮永光玉海盈而馨透泠瓔斝兮銀漿宋生微歆兮早醉忽周旋兮步驟蹌蹌美秋景兮共樂但

有益於彼今何傷
懿文太子幼時題半邊月詩雖讖兆固云非吉然亦二語甞空道出豈是凡吻又蜀都雜抄云貴州金竺長官司有僧寺曰羅永菴有一僧題詩壁間曰風塵一夕忽南侵天命潛移四海心鳳逐丹山紅日遠龍歸滄海碧雲深紫薇有象星還拱山漏無聲水自沉遙想禁城今夜月六宮猶望翠華臨人知為建文君作也語語清淒讀之使人欲淚此其于天位固不終然但以詩論却是情景兩到

文廟靖宮之日懿文逃匿於僧錄至嶺南壽佛寺受浮屠法一日作詩曰讀罷楞經磬懶敲笑看黄屋往圖瓢南來瘴嶺千層迥北望天門萬里遙欵段久忘飛鳳輦袈裟新換袞龍袍百官侍從知何地惟有群烏早晚朝遂為人覺奔田州土官處自明為建文君官司震愕因啓將若何荅云吾老矣欲送骸骨歸帝鄉因送京號為老佛至長安門賦詩進朝云寥落江湖四十秋歸來白髮已盈頭乾坤有象家何在江漢無情水自流長樂宮中雲影淡朝元閣上雨聲愁新蒲細柳年年綠野老吞聲哭未休英宗使舊中官吳亮審之建文見亮曰汝非吳亮乎亮曰不是曰我昔御便殿時棄肉於地汝伏地餂食之何謂不是亮佯為不知以復命遂取進西内崩日閣下議以神宗之謚朝廷不從竟葬西山樹碑曰天下大法師之墓

永樂巳丑元宵令臣民赴午門外觀燈上御午門御製使儒臣奉和時評應制諸作以侍講陳敬宗五首為上其一皓月金門夜和風玉殿春雲移三島近燈簇萬民新天仗臨丹扆星橋接紫宸中官宣德意燕

賞及詞臣其二紫禁疎鐘靜高城刻漏傳五雲迎寶蓋萬炬綴金蓮瓊禮行仙席龍盤進御筵教坊呈百戲齊過玉堦前其三劍珮青霄近峰巒翠洛重花明金幄月香度玉樓風拜舞諸番集歡娛萬國同遙聞歌吹發五色慶雲中其四紫陌連青禁彤樓接絳河九川星彩動萬井月華多寶炬通宵朗鸞吹叶氣和臣民涵聖澤齊作太平歌其五山擁金鰲壯雲盤彩鳳來銀河隨斗轉珠闕倚天開歡合春聲徧恩從淑氣回願歌魚藻詠長奉萬年杯

永樂中秋　上方開宴賞月月爲雲掩召解縉賦詩遂口占風落梅一闋其詞云嫦娥面今夜圓下雲簾不着臣見捧今宵倚欄杆不去眠看誰過廣寒宮殿　上覽之歡甚復命賦長篇又成長短句以進歌曰吾聞廣寒八萬三千修月斧暗處生明缺處補不知七寶何以修合成孤光洞徹乾坤萬萬古三秋正中夜當午佳期不擬嫦娥悞酒杯狼籍燭無輝天上人間隔風雨玉女莫乘鸞仙人休伐樹天柱不可登虹橋在何處帝閽悠悠叫無路吾欲斬蜍蛙磔其兎坐令

天宇絕纖塵世上青霄粲如故黃金爲餅玉爲輅縹緲鸞車爛無數水晶簾外河漢横氷壺影裏笙歌度雲旗盡下飛玄武青鸞啣書報王母但期歲歲奉宸遊來看霓裳羽衣舞上盃喜同縉飲過夜半月復明朗　上大笑曰子才眞可謂奪天手段也

仁廟在東宮時嘗觀二内侍象奕因命曾子棨應制詩云兩軍對敵五雙營坐運神機决死生千里封疆馳鐵馬一聲波浪動金兵虞姬歌舞悲垓下漢將旌旗逼楚城興盡討窮征戰罷松陰花影滿殘枰　仁廟和云二國爭强各用兵列成象士定輸贏馬行曲路當先道將守深城戒遠征乘險出車收敗卒隔河飛砲下重城等閑識得軍情事一着成功定太平詞意宏偉尤勝前詩君臣之器量見矣

宣宗章皇帝之詩絕似漢武篇章頗多不能具述如餞學士黃淮古風有云十載相遇不相見霜鬢蕭蕭秋滿面二語何清曠出塵含無窮之味又有六句詩過史館云蕩蕩堯光四表巍巍舜德重華祖考萬年垂統乾坤六合爲家上林春色云山際雲開曉色林

間鳥弄春音物意皆含春意天心允合吾心又詠撒扇一首云湘浦烟霞變翠剡溪花雨生香掃却人間炎暑招回天上清凉三詩皆一視同仁氣象眞帝王之言也

宣廟嘗詔令臨御以來三科進士御文華殿親試之拔其尤者鄭建等二十八人仍賜御製詩以示勉勵云岧嶢崇文閣乃在城北隅登高一眺望翬飛切雲衢其上何所儲千載聖賢書其下何所爲衣冠講居處國家久興學側佇登俊儒顧此閣下人勉哉惜居

諸
黄少保淮辭歸帝宴餞於西苑之太液池親灑宸翰製詩送之仍賜金織衣一襲詩曰天香早折仙桂枝筆花五彩開鳳池蓬萊芝山直奎壁近侍九重天咫尺永樂聖人臨御初鞠躬稽首陳嘉謨仁皇監國文華殿左右謀猷共群彥朕承大寶君萬方相與共理資賢良傾心寫情任舊老而卿引疾先還鄉五歷星霜復相見霜鬢蕭蕭秋滿面是時朝旭光升紫殿明相對清言良慰情留之累月未盡意歸心又欲東南

征太液清冷涵碧藻楊柳芙蓉映相好鳧鷺鴻鶒弄澄波紫霧紅雲拂瑣島芳殽在俎酒在壺工歌鹿鳴續白駒君臣大義士所重心須廷闕身江湖雁蕩峰高情不極中有謝公伯遊迹採芝劇苓可長年應在天南憶天北淮歸刻諸石作奎文亭覆之

宣皇帝親御翰墨作春山竹石牧牛三圖題詩其上裝潢成卷以賜楊榮榮奉和以進御製春山圖曰東風濡墨樂天真谷鳥林花入眼新有客睨遊清適興萬重淑景萬重春榮和曰畫裏雲山宛逼真紫宸揮灑墨花新微臣願效封人祝聖壽如山萬歲春御製竹石圖曰朝罷怡情翰墨間千尋雲骨萬琅玕愛渠勁直堅貞操幾度風霜共歲寒榮和曰植物紛紛著兩間雲根新長碧琅玕聖恩發育同天地願秉堅剛獨耐寒

武廟素好微行遇一婦人汲水乃口占一詞云汲水上南坡紅裙映碧波雖然不似俺宮娥野花偏豔目村酒醉人多亦自風騷可喜

世宗肅皇帝自號天河釣叟命群臣賦詩其詩曰紅

竿百尺倚潢流獨汎仙槎問斗牛拱極衆星爲玉餌懸空新月作銀鈎撒開烟水三千丈坐老乾坤八百秋相見玉皇如有問絲綸今屬大明收獨爲稱旨

胡續宗號可泉新安人登進士第選庶吉士久之改蘇州太守好寫字作詩然詩無大佳者嘗 世廟南巡時可泉乃賦一律云聞道鑾輿曉渡河五雲縹緲照晴珂千官玉帛嵩呼近萬國衣冠禹貢多鎖鑰北門留統制璿璣南極護羲和穆王八駿空飛電湘竹英皇淚不磨後爲仇家訐奏上命緹騎往逮時續宗

方官制撫自意不免然　世廟終不深罪但惡其太
飛霑淚不磨語以爲不祥命削籍噫使在宋時將遂
爲烏臺詩案矣聖世文網之濶有如此余嘗讀胡公
詩此首號爲傑出噫若此律者葢公得意之詩不得
意之遇、
左傳昭公二十八年叔向之毋曰子靈之妻殺三夫
一君一子而亡一國兩卿矣可無懲乎吾聞之甚美
者必有甚惡此春秋爲之深戒矣前蜀徐公有二女
美而奇豔礽王太祖搜求國色亦不知徐公有美女

徐以獻太祖遂納之各有子焉長曰翊聖太后生彭
王次曰順聖太后生後主性多狂率不守宗祧頻歲
省方政歸國毋多行淫佚殺戮重臣乾德中姊妹以
巡禮至境爲名恣風月烟花之樂惟駕輜軿於綠野
擁金翠於青山倍役生靈頗消經費凡經過之所宴
寢之宮皆有篇章刋於玉石自秦漢以來妃后省方
未有富貴如斯之甚也順聖太后題青城山丈人觀
詩曰早與元妃慕至玄同躋靈岳訪真仙當時信有
壺中景今日親來洞裏天儀仗影交寥廓外金絲聲

揭翠微巔惟慚未致華胥裏徒卜昇平萬萬年翊聖
太后繼曰獲陪翠輦喜殊常同涉仙壇豈厭長不羨
乘鸞入烟霧此中便是玉雲鄉順聖太后又題謁丈
人觀先帝聖容云舜帝歸梧野躬來謁聖顔旋登三
徑路似步九嶷山日照堆嵐下雲橫積翠間期脩封
禪禮方俟再躋扳翊聖太后又曰共謁御容儀還同
在禁闈笙歌喧寶殿彩仗耀金微清淚沾羅袂紅霞
拂綉衣九嶷山水遠無路繼湘妃順聖又題謁丈人
觀先帝聖容云午尋綠嶂夾流溪上眺因知海岳低

瀑布遥春青石碎菌輪橫剪翠峰齊[illegible]苔蘚龍門
峭目閃烟蘿鳥徑迷莫道穹天無路到此山便是碧
雲梯翊聖太后繼曰登尋丹壑到玄都接日紅霞照
座隅即向周廻巖岫首似看曾近畫圖無順聖又題
金華宮曰再到金華頂玄都訪道回雲披分景象黛
瑣並樓臺雨滌前山淨風吹去路開翠屏夾流水何
必羨蓬萊翊聖太后繼曰碧烟紅霧撲人衣宿露蒼
苔石徑危風巧解吹松上笛蝶嬌頻采臉邊脂同尋
僻境思携手暗指遥山學畫眉好把身心清淨處角

冠霞皷事希夷順聖又題丹景山至德寺云周迴雲
水游丹景因與真妃眺上方晴日曉昇金照耀寒泉
夜落玉玎璫松梢月轉禽栖影栢徑風牵麝食香虔
探六銖宜禱祝惟期聖祚保遐昌翊聖繼曰丹景山
頭宿梵宫玉軒金輅任遥空軍持無水涯寒碧蘭若
有花開曉紅武士盡排青障下內人皆在講筵中我
家帝子專王業積善終期四海同順聖又題彭州歸
平詩云尋真游聖境巡撫到歸平水遠波瀾碧山高
氣象清殿嚴孫氏貌碑暗祖師名夜月登壇醮松風

森磬聲翊聖繼曰雲浮翠輦到陽平真似驂鸞至上
清風起半厓聞虎嘯雨來當面見龍行曉尋水澗聽
松韻夜上新壇看月明常恐前身居此境玉皇教向
錦城生順聖又題漢州三學山至夜看燈云虔禱游
靈境元妃風致同玉香焚靜夜銀燭炫遼空泉漱雲
根月鐘敲樹杪風印金標聖迹飛石顯神功滿望天
涯極臨西日脚紅猶來齋石上僧集講筵中頓覺超
三界渾疑證六通願成脩短事社稷保延洪翊聖繼
曰聖燈千萬炬旋向碧雲生細雨濕不暗好風吹更

明磬敲金地响僧唱梵天聲若說無心法此光如水
清順聖又題天迴驛云因尋靈境散幽情千里江山
暫得行即恨烟光看未足却驅金輦入龜城翊聖繼
曰翠驛紅亭近玉京夢魂尤自在青城比來出看江
山景儘被江山看出行議者以爲翰林之能非婦人
女子之事所以謝女無長城之志空振才名班姬有
紈扇之辭亦彰淫志今徐氏逞乎妖志餌自倖臣假
以風騷庇其游幸恥女史一時之美爲游人曠代之
嗤及唐朝興弔伐之師遇蜀有荒淫之主三軍不戰

束手而降良由子母盤游君臣凌替之所致也於是
亡一君後主衍破一國蜀殺九子彭王宗鼎忠王宗賢褒王宗紀興王宗澤
宋王宗獻雅王宗輅資王宗覇子承祧嗣誅十臣王宗弼王宗勳李周輅韓昭景潤澄
宗光嗣歐陽晃王承休蕭懷武殄滅萬家流移百郡其次六宮嬪御
挫紅綠於征途十宅公主碎金珠於逆旅子孫之室
無以比方故與聖太子隋君仁裕有咏後主出降詩
曰蜀朝昏主出降時銜璧牽羊倒寨旗二十萬軍高
拱手更無一介是男兒又僧遠公有傷廢國詩云樂
極悲來數有涯歌聲才歇便興嗟牽羊廢主尋傾國

指鹿奸臣盡破家中禁夜凉空鎖月後庭春煖慢開
花兩朝帝業空成夢陵樹蒼蒼噪暮鴉
淳熙九年八月十五日孝宗過德壽宫起居上皇因
留賞月宴香遠堂堂東有萬歲橋以白玉石爲之上
作四面亭皆新羅白木與橋一色大池十餘畝植千
葉白蓮御榻屏几酒器俱用水晶南岸列女樂北列
男樂月上簫韶齊作稍止上皇召小劉妃獨吹白玉
笙霓裳中序時侍燕官開府曾純甫進壺中天辭云
素飈漾碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到

比似世間秋別玉手揺笙一時同色小按霓裳疊天
津橋上有人偷記新闋　當日誰幻銀橋阿瞞兒戲
一笑成癡絶肯信羣仙高宴處移下水晶宫闕雲海
塵清山河影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無
缺上皇大喜曰從來月辭不曾用金甌事可謂新奇
賜金束帶紫番羅水晶碗上亦賜寶盞至一更五點
還宫
淳熙間車駕宿戒幸玉津園命下忽大雨有旨許從
駕官帶雨具將曉有晴色已而天宇豁然洪景盧時

爲侍制進詩云五更猶自雨如麻無數都人仰翠華
翻手作雲方悵望舉頭見日共驚嗟天公的有施生
妙帝力堪同造物誇上苑春光無盡藏何須羯鼓更
催花越數日扈從詣景靈宫朝獻上賜和篇云春郊
柔綠遍桑麻小駐芳園覽物華應信吾心非暇逸頓
回晴意絶咨嗟每思富庶將同樂敢務游畋謾自誇
不似華清當日事五家車騎爛如花後兵部尚書宇
文价内引上舉此詩曰洪侍制用雨如麻字偶思得
桑麻可押又其末句用羯鼓催花事故以華清車騎

答之价拱手稱賀
宸濠謀逆　武宗親征既得凱旋駐蹕金陵復渡江
幸楊一清第賜絶句十二首公又有應制律詩四首
應制賀聖武詩絶句十二首編爲二卷名車駕幸第
錄公自叙謂虞廷賡歌之後古帝王有以詩章寵臣
下者不過一篇數言而止未有聯章累牘若是其盛
者至於屈萬乘之尊在位者或有之然亦鮮矣若罷
政歸休者爲尤鮮守溪王公鏊有四絶句云相國移
家江水湄金山望幸已多時太平金鏡無由進願得

迴鑾一顧之趙普元爲社稷臣君臣魚水更何人藝處雪夜相過意海錯尤堪佐酒巡北固山前駐翠華慇懃來訪相臣家太湖恠石慙多幸也得相隨載後車賡歌千載盛明良宸翰如金更煒煌漫衍魚龍看未了梨園新部出西廂

詩話類編卷之六

雲間嘉侯父王昌會纂輯

忠孝

張巡守睢陽以精忠激勵將士每見于詩咏其勵將士詩曰接戰春來苦孤城日漸危受圍如月暈分守若魚麗屢厭黃塵起時將白羽揮裹瘡猶出陣飲血更登陴忠信應難敵堅貞諒不移無人報天地心計欲何施有夜聞笛詩曰岧嶢試一臨虜騎俯城陰不辨風塵色安知天地心營開星月近戰苦陣雲深旦夕高樓上遙聞吹笛吟

南唐胡則守江州堅壁不下曹翰攻之急忽有旋風吹片紙墜城中有詩曰由來秉節世無雙獨守孤城死不降何似知機早回首免教流血滿長江後城陷屠殺殆盡謂之洗城

岳武穆王墓在杭棲霞嶺下子雲附焉自國初以來墳漸傾圮江州岳氏諱士廸者於王爲六世孫與宜興州岳氏通譜合力起廢廟宇復完美久之王之裔孫有爲僧者居墳之西任其廢壞廟與寺靡有子遺

天台僧可觀以訴于官時何君順貞爲湖州推官衛
君敬仲九思以書白其事田之沒於人者復歸然廟
與寺無寸椽片瓦會李君全初爲杭總管府經歷慨
然以興廢爲已任而鄭君明德元佑爲作疏語曰西
湖北山褒忠演福禪寺竊見故宋贈太師武穆岳鄂
王忠孝絕人功名蓋世方畧如霍驃姚不逢漢武徒
結志於忘家意氣如祖豫州乃遇晉元空誓言於擊
楫賜墓田棲霞嶺下建祀祠秋水觀西落日鼓鐘長
爲聲寃於草木空山香火猶將薦爽於淵泉豈期破

蕩子孫盡壞久長規制典祊田廢佛宇春秋無所烝
嘗塞墓道毀神棲風雨遂頹廟貌休留夜啼拱木躑
躅春開斷垣淚落路人事關世教蓋忠臣烈士毎詔
條有致祭之文豈在子野僧攙國典出募緣之疏望
明有司告之臺省冀聖天子錫之圭璋褒忠義在天
之靈激生死爲臣之勸周武封比干墓事著遺經唐
宗建白起祠恩覃異代疏成郡人王華父一力興建
於是寺與廟又復完美且杭州申明浙省轉咨中書
以求褒贈適趙公子期在禮部倡議奏聞降命勑封

並如宋止加保義二字自我元統一函夏以來名人
佳士多有詩吊之不下數十百篇其最膾炙人口者
如葉靖逸先生 紹翁 云萬古知心只老天英雄堪恨
亦堪憐如公少緩須臾死此虜安能八十年漠漠疑
塵空偃月堂堂遺像在凌烟早知埋骨西湖路悔不
鴟夷理釣船趙魏公 孟頫 云岳王墳上草離離秋日
荒凉石獸危南渡君臣輕社稷中原父老望旌旗英
雄已死嗟何及天下中分遂不支莫向西湖歌此曲
水光山色不勝悲高則誠先生 明 云莫向中州嘆黍
離英雄生死係安危内庭不下班師詔絕漠全收大

將旗父子一門甘伏節山河萬里竟分支孤臣尚有
埋身地二帝游魂更可悲潘子素先生 純 云海門寒
日澹無輝偃月堂深晝漏遲萬竈貔貅江上老兩宮
環佩夢中歸内園羯鼓催花發小殿珠簾看雪飛不
道帳前胡旋舞有人行酒着青衣林清源先生 泉生
云誰收將骨葬西湖已卜他年必沼吳孤冢有人來
下馬六陵無樹可棲烏廟堂短計慚嫠婦宇宙惟公
是丈夫往事重觀如敗局一龕燈火屬浮屠讀此數

詩而不墮淚者幾希陶宗儀亦有詩云精忠祠宇西湖上再拜荒墳感昔遊斷碣草深蒙贔屭空山日落㕄軥輈天移宋祚難恢復帝幸燕雲困虜囚逆檜陰圖傾大業昭陵無意問神州偷安甫遂身家志欽痛甘忘父母讐信使北和憐屈膝策文南駐忍含羞兩宮五國瞻征幟册詔班師下節樓萬里長城真自壞中興武績遂云休嗚呼竟死奸邪手顛沛誰爲社稷憂黯黯冤魂遊犴狴紛紛雨淚灑貔貅唯餘滿地萇

弘血不見中流祖逖舟氛坌已塵金匼匝晃旒終換鏡兇鐅姓名竹帛書千載父子英雄土一丘老樹尚知朝禹穴遺黎總解説王猷復田起𤓰憐僧寺移櫬襃嘉賴省侯聖世即今崇祀典佇看寵渥到松楸又陳廷齡年少作云一自班師下内庭中原便覺厭膻腥兩宮環珮烟塵逈百戰山河草木青雨暗靈祠嘶鐵馬月明陰井泣銀瓶淒京古墓西湖上老樹悲風不忍聽又邵李二方伯聯句云六橋行盡見南宮生氣如聞萬鬣風松檜有靈枝不北江湖無恙水尤東千年宋社孤墳在百戰金兵寸鐵空時宰何爲竊天意野雲愁絶夕陽中

謝枋得信州弋陽人宋景定甲子江東漕闈校文發策問擢奸誤國趙氏必亾忤賈似道貶興國軍三年遇赦得還天兵南下郡城潰棄家入閩至元二十三年御史程文海承旨留夢炎等交薦累召不赴二十六年春正月福建行省叅知政事魏天祐復被詔旨集守令戍將迫蹙上道臨行以詩別常所往來者曰雪中松柏愈青青扶植綱常在此行天下豈無龔勝潔人間不獨伯夷清義高便覺生堪捨禮重方知死

甚輕南八男兒終不屈皇天上帝眼分明夏四月至京師不食死

吾朝副都御史茅大芳因靖難兵起以詩寄淮南守將梅殷曰幽燕消息近如何聞說將軍志不磨縱有火龍翻地軸莫教鐵騎度天河關中事業蕭丞相塞上功名馬伏波老我不才無寸補西風一慟一悲歌聞者壯之文廟繼統不屈而死

宋丞相文公天祥其事載在史册雖使三尺之童亦能言其忠義翰林學士徐威卿先生世隆有詩挽之

曰大元不殺文丞相君義臣忠兩得之義似漢王封齒日忠如蜀將斬顏時乾坤日月華夷見嶺海風霜草木知只恐史官編不盡老夫和淚寫新詩可謂善風刺者矣虞伯生先生亦有詩曰徒把金戈挽落揮南冠無奈北風吹子房本為韓仇出諸葛安知漢祚移雲暗鼎湖龍去遠月明華表鶴歸遲何須更上新亭飲大不如前灑淚時讀此二詩可為腸絕

鄧光薦先生剡號中齋廬陵人宋亡以義行著其所賦鷓鴣詩曰行不得也哥哥瘦妻弱子羸牸馱天長

地濶多網羅南音漸少北語多肉飛不起可奈何行不得也哥哥其意可見矣又有贊文丞相像曰目煌煌兮疎星曉寒氣英英兮晴雷殷山頭碎柱兮壁完血化碧兮心丹嗚呼孰謂斯人不在世間

黃巖王璧為郎署時居京師厥祖壽登期頤寄詩于璧一聯云若使來看百歲祖不妨遲作十年官璧以詩附奏陳情乞賜歸省朝廷喜納之館閣公卿大夫士咸贈以詩美其為國朝盛事

高安楊友蘭（芾）為崇安丞憂歸廬墓疏食水飲凡遇節候賦一詩以寓思慕之懷總七十二章其玄鳥至云年年春社見烏衣此日重來主已非無限離情棲棟語幾廻驚夢遶簾飛觜香池畔芹泥軟身濕林間杏雨肥秪是憐予憂戚甚依依常自伴斜暉韻調殊可誦也

蘇子瞻元豐間逮詔獄與其長子邁俱行與之期送食惟菜與肉有不測則撤二物而送魚使伺外間以為候邁謹守逾月忽糧盡出謀于陳留委其一親戚代送而忘語其約親戚偶以鮓送之子瞻乃大駭自

知不免因書云余以事繫御史獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一見吾子由乃作二詩授獄卒梁成以遺子由然獄吏不敢隱遂以聞神宗初固無殺意見詩益動心自是遂從寬釋凡衆請用深文者皆拒之二詩不載集中今附于此柏臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢繞雲山心似鹿魂飛湯火命如鷄額中犀角真無子身後牛衣愧老妻他日神游定何所桐鄉應在浙江西聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未了須還債十口無歸更累人是處青

山可藏骨他時夜雨獨傷神與君今世爲兄弟更結來生未了緣

新建伯初被讁至杭寓勝果寺恐逆瑾議其後托投江死畱題于壁曰學道無聞歲月虛天乎至此欲何如生曾許國慙無補死不忘親恨有餘自信孤忠懸日月豈論遺骨葬江魚百年臣子悲何極日夜潮聲泣子胥其二曰敢將世道一身擔顯被天刑萬死甘滿腹文章方有用百年臣子獨無慚涓流裨海今真見片雪填溝舊齒談昔代衣冠誰上品狀元門第好

奇男後舍人見所寓壁上有此紙以爲真沉于江夫王公七日後至廣信府自言入江有神人救之一夕漂至漳州府境登岸有中和堂主人邀歸山室中贈以詩曰十五年前始識荆此來消息最先聞君將性命輕毫髮誰把綱常重一分寰海已知誇令德皇天終不喪斯文武夷山下經行處好對青尊醉夕曛公自言從漳至廣信所經寺觀舍皆有畱題其說甚奇人頗知其意不復細驗也又公有記夢詩云秋夜臥小閣夢游滄海濱海上神山不可到金銀宮闕高嶙峋中有仙人芙蓉巾顧我宛若平生親欣然就下語烟霧自言姓名郭景純携手歷歷訴衷曲義憤感激難具陳切齒尤深怨王導深奸老猾長欺人當年王敦覬神器導實陰主相緣寅不然三問三不荅胡忍使敦殺伯仁寄書欲拔太真舌不相爲謀敢爾云敦病已篤事已去臨哭嫁禍復賣敦事成同享帝王貴事敗仍爲顧命臣幾微隱約亦可見世史掩覆多失真袖出長篇再三讀覺來字字能書紳開窓試抽晋史閱中間事迹頗有因因思景純有道者世移事往

千餘春若非精誠果有激豈得到今猶憤嗔無成之語以箴戒敦寬氣沮竟殞身人生生死亦不易誰能視死如輕塵燭微先幾炳易道多能餘事非所論取義成仁忠晋室龍逢龔勝心可倫是非顛倒古多有吁嗟景純終見伸御風騎氣遊八垠彼敦之徒草木糞土臭腐同沉淪

元杜清碧本集亡宋節士之詩爲谷音二卷惜世罕傳于近得其本如程自修痛哭云匆匆古今成傳舍人生有情淚如把乾坤設落腐儒手但遣空言當汗

馬歲暮云鄉里小兒紇那歌前輩先生八風舞欲挽
東流無萬年抱膝長吟聽更雨冊琇蓬萊閣云魯連
惟有死王祭不勝哀元吉上黨云嗚呼皇天肯悔禍
豈有盜賊稱天王夜坐云忽憶梅花不成語夢中風
雪在江南朱尚書席上云主憂臣辱坐感激忍對花
鳥調歡娛張琰官柳云梟梟亭亭忒無賴又將春色
誤江南汪涯采石獨酌云天翻地覆有今夕酒熟詩
溫無可人丁閘可惜云父老俱嗚咽天王本聖明魚
潛送鄭秘書云童子歌鸜鵒幽人拜杜鵑皆悲憤激

烈讀之可爲流涕
宋太學生東嘉林景曦字霽山當楊總統發諸陵時
林故爲杭丐者背竹羅手持竹杖鑄銀牌百十繫腰
間賄西僧云自餘不敢望收得高宗孝宗骨斯足矣
番僧左右之果得高孝兩朝骨爲兩函貯之歸葬於
東嘉其詩有夢中作十首曰珠亡忽震蛟龍睡軒敝
寧忘犬馬情親拾寒瓊出幽草四山風雨鬼神驚又
曰一抔自築珠宮土雙匣親傳竺國經只有春風知
此意年年杜宇哭冬青又曰空山隱雨洗巖花金粟

堆寒起暮鴉水到蘭亭更嗚咽不知真帖落誰家又
曰橋山弓劍未成灰玉匣珠襦一夜開猶記去年寒
食日天家一騎捧香來餘七首尤悽怨則忘之葬後
于宋常朝殿前掘冬青樹一枝植于兩函土堆上又
有冬青花一首曰冬青花冬青花花時一日腸九折
隔江風雨清影空五月深山落微雪移來此種非人
間曾識萬年觴底月後忘之又一首有曰冬青花不
可折南風吹涼積香雪遙遙翠蓋萬年枝上有鳳巢
下龍穴君不記羊之年馬之月霹靂一聲山石裂君

林霽山者亦可爲義士已又一本云唐珏所爲想亦
同時共事者耳
太白年譜云天寶十四載乙未安祿山反明年明皇
在蜀永王璘節度東南白時臥廬山璘脅致之璘軍
敗丹陽白奔亡至宿松山坐繫潯陽獄宣慰大使崔
渙與御史中丞宋若思驗治以爲罪薄宜貰肅宗乾
元二年以璘事長流夜郎半道承恩放還蔡寬夫詩
話云太白之從永王璘世頗疑之唐書載其事甚略
亦不爲明辨是否獨白有贈江夏韋太守良宰詩中

自序甚詳云半夜水軍來潯陽滿旌旃空名適自誤迫脅上樓船從賜五百金棄之若浮烟辭官不受賞翻謫夜郎天意太白豈從人爲亂者哉

陸放翁名游字務觀毋夢秦少游而生故以秦名爲字而字其名也少好結俠客有恢復中原之心臨終一絕云死後無知前事空但悲不見九州同王師克復中原日家祭無忘告老翁此亦有三躍渡河之態

崔縱字廷直雲南人紹興中爲御史彈劾不避權貴時秦檜主和洪皓每廷折之檜怒遣爲通問使如金

縱忿然上疏言洪忠直檜黜使虜廷以害之檜大怒遣縱爲副史與皓偕往至太原見元帥粘沒喝長揖不拜聲色俱厲遂流遞冷山縱吟一律云萬里穹廬絕塞行胡笳聲裏旅魂驚君臣異域同屯塞朋友他鄉共死生一旦拔刀猶鄭衆十年持節效蘇卿冷山寂寞荒凉地風景何如五國城皓亦作滿江紅一闋云萬里龍荒塵土染堅持旌節憑仗着忠肝義膽鐵唇劍舌滿體遍傷稽紹箭一腔盛積萇弘血莫等閒餓了浩然心存貞烈戴天恨終未雪吳越怨何時結舊筆鋒蔵破燕山缺鼙鼓敲殘塞上霜鴈聲叫落關河月待迎還二聖覲天顏愚忱竭及至冷山陰風颯颯衰草離離節操愈厲未幾徽宗崩于五國城身服斬衰朝夕慟哭北向操文以祭吊詩曰紫微俄傾墜瑤空晏駕驚回尺素封先世未歸華表鶴碧天先返鼎湖龍梓宫暴露經千里鳳輦蒙塵隔九重絕塞孤忠懷仰切不勝哀戚恨填胸縱自徽宗喪後旦夕悲號遂卒于冷山皓哭之盡哀措置喪事一遵治命縱在金九年忠肝義膽可貫金石與皓交厚情踰兄弟

流離顛沛死生以之皓追思彌切乃吟一律以吊之曰萬里風霜出漢庭旅魂一旦隔胡城君讐不與戴天地交義自甘同死生吳水渺茫鴛侶折楚天迢遞鴈行輕龍荒持節全忠藎正氣堂堂日月明在金十五年挺然不屈後秦檜稱臣于金中分天下宋行人皆得遣還遂持節榮歸亟上表明縱忠義請以贈謚朝廷從之復與檜議事不合被謫嶺南月餘沐浴更衣端坐而逝

昭宗時拾遺張道古貢五危二亂表黜居于蜀後聞

駕走西岐又還東畧皆契五危之事悉歸二亂之源因吟一章上蜀王詩曰封章才達冕旒前黜詔俄離玉座端二亂豈由明主用五危終被佞臣彈西巡鳳府非爲固東播鑾輿卒未安諫疏至今如尚在誰能更與讀來看蜀王建開國召爲武部郎中至玉壘關謂所親曰吾唐室諫臣終不能拳跽與雞犬同食於死之日瘞我於關東不毛之地題曰唐左輔補闕張道古墓後遇害妻亦繼亡蜀主憫之俾祔瘞焉鄭雲叟有詩哭之曰曾陳章疏忤昭皇撲落西南事可傷豈使諫臣終屈辱直疑天道惡忠良生前賣卜居三蜀死後馳名遍大唐誰是後來修史者言君力死正頽綱

安樂公主恃寵嘗奏請昆明池爲湯沐大役人夫掘其側爲定昆池池成中宗帝庶人徃宴令公卿已下賦詩黄門侍郎李日知詩曰但願暫思居者逸無使時傳作者勞後睿宗登位謂日知曰朕當時亦不敢言非卿忠正何能爾

宋鄧光薦字中甫廬陵人官至禮部侍郎直學士院

崖山亡投海者載爲北軍鉤致張弘範禮之以致文丞相行至金陵詔釋爲道士自後丞相北去光薦有贈詩今憶其二云秋氣曉正烈客衣蚤知寒把衣不能別更盡此日懽出門一萬里風沙浩漫漫豈無見女情爲君涕汍瀾百年會有盡千載無餘觀明明君臣義公獨爲其難願持冊一寸寫入青琅玕當有撫卷人孤燈起長嘆又云嗟予抱區區宿昔同里閈過從三十年知心不知面患難忽重逢家亡市朝變艱勢蹈海餘踽踽南冠殿劇談泥途際握手鞍馬倦依依斯文意苦恨十年晚彝仲偶不逢隨世本非願靈胥目未抉端欲詣所見及茲萬里別一夕腸百轉餘生諒須臾孤感横九縣庶幾太尉事萬一中丞傳及丞相在燕獄又有寄中甫詩云久要何落落末路重依依死矣煩公傳北方人是非蓋以身後托之

懋公時中爲淛江叅政觀潮嘗題詩樟亭云烟波閃閃海門開平地潛生萬壑雷大信不虧天不老淛江亭上看潮來公之志可見矣至正壬辰紅巾賊亂公張弓抽矢馳射于其間賊應弦而斃者甚衆自卯至

卓矢盡死之

謝疊山枋得被難北行劉洞齋華父送以寒衣不受曰僱羅納阱何損麒麟及君事仇忍爲狗彘凡勸吾入燕吐胸中不平而後死者皆非忠於謀人者也寧作男兒死爾不可爲不義屈豈敢曰将以有爲乎平生學問到此時要見分明辱惠寒衣義不當受大顛果聰明識道理胸中無滯碍何必受昌黎先生衣服爲别耶小詩寫心謾發一笑平生愛讀龔勝傳進退存亡斷得明范叔綈袍雖見意大顛衣服莫留行此

時要看英雄樣好漢應無男女情只願諸賢扶世教餓夫含笑死猶生

光堯之喪金虜來弔祭京仲遠以檢正假禮部尚書爲報謝使虜使康元弼館伴仲遠請徹樂告哀不許仲遠曰若不徹樂有死而已不敢就席留館俟命賦詩曰禹湖龍馭去無蹤三遣行人去則同凶禮强更爲吉禮夷風終未變華風設令耳與笙鏞末只願身糜鼎鑊中已辦滯留期得請不辭築館汴江東越七日竟獲免樂之命既還孝宗勞之曰卿能執禮爲朕

增氣何以賞卿對曰虜畏陛下威德非畏臣也正使臣死節於夷虜亦常分也敢覬賞乎上喜謂宰相京鏜今之毛遂也權除侍郎以至大用

中書左丞葉公亦愚李錢唐人宋太學生上書詆賈似道公田關子不便專權誤國似道怒嗾林德夫告公泥金飾齋扁不法令獄吏鞫之云只要你做一箇麻糊公即口占一詩曰如今便一似麻糊也是人間大丈夫筆裏無時那解有命中有處未應無百千萬世傳名節二十三年非故居寄語長安朱紫客盡心

好上帝王書遂遭黥流嶺南及蒙恩放還與似道遇諸途公以詞贈云君來路吾歸路來來去去何時住公田關子竟何如國事當時誰汝誤雷州戶厓州戶人生會有相逢處客中頗恨乏蒸羊聊賙一篇長短句

靖康之難侍郎李若水被拘囚衣帶詩曰胡馬南來久不歸山河殘破一身危功名誤我等雲過歲月驚人和雪飛每事恐貽千載笑此身甘與衆人違私情惟有君親重血淚絲絲點客衣後祁門王一諤公祠

詩云烏罷豐碑欲奠芻黃風四起暗平蕪罵胡指日
聲猶在抱帝呼天泣未枯三鎮輕蠲貽國辱一河不
守致公俘忠魂耿耿無由瞑千載令人憾莫須
韓成虹縣人癸卯四月僞漢陳友諒圍南昌從 太
祖親征大戰鄱陽湖交鋒既久賊衆相迫一時羣將
計無所出 上方設奇成進曰臣聞古之人有殺身
以成仁者臣不敢辭也遂賜龍袍冠冕與上同服對
賊衆投水中賊遂退後友諒既死 上念成不置立
祠於康郎山設諸臣像三十六人成位第一有人題

詩云鄱湖鏖戰不生還是我 皇家第一關 聖祖
開基天地久將軍正氣斗牛寒義同紀信君臣際功
在張巡伯仲間萬古精忠應不泯白雲明月滿康山
文學博士方孝孺字希直浙江寧海人幼精敏絕倫
雙眸炯炯如電日讀書積寸爲文雄邁醇深鄉人呼
爲小韓子嘗卧病絕糧家人以告笑曰古人三旬九
食窮豈獨我哉洪武十五年召見 太祖謂皇太子
曰此莊士也當老其才輔汝 皇太孫即位召爲侍
講學士建文君好讀書每有疑即召使講解臨朝奏
事臣僚面議可否必命孝孺就扆前批答孝孺詩曰
斧扆臨軒几硯寒春風和氣滿龍顏細聽天語揮毫
久携得香烟兩袖還又曰風軟彤庭尚薄寒御爐香
遶玉欄杆黃門忽報文淵閣天子看書召講官 成
祖至京姚廣孝言殿下至京幸全方孝孺殺此人則
天下讀書種子絕矣乃使廖鏞兄弟召孝孺不肯屈
上令鎮撫伍雲收孝孺孝孺杖衰絰至闕下大哭
上怒繫獄猶遣人諭之日再三不從詔天下又使孝
孺草詔及見悲慟徹陛 上降榻勞曰先生何自苦

余欲法周公輔成王耳孝孺曰成王今安在 上曰
渠自焚死孝孺曰成王即不存何不立成王之子
上曰國賴長君孝孺曰何不立成王之弟 上曰朕
家事先生何自苦置之左右授筆札曰詔天下非先
生草不可孝孺投筆於地大哭曰死即死詔不可草
上曰汝不顧九族耶孝孺奮然曰殺我十族亦無若
何且罵大哭 上大怒令以刀抉其口兩旁至耳磔
之聚寶門外罵聲不絕孝孺爲絕命詞曰天降亂離
兮孰知其由奸臣得計兮謀國用猶忠臣發憤兮血

淚交流以此殉君兮抑又何求嗚呼哀哉庶不我忘
時年四十六詔收其妻鄭氏鄭先已經死籍九族
上怒不已必欲誅十族乃以門人廖鏞等爲一族誅
之凡坐死者八百四十七人謫戍死者復數百人典
史魏澤匿其幼子彭養吾詩曰神考蚤謝世太孫推
正嫡嫌隙日以開讒言肆罔極居然尾不掉大都勢
偶國時有黃春常輕佻故無匹蹤跡類叔文論事時
造膝一旦俶侯王怱惶何太急斯人暗大體國釁此
馬隊漁陽動遂來六軍盡股栗齊公爲司馬折衝乃

其職內相方夫子樞機資啓沃又有黃門陳自少稱
英特之死矢靡他既鑊甘如蜜所貴賢士模萬段奚
足恤後來奸佞儒巧言自粉飾叩頭乞餘生無乃非
直筆

河南左參政鄭居貞永樂初坐方黨死有閩南集關
隴行藁歸來稿檜庭藁子孫因留居福州瓜山方孝
孺之爲漢中教授也居貞嘗以詩送之曰翩翩紫鳳
雛羽翮備五彩徘徊千仞翔餘音散江海於焉覽德
輝濟濟鏘環珮天門何差哉羣山久相待晨沐鳴朝
陽夜息飲沆瀣如何復西飛去去秦關外岐山諒匪
遙啄食良自愛終當巢阿閣庶以鳴昭代右坐黨死
者劉瑞王高鄭公智鄭居貞林嘉猷黃希範廖鏞共
七人夫君子以同道爲朋古固有耻不與其黨者劉
瑞諸臣不廢君臣之義又全朋友之交不亦烈丈夫
哉

翰林修撰王叔英字原采浙江黃巖人與方孝孺並
徵至京辭還鄉建文元年召爲翰林修撰北兵至淮
上知事不可爲乃沐浴衣冠書絕命詞藏裾間自經

死於玄妙觀銀杏樹下詞曰人生穹壤間忠孝貴克
全嗟予事君父自省多過愆有志未及竟奇疾忽見
纏肥甘空在案對之不能嚥意者造化神有命歸九
泉嘗念夷與齊餓死首陽巔周粟豈不佳所見良獨
偏高蹤邈難繼偶爾無足傳千秋史官筆慎勿稱希
賢又題其案曰生既久矣未有補於當時死亦徒然
庶無慚於後世陳瑛簿錄叔英妻金氏已自經二女
皆笄就錦衣衛獄俱赴井死

正德間容師偃香山人自少性純孝父春泉罹癱疾

佐寇掠縱火焚其父偃泣曰父老且病請以身代遂就焚死年二十二父哀之甚士大夫各賦詩悼有曰淚看諸挽極傷情子不亡身父不生賊火縱饒千丈焰也知終古不燒名又云千秋烏石江頭月還照當年孝子心

楊大明南康人葬父于黄公坑下結廬墓側所畜白雞爲狸捕去藏石穴中次夕大雷震石粉碎狸死焉人以爲孝感有道人至廬所見之嘆其純孝以黄金術授大明明謝曰身居貧約且在父喪不敢覬冒壽也道人益奇之曰聊試君耳題詩云楊君真確士孝行動穹壤皇上憐其艱七夕遣回往遂遐藥頑石遺子爲饋餉子既不我受吾亦不汝强風埃難少留願子志勿爽會當首鼠記青雲如反掌遂别去人覩題墨如動皆疑其仙時紹興十三年朝廷聞而旌之

天台陳剛中孚在燕端陽日當母誕作大常引二章云綵絲堂上簇蘭翹記生母止今朝無地捧金焦奈烟水龍沙路遥碧天迢遞白雲何處思雨蕭蕭萬里夢魂消待飛逐錢塘夜潮其二短衣孤劍客乾坤奈無策報親恩三載隔晨昏更疎雨寒燈斷魂赤城霞外西風鶴髮猶想倚柴門蒲醑漫盈罇倩誰寫青山淚痕時爲編修云

李修敬夫喪母既葬遂結茅墓次泣血三年有友人作詩美之云腸斷無人復倚門結茅墓下哭聲喧祗懷母氏劬勞德豈覬　君王表異恩幸樹號風悲未夜慈烏反哺伴黄昏從知錫類天心格繩武行看子又孫

龍廣寒江湖異人也事母至孝六月一日其母壽旦方啓北牖舉壽觴忽梅華一枝入牖香色絶佳人遂以孝梅稱之士大夫賦詩者甚多惟張存菊一絶最爲人膾炙其詩曰南風吹南枝一白照萬緑歲寒誰知心孟宗林下竹厥後孝梅年百有五歲猶童顔緑髮人以爲孝感所致

常隨何暴餘杭人性儉素好讀書弘治間目見張后

兄弟出入宮中心甚忿之一日　孝宗與張飮偶起
如厠除御冠於執事者張戲之又帶酒汚宮人鼎遂
持瓜倸宮門擊之賴太監李廣傳露得脫明日上疏
隨被　張后杖死時翰林某有詩曰外戚擅權天下
有内臣抗疏古今無道合比干惟異世心如巷伯却
同符

楊繼盛號椒山保定府人少孤苦備極中嘉靖丁未
進士任兵部主事時咸寧侯仇鸞欲開馬市與北虜
和繼盛劾奏其十不可五謬上怒下錦衣獄拶一拶

敲一百敲夾一夾貶狄道縣典史未一年鸞敗族誅
上思公言陞諸城縣尹未五月陞南京戶部主事到
任一月又轉北刑部員外抵淮安又報轉兵部武選
司公翻然思曰一歲四遷朝廷之恩厚矣日夜圖所
以報國之道無下手處夫人張氏曰奸相嚴嵩在位
豈容直言報國耶公曰吾乃知所以報國之本矣至
京十六日而劾嵩之奏上疏中有十惡五姦請引問
二王之語遂爲奸臣藉口嵩上捕公于獄打問時先
拶拶指到手木繩俱自斷公曰鬼神在上乃復用夾
將腿骨夾出敲一百五十二敲夾二夾打四十棍又
月復奉旨打一百棍王西巖送蚺蛇膽齎酒勸服之
公曰椒山自有膽何必蚺蛇其人復囑云莫怕公曰
豈有怕打楊椒山者遂談笑赴堂打至四五十公忽
覺有人以衣覆之心遂不覺甚痛下獄備極苦楚剜
肉流膿血復斷筋二條皆公手自爲之奸臣倶附嵩
竟依許傳親王令旨律論絞至九月朝審公帶長枷
出獄觀者如堵無不切齒罵賊嵩者公途中口占云
風吹枷鎖滿城香簇簇爭看員外郎豈願同聲稱義

士可憐長板見親王聖朝厚德如天地廷尉稱平過
漢唐性癖從來歸視死此身元自不隨楊獄中夜感
月詩云鎖合西臺烟霧浮孤燈相對夜悠悠雲欺草
榻凉如洗風捲星河動欲流報主獨憐成孟浪論交
誰復憶同游相知舊月情如許猶自偷穿入氣樓又
因冷感興云風滿孤城淚滿巾高寒偏傍薄衣人晴
烟亦逐陰雲冷詩思應隨白髮新歸去此身方屬我
愁來何事最傷神邊陲戎馬中原盜惆悵羞稱白簡
臣又云短鬢婆娑烏布巾分明天地一狂人憂時淚

雁笙歌落報主情希宇宙新夷虜共傳知有我孤危
不死豈無神寥寥勳業將蓬鬢虛負當年獻納臣在
獄三年竟批旨處決張夫人疏請代死不得公臨刑
口占云浩氣還太虛丹心照萬古生前未了事留與
後人補又云天王自聖明制度高千古平生未報恩
留作忠魂補
高皇帝既平吳楚遂遣大將軍北定中原元兵部侍
郎青田林格非名謙見元運已去先作詩送其侄使
南歸云清秋送侄出都門別淚臨風下酒樽在客豈

無鄉井念爲官肯負國朝恩鶺鴒飛疾家偏遠鴻雁
行稀日欲昏獨上居庸最高處回頭一望一銷魂及
天兵至通州格非以子自隨元主遁于沙漠人謂之
不失臣節云
岳武穆之死人皆悲之往往形諸歌詠今精忠錄所
載亡慮數千百首然爲世所稱許者葉經翁趙子昂
潘子素數詩而已然皆責秦檜而不責高宗丘瓊臺
詩獨不然以爲高宗非幼弱昏昧之主檜非承其意
決不敢殺一大將作沁園春調一闋曰爲國除忠爲
敵報讐可恨堪哀顧當時乾坤是誰境界君親何處
幾許人才萬死間關十年血戰端的孜孜爲甚來何
須苦把長城自壞柱石潛摧　雖然天道恢恢奈人
衆將天物轉回歎黃龍府裏未行賀酒朱仙鎮上先
奉追牌共戴讐天　甘投死地天理人心安在哉英
雄恨向萬年千載永不沉埋說者謂此詞可與文山
題睢陽廟詞並傳先生又有題武穆墳詩曰我聞岳
王之墳西湖上至今樹枝皆南向草木猶知表藎臣
君王乃爾崇奸相青衣行酒誰家親十年血戰爲誰

人忠勳翻見遭殺戮胡兒未必能亡秦嗚呼臣飛死
臣俊喜臣浚無言也忠靡檜晝夜報四太子臣構拜
詔從此始
丘瓊臺先生自少有大志故雖未登仕版而忠君憂
國之情已畧見詩詞間正統己巳　車駕北狩先生
作擣衣曲以寓意其詞云凉飈透牕紗蕭蕭弄秋色
妾在江南尚不堪況君遠在陰山北風吹妾身寒妾
念君衣單起來擣衣明月下不辭脊力摧心肝一聲
孤悶添兩聲雙淚墮三聲四聲情轉多無數離愁揕

不破須臾攜到千萬聲中有萬假千愁并不知游子在甚至今夜寬神宇不宇又擬古作選詩四首其一云江南秋風至草木變焜黃淅淅吹妾衣使妾增悲凉悲凉知爲誰良人在沙場暮聽胡馬嘶朝看胡雁翔饑餐風中糜渴飲雪下漿羊角衝地起沙礫爭飛揚回首望故鄉長天但茫茫豈無肥與甘亦有衣與裳妾心空惻惻路遠莫寄將北望長太息涕淚如雨霧幾欲往從之河廣無舟梁仰天籲上帝矢心期不忘但願南風競吹君來妾傍其二曰燕集高堂上衆

味羅珍羞餚饍互交錯樂奏忘其憂清醑飲桑落妙聲發吳謳寶鼎噴清烟芬芳襲輕裘肥釀正厭飫文錦何溫柔獨念良人遠戍陰山頭黃茅連白沙風雪寒颼颼凍雀飛不起依樹鳴啁啾馬毛縮如蝟髀肉胝生周羔裘煖如烘潼酪清如油君身千萬艱妾心千萬愁夢寐或見之道路阻且修願言蚤成功諸將各封侯良人童童來紅日照九州其三云依依重依依不忍生別離別離巳可悲況值秋風時柳衰不堪折情苦不堪說願妾爲小星君身化明月明月照天飛小星恒相隨月出星隨出月歸星亦歸莫學秋胡妻相逢不相識生者固可慚死者亦何益其四云白日日巳晚行人日巳遠秋風又重來行人猶未返颸颸朔風寒行人衣應單世無杞梁妻千載徒悲酸

昔人謂杜少陵一飯不忘君先生以之

袁顥家世居嘉興之陶庄其父祀山公豪俠好義與黃子澄謀匡復事露出逃行至吳江北門作絶命詞云北風蕭蕭兮秋水綠木落松陵兮野老哭周武豈不仁兮耻食其粟生無益于時兮死又奚贖吾將遵

彭咸之遺則兮葬于江魚之腹行吟數四自投于河有居民吳貴三者援而出之吳兄弟亦好義詢得其狀願破家相容杞山公遂得免後世濟其美至四代孫爲了凡公袁黃

鄱陽巍石山有龍居寺宋岳武穆王飛嘗過之留題云巍石山前寺林泉勝景幽紫金諸佛相白雪老僧頭潭水寒生月松風夜帶秋我來屬龍語爲雨濟民憂爲民之心拳拳不忘忠臣口中語

張靖之先生方洲集中感事詩二首盖爲正[illegible]十[illegible]

年胡虜犯塞　車駕親征王師敗績於土木　英宗北狩而作也憂時感慨觸目激中使當時將相觀此亦有動於中否乎其一云羽書昨夜報居庸百萬雄師下九重　天子垂衣臨大漠羣臣端笏扈元戎禁中已乏回天諫閫外誰成闢地功千古澶淵扶日轂令人長憶寇萊公其二云寶馬朱輪接上游時危誰解奉天憂丹湖龍去英雄盡劍閣雲深日月愁玉輦已隨胡地草青山依舊漢宮秋元勳野死潼關破誤國何人更首丘

石州未許帥宗州先後君恩感激同身外功名無遠略古來明哲有高風闢山敢厭驅馳苦天地從知覆載公此日扁舟向西去心隨江漢却朝東又云眼見朝廷政令新小臣何事浪憂民一言雖忤九重聽萬死猶存七尺身沙上白鷗閑笑我鏡中華髮苦催人十年楊子江三渡今日何須更問津此張廉素儀真寫懷詩也廉素名敷吉水人登成化壬辰進士任滄州知州清介公明愛民如子不畏權貴擢後軍都督府經歷時見素林公俊爲主事以忠諫下錦衣衛獄敷上章救之亦逮下獄三原王端毅公時爲都御史上疏言二人皆忠亮勸　上納諫旌直以隆治道宜復俊敷之職以慰天下之望疏入　上怒解二人皆請外補敷始得石州尋改帥宗州行至儀真故有是作一時皆傳誦之謂其忠純之意溢于言表而無怨懟鞅望之私

斗壘孤危弱不支書生守志誓難移自經溝瀆非吾事效死封疆是此時須信纍臣堪釁鼓未聞烈士樹降旗一門百指淪胥北惟有丹忠天地知此宋季與

化守陳丞相文龍被執至合沙寄仲子訣別之詩也觀此可謂不負大魁之名矣

正德末浙江按察僉事朝邑韓公汝節以抑鎮守內臣王堂被誣有旨命官校逮公至京百姓觀公感泣哀動城市公自爲詩曰菲才尸位聖恩深士庶何勞泪滿襟明主昌言神禹度斯民直道葛天心還看匣有平津劍更喜囊無暮夜金惆悵此時不忍去且維輕舸越江潯又與同官云五品監司貴朝廷法不私三年虛竊祿十日累相知黃卷圖屏靜青燈夜色遲

舊聞胡寘使此去慰相思時吾鄉胡端敏公爲江西按察副使以發寧庶人奸亦被誣逮下錦衣衞獄故公詩及之

宋仁宗朝御史唐介彈文彥博由妃嬪致宰相帝大怒貶介英州别駕而罷彥博知許州帝慮介或道死有殺直臣名命中使護之梅堯臣李師中皆賦詩賛美師中一篇頗爲傳誦詩云孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重如山並遊英俊顔何厚未死姦諛骨已寒天爲吾皇扶社稷

肯教夫子不生還由是介直聲動天下士大夫稱真御史必曰唐子方

文天祥題蘇武忠節圖序曰余在京口城外日夜求脫不得間謝村去平江欲逃又不果至鎮江事益急議趣真州余杜客謀杜云事濟萬幸不幸謀泄當死死有怨乎余指心自誓云死靡悔且辦七首事懼不濟挾以自殺杜云亦請以死自效於是計遂定既至真州城下問者群至告以余在鎮江走脫城子諸校皆出既延入城苗守遂見語國事移時感慨流涕卽往往清邊堂時從亡者始至也引至直司搜身上所藏軍器既無他然後見信防閑嚴密如此向使一毫守横於胸中閉門不納天地茫茫何所歸宿嘻其危哉苗守袖出李龍眠畫漢蘇武忠節圖求余詠題撫卷淒涼浩氣憤發使人慷慨激烈有去國思君之念矣遂賦三詩書于卷後時丙子三月二日也文天祥執筆于清邊堂之寓舍云忽報中圖紀歳華東風吹淚落天涯蘇卿更有歸時國老相兼無去後家烈士喪元心不易達人知命事何嗟生平愛覽忠臣傳不

爲吾身亦陷車獨伴羝羊海上遊相逢血淚向天流忠貞已向生前定老節須從死後休不死未論生可喜雖生何恨死堪憂甘心賣國人何處曾識蘇公義膽不漠漠愁雲海戍迷十年何事望京師李陵罪在偷生日蘇武功成未死時鐵石心存無境變君臣義重與天期縱饒夜久胡塵黑百煉丹心涅不緇

宋帝昺祥興二年元張弘範襲執文天祥于五坡嶺乃命天祥爲書招張世傑天祥不肯强之書乃書所過零丁洋詩與之曰辛苦遭逢起一經干戈落落四

周星山河破碎風抛絮身世飄揺雨打萍皇恐灘頭說皇恐零丁洋裡嘆零丁人生自古誰無死留取丹心照汗青弘範笑而置之

二月六日海上大戰國事不濟孤臣天祥坐北舟中向南慟哭爲之詩曰長平一坑四十萬秦人歡欣趙人怨大風揚沙水不流爲楚者樂爲漢愁兵家勝負常不一紛紛干戈何時畢必有天吏將明威不嗜殺人能一之我生之初尚無疚我生之後遭陽九厥角稽首併二州正氣掃地山河羞身爲大臣義當死城

下師盟愧牛耳閒關歸國洗日光白麻重宣不敢當出師三年勞且苦只尺長安不得覩非無虓虎士如林一日不戈爲人擒樓船千艘下天角兩雄相遭爭奮搏古來何代無戰爭未有鋒蝟交滄溟遊兵日來復日往相持一月爲鷸蚌南人志欲扶崑崙北人氣欲黄河吞一朝天昏風雨惡炮火雷飛箭星落誰雌誰雄頃刻分流屍漂血洋水渾昨朝南船滿厓海今朝只有北船在昨夜兩邉桴鼓鳴今朝船船鼾睡聲北兵去家八千里椎牛釃酒人人喜惟有孤臣雨淚垂㝠㝠不敢向人啼六龍杳靄知何處大海茫茫隔煙霧我欲借劍斬佞臣黄金横帶爲何人

至元十六年元以宋丞相文天祥北去丞相孛羅召見曰德祐幼君非爾君耶棄嗣君而立二王忠乎天祥曰德祐不幸失國是時社稷爲重君爲輕二王之立所以爲宗廟社稷計也孛羅曰汝立二王做得甚事天祥曰國家不幸喪亡有死而已孛羅怒命囚于獄天祥作正氣歌曰天地有正氣雜然賦流形下則爲河濟上則爲日星於人曰浩然沛乎塞蒼溟皇路

當清夷含和吐明庭時窮節乃見一一垂丹青在齊太史簡在晉董狐筆在秦張良椎在漢蘇武節爲嚴將軍頭爲嵇侍中血爲張睢陽齒爲顏常山舌或爲遼東帽清操厲氷雪或爲出師表鬼神泣壯烈或爲渡江楫慷慨吞胡羯或爲擊賊笏逆豎頭破裂是氣所磅礴凛冽萬古存當其貫日月生死安足論地維賴以立天柱賴以尊三綱實繫命道義爲之根嗟予遘陽九隷也實不力楚囚纓其冠傳車送窮北鼎鑊甘如飴求之不可得陰房闃鬼火春院閟天黑牛驥

一阜雞棲鳳凰食一朝濛露霧分作溝中瘠如此
再寒暑百沴自辟易哀哉沮洳場爲我安樂國豈有
他繆巧陰陽不能賊顧此耿耿在仰視浮雲白悠悠
我心悲蒼天曷有極哲人日已遠典刑在夙昔風簷
展書讀古道照顏色

文丞相過金陵詩曰草舍離宮轉夕暉孤雲飄泊欲
何依山河風景原無異城郭人民半已非滿地蘆花
和我老舊家燕子傍誰飛從今別却江南日化作啼
鵑帶血歸

文丞相留燕題張許雙廟沁園春曰爲子死孝爲臣
死忠死又何妨自光岳氣分士無全節君臣義缺誰
負剛腸罵賊睢陽愛君許遠留得聲名萬古香後來
者無二公之操百鍊之剛嗟哉人生翕欻云亡好烈
烈轟轟做一場使當時賣國甘心降虜受人唾罵安
得流芳古廟幽沉遺容嚴雅枯木寒鴉幾夕陽郵亭
下有奸雄過此仔細思量

天祥留燕三年坐臥一小樓足不履地王積翁薦之
對曰儻緣寬假得以黃冠歸故鄉他日以方外備顧
問可也未幾入對願乞死乃詔有司斬于燕京之柴
市天祥臨刑從容謂吏卒曰吾事畢矣南向拜而死
其衣帶中有贊曰孔曰成仁孟曰取義惟其義盡所
以仁至讀聖賢書所學何事而今而後庶幾無愧翰
林學士王磐以詩哭之曰大元不殺文丞相君義臣
忠兩得之義似漢王封齒日忠如蜀將斬顏時精忠
貫日華夷見氣節凌霜天地知却恐史書編不到老
夫和淚寫新詩 餘再見節義門

國朝洪武創業 聖祖僅三十餘年耳建文革除之

變死節者縉紳士一百有十人介胄士四十有四人
內侍一人至耶溪薪者雲門寺僧無名之輩俱凜凜
死難何祖宗鼓舞豪傑如此其速也因叙次其一二
于左禮部尚書陳廸宣城縣人洪武八年由薦辟累
官布政使建文元年官禮部尚書靖難兵起受命督
餉過家不入聞變赴京建文君已遜去 文皇帝召
廸責問廸罵而不屈與其子丹山鳳山等六人同日
就刑炙其父子舌令相食廸吐罵不絕口死襟帶中
遺詩云三受天王顧命新山河帶礪此絲綸千秋公

諭甥于日照徽區區不二心廸蒼頭候來保者拾其
骸骨歸葬計橋鄉人謚曰靖獻郡守涂觀李默祀鄉
祠于廸之故居
刑部侍郎胡子昭一名子韶大足縣人嘗從方孝孺
學建文時歷官刑部侍郎靖難後不屈而死臨刑有
詩云兩間正氣歸泉壤一點丹心在帝鄉其二親幷
五子俱戍邊正德中代巡熊相祠之
太常少卿盧原質字希魯寧海縣人官太常少卿方
孝孺中表弟也二人以節氣相砥礪洪武二十二年

質進士第二官編脩孝孺遺詩云奉天殿上榜初開
其賀江南得秀才好是青蘿居士說今年文運屬天
台歷太常少卿事建文君屢有建白靖難後被召不
赴而死
大理少卿胡閏字松友鄱陽縣人 高皇帝征偽漢
至吳芮祠見壁間画松題云幽人無俗懷寫此蒼龍
骨九天風雨來飛騰作靈物因問誰詩守者曰里中
胡閏立召閏置帳前官督府經歷叅贊機務建文時
尤以直諫知名官大理少卿靖難兵起與齊黃輩共

議軍國事遜國後召見衰絰而入語甚抗 文皇帝
怒命縊死之閏嘆曰死即死吾不負 高皇帝孫死
後以石灰水浸脫閏皮積草懸午門外妻汪氏子傳
慶俱棄市傳福戍廣西（尋移交趾）女郡奴發功臣家夷其
族二百二十七人
太常卿黃子澄名湜以字行分宜縣人洪武間舉進
士第一官至太常卿建文君爲太孫時嘗坐東角門
與子澄議宗藩事及即位倚任之謂曰先生毋忘東
角門言靖難兵起子澄籌畫甚悉耿炳文兵敗薦李

景隆代其軍隆復敗棄師走子澄請誅之不聽賦詩
悲歌云仗鉞曾登大將壇貔貅遠賜朔方寒出師無
律真兒戲誤國全身獨汝安論將每時悲趙括攘夷
何日見齊桓尚方有劍憑誰借泣向蒼天幾墮冠靖
難兵至淮上以誅齊黃爲名與齊泰俱被謫去遜國
後執至責問不屈而死夷其族
沛縣知縣顏伯瑋名環以字行廬陵縣人建文元年
舉賢良方正授沛縣知縣靖難兵攻沛伯瑋度不能
支遣其次子有爲還家曰汝歸白大人子職弗克盡

矣題詩壁間誓死云太守諸公鑒我情只因國難太
能平丹心不改人臣節青史誰傳令尹名一木豈能
支大廈三軍空擬築長城吾徒雖死終無憾望采民
艱達聖明靖難兵入沛伯璿冠南向拜慟哭曰臣無
能報國遂經死有爲戀父不忍去復還沛見父辰遂
刎以從縣丞胡充率父老瘞之南關外
御史曾鳳韶廬陵縣人建文時官御史靖難兵起鳳
韶使燕請罷兵不聽靖難後召復其官不至加侍郎
又不至刺血書其襟云予生廬陵忠義之鄉負骨鯁

之强讀書登進士仕宦而至繡衣郎既一死之得宜
可以含笑於地下而不愧吾文天祥囑妻李氏子公
望曰我死勿易我衣遂自刎
川中補鍋匠不知所自往來夔慶間補鍋爲業願受
其業者授之不索謝但令肩其擔以從每寄宿僧舍
或市中一日偶遇訓蒙者馮翁二人相顧愕然相持
而哭入山私語竟日語訖又哭別去馮翁亦不知其
所自在夔州以訓蒙爲業題詩或云馬二馬公巽馬
翁不一嘗有詩壁間云夜夢何奇特龍飛天漢洋潮
神滄海曲夕過滇池濱光霽皆五采蛇蜒無損鱗潤
因變化間張王藉高旻比見鍋匠即刻去二人莫知
其終
建文皇后姓馬氏光祿卿馬全女建文元年正位中
宮四年六月十三日建文君遜去後赴火死吾學編
稍見其事而遜國臣記乃缺后傳或不以后從諸臣
列也嗟夫若后者正位有年死事激烈萬世下奚翅
慈元宋后蹈海僅僅膾炙人口已哉特賦律言表見
缺略俾太史公一采錄云滇池龍去隔蒼旻后土山

河誓此身四載既爲天下毋六飛寧見北來塵烟消
玉骨空遺燼事去慈宮獨暦薪知有湘魂望南狩九
疑何處不凝顰 見忠義存褒什
耶溪樵者雲門寺僧見會稽志二人未詳所自永樂
時一樵于會稽之耶溪上日鬻薪二束則已食已晝
詩于溪沙畫已輒亂其沙人恠之一日窺其畫從後
抱持乃得詩云夢入鵷班覲紫宸覺來依舊泣孤臣
半生家國惟餘我萬里江山已屬人無地可容王蠋
死有微堪濟伯夷貧伶仃苟活緣何事要了熒熒一

鼎真一爲僧于會稽之雲門寺毋從一童子携茗具筆泛舟而遊賦詩滿袖歸則焚之不言所以人謂皆建文時出亡諸臣匿名晦迹者

岳侯死後臨安西溪寨軍將子弟因請紫姑神而岳侯降之大書其名衆已驚愕請其花押則宛然平日真迹也復書一絶云經略中原二十秋功多過少未全酬丹心似石憑誰愬空有遊魂徧九州秦相聞而惡之擒治其徒流竄者數人有死者

宋趙屼倅温州時其父清獻公并致仕家居屼迎以就養作堂名戲彩取老萊子戲彩之義清獻題詩堂中云我憩堂中樂可知優游踰月竟忘歸老萊不及吾兒少且著朱衣勝彩衣吁父慈子孝之樂於此可見

晉王裒字偉元父儀爲魏文帝所殺痛父死于非命未嘗西向坐隱居教授廬于墓側旦夕攀栢悲號涕泣着樹樹爲之枯讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪篇又南史顧歡隱天台山開館聚徒早孤讀詩至哀哀父母輒廢書

慟泣由是受學者廢蓼莪篇不復講

雲間嘉候父王昌會纂輯

節義

戴石屏先生伏古未遇時流寓江右武寧有富家翁愛其才以女妻之居二三年忽欲作歸計妻問其故告以曾娶妻白之父父怒妻宛曲解釋盡以奩具贈夫仍餞以詞云惜多才憐薄命無計可留汝揉碎花牋忍寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒從前盟言不是夢中語後回君若重來不相

忘處把盃酒澆奴墳土夫既別遂赴水死

宋端平二年榮全據高郵城叛召官奴毛惜惜佐酒罵曰汝本健兒官家何負于汝而反吾有死耳不能爲反賊行酒全以刃裂口立命臠之罵至死不絕後閫臣以聞特封英烈夫人且錫廟潘紫巖有詩曰淮海艷姬毛惜惜蛾眉有此萬人英恨無匕首學秦女向使裹頭眞杲卿玉骨花顏城下土冰魂雪魄史留名古今無限腰金者歌舞筵中過一生惜無人舉申朝廷褒贈封號以爲世勸

太倉陸公容少美丰儀天順三年應試南京館人有女善吹簫夜奔公寢公紿以有疾期之後夜女退陸公作詩云風清月白夜窓虛有女來窺笑讀書欲抱琴心通一語十年前已薄相如遲明託故遷寓是秋遂膺鄉薦時年二十四

越嵊縣剡溪胡氏諱妙端適同邑祝某至正庚子春爲苗獠虜至金華縣將妻之義不受辱乘間嚙指血題詩壁上赴水而死三月念四日也獠帥服其節爲立廟祀之邑人咸曰烈女廟詩曰弱質空懷杞室憂

搜山千騎入深幽旌旗影亂天同慘金鼓聲淵鬼亦愁父母劬勞何日報夫妻恩愛此時休九泉有路還歸去那個雲邊是越州

至元十三年丙子春正月十八日淮安王伯顏以中書右相統兵入杭宋謝全兩后以下皆赴北有王昭儀者題滿江紅詞于驛云太液芙蓉渾不似舊時顏色曾記得春風雨露玉樓金闕名播蘭簪妃后裏暈潮蓮臉君王側忽一朝鼙鼓揭天來繁華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚沾襟血驛館

夜驚壁土夢宮車曉輾關山月願嫦娥相顧肯從容
隨圓鈌昭儀名清蕙字冲華後爲女道士五月二日
抵上都朝見上皇十二日夜故宋宮人安定夫人陳
氏安康夫人朱氏與二小姬沐浴整衣焚香自縊死
朱夫人遺四言一篇於衣中云旣不辱國幸免辱身
不辱父母且不辱親蓺祖受命立國以仁中興南渡
計二百春世食宋祿羞爲北臣大難旣至刦數回輪
妾輩之死守於一貞焚香設誓代書諸紳忠臣孝子
期以自新丙子五月吉日泣血書明日奏聞上命斷

其首縣全后寓所夫此四人之貞烈視前日之托隱
憂於辭章者相去蓰萬萬矣
是年丞相偏師狥台州台之臨海民婦王氏者美姿
容被掠至師中千夫長殺其舅姑與夫而欲私之婦
誓死不可自念且被汚因陽曰能俾我爲舅姑與夫
服朞月乃可事主君千夫長從所請師還挈行至嵊
過上清風嶺婦仰天竊嘆曰吾知所以死矣即嚙栅
指出血寫口占詩於崖石上曰君王無道妾當災棄
女抛男逐馬來夫面不知何日見此身料得幾時回
兩行清淚偷頻滴一片愁眉鎖未開回首故山看漸
遠存亡兩字實哀哉寫畢即投崖下以死死之日距
今且將八九十年石上血痕如新
宋岳州破時有韓氏爲游卒所掠以獻主將韓知必
不免乘間赴水死越三日有得其屍於練裙中題五
言長句曰宋未有天下堅正臣禮秉開國百戰功每
陣惟雄整及侍周幼主臣心常烱烱帝曰卿北伐山
戎今有誓死狗莫繫尾此行當繫頸即日辭陛下盡
敵心欲逞陳橋忽兵變不得守箕潁禪讓法堯舜民

物普安靜有國三百年仁義道馳騁未改祖宗法天
胡肆大青細思天地理中有幸不幸天果喪中原犬
似裂冠椎君誠不獨活臣實無魏丙失人焉得人垂
戎嘗耿耿江南無謝安塞北有王猛所以戎馬來飛
渡以陵境大江限南北今此一舴艋本期固封疆誰
謂如画餅烈火燎昆岡不辨金玉礦妾本良家子性
僻守孤梗嫁與尚書兒銜署紫蘭省直以才德合不
棄宿瘤癭初結合歡帶誓比日月昞鴛鴦會雙飛比
目願常並豈期金石堅化作桑榆景旄頭勢正然豈

尤氣先屏不意風馬牛復及此燕郢一方遭刼虜六
族死俄頃退鷁落迅風孤鸞弔空影瞀堅折白玉瓶
沉斷青綆一死空冥府憂心常炳炳意堅志不移改
邑不改井我本瑚璉器安肯作溺皿志節匪轉石氣
噎如吞鯁不作爝火然願爲死灰冷貪生念麵蛾乞
憐羞虎穽借此清江水葬我全首領皇天如有知定
作血面請願魂化精衛填海使成嶺此詩士大夫多
稱道之韓名希孟年十有八魏公五世孫襄陽賈尚
書之子瓊之婦死且三十年而其英爽不昧復能託

夢趙魏公爲書其詩則節婦之名因公之翰墨而愈
不朽矣

岳州徐君寶妻某氏亦同時被虜來杭居韓蘄王府
自岳至杭相從數千里其主者數欲犯之因告曰俟
妾祭謝先夫然後乃爲君婦主者喜諾即嚴妝焚香
再拜默祝南向飲泣題滿庭芳詞一闋于壁上已投
大池中以死詞曰漢上繁華江南人物尚遺宣政風
流綠窗朱戶十里爛銀鉤一旦刀兵齊舉旌旗擁百
萬貔貅長驅入歌樓舞榭風捲落花愁清平三百載
典章文物掃地俱休幸此身未北猶客南州破鑑徐
郎何在空惆悵相見無由從今後斷魂千里夜夜岳
陽樓某氏偶遺其姓噫使宋之公卿將相貞守一節
若此數婦者則豈有賣降覆國之禍哉宜乎秦賈之
徒爲萬世罪人也

劉方者軍人方姓女也甫十二三僞爲男子從父返
故鄉父客死於蒙村劉叟家遂不變形爲劉氏子改
名劉方越二年山東人劉奇遇難於蒙村河劉悲之
異其同姓收爲長子又一年叟夫婦咸卒喪畢奇欲

議婚方堅執不從奇覩燕題詩於壁以探方意曰營
巢燕雙雙雄朝暮辛勤巢始成若不尋雌寄殼卵巢
成必竟巢還空方見詩笑誦而和之曰營巢燕雙雙
飛天設雌雄事久期雌兮得雄願始足雄兮將雌胡
不知曰若然爲木蘭之隱矣今當爲兄妹爲夫婦乎
方徐曰若兄妹之妾應適人妾父母之墳終爲寄託
之鬼幸與兄遭遇復是仁人此非人謀實是天合倘
兄不棄賤陋使三家之後永續而三義之名不朽矣
奇驚喜不已遂揖方共寢方曰非禮也須明日祝告

三墳爲妾辦妝物會親隣方可二人遂拱坐待旦依議而行是後寢成巨族號劉方三義家云

滁子瞻謫黃州蔣運使餞行公命春娘勸酒蔣以白馬送子瞻欲換春娘許之蔣爲詩曰不惜霜毛雨雪蹄等閑分付贖蛾眉雖無金勒嘶明月却有佳人奉玉巵公答曰春娘此去太匆匆不敢啼歡懊恨中只爲山中多險阻故將紅粉換追風春娘亦賦一詩曰爲人莫作婦人身百年苦樂由他人今日始知人賤畜此生苟活怨誰人乃觸槐而死

宋末娼女姚玉京美態而聰慧始笄歲嫁襄陽小吏衛敬瑜三月溺漢水死姚之父逼令他適玉京斷耳誓以此獲免所住戶上有雙燕葺巢一日爲鷙鳥所獲其一孤飛悲鳴若依玉京歎與之數月秋風忽至群燕將去玉京以紅縷繫足撫而祝曰新春定來爲伴侶也明年此燕果至前縷猶存玉京贈詩曰昔時無偶去今春還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自爾七歲其年秋燕去玉京疾終明年燕來訶其無人徘徊哀鳴姚氏之族泣曰玉京死矣墳在南城燕遂悲鳴至墳所亦死姚之族因瘞於墳側其後見玉京與燕同游於漢水之濱 亦可入妓類

沈亞之歌曰魏中義士有馮燕豪傑幽并最少年避讐偶作滑臺客嘶風躍馬來翩翩此時恰遇鶯花月堤上軿車日不絕兩面高樓語笑聲指點行人情暗結傳道張嬰偏嗜酒從此香閨爲我有深閨客燕正相歎屋上鳴鳩空自鬪嬰歸醉臥非讐汝豈知負過人懷懼燕仍戶扇欲潛逃巾在枕傍指令取誰知狠戾心難忍待我情深恁不隱回身本爲取巾難倒柄

方知授霜刃憑君撫劍即遲疑自顧平生心不欺爾能負彼必相負假手今人復在誰妻與燕乃令殺夫燕即反刃殺其妻窓間紅艷猶可掬冊裡花鈿情不足誰將大義斷胸中粉頸初過如切玉新人藏匿舊人起白晝喧呼駭鄰里誣執張嬰不自明責免生前遭摒楚官將赴市擁紅塵掉臂入來擗著人傳聲莫遣有冤濫殺嬰家即我身白馬賢侯賈相公嘗懸金帛勸英雄持章請贖馮燕罪萬古三河激義風歟中叙事已詳故不復載其顛末

吳訥字敏德蘇之常熟人爲御史巡撫貴州得代而還都司官追送黃金若干兩訥不啓封題詩其上曰蕭蕭行李向東還要過前途最險灘若有贓私并土物任他沉在碧波間後爲時名臣年九十而終

于節菴以兵部侍郎巡撫河南山西遷大理寺卿前後凡二十年其赴京獨不挾土物賄當路汚人嘗誦其詩曰絹帕蘑菇共線香本資民用反爲殃清風滿袖朝金闕免得閭閻議短長

楊燕夫題臨海王節婦詩曰介馬馱馱百里程青楓

後夜血書成祇應劉阮桃花水不似巴陵漢水清後燕夫于一夕夢一婦人謂曰爾知所以無後乎曰不知婦人曰爾憶題王節婦詩乎爾雖不能損節婦之名而心有傷於刻薄毀謗節義其罪至重故天絕爾後燕夫既悟大悔遂更作詩曰天隨地老妾隨兵天地無情妾有情指血齧開霞嶠赤苔痕化作雪江清願隨湘瑟聲中死不逐胡笳拍裏生三月子規啼斷血秋風無淚寫哀銘後復夢婦人來謝未幾果得一子

沈詹事特坐葉丞相論偃復貶筠州沈方售一妾年十七攜與俱行處筠凡七年既歸呼妾父母以女歸之猶處子時人以比張忠定公詠會稽潘方仲矩爲安吉尉獻詩云昔年單騎向筠州覓得歌姬共遠游去日正宜供夜直歸來渾未識春愁禪人尚有香囊愧道士猶懷炭婦羞鐵石心腸延壽藥不風流處却風流

天台宋氏家本富後貧鬻廬於隣賈成作詩曰自嘆年來刺骨貧吾廬今已屬西隣殷勤說與東園栢他

日相逢是路人富者見詩惻然即以券還之亦不索其直鄉人嘉其誼

山東東阿縣季札掛劍處今建臺焉其地生草一種能治人心疾蓋緣當時季子心許徐君劍也故曾嶼有歌云至今神物不磨滅化爲異草人爭貯異草何功爭貯之心疾不瘳須一茹又嚴州釣臺無別草盡生白茅見潔清之意予嘗登之亦有句云乾坤留節義草木顯清風蓋指其事也二章皆可謂奇矣

莊定山賦節婦詩曰二十夫君棄妾身諸即痴小舅

姑貧自憐薄命同衰蓑不掃蛾眉別嫁人化石未成
猶有淚舞鸞雖在不驚塵鎖窓獨對東風樹歲歲花
開他自春羅一峯評此詩苦心苦語泣動鬼神
蘇東坡與朱鄂州書云昨武昌寄居王殿直天麟見
過偶說一事聞之辛酸爲食不下天麟言鄂岳間田
野小人例只養二男一女過此則殺之尤諱養女以
故民間少女多鰥夫初生時輒以冷水浸殺之水盆
中呷嚶良久乃死最爲慘極故莆田周石梁戒殺女
歌云虎狼性至惡猶知有父子人爲萬物靈柰何不

如彼生男與生女懷抱一而已生男一妆養生女顧
不舉我聞殺女時其苦狀難比胞血尚淋漓有口不
能語呷嚶盆水中良久乃得死吁嗟父母心殘忍一
至此我因勸吾民毋輕殺其女荊釵與裙布未必能
貧汝隨分而嫁娶男女兩得所此歌散民間萬姓當
記取
宋安寧賢女廟恭氏女也父母初許適蕭氏蕭貧再
許鄭又貧又復他許女遂抱石投水死鄉人立廟祀
之淳祐年間有劉賢者題詩悼之曰羸得賢名萬古
稱肩怜此女太輕生春風楊柳因誰舞秋雨梧桐底
事聲髣髴雲從拋岸久依稀月魄浸潭明何如約我
桃源去免得雙親淚眼盈是夜夢女和之劉不能記
齊大夫杞梁戰死於莒杞梁妻孟姜無子乃枕其夫
之屍于城下而哭過者皆爲流涕十日而城爲之崩
既葬曰吾何歸矣既無所歸以立吾節吾豈能二心
哉遂赴淄水而死人有詩曰莒郊白骨日昏黃魂魄
歸來道路長故國相逢俱濺淚哀猿啼鳥亦悲傷
秋胡曾人納妻五日往仕於陳五年始歸見婦人採

桑於路甚美胡曰力田不如見少年採桑不如見貴
郎吾有黃金願與子婦不受胡返家奉金於母母呼
妻乃桑間婦也婦曰見色棄金而忘其母大不孝也
任君別娶妾投河而死後才人援筆而賦曰採桑採
桑復採桑妾身不逐春風忙高堂阿姑鬓如霜夫婿
嗟跎天一方妾身不文亦不武如何朝夕供甘苦年
年辛苦把蠶桑夜夜勤勞向機杼明朝又向桑間行
綺綺桑葉如雲騰南枝採盡北枝好忽聞寶馬嬌嘶
聲寶馬嬌嘶何處客玉勒金鞍壯行色南來下馬氣

如虹笑談便把黃金擲妾視黃金輕若無黃金雖好
非妾圖問君既是遠行人君家寧無採桑婦行客聞
言慷慨悲攬鞍上馬行復吟回首夕陽驚天晚一筐
二筐桑葉滿阿姑歡喜出門迎聲聲報道秋即返妾
心還喜還自疑驚憶桑林過客時入門堂上一相見
巳是棄金輕薄兒問君棄金何如此棄妾棄金復棄
毋棄妾寧爲不義夫棄毋安能成孝子義夫孝子君
不爲妾身羞辱長相隨門前流水清如玉妾身願葬
江魚腹但期萬古與千秋江水長流妾心足

息夫人息國君之夫人也初楚伐息破之虜其君將
妻其夫人適楚王出遊夫人遂出見息君謂之曰人
生一死而巳何至自苦妾終不以身更二醮生離於
地上豈如死歸於地下哉乃作詩曰穀則異室死則
同穴謂予不信有如皦日遂自殺楚王賢其守節乃
以諸侯之禮合而葬之人有詩曰金鑪香絶玉樓空
寂寞桃花委落紅歌罷月明天似水倚欄彈鋏訴東
風

王婉容隨徽欽北去粘罕見之求爲子婦婉容自刎
車中虜人葬之道旁可謂英烈矣後宋子虛詠史詩
云貞烈那堪黠虜求玉顏甘没塞垣秋孤墳若是隣
青塚地下昭君見亦羞

元至正間衢州陷龍游有一大家婦何氏爲兵所掠
裂帛題詩云妾長朱門十九春豈期今遂虜囚奔失
身無補君王事死節難酬夫婿恩江静從教沉弱質
月明誰與弔歸魂只愁父母難相見願與來生作子
孫書畢即投江死

曹處女者錢塘人名雪字玉英年十三善琴十五攻

詞翰母没力窮葬其母至年五十不嫁自誓云死作
處女塚至正間錢塘喪亂處女閉戶不食數日餓死
揚蔗夫弔之詩云曹處女白雪英母惜白雪抱玉貞
珠擎十三善瑤琴不作濮上聲十五弄彤筦不作花
草情叮寧媒與妁必嫁公與卿英英馬上郎貂帽繡
衣裳官家捉處女即昨日交處女幣今日催處女粧
貯以黃金屋薦以白玉床大珠連理帶七寶合歡囊
大珠五十萬七寶八萬強黃羊尾如扇文鷄若鳳凰
置酒結高宴長跪起行觴處女誓慈母有死不下堂

慈毋莫之強志節如秋霜嗟嗟曹處女處女節獨苦事毋終毋喪毋墳成負土白髮五十秋五十終處女誓作處女墳南山華表柱荒城兵火交三日不閉戶生作獨月娥死作黔婁女我作處女詞用激城中三嫁婦

莆田鄭三娘許嫁生員吳世勲及笄其母兄見世勲家貧告悔親三娘流涕示以一許不二之意既悔之後獨臥一樓不起時常託病不食骨立而逝巡按聶公雙江奏表又爲立碑其詞云夫夫失道道在婦人

華姿衣裾曾婦人女子之不若又一律弔之云未覩夫面爲夫亡不比尋常女子行白髮尚難存晚節青春誰肯喪春光魂飛天上乾坤老名在人間草木長我淚莫將容易灑爲他千古立綱常

北方黃郎中宥有歸婦吟其序曰天馬浮江兵強將銳所征無敵所掠無遺俘戮之民奚啻億萬然生死存亡悲歡聚散豈無數存乎其間刘氏者吉之永豊人也問其父毋兄弟舅姑夫與子皆在焉今令歸父毋不幸之幸莫大于斯不可無一言送之詩曰烈火倶將玉石焚死生愁濶憶中分信音一絶思青鳥淚眼雙穿望白雲殘日鶺鴒還有難比風鴻鴈正離群新詩送汝還家去重續當年織錦文

宋理宗時蔡公謨知某郡黄上舍封狀訟其妾以無子遣去索元顧錢十千蔡判云實封狀子判何難試問因何訴小蠻只爲鳳毛無所出故論鵝眼不曾還三年容意知多少十索飛蚨亦等閑寄語桃溪黄上舍留些陰隲赴賢關

正德中韓邦奇字汝節陝西朝邑人爲浙江僉事獨

持風裁以燕介自勵時鎮守太監王堂怙勢害人監歲貢如茶魚種種勒辨民不聊生奇觸目感中形而爲歌曰冨陽江之魚冨陽山之茶魚肥賣我子茶香破我家採茶婦捕魚夫官府㩉掠無完膚昊天胡不仁此地亦何辜魚胡不生別縣茶胡不出別都山摧茶亦死江枯魚始無噫山難摧江難枯我民不可蘇郎日具本乞寬進貢詞意剴切尋以裁抑鎮守內臣王堂遂以沮渴進貢誣之詔錦衣衛逮至京百姓感泣哀動城市奇爲詩曰菲才尸位聖恩深士庶何勞

涙滿襟明主昌言神禹度斯民直道爲天心還看匣
有平津劍更喜囊無暮夜金惆悵此時不忍去且維
輕舸越江潯

葉公政字克明淮陰人至政甲午公政以浙幕吏奉
伯顏平章檄轉餉鄂闔時丹陽富民束子章先與是
役會飲于蘄志相合即以兄禮事公政未幾子章起
赴沔洭別公政曰弟今濟大江涉重地兄言行篤信
願貲囊相託公政辭弗獲俾子章手緘而爲謹藏之
越兩月子章之友朱君讓率其奴來謁曰子章不幸

入蓮臺湖遇盜死矣子章昔寄囊中亦有某物在內
欲啓囊而請之公政曰汝寓物子章未嘗語我子章
已矣家固無恙也義必質諸其家明以付汝君讓以
公政匿爲已有銜之去明年既竣事還坐丹陽驛門
要束朱二氏父子啓囊緘得鈔二百五十緡黃金五
十兩銀三百兩珠八千枚衣帛有差歸之束氏餘鈔
五十緡黃金五兩銀五十兩珠千枚有朱題封歸之
朱氏盛具酒饌以謝辭之前翰林院編修廖西張復
初嘉公政義爲作傳江陰王逢亦有詩曰新春肥羊

斗石酒君爲玉昆我金友夜訣援膝晝握手乾坤意
氣同高厚霜風吹蘆客衣薄濕雲羈鴻飛漠漠遂窓
篝燈照囊壹嗟君遠行感君託蓮臺湖深浪泊銀鶗
鴂杜若傷心神天生禍亂有今日誰謂交遊無故人
葉郎還金何愧竇禹鈞

晉吳隱之爲廣州刺史未至郡二十里地名石門有
水曰貪泉隱之至泉所酌而飲之因賦一詩曰古人
云此水一歃懷千金試使夷齊飲終當不易心在州
清操愈厲常食不過菜與乾魚而已

白樂天守杭州日以清介自持及代還取天竺携片
石歸因賦詩曰三年爲刺史飲水復食蘖唯向天竺
山取得一片石後守吳門復取洞庭雙石一以支琴
一以貯酒又賦詩曰萬古遺水濱一朝入吾手其清
廉可謂始終不渝矣

士大夫若愛一文不直一文陳簡齋詩云從來有名
士不用無名錢楊伯子嘗爲予言士大夫清廉便是
七分人了蓋公忠仁明皆自此生伯子誠齋家嗣號
東山先生清節高文趾美克肖其帥番禺將受代有

俸錢七千緡盡以代下户輸租有詩云兩年枉了鬓
霜華照管南人没一些七百萬緡都不要脂膏留放
小民家又别石門詩云石門特特泊歸舟江水依依
别故侯擬把片香投贈汝這回欲帶忘來休蓋昔吳
隱之守五羊不市南物歸舟有香一片舉而投諸石
門江中用此事也其帥三山不肯供給餞以忤豪貴
劾去作詩貽羅君云與世長多忤持身轉覺孤偷緣
新齒舌收拾老頭顱我已謫瀧吏君誰詗子虚同歸
燈火讀家裡石渠書時羅君與之同入閩故也陳膚

仲作玉壺氷朱絃二詩送之林自和送行詩云公來
無琴鶴公去有芒鞋又有幕官詩云從渠腰下有金
帶何處山中無菜羮眞西山入對王上問當今廉吏
西山既以趙政夫爲對翌日又奏臣昨所舉廉吏未
盡如崔與之出蜀唯載歸艎之圖籍楊長孺守閩靡
侵公帑之毫厘皆當今廉吏也
永絲中胡壽安字克仁爲新昌令常以古敎民之言
諭鄉耆里甲俾知親睦安分之道率皆從化胡性清
介不奢侈一毫無取在官惟粗衣糲食嘗賦一紙帳
自題一絶云紫絲步障最奢華臥雪眠雲自一家雪
又不寒雲又煖扶持淸夢到梅花
宣德間陳信仁和人以廉能任蘇州府通判任滿行
李蕭然吏民餞賮俱不受蘇人杜瓊贈以詩云南還
依舊一寒氈又卻吳民餽賮錢任使此生貧到骨只
留清節與人傳
正統間東莞令盧秉安涖任十九年清操不易臨行
不受士民一物惟受詩乃自賦云不貪自古人爲寶
今日貪民詩滿囊十有九年官劇邑幸無一失掛心

腸
正統間福建都司王勝身居武弁有文德廉介自持
出巡則齋食自隨人呼爲菜王一日有千户奉白金
一錠以餽不受命造亭衛北名却金亭明年勝到亭
題曰每因性褊遭彈劾四十年過不動心匣内惟存
三尺劒囊中肯受四知金平生節操何曾改半點秋
毫孰敢侵今對此亭堪駐馬仰天無愧發長吟㟃海
道副使李顒曰孔子忍渴盜泉之水曾子廻車勝毋
之閭悪其名也暮夜金不受義也何必求聞於人因

題云懷金相送獨能辭高構華亭照路岐不比當年胡刺史平生清節畏人知胡刺史乃胡威父

許叔琰璞之陳友諒部屬稱鄧平章者陷江西某縣有婦蘭氏其夫以財雄一鄉因賂鄧之帥某求免剿戮帥聞蘭有殊色輙殲其家獨生蘭將納之蘭亦佯諾但請持喪一月乃爲婦帥許之及期歸婚帥上馬他之命二卒守蘭以待蘭命取雞酒具香火告亡夫靈卒俱出蘭乃先殺嬰嗌指血書壁曰涇渭難分濁與清此身不幸厄紅巾孤兒未忍更他姓烈婦何曾嫁二人白刃自揮心似鐵黃泉欲到骨如銀荒村日落猿啼處過客聞之亦慘神即自刎

姚文公燧爲翰林學士承旨日玉堂設宴歌妓羅列中有一人秀麗閑雅徵操閩音公使來前問其履歷初不以實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧人氏眞西山之後也父官朔方時祿薄不足以給侵貸公帑無償遂賣入娼家流落至此公命之坐仍遣使詰丞相三寶奴請爲落藉丞相素敬公意公欲以侍巾櫛即令教坊檢籍除之公得報語一小史黃球後顯官者曰我以此女爲汝妻女即以我爲父也史忻然從命京師之人相傳以爲盛事云嘉興貝闕嘗有詩曰斷絃棄道邊何日緣長松墮羽別炎洲不復巢梧桐昔在至元日六合車書同玉堂盛文士燕集來雍雍金刀手割鮮酒給葡萄濃坐有一妓者秀色不可雙叶松娉婷劉碧玉綽約商玲瓏寶釧金雀釵已覺燕趙空或聞操南音未解歌北風上客驚且疑姓字初未通問之漸復泣乃起陳始終妾本建寧女遠出西山翁父母生妾時謂是金母童梨花鎖院落燕子窺簾櫳迢迢宦

朔方位卑食不充侵貸國有刑桎梏加父躬粥女以自贖白璧淪泥中秋娘教歌舞屢入明光宮永爲娼家婦遂屬梨園工京華多少年門外嘶青驄不如孟光醜猶得嫁梁鴻自傷妾薄命失落似秋蓬客聞爲三歎天道何懵懵遣使白宰相削籍歸舊宗小史十八九勿恨相如窮配爾執箕帚今夕看乘龍鴛鴦並玉樹鸂鶒閑金籠棄汝桃花扇紅牙不復從提甕自汲水絺綌自御冬時多困轗軻事或忻遭逢安知百尺井忽登群玉峯借問爲者誰內相姚文公

王氏守素錢塘民家女其夫亍業家為全真道士於
吳山之紫陽菴一日召守素入山書付四句云懶散
六十三妙用無人識逆順兩相忘虛空鎮常寂坐抱
一膝而逝方外者流謂之騎鶴化守素遂亦束髮簪
冠着道士服奉夫遺蛻二十年迹不下山年逾七十
幾於得道者神仙淑浩故未暇論貞守一節乃可尚
也丁卯進士薩都剌天錫贈之詩曰不見遼東丁令
威舊游城郭昔人非鏡中春去青鸞老華表山空白
鶴歸石竹淚乾斑雨在玉簫聲斷綵雲飛洞門花落

無人迹獨坐蒼苔補道衣

燕山項氏其夫江南人行賈燕薊間聘項與居未幾
夫死項時年二十奉柩回江南誓以夫餘貲養姑以
自終比至姑已改適勵志孑居以守夫祀盱江李宗
列聞其事而賦之曰少無依倚老何堪白髮婆娑亂
不簪夢裏尚思江北好悔將夫骨葬江南

古樂府木蘭詞乃女子代父征戍十年而歸不受封
爵故杜牧之有題木蘭廟詩女子作男兒其事甚怪
五代王蜀時有崇嘏者本臨邛女子黃氏蜀相周庠
初在臨邛嘏以詩上謁庠稱之薦攝府掾吏事明敏
胥吏畏服逾一載欲妻以女嘏以詩辭之曰一辭拾
翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋
鸞鏡畫蛾眉立身卓矣青松操挺志堅然白璧姿幕
府若容為坦腹願天速變作男兒庠大驚召問具述
本末乃黃使君之女元未從人惟老嫗同居此事尤
怪

浙湖謝氏淞江右室也　國初被籍沒坐誅有婦美
色給配象奴婦紿奴曰待我祭亡夫乃從爾奴信之

婦攜酒飯至武定橋哭奠賦詩云不忍將身配象奴
自攜麥飯祭亡夫今朝武定橋頭死一劍清風滿帝
都遂自刎

顧先生蘭居吳城臨頓里受性介潔不苟取予守山
東淄州入覲父老為率邑民出數十緡以獻賦詩郤
之云笑舒雙手去朝天榮辱升沉聽自然珎重淄人
莫相贈近來劉寵不妝錢

有黃生名邦其父官蜀中學博生從之官適蜀有烈
婦某其夫臨死問婦志婦曰死則俱死耳夫笑婦曰

君以妾不能死耶遂先夫三日自盡繡衣使者聞之
為表其門且命士紳為詩弔之詩無慮數百獨黃生
詩一聯云許死一言何慷慨先歸三日儘從容大為
繡衣擊節後黃生家居有詩一聯云深淺池塘看乳
鴨寂寥門巷數歸鴉亦自幽閒可愛
鄱陽劉芝陽諱應麒巡撫吳中告終養歸發題詩署
中曰來時行李去時裝午夜青天一炷香描得海圖
留幕府不將山水帶還鄉蓋亦道其實者矣
張堯佐以進士擢第累官至屯田員外郎知開州會

其姪女有寵於仁宗冊為脩媛堯佐遂驟遷擢一日
中除宣徽節度景靈群牧四使是時御史唐介上疏
引天寶楊國忠為戒不報又與諫官包拯吳奎等七
人論列殿上既而御史中丞留百官班欲以廷爭卒
奪堯佐宣徽景靈兩使特加介一品服以旌敢言未
幾堯佐復除宣徽使知河陽唐謂同列曰是欲與宣
徽而假河陽為名耳我曹豈可中已耶同列依違不
前唐遂獨爭之不能奪仁宗諭曰差除自是中書介
遂極言宰相文彥博以燈籠錦媚貴妃而致位宰相

今又以宣徽使結堯佐請逐彥博而相富弼又言諫
官觀望挾姦而言涉宮掖語甚切直仁宗怒趣召兩
府以疏示之介猶諍不已樞密副使梁適叱介使下
殿介諍愈切仁宗大怒玉音甚厲衆恐禍出不測是
時蔡襄脩起居注立殿陛即進曰介誠狂直然納諫
容言人主之美德必望全貸遂貶春州別駕翊日御
史中丞王舉正救解之改為英州別駕始上怒未已
兩府竊議曰必重貶介則彥博不安彥博去則吾屬
遷遷矣既而果如其料當是時梅堯臣作忠寃詩曰

皇祐辛卯冬十月十九日御史唐子方危言初造膝
曰朝有巨姦臣介所憤疾願言一二事臣職敢妄率
巨姦宰相愽邪行世莫匹曩時守成都委曲媚貴暱
銀璫揷左貂窮臈使馳驛邦媛將夸侈中賚金十鎰
為我寄使君奇紋纖纖密遂傾西蜀巧日夜急鞭扶
經緯金縷排科圓八[illegible]比比雙蓮花篝燈戴心出幾
日成一端持行如鬼疾明年觀上元被服穩稱質璨
然驚上目遽爾有薄詰既聞所從來倭對似未失且
云奉至尊於妾豈能必遂回天子顏百事容丐乞臣

今得初陳狡猾彼非一偷威與賣利次第推甲乙是
唯陰猾雄仁斷宜勇黜必欲致太平在列無如弼弼
亦昧平生况臣不阿屈臣言天下公奚以身自卹君
傍有側目喑啞横詆叱指言爲罔上廢汝還蓬蓽是
時白此心尚不避斧鑕雖令禁魑魅茸且同飴蜜既
如勿可懼復以強詞窒帝聲亦大厲論奏不容畢介
也容甚鬧猛士膽爲慄立貶嶺外春速欲爲異物內
外臣恟恟陛下何未悉即敢救者誰褱執左史筆謂
此儻不容盛美有所咈平明中執法壞疏又堅述介

言或以狂百豈無一實恐傷四海和幸勿若倉卒亟
許還英山衢路有嗟咄翊日宣白麻稱快口盈溢阿
附連諫官去若懷絮虱其間因獲利竊笑等蚌鷸英
州五千里瘦馬行駃駃毒蛇噴曉霧晝與嵐氣沒妻
孥不同塗風浪過皷窟存亡未可知旅館愁傷骨饑
僕時後先隨猿拾橡栗越林多蔽天黄樹雜丹橘萬
室通釃酤撫遠無禁律醉去不須錢醒來弄鳴瑟山
水仍奇恠已可消愁鬱莫作楚大夫懷沙自沉汨西
漢梅子真出爲吳市卒市卒且不慙况茲列秉秩始

堯臣作此詩不敢示人及歐陽文忠公爲編其集時
有嫌避又削去此詩是以人少知者故今盡錄焉

楙和勝執禮宣和初爲給事中與時相王黼論事不
合改禮部侍郎遂黜守蘄復落職責守滁王黼罷相
復職知鎮江靖康初以翰林學士召其謝表曰喜照
壁間而見蝎乍離楓下而聞鐘蓋照壁喜見蝎此韓
退之詩楓下聞鐘則劉夢得自武陵召赴京師詩曰
雲雨湘江起臥龍武陵樵客躡仙蹤十年楚水楓林
下今日乍聞長樂鐘蓋用夢得詩也和勝浦江人未

冠時家貧而親老無以爲養大雪中以詩謁邑宰云
有令可干難閉戶無人堪訪懶移舟邑令延之令訓
其子孫方應舉未捷有詩自遣云天之未喪斯文也
吾亦何爲不豫哉後蔡嶷榜登科終戶部尚書死於
靖康之難

靖節先生以義熙元年秋爲彭澤令冬遂解綬去後
十六年晉禪宋又七年卒晉史謂名潛字元亮南史
謂名潛字淵明今按先生義熙中作孟嘉傳及祭程
氏妹文俱稱淵明元嘉中對檀道濟乃稱云潛是與

年譜所載在晉名淵明在宋改名潛其字元亮則未
嘗易者爲相合矣元鄧善之題其像曰詩中甲子春
秋筆籬下黃花雨露枝便向斜川頻載酒風光不似
義熙時貢泰甫題云竹杖芒鞋白𩦙裘山中甲子幾
春秋呼童縣檢門前柳莫放飛花過石頭二詩皆能
道靖節心事其自作詩曰撫已有深懷履運增慨然
是可以想見也
元至元壬午十二月有僧從閩中來言於省臣曰近
日土星犯帝座疑有變未幾中山狂人薛保住自稱

宋主聚衆數千欲取文丞相世祖召公入殿中欲拜
爲中書丞相公對曰天祥爲宋狀元宰相豈有事二
姓之理宋既亡惟當速死久生他日無面目見田橫
之等於地下也世祖知不可屈麾之使退意欲舍之
閔日左右謂世祖曰文丞相英才偉畧古今罕有釋
之使去彼必遁回江南號召天下爲國家大患不如
從其所請以絕禍根世祖可其奏詔有司殺之出公
於獄且行且歌其歌曰昔年獫狁侵荊吳恃其戎馬
恣攻屠忠臣國士有何辜舉家骨肉遭芟鋤我宋堂
堂大典誤可憐矣落蒙塵汙二君泛海不復都天潢
失散知有無衣冠多士沉泥塗齊民盡陷胡版圖我
爲忠烈大丈夫詩書禮義聖賢徒竭心殫志思匡扶
驅馳嶺表萬里途如何天假此強胡宗廟不輔丹心
孤英雄喪敗氣不蘇痛哀故主雙眸枯今朝至此喪
元顱英魂直上昇天衢神光皎赫明金烏遺骸不惜
棄草蕪誰人酹奠致青芻仰天長恨仰嗚呼公至柴
市意氣揚揚顏色自若觀者萬餘人公問人曰孰爲
南面或有指之者公即向南再拜曰我宋列聖在天

之靈願天祥　來生中原遇聖明之主當勦此胡以伸
今日之恨仍索紙筆書二律云昔年單舸走維揚萬
死逃生輔宋皇天地不容扶社稷邦家無主失忠良
神歸海岳風雷變氣吐烟雲草樹荒南望九原何處
是塵沙黯淡路茫茫又衣冠七載混氈裘顦顇形容
似楚囚龍馭兩宮崖嶺月亂離萬竈海門秋天荒地
老英雄喪國敗家亡事業休惟有一腔忠烈氣碧空
長共暮雲愁書畢擲筆于地謂監刑者曰吾事已畢
心無怍矣南面端坐待命觀者無不流涕俄有詔止

之公已死矣是後連日陰曀若夕白晝宮中皆秉燭
而行群臣入朝亦爇炬前導世祖大以爲異如此半
月適耆山張眞人來朝世祖召入禁廷問其陰曀之
由眞人對曰此由陛下殺文丞相所致也乃敕省院
大臣各行祭禮贈公特進金紫光祿大夫開府儀同
三司檢校太保中書平章政事廬陵郡公諡忠武丞
相孛羅初行奠禮暴風倏旋地而起吹沙滚石不能
啓目捲其神主於雲霄中空中隱隱雷鳴如恨怨之
聲天色愈暗衆皆駭愕莫知所措眞人謂諸公曰文

丞相留京七年念念宋室至死不易其心今朝廷贈
諡若此必戾其生前之志故靈魂震怒可急易之孛
羅等從其言乃書在宋之官曰前宋少保右丞相信
國公祭畢天果開霽與祭之人咸曰文丞相死猶不
受諡矧生而肯臣乎 可入忠孝

元江西儒學提舉楊維禎廉夫號鐵崖博學能文山
陰人元季張士誠開宏文館因延致之廉夫心知其
異圖也至無一字一語終日酒酣臥聯及見朝廷須
酒於士誠廉夫以指寫塵卓絶云山前日日風塵起
海上年年御酒來如此風塵如此酒老夫懷抱幾時
開張見之知終不就遂放歸○天朝革命又令近臣
促入京師廉夫托疾固辭知不可得也作詩縊死其
詩曰　天子來徵老秀才秀才懶下讀書臺商山肯
爲秦嬰出黃石終從孺子來太守免勞堂下拜使臣
且向日邊回袖中一管春秋筆不爲傍人取次裁

趙元隆仕元爲廣西行中書省都事以才智聞於時
吳元年　王師圍永永守鄧姓者自盡先三月圍元
元隆謂平章曰公宜與城存亡吾昔與鄧公同事良

苟知遇今不死期效寸尺之功六月　王師入西門
元隆守伏波門城破引刃自盡事定男宗嶽收遺骨
歸劉三吾有詩吊云白頭從事紫微垣一死能令我
道完赴水何慙汨羅叟裹屍竟在伏波門他年作傳
須朋友此日承宗有弟昆誰使鄧侯諸將吏皆能爲
國報君恩

新淦練子寧名安誦安慶余忠宣公祠有詩云將軍
忠節冠荆揚千載精神日月光血戰孤城身已殞名
垂青史汗猶香殘碑墮淚空秋草折戟沉沙自夕陽

我亦有懷追國士爲君感慨奠椒漿子寧洪武中張
顯宗榜進士第二人建文時官至左副都御史靖難
兵起子寧死之覩子寧謁忠宣之詩可謂不食其言
矣

宸濠令一士詐爲羽客往說韓副使邦奇假以所繪
松請題韓爲詩曰勁節貞心本自奇四時常見綠漪
漪笑他江上桃花樹爲放春光三兩枝士諭意不敢
言而退

宣和末洪鴻父羽女適鱉昌焦洧廿日遇巨盜於江

中欲逼之女義不受汚投江而死兩侍兒大曰宜恩
小曰均奴姓吳氏女兄弟也俱有色藝亦相隨赴水
死周少隱爲賦二詩云就死由來不自疑玉顏那爲
賊鋒低了知今日投淵婦猶勝當年斷臂妻虜騎駸
駸戰艦驕春江漫漫濕金翹但將紅袖供歌舞却爲
周郎笑二喬

孫薪質性清介絶意仕進與黃葆光爲太學舊遊宣
和末黃以侍御史出守處州薪不肯詣郡謁見黃約
以勸農日會於洞溪僧舍至期薪以扁舟來會黃贈
以詩云勸農因到好溪頭把酒相看憶舊遊三十年
來如一夢可憐空負釣魚舟時有里胥欲賂黃而無
由將因薪納之俾薪家僮導意於薪薪叱曰譆無語
使吾聞此是入耳贓其介如此

洪皓初爲寧海簿攝令事蠲貧弱四千八百戸稅縣
境荷花桃實竹幹有連理之瑞建三瑞堂巳而生子
适遵邁果應其瑞後适以二車行縣題詩云久以馳
魂夢今登三瑞堂故山有喬木近事話甘棠三洪並
中詞科繼入西掖時有賀啓云有是父有是子相傳

忠義之風難爲弟難爲兄俱擅詞章之譽建炎三年
忠宣公以行人充金國通問使至金被執公不屈窘
辱百端移太原遷雲中遞冷山公節愈礪常伺二帝
起居有桃梨栗麵之獻又密以康王即位事聞後有
金大臣悟室延公訓子公亦資館穀焉一日悟室壽
旦使其子求公詩爲祝公作詩云久持使節傍門庭
薄命猶賒五鼎烹抵乳幾時歸北海鴈書何日到京
城莫言地廣頻脩怨當念民勞早戢兵國寶善隣君
實信坐膺難老見昇平

紹興中胡邦衡爲樞密編脩官上疏乞斬秦檜迺貶
新州寺丞陳剛中以啓賀之有身爲南海之行名若
泰山之重又願請尚方之劍聊乘下澤之車等語亦
貶安遠吉州江濱有石材廟隆祐太后避虜御舟泊
廟下一夕夢神告曰速行虜至太后驚悟即命發舟
虜果躡其後不及而還事定特封廟神剛應侯寺丞
南行題詩廟柱云疏爵新剛應論功舊石材能行文
母夢還訝佞人來海市爲誰出衡雲豈自開乞靈如
見告逐客幾時回後寺丞竟歿安遠無子其妻削髮

爲尼世咸悲之

胡澹菴居海外二十年聞檜死有詩云夢入瓊崖身
葢壯煙銷金塢臭空傳及孝宗登極起知饒州未到
任除祕少監登南恩望海臺吟曰君恩寬逐客萬里
聽歸來未上凌煙閣先登望海臺山爲琴浪湧湖拓
碧天開目斷雲飛處終身愧老萊胡澹菴自海外歸
旅邸有黎妓者偶與之狎因留題壁間朱元晦嘗過
之次其韻曰十年湖海一身輕歸對黎渦却有情世
路無如人慾險幾人到此誤平生

沈青崖編管保安會總督楊順多殺平民報功青崖
忿懣爲詩刺之有曰白草黃沙風雨夜冤魂多少覓
頭顱或勸公隱默自全公曰我昔非言官今非啞子
若輩殺人欺君要賞吾誓不與共天

張學士以寧自守清潔奉使安南襆被而往臨終有
詩云覆身惟有黔婁被垂橐都無陸賈金

高仲子諱梁楹字明桂黔之行義孝廉也客遊吳下
死焉有教姬十二娘臨清女也年十八繼仲子死卒
于天妃宮吳中孝廉陳仁錫字明卿者素倜儻好義

負奇才爲姬卜塋虎丘山側而親系以銘曰含爾貴
竹酌茲三泉山藏古寺劍靜澄淵白雲欲歸青松半
筵永寧貞魄鐵花秀巖何以比德潭影蘿烟又前郡
司李某公二姬泯其姓氏不以喪歸久露明卿合葬
之俾與教姬相姊妹而系以銘曰行即此路邊分後
先今夕奚夕明月在天一行秋鴈環珮游仙芳魂落
日幽寄霞箋長留一道堤上春還白樂天詩久任謝堤上長留一道春
時在萬曆丙辰七月也合葬三姬畢明卿又有詩醉
之共一日繡屏曲曲掩回文冷落空箱白練裙江上

彩雲秋共散欲搴芳杜弔湘君其二曰露萎蘭芽冷玉階水萍離合總天涯休嫌花事須臾盡相逐南征有鳳釵其三曰蒼霞片片玉爲阡幾瓣飛花點翠鈿誰謂紅顏嗟薄命劍池流水自年年其四曰翠雲千頃欝松楸寂寞三姬傍一丘夜靜月明連袂出可中亭畔聽吳謳嗟乎明卿高義下及黃泉遠暨天涯眞足千古矣

慎氏北陵儒家女也嬪于蘄春嚴灌夫經十餘年無嗣息灌夫乃拾其過而出令歸二浙慎氏慨然登舟

親戚臨流相送乃爲詩以訣灌夫灌夫覽之悽感遂留如初詩曰當時心事已相關雨散雲飛一餉間便是孤帆從此去不堪重上望夫山嗟乎曹叔妻叙東征之賦劉伶室作誡酒之詞女中丈夫實罕有矣

吳冀趙公碧瀾宋忠室也老而益貧二妾方少艾慮無以安其心因遣之去咸弗肯嫁强之不已二妾誓曰終身無他公天年之後願絡身爲尼以報主恩公遂留之它日公死果如所言公有寡女復貧育之四明黃伯成先生玠嘗有詩曰感之以誠感必深應之以眞應必捷眞情一合了弗離聽我長歌碧瀾詞碧瀾亦是諸王孫世殊事異老且貧少陵尚愛燕王暖况是當時眞貴人春衣典盡春寒悄二妾朱顏正姝好恐將羅帶折同心懊恨浮生頭白早珠鈿翠靨幸僅存此時猶及嫁夫君十二樓頭燕子去揮手不用留仙裙去妾相悲兩相約既去猶煩送肴酌主君詎恐覆棄之見此翻令心緒惡一心專天天得知恐着主衣還事誰遂攜衾襆與俱來後君死者當爲尼碧瀾堂下雙溪水使客往來豈知此不顧新惟戀舊思

千萬人中兩人耳

蘇緘字宣甫性忠義喜功名皇祐中以秘書丞知英州值儂賊作亂他州皆不能守獨緘捍禦有功恩換閤職尋坐事貶房州司馬嘉祐中復官權知越州諸暨縣有贈緘詩者曰燕頷將軍欲白頭昔年忠勇動南州心如鐵石老不挫功在桑榆晚可收後十有八年緘知邕管交趾叛攻城力戰陷歿朝廷憫之贈奉國軍節度使賜謚忠勇則所謂忠勇之讖已此詩讖之矣

唐隴西馮用和生二子長友仁次友義皆讀書明理義繼室陳氏出也兄弟雖若同毋所生陳氏有分愛憎屢肆長舌一日問用和曰二子不知稼穡可令治生用和可之召二子諭曰仁貿易天涯義董治家事仁卜日啓行乃吟一絶別弟云十里河橋蔓草青片帆瞬息短長亭不禁又作天涯客愁覩郊原有鶺鴒義亦復吟云手足分携腸斷時關山千里共相思此行願促歸鞭早莫待枝頭叫子規仁經商數月俄歸兄弟甚歡自是仁連年營獲積篋毋欲分爨父信諭

二子仁泣曰父毋俱存兄弟無故何忍異心陳氏厲聲曰汝私藏不分必欲困乏其弟矣義諫曰兄立心公父毋不從仁知不可奪乃罄身逃去壁上遺一詩云呼號三諫信言難義利分明一念間莫謂求名沽世譽清風千古首陽山義覩詩嗚咽徧訪無迹歎曰仁又寄一律云義心既重利心輕分異何乖手足情糗飯自飴虞舜樂採薇獨守伯夷清析居不忍從親令退遜耳當矯世名賢弟最宜勤定省莫因流落念而兄義愈感傷踵韻云勢利鴻毛眼底輕異居忍背

雁行情薛包讓德千年烈太伯存仁萬古清棄禮亂倫趨薄俗分門割戶總浮名懸懸早發歸寧念並奏埧箎樂弟兄義思兄至忘寢食不告而往尋覓得於華山白雲庵見兄泣拜百計勸解兄曰父毋恩同天地吾負罪在逃本非矯世亦望親感悟耳始歸用和知二子義讓深咎陳氏氏紿曰友仁恐發私藏易檢點之用和搜其篋笥皆書画無長物也父大悔悟陳氏化爲慈毋兄弟同居無異焉

元至正初崔英授永加尉携妻黄氏赴任至蘇州圖

山舟人見金銀飲器是夜殺僕沉英水中席捲所有黄氏乘夜登岸投尼姑院落髮立名惠圓毎拜觀音密訴心曲忽一人到院說操舟者捨画芙蓉一幅尼張屏上黄認之情感於心不能自已乃題臨江仙一詞云少日風流張敞筆等閑掃素寫雲烟芙蓉画出最鮮妍豈知嬌艶色翻抱死生冤粉繪淒涼餘幻質只今流落有誰憐素屏寂寞伴枯禪今生緣已斷願結再生緣時退居御史高公納麟愛画郭慶春求屏獻之忽一人賣草書問姓名對曰崔英字俊臣真州

人赴官不加舟人沉英妻僕不顧幸得登岸告平江路聽候一年賣字度日公曰無奈且留吾家見画芙蓉因垂淚公恠問英對曰此舟中失物詞乃妻黄氏作也公曰吾當爲捕盜遂問慶春答曰賣自尼院尼稱顧舟人捨尼姑惠圓題公即令人謂尼曰夫人喜誦經請惠圓作伴惠圓至與夫人同寢處勸之養髮但不與英言公竟告溥化御史捕之勑牒尚在黄氏逊無下落溥化以賍給還英辭赴任公曰待作媒英曰糟糠之妻同貧賤不幸流落存亡未卜別娶非願

公曰足下高誼如此但容奉餞明日開宴名士畢集公告衆曰老夫今日爲崔尉了今生緣遂呼惠圓出則英妻也夫婦相抱而哭滿座爲之掩淚才士陸士暢爲作芙蓉歌甚詳

宋番陽張吉方在娠父介客東西川不還及爲兒時與彭器資同學作詩有應是子規啼不到至今我父未歸家之句聞者憐之既長至蜀迎父父初無還意乃還省母復至涪關往返者三其父以熈寧十年三月至自蜀鄉人迎謁嘆息器資因贈以詩

雲間烈婦陳氏字文學張士震甫偕琴瑟郎事刀圭殊鮮画眉之驩第循舉案之禮歷辛酸于閱歲委伉儷于重泉藐亡遺孤惟有一死惆悵聲如之室蹉跎斧若之封夫骨未埋婦腸如結嗟女髮之既鬋盻馬鬣之無期顧隻影以增悲撫寸心而加慟不亡奚待覩死如歸仰藥吞金天留英魄寢苫絶粒人羨剛腸瀕九死而不回浹二旬而云逝彼孫姬截耳尚覺捐軀之難若荀采還辰猶覺就義之晩孰與夫從容慷慨兩無遺憾一日千秋凜然如生者也匪獨窈窕淑

女快覩而興嗟直令魁梧丈夫逕聞而嘉嘆一時士大夫及聞風咏節者遂成鉅集錄其一二以志不朽

林有麟一首云白日黄泉會面難魂消銅鏡只孤鸞玉花肯負生前約金屑番從暗裏餐命似秋桐那恨稿心如井水更無瀾首陽千古高風在并入他年汗簡看朱正色

一首云恠來閒氣勝雲閒貞烈千秋重九山總號未亡廿白首無寧一死謝朱顏星河影動憐香粉風雨聲寒響佩環已趣乘鸞含笑去憑棺何必淚潸湲

陸廣原六首其一不辭九死愧浮沉高節清風

映古今烈似范姬并伏劍貞如胡婦却遺金志寒氷
雪留香骨氣烈山河挺素心爲合綱常應有惜捐軀
端不愽微音其二抗節捐生一羽輕清標孤映玉壺
氷雲埋肌骨侵霜白月印貞心照汗青淚血盈盈應
化碧香魂渺渺凛猶生一時慷慨悲歌士伸紙揮毫
無限情其三可柰脩文去不聞却拚絶粒爲思君餓
腸扶義情偏苦飢色留馨意轉歷愁接壘山悲去宋
志符孤竹痛亡殷千秋正氣應歸汝勁草堅芳笑落
曛其四貞魂烈烈映陽秋史筆誰書第一流爲欲夜

臺掾篲箒却懸人世問糧餱樓空月落移幃影杵冷
風吹破冐漚旦暮勒碑彰大節幾人悲慨羌人羞其
五爲夫愁絶彩樓空天地光寒雨霧濛慷慨割生心
事白從客埋骨淚顏紅貞名應列千秋鑑哀詔將懸
一亂宮魂斷不知何處是清霜孤月落庭中其六公
輔聲施爲有妻孤芳未許亂英齊庭超郡長魂應壯
壁滿詞宗鬼欲啼新史自編三寸管故樓誰借一枝
栖何人肯割顏如玉帳底空愁午夜鷄

詩話類編卷之八

雲間嘉侯父王昌會纂輯

夙慧

吳人范攄處士之子七歲能詩贈隱者云掃葉隨風
便澆花趂日陰方干曰此子他年必成名又吟夏日
云閑雲生不雨病葉落非秋干曰惜哉必不享壽果
十歲卒

明皇御勤政樓大張樂羅列百技時教坊有王大娘
者戴百尺竿竿上施木山狀瀛州方丈令小兒持絳

節出入於其間歌舞不輟時劉晏以神童爲秘書正
字方十歲帝召之貴妃置之膝上爲施粉黛與之巾
櫛帝問晏汝爲正字正得幾字晏曰天下字皆正惟
朋字未正得貴妃復令詠王大娘戴竿晏應聲曰樓
前百戲競爭新唯有長竿妙入神誰謂綺羅翻有力
猶自嫌輕更着人因命牙笏及黃綾袍賜之

凡賦才蚤慧者其人皆鍾間氣造化所特厚聞方正
學公年九歲題嚴陵圖其起語全用文章字而後段
照應殊絶特出起云親賢在遠邑治國先齊家如何

廢郭后寵彼陰麗華糟糠之妻尚如此貧賤之交可知矣羊裘老子蚤見幾故上桐江釣煙水讀此詩即劉文叔復作安能自置一辨

解大紳年七歲其父引入江上洗浴將衣挂于樹上口占云千年古樹爲衣架大紳應曰萬里長江當洗盆後太守聞其名一日謁廟畢吉服來訪解適值微雨太守口占云雨灑紅袍蘇木氣解應云風吹金帶荔枝香其敏頴如此

李春熙號沅南生八歲騎竹馬行市中遇一縣丞經

過問其姓名具舉以對丞曰爾能聯句乎對曰能丞乃出句曰書生騎馬街心走沅南對曰舉子乘龍天上來丞大異之後十餘歲咏上馬嬌圖詩云未上先愁墜方行遽欲還如何生畏馬死墜馬嵬山其幼時詩句往往如此

江夏吳偉號小仙以画名世　武宗賜號曰画狀元當其童時鬻于人家爲伴讀年七歲纔入塾便伸紙作小画一幅題其額曰白頭一老子騎驢去飲水岸上蹄踏蹄水中嘴對嘴

王文恪公年十二能作詩有以呂純陽渡海像求題者公援筆書云扇作帆兮劍作舟飄然直渡海洋秋饒他弱水三千里終到蓬萊第一洲公之氣宇已見于此矣

國朝羅璟江右人也自習舉子業至登科並不知詩後考庶吉士學士試以秋宮怨默然無以答遍問同考者同考對以韻脚起結聯對如此即作一詩云獨倚欄杆强笑歌香肌消瘦怯春羅羞將舊恨題紅葉添得新愁上翠娥雨過玉堦秋色靜月明青瑣夜凉

多平生不識春風面天地無情奈老何王試者賞之曰爾後必能詩乃知詩有別才非虛語也

黃巢五歲時侍翁父側爲菊花聯句翁思索未至巢信口應曰堪與百花爲總首自然天賜赭黃衣父怪欲擊巢翁曰孫能詩但未知輕重可令再賦一篇巢

應之曰颯颯西風滿院栽蕊寒香冷蝶難來他年我若爲青帝把共桃花一處開巢應舉不第遂聚衆爲盜卒陷長安詩之言志已見于此矣

李烈祖爲徐温養子年九歲詠燈詩云主人若向勤挑撥敢向樽前不盡心

王勃字子安少能文詞章蓋世年十三侍父宦遊江左舟次馬當寓目山半古祠危欄跨水飛閣懸崖勃乃登岸閑步見大門當道榜曰中元水府之殿禁庭深肅侍衛生獰勃詣殿砌瞻仰稽首返回歸路遇老

叟年高貌古骨秀形清坐磯上與勃長揖曰子非王勃乎勃心驚異叟曰來日重九南昌都督命客作滕王閣序子有清才盍往賦之勃曰此去南昌七百餘里今日已九月八矣夫復何言叟曰子誠往吾助清風一席勃欣然拜且辭問叟仙耶神耶叟曰吾中元水府君也勃即登舟翌日昧爽已抵南昌會府帥閻公宴僚屬於滕王閣時帥有壻吳子章善爲文詞公欲誇之賓友乃夙構滕王閣序俟賓合而出爲之若即席而就者既會公果授簡諸客客辭避次至勃勃輒受之公色不怡起歸內閣密囑數吏伺勃下筆當以口報一吏即報曰南昌故郡洪都新府公曰此儒生常談耳一吏復報曰星分翼軫地接衡廬公曰故事也又報曰襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越公即不語俄數吏踏至以報公但頷頤而已至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色公矍然曰此天才也頃而文成公大悅吳子章聞之慚退勃又有詩云滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾罷歌舞畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨閑雲潭影日悠悠物換星移幾度秋

閣中帝子今何在檻外長江空自流按宋庚子山華林馬射賦落花與芝蓋齊飛綠柳共春旗一色乃知勃亦有所本也後東坡童時夜讀窗前一鳥來呼云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色如此幾夜一夕坡應曰二句佳矣惜多與共字鳥遂絕呼

文中子見王勃少弄筆硯曰爾爲文乎曰然因命題太公遇文王贊曰姬昌好德呂望潛華城闕雖近風雲尚賒漁舟倚石釣浦橫沙路幽山僻溪深岸斜豹韜攘惡龍鈐辟邪雖逢切近猶得安車君王握手何

期晩耶
李賀字長吉唐人七歲能詞章韓退之皇甫湜過其家使賦詩援筆輒就名高軒過詞曰華裾織翠青如慈金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱耳聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章鉅工二十八宿羅心胸元氣烱烱貫當中殿前作賦聲摩空筆補造化天無功龐眉書客感秋蓬誰知死草生華風我今垂翅附冥鴻他日不羞蛇作龍此驚人之句王直方讀此詩每擊節以爲詩人所以多窮也

五代馮道號長樂老年八歲時作治圃詩内警句云已落地花方遣掃未經霜草莫教鋤

崔鉉元略之子也爲兒時隨父訪韓晋公滉滉指架上鷹令詠吟曰天邊心膽架頭身故擬飛騰未有因萬里碧霄終一去不知誰是解縧人滉曰此兒前程萬里寶曆三年登第久居廊廟三擁節麾封魏國公云

程明道始生神氣秀爽異於諸兒未能言叔女侯氏抱之不覺釵墜後數日夜求之先生以手指隨其所指而往果得釵人皆驚異數歲即有成人之度賦酌貪泉詩曰中心如自固外物豈能遷先達已許其志操十二三群居庠序中如老成人

冦準年八歲吟華山詩曰只有天在上更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低其師謂準父曰令郎怎不作宰相

楊億字大年浦城人數歲不能言一日家人抱登樓偶觸其首便能語遂吟詩云危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人及年十一太宗親試一

賦二詩頃刻而成上喜送中書再試執政令賦喜朝京闕詩亦立就有願秉清忠節終身立聖朝之句宰相上表賀

王禹偁字元之五六歲能屬文五歲因太守賞白蓮倅言於太守召而吟一絶云昨夜三更裏嫦娥墜玉簪馮夷不敢受捧出碧波心又曰佳人方素面對鏡理新粧太守喜曰天授也七歲畢文簡爲郡從事始知之問其家以磨麵爲生因令作磨詩元之信口對曰但存心裏正何愁眼下遲得人輕着力便是轉身

時以磨輸巳也文簡大竒之詈與弟子講學一日又一郡守席上出詩句鸚䳇能言難似鳳坐客未有對文簡寫之屏間元之書其下云蜘蛛雖巧不如蚕文簡歎息曰經綸才也後遂加以衣冠呼爲小友至文簡入相元之已掌書命矣

宋熈寧練亨甫字葆光浦城人年八歲侍伯父出遊亨甫以手搔頭伯父戲之曰猴悲模索頭甫應聲曰虎怒縱横步又指道旁松曰喬松夭矯龍虵勢甫曰怪石巉巖虎豹形年十四以所業見王安石石喜之

呼爲小友表除崇文殿說書從高遵裕西征途中題詩云靈州城下千株柳忽被官軍砍作薪他日玉關歸去後將何攀折贈行人

宋武城王道亨年十歲聰異好學能賦詠作古塔詩云浮屠何代建峭拔入雲端絶頂登臨處摩挲星斗寒劉中行見而奇之曰冠萊公舉頭紅日之句不過是也他日必至三公後官至禮部侍郎

黄庭堅字魯直河汾人五歲巳誦五經一日問其師曰人言六經何讀其五師曰春秋不足讀堅曰是何言也既曰經矣何得不讀十日成誦其父庶喜其警敏令習神童科舉堅聞之笑曰是甚做處庶尤愛重之七歲時賦牧童詩曰騎牛遠遠過前村短笛風吹隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君八歲時有鄉人赴南宮庶率同舍餞飲皆作詩送行令堅亦作頃刻成云君到玉皇香案前若問舊時黄庭堅謫在人間今八年

翁邁字仲和崇安人幼聰敏博記能文十二歲邑宰歐陽埭以聯句試之云笋出鑚鑚天邁應聲曰葦生

釘釘地郡守元公睞以其幼不甚禮焉且扣之曰小解元所讀何書邁答曰無書不讀日下所講者詩之相鼠耳守雖知其譏巳疑其未能文也逮宴復命十二歲小妓就之覓詩邁即戲題云年未十三四嬌羞懶舉頭爾心還似我全未識風流守大稱賞

宋宋翔字子飛崇安人年七歲劉子翬命賦燈詩曰耿耿照幽房熒熒鶴焰長昔年江上女曾到乞餘光劉竒之後紹興十年登進士

劉褒字伯寵崇安人年十歲能文登淳熈進士授郎

中官高見忌歸抵小椠題一絶云去日春蚕吐雪絲
歸來霜槁剥金衣沙鷗不入鴛鴻侶依舊滄浪坐釣
磯 可入高逸

蘇州童子劉少逸年十一文辭精敏有老成體其師
潘閬携見長洲宰王元之吳縣宰羅思純二公疑假
手因召試之與之聯句略不淹思思純曰無風烟焰
直逸曰有月竹陰寒又曰日移竹影侵棋局逸曰風
遞花香入酒樽元之曰風雨江城暮逸曰波濤海寺
秋元之曰一回酒渴思吞海逸曰幾度詩狂欲上天

凡數十聯二公驚異聞于朝賜進士及第

洪武中吉水解縉學士七歲時毋居孀苦於里胥催
徵解具訴於縣宰併系以詩曰毋在家中守父憂却
教兒子訴原由他年諒有相逢日好把春風判筆頭
邑宰意其假手於人即指堂邊小松爲題令再賦應
聲曰小小青松未出欄枝枝葉葉耐霜寒如今正好
低頭看他日參天仰面難邑宰大奇之遂蠲其稅

洪武戊辰狀元任亨泰十三歲嘗題扇面云杲日初
升萬木低画船撐出小樓西先生正熟朝天夢門外
山禽莫亂啼

宣德庚戌狀元林震幼穎悟有大志在九龍山讀書
見宋陳堯叟詩人生五馬貴山有九龍游之句遂續
云極品何榮貴須先占狀頭及長慱學狀元及第

太常任道遜温州人年十歲時以善書貢入京 聖
上令書龍鳳二字甚妙乃出對曰九重殿上書龍鳳
對曰百尺樓頭望斗牛 上大喜賜予甚厚時大臣
以二句足成詩云年比甘羅少二週山川毓秀出温
州九重殿上書龍鳳百尺樓頭望斗牛金馬玉堂身

已貴青燈黃卷業還脩他時大展經綸手重沐恩波
拜冕旒

夏原吉幼極穎敏年十歲或指屋上獸頭使賦之即
口占曰非龍非虎亦非羆頭角皆因造化爲不向草
廬誇氣象却於廊廟著威儀昂昂飽歷氷霜苦默默
長承雨露滋寄語飛飛諸燕雀好來相近莫相疑論
者知異日必居顯位而不免比昵後果驗

弘治末楊一清八歲時自滇過巴陵癯而癘有岳二
州甚器之薦於太守拉觀競渡守陋其狀撫其額嘆

曰苦哉苦哉令賦詩一清賦云苦哉苦哉天先皇晏
駕未踰年江山草木猶含淚太守江邊看渡船守聞
之大愧罷飲時孝宗上賓未幾故云
正德時浙江有神童年八歲聰慧能詩上巡按詩云
幾欲烏臺見相官心驚膽戰事多端九天雨露三春
煖一道風霜六月寒俯仰文星冲北斗喜看明月照
氷盤已知海上金鰲見願賜書生一釣竿惜逸其姓
名
駱賓王七歲能詩咏鵞云鵞鵞鵞曲頸向天歌白毛浮

綠水紅掌撥清波
蘇頲年五歲裴談嘗過其父頲方誦庾信枯樹賦避
談字諱因易其韻曰昔年楊柳依依漢陰今看搖落
悽愴江潯樹猶如此人何以任談歎異之知其他日
必主盟文章矣按庾賦昔年楊柳依依漢南今看搖
落悽愴江潭樹猶如此人何以堪
韓偓小字冬郎義山云嘗即席爲詩相送一座盡驚
句有老成之風因有詩云十歲裁詩走馬成冷灰殘
燭動離情桐花萬里丹山路鶵鳳清於老鳳聲

王元美十五時受易山陰駱行簡先生一日有鬻刀
者先生戲分韻教元美詩元美得漠字輒成句云少
年醉舞洛陽街將軍血戰黃沙漠先生大奇之曰此
子異日必以文鳴世也
都維明九歲即能爲詩十二隨父月樵之杭時值中
秋月樵與諸文士觀潮維明侍側諸文士分韻賦詩
維明亦以能詩得孼字詩云海門擁雪銀山傾怒濤
洶洶爭奔騰疾聲頃刻如雷霆衝擊三島鰲難孼只
疑蒼龍迸斷黃金繩六丁不敢施威靈陽侯宮中神

鬼驚鼓盪元氣時降升更與明月同虧盈天地至信
無還更凭闌望望詩已成百川萬壑如掌平維明星
詩諸公皆大驚酒間呼爲奇童
弘治乙卯張御史泰按雲南會鎮守太監劉杲總兵
黔國公沐琮巡撫都御史張浩保舉神童董元者紹
興人知雲南府復次子也八歲能詩詠胡桃詩曰形
狀如雞子剛柔實未分擘開混沌殼渾是一團仁栩
月日夢覺羅浮夜已闌君看雲靜月團圓玉人不學
桃花面淨洗紅粧鏡裏看元後改名玘中探花官至

禮侍

杭州徐童子霖五六歲精於書法柯學士潛贈詩云徐家之子真奇絕風骨自與凡人別神駒矯矯步天衢雛鳳翩翩出丹穴前身可是張文舒不然年纔五六那能書當筵握筆不停手驚風颯颯蛟龍走掃盡鸞箋三百張鐵畫銀鉤大如斗君不見東隣老翁生一子癡絕無才事紈綺從來紙筆不相親見此奇才應愧殺

徐有貞年十二三已能古文詞始從吳公訥游訥奇

其材祭酒胡儼有人倫鑒訥進之儼所請授進士業適儼病臥見之令為詩公援筆立就云共喜斯文有主盟諸生誰不仰儀刑當時已見尊喬岳後代應傳是列星上報明君心獨赤下延晚學眼能青童蒙久抱相求志請向賢關授一經儼見詩不覺躍起繞床曰此畀鉉器也遂以其業授之

虞仲文字質夫遼中為相歸金授樞密使四歲作雪花詩曰瓊英與玉蘂片片落前墀問着花來處東君也不知時人目為神童

金明昌承安間以神童稱者五人太原常添壽四歲作詩云我有一卷經不用筆寫成展開無一字晝夜放光明合河劉文榮滋七歲有詩云鶯花新物態日月老天公益都劉伯祥徵七歲道陵召入宮賦鳳凰來儀二首稱旨又應制賦春柳云翠細圓勻綠線輕着行排立弄新晴更看三月春風裏散作飛花滿鳳城張世傑漢臣五六歲亦召入賦元妃素羅扇畫梅云前邨消不得移向月中栽其後常隱居不出餘三人者皆無可稱道獨知幾能自樹立一時名重天下

麻知幾七歲時章宗召見問汝入宮殿中亦懼怯否對曰君臣父子也子寧懼父耶上大奇之

孫覿字仲益相傳東坡南遷時一妾有娠不得偕往出嫁吾常孫氏比歸覓之則仲益生六七齡矣命名曰覿謂賣見也後官尚書東坡歸宜興時道出無錫洛社嘗至孫仲益家仲益年在髫齔坡曰孺子習何藝孫曰學對坡曰試對衡門稚子璠璵器孫應聲云翰苑神仙錦繡腸坡撫其背曰真璠璵器也時天微雨坡緋衣金帶又命對曰雨濕紅袍蘇木氣仲益應

聲曰風吹金帶荔枝香坡大奇之
李百藥七歲能屬文父德林嘗與其友陸乂馬元熙宴集讀徐陵文曰既取成周之禾將刈琅琊之稻並不知其事百藥時侍立進曰傳稱鄅人藉稻杜預注曰鄅國琅琊開陽乂等大驚異之皆曰此兒神童也
李百藥少年詞云始酌文君酒新吹弄玉簫少年不歡樂何以盡芳朝千金笑裏面一搦掌中腰掛冠豈憚宿迎拜不勝嬌寄語少年子無辭歸路遙李百藥詠螢火示情人云窓裏憐燈暗堦前畏月明不辭逢露濕秖爲重宵行

王道亨年十二作古塔詩云浮屠何代建峭拔入雲端絕頂登臨處摩挲星斗寒劉中行見而奇之曰冠萊公舉頭紅日之句不過是也
謝璿八歲善詩客命賦援筆立就至紫塞風寒鴈叫霜客驚嘆呼爲奇童
孫文簡承恩五齡吳一齋以紅燭試破即答曰色似朝霞光同夜月吳曰此清華色象異日華國之徵
潘佑嘗言其母方娠夢古衣冠人告曰我顏延之也與夫人爲子及佑生七歲始能言曰兒誤傷白龍爲上帝所罰因吟曰只因騎折玉龍腰謫在人間三十六逮佑卒果卅六歲
湯胤勣東甌王孫負才使氣日記數萬言十五六爲弟子員京兆尹下學傳籌召諸生胤勣後至當答大呼聲撼庭木尹愧憤卒笞之胤勣攘袂走出學門題詩府署云從今袖却經綸手且向江頭理釣絲遂出游江湖

瓊人丘瓊臺先生八九歲時社學師命作東坡祠詩其中一聯云兒童到處知迂叟草木猶堪敬醉翁醉翁迂叟歐公温公別號東坡詩云兒童誦君實走卒知司馬又云醉翁行樂處草木皆可敬用古人所作詩就題其人祠堂前人所未有又聞先生在太學時

與同舍生游文丞相祠口誦文公詩就集其句爲一
絕云如此男兒鐵石腸英雄遺恨落滄浪人生自古
誰無死烈烈轟轟做一場
丘先生少時客有誦宋人龍太初沙詩者先生謂其
有體無用客因屬先生足成之先生即口占以答之
按太初詩云茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆
潮廻日射星先生足之曰築堤連相府度磧到龍庭
見說西河裏漂流不暫停益用沙堤沙磧沙河之事
唐詩曰新築沙堤宰相行虜中沙漠曰磧書曰西被

于流沙今流沙河是也然又以相府之相借用象字
以對龍庭龍庭者單于祭天所也單于以六月大會
龍城祭其先天地鬼神龍城即龍庭也東漢書載竇
憲登燕然山班固作銘有曰躡冒頓之區落焚老上
之龍庭是也詩成客大嘆賞以爲先生用事之善如
此
先生年七八歲時從大父往鄉間過道旁學館適教
者以鵓鴿爲題命學子作詩因屬先生作先生即口
占以答之其中一聯云應與鳳凰爲近侍敢同鸚鵡
鬪聰明教者驚曰是兒年少如此而能作此詩他日
所就其可量乎遂加禮待之
先生少年有題梅詩云自是花中一世豪林逋何遜
謾聱聱占魁調鼎皆餘事更有冰霜節操高昔王曾
作梅詩有雪中未問和羹事且向百花頭上開之句
人謂其安排作狀元宰相先生又移上一等說真天
下第一流人物
先生生海南少孤無從得師然天資絕人遠甚往往
暗與道合年甫十二即偶成唐律一首云絕島窮荒

面面墻偶從窓隙得餘光浮雲盡歛天還碧斗柄初
昏夜未央燕語鶯啼春在在鳶飛魚躍景洋洋收來
一擔都擔着肯厭人間歲月長理學源流任重道遠
之意凜然於末句十四字之間矣
先生十餘歲時作濁海歌其詞可與吳隱之貪泉詩
並觀貪泉言簡而盡濁海詞近而遠不可以優劣論
也歌曰天下百川皆清漪一流入海便成緇茫茫誰
復辨涇渭混混誰與論淄澠洪濤巨浪轟轟怒不覺
已身如蟣虱看來何似山下泉清香凜冽爲人慕我

問潮頭三嘆息志欲澄清勢未及願言上帝敕天吳
一夜黑波變成碧穢瓠二字出柳文今此詩瓊臺槖
中不存葢聞之于瓊人云
先生少年嘗作因事有感詩其序曰唐人有詩云公
道世間惟白髮又有曰惟有東風不世情又曰花開
蝶滿枝花謝蝶還稀惟有堂前燕主人貧亦歸是皆
憫世悼俗之言味其詞可以知其時矣由今日以觀
尤有甚於此者故反其詞爲一絕云白髮年來也不
公春風亦與世情同於今燕子如蝴蝶不入尋常矮

屋中誦之者足以見世態炎涼之變
先生少時曾作瓊臺八景詩其首一章五指參天詩
云五峰如指翠相聯撐起炎荒半壁天夜盥銀河摘
月採碧落弄雲烟雨餘玉笋空中現月出明珠
掌上懸豈是巨靈伸一臂遥從海外數中原其中盥
摘探弄等字及玉笋現於空中明珠懸于掌上等句
皆自指字中來而撐起炎荒及伸臂數中原二語意
見於言外非但詠山也恭以先生視日所至言之尤
足徵云

唐薛奇童有楚詞一首云禁苑春風起流鶯遶合歡
玉窗通日氣珠箔捲春寒楊葉垂陰砌梨花入井闌
君王好長袖新作舞衣寬此詩當在元白之上如此
麗則非奇童而何
孫華孫年十七賦樹萱堂詩云手植忘憂慰毋顏每
憐寸草報春難誰家人在閑庭院却與兒孫種牡丹
鄉紳衛先生大賞之
元遺山七歲能詩稍長從陵川郝晉卿天挺學六年
而業成下太行渡大河爲箕山琴臺等詩閑閑趙公

見之以爲少陵以來無此作也以書招之於是名振
京師目爲元才子箕山詩有云幽林轉陰崖鳥道人
跡絕許君棲隱地唯有太古雪人間黄屋貴物外祗
自潔尚厭一瓢喧重負寧所屑琴臺詩有云荒城草
木合破屋風雨侵千年一琴臺聊爲瀉盈襟遺愛食
縣社公寧不堪任此臺即甘棠恐使無餘陰又云千
山爲公臺萬籟爲公琴夔曠不並世月露爲知音
寧德林莊敏公聰九歲時邑宰包姓者謁其尊翁梅
所先生公侍側有白犬在門傾梅所包曰公子能對

乎梅所曰頗能包出句云白犬當門兩目睜睜惟頷王應聲曰黃蜂出洞一心耿耿只隨王包歎異曰公輔之器也

瞿宗吉少不爲其父所知鄉人章彥復自福建檢討回瞿翁設雞酒待之宗吉年十四適自學舍歸彥復即席指雞爲題宗吉應聲云宋宗窓下對談高五德聲名五彩毛自是范張情義重割烹何必用牛刀彥復大加稱賞手寫桂花一枝幷題其上以贈云瞿君有子早能詩風采英英蘭玉姿天上麒麟元有種定

應高折廣寒枝瞿翁遂搆傳桂堂楊廉夫嘗過杭訪瞿士衡士衡宗吉從祖也時宗吉尚少廉夫示以所作香奩八詠宗吉乃悉和之其花塵春跡云燕尾點波微有暈鳳頭踏月悄無聲黛眉顰色云恨從張敞毫邊起春向梁鴻案上生金錢卜歡云織錦軒窓聞笑語採蘋洲渚聽愁吁香頰啼痕云斑斑湘竹非因雨點點楊花不是春廉夫嘆服曰此瞿家千里駒也瞿士衡一日飲楊廉夫以鞋盃行酒廉夫命宗吉詠之宗吉席上作沁園春以呈廉夫大喜即命侍妓歌以侑觴因袖其藁而去詞云一掬嬌春弓様新裁蓮步未移笑書生量窄愛渠儘小主人情重酌我休遲醞釀朝雲斟量暮雨能使麴生風味奇何須去向花塵留蹟月地偷期　風流到手偏宜便豪吸雄吞不用辭任凌波南浦惟誇羅襪賞花上苑祇勸金巵羅帕高擎銀瓶低注絕勝翠裙深掩時華筵散奈此心先醉此恨誰知

陽明王先生生五歲能言一日誦祖竹軒公所讀過書訝問之曰聞祖讀時已熟記矣十一歲父龍山迎

養竹軒翁因携先生如京師翁過金山寺與客酒酣擬賦詩未成先生從傍賦曰金山一點大如拳打破維揚水底天醉倚妙高臺上月玉簫吹徹洞龍眠客大驚異復命賦蔽月山房詩先生隨口應曰山近月遠覺月小便道此山大於月若人有眼大如天還見山小月更濶明年就塾師先生豪邁不羈龍山公常懷憂惟竹軒公知之一日同學士走長安街遇一相士異之曰吾爲爾相後須憶吾言鬚拂領其時入聖境鬚至上丹臺其時結聖胎鬚至下丹田其時聖果

圓先生感其言自後每對書輒靜坐凝思嘗問塾師曰何爲第一等事塾師曰惟讀書登第耳先生疑曰登第恐未爲第一等事或讀書學聖賢耳龍山公聞之笑曰汝欲做聖賢耶

詩話類編卷之八

雲間嘉侯父王昌會纂輯

科第

百官志尚書郎奏事明光殿以胡粉塗壁画古賢烈士以丹朱漆地謂之丹墀夏英公竦舉制科對策廷下有老臣者以吳綾手巾乞題詩竦題云殿上衮衣明日月硯中旗影動龍蛇縱横禮樂三千士獨對丹墀日未斜

紹興丙辰正奏名第一人王十朋副奏名李三錫時居榜尾者不樂或以詩戲之曰舉頭雖不窺王十

脚猶能踏李三

石曼卿下第偶成集句詩曰一生不得文章力欲上天時未有因聖主不勞千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖沾命豺虎叢中也立身啼到血流無用處着朱騎馬是何人又絕句云年去年來來去忙爲他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對春風舞一場

聖朝科目自洪武三年庚戌命天下鄉試四年辛亥會試至十七年甲子復命各省鄉試定三歲一舉行

焉刻程文自二十年丁卯始先是只錄姓名鄉貫試錄定式自二十三年庚午始　聖朝開科取士京畿與布政司鄉試在子午卯酉秋八月禮部會試在辰戌丑未年春二月益定規也洪武癸未　太宗渡江天順癸未貢院火皆以其年八月會試明年三月殿試於是二次有甲申貢院火時舉人死者九十餘人好事者爲詩云回祿何如也忌才春風散作禮闈災碧桃難向天邊種丹桂翻成火裏開豪氣滿塲爭吐焰壯心一夜盡成灰曲江勝事今何在白骨稜稜漫

作堆至今誦之令人感傷或曰蘇州吳昌元啓作

呂文穆公求第時嘗游一縣胡太監且方隨其父宰宰邑過呂甚薄客有譽呂曰此公工於詩宜少加禮胡問詩之警句客舉其一詩卒篇云挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃是一渴睡漢矣呂聞之甚恨而去明年首中甲科使人寄聲語胡曰渴睡漢狀元及第矣胡答云待我明年第二人及第輸君一籌既而次榜亦中首選

辰陽有生逸其姓名屢舉不第過洞庭題一絕云洞庭野水碧天浮萬里蕭蕭蘆荻秋可怪君山顏色厚年年常對岳陽樓後二語甚含蓄有趣

李南金登第後畫師以冠裳寫其真南金題詩云落魄江湖十二年布衫闊袖裹風烟如今各樣新粧束典却清狂賣却顛一時戲語然知冠裳之束縛非韋布比而加意檢束亦自有味

鄭合敬先輩及第後宿平康里詩曰春來無處不閒行楚潤相看別有情好是五更殘酒醒時時聞喚狀元聲

裴思謙狀元及第後作紅箋名紙十數詣平康里因宿於里中詰旦賦詩曰銀釭斜背解鳴璫小語低聲賀玉郎從此不知蘭麝貴夜來新惹桂枝香

江盈科下第南歸見南陽邸壁有畫龍題其上曰頭角空教恁地雄可能霖雨潤寰中人間多少諸梁輩不愛真龍愛畫龍

本朝李東陽讀卷詩云閶闔門深紫殿香　先朝舊典一時新文章妙極寰區選陶冶同歸大造仁世有真祥非物寶天將吾道付儒紳狀元忠孝何人是遥

見鑪香上王宸十七日文華殿讀卷詩云龍虎榜中
新得士鳳凰沼下正求才宮袍錦簇班新合　御筆
紅批卷未開蹝捧案香當北面步隨仙躅下中台愚
蒙兩度沾恩宴猶憶　先皇舊賜杯
劉得仁貴主之子自開成至大中三朝昆弟皆歷貴
仕而得仁苦于詩出入舉場三十年卒無成常自述
曰外家雖是帝當路且無親又曰外族帝王是中朝
親故稀鞠令浮議者不許九霄飛既終詩人競爲詩
吊之

獻肅公諱絳字子華登解過省殿試皆第三以元祐
三年三月薨皆三數亦異事也故蘇惠公頌挽詩云
三登慶曆三人第四入熙寧四輔尊蓋公自樞副遷
參政宣撫陜右即軍中拜昭文相再入史館相也
孟東野有下第詩曰棄置復棄置情如刀劍傷又詩
兩度長安陌空將淚見花其登第詩見前此皆器宇
不宏高蟾下第獻高侍郎一絕云天上碧桃和露種
日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江上不向東風怨未
開態勿軒云可謂知時守分矣

王平甫謂宋匪躬太祝先輩示及劉貢父侍御三人
同年登第之詩因奉一篇云六朝文物事當奇閥閱
如今舉世推射策人爭看三虎薦書吾早識孤羆集
英曉日臚傳後瓊苑春風宴喜時共羨絲綸歸世掌
還開■隅鳳凰池
宋制進士先進詩謝恩上有賜詩復和之以進度宗
咸寧辛未廣東狀元張鎮孫謝詩云當宁宵衣務得
賢草茅何足副詳延天人要語番清問仁敬陳言上
奏篇愧乏謀猷裨乙覽忽驚姓字首臚傳乾坤大德

知難報誓秉孤忠鉄石堅又御制賜狀元以下詩云
臨軒再策匪虛文要語貽謀敢弗遵昭格天心惟至
敬封培邦本在深仁詳延喜見洋洋對來譽知爲蹇
蹇臣始進更當思遠到會須華國有儒珍張鎮孫和
上云聖主游心六藝文先王成憲日常遵天人親屈
九重問嶺海同歸一視仁已忝臚傳魁衆俊復叨燕
衎逮微臣終身祇佩丁寧訓遠到功名願自珍
魏了翁字華父宋慶元中進士第三人謝恩詩云聖
皇學問富春秋當宁宵衣渴壯猷崔立銀袍天北闕

龍飛金榜殿西頭彤墀謗對三千字黄榜俄輸一二
籌初學粗知存大體紛更要說洛陽羞後知紹興府
端平中除樞相號崔山靖州創崔山書院聚友講書
范質舉進士主文和凝愛其才以第十三登第謂質
日君文宜冠多士屈居十三者欲君傳老夫衣鉢未
幾和入相後質亦拜相有詩云從此廟堂添故事登
庸衣鉢亦相傳洛中紀異和爲相封魯公終太傅范
亦封魯公終太傅可謂得其心印也
梁顥狀元及第年八十二謝啓云皓首窮經少伏生

之八歲青雲得路多太公之二年謝恩詩云天福三
年來應舉雍熙二載始成名饒他白髮巾中滿且喜
青雲足下生觀榜更無朋輩在到家惟有子孫迎也
知年少登科好爭奈龍頭屬老成
歐陽永叔送鄭革先輩賜第南歸詩云少年鄉譽嘆
才淹六十猶隨貢士面握手親朋驚白髮還家閭里
看青衫闔酒空翠連衡阜門枕寒江落楚帆試問塵
埃勤斗祿何如琴酒老雲巖容之人才不得一第老
而不休觀歐公送鄭之詩及梁顥得第之吟皆可以
厲仕進之志云
董德元字體仁吉州人少魁鄉舉累試禮部不第後
補文學任道州寧縣簿試漕再薦試禮部合格廷對
爲天下第二遣報家書有詩云御筆題詩墨未乾君
恩重許拜金鑾故鄉若問登科事便是當年老榜官
後七十至參政
梧桐葉落井亭陰鎖閉朱門試院深曾是昔年辛苦
地莫將今日負初心此唐人知貢舉題試院詩後有
下第者改曰葉落井亭陰朱門試院深昔年辛苦地

今日負初心可嘆也
王荊公有詳定試卷詩云童子常誇作賦工暮年羞
悔有揚雄當時賜帛倡優等今日論才將相中細甚
客卿因筆墨早於爾雅注魚虫漢家故事真當改新
詠知君勝弱翁言詞賦非所以取士也又云文章直
欲看無類勲業安能保不磨疑有高鴻在寥廓未應
回首顧張羅言科第不足以得士也
羅鄴下第詩云謾把青春酒一杯愁襟未信酒能開
江邊依舊空歸去帝里還如不到來門掩殘陽鳴鳥

雀花飛何處好池臺此時惆悵便堪老何用人間歲
月催方云唐人下第情懷如此一名一第後天下士
亦可憐矣
泰和會狀元崔齡永樂辛丑會試與浙數舉子同舟
率年少狂生談論鋒出曾爲人簡默在衆若無能者
各舉書中疑義問之遜謝不知皆笑曰夫夫也偶然
預薦耳遂以曾偶然呼之既而衆俱下第曾占首榜
乃寄之以詩曰捧領鄉書謁九天偶然趂得浙江船
世間固有偶然事豈意偶然又偶然

宣宗十二年前進士陳玩等五人應博學宏詞選所
司考定名第及詩賦論進訖上於延英殿詔中書舍
人李藩等對上曰凡考試之中重用字如何中書對
曰賦忌偏枯叢雜論則褒貶是非詩則緣題落韻只
如白雲起封中詩云封中白雲起是也其間重用文
字乃是庶幾亦非有常例也又曰孰詩重用字對曰
錢起湘靈鼓瑟詩有二不字詩曰善撫雲和瑟常聞
帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽逸韻諧金石清音
發杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水傳湘浦悲風
過洞庭曲終人不見江上數峯青上覽錢公此年宏
詞詩曰其一種重用文字他詩似不及錢起起則今
協律之子也合於匏華宮商即變鄭衛之奏雖謝朓
云洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢
流此若比鼓瑟一篇摛藻妍華無以加其前進宏詞
詩重用字者登科更明年考校起詩便付史選
丘瓊臺先生平生於功名初無患得患失之心雖以
豪傑之才經濟之學再屈名場略無嗟怨之意先生
正統甲子以禮經發解廣東戊辰辛未下第所作詩

云一笑出都門薰風正晏温逍遥閱歲月俯仰舊乾
坤戀闕心徒切談天舌謾存滿懷今古事誰可細評
論其二曰萬里一遊人自憐還自嗔無錢堪使鬼下
筆或通神孰識琴中趣空懷席上珍欲憑詹尹卜如
我豈長貧其三云壯志冷於灰歸心疾似飛白雲長
在望淸淚欲沾衣五月收新植三春采嫩薇故鄉雖
遥遠生計未爲微意思深遠詞氣和平而無迫切之
態其與唐人情如刀劍將淚見花等句豈不逕庭
哉中奚昌元敘近時之人也與先生最厚嘗以其下

第所作詩陳于先生至有沙鷗欺人故傍船之句先生哂之元啓曰先生亦嘗下第恐不能無此意先生因覔舊稿僅得此三律示之元啓大愧服

奚元啓常會試下第丘瓊臺先生以情爲題作詞一闋慰之名念奴嬌云佳人薄命嘆紅粉幾多黄土豈是老天渾不管好惡隨人自取既賦嬌容又全慧性却遣隨凡侶不平如此問天天更不語可惜國色天香隨緣流落飄泊今如許借問繁華何處在多少樓臺歌舞紫陌春游緑窓晚繡過客驚眉嫵人生失意

從來無問今古凡失意者覩之亦足以自慰也

唐僖宗幸南内興慶池泛舟方食餅餤時進士在曲江有聞喜宴上命御厨依人數各賜紅綾餅餤所司以金合進上命中官馳以賜故徐演詩云莫欺老鈌殘牙齒曾喫紅綾餅餤來

長洲陸世明俊材藻思聲稱藉甚舉于鄉赴省試下第歸過臨清鈔關錯認爲商令納稅陸即書一絕呈主事云獻策金門苦未收歸心日夜水東流扁舟載得愁千斛悶說君王不稅愁主事見詩驚愧亟迎入欵贈甚厚

重名清望遍華夷恐是神仙不可知一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池廟堂只是無言者門館長如未貴時居却洛京居首外聖朝賢相復書誰世多誦領聮而不知作者舊聞乃劉昌言上蒙正詩也事文類聚又云張處登進士第一題興國寺壁曰一舉首登

龍虎榜十年身到鳳凰池有人續云君看姚燁并梁固不得朝官未可知後果如言未知孰是

昜屋舉子至和嘉祐間爲文尚奇澁讀或不成句歐陽公力欲華其弊既知貢舉凡文涉雕刻者皆黜之時范景仁王禹玉梅公儀韓子華同事而聖俞爲叅詳官未引試唱和詩極多歐公詩云紫案焚香暖吹輕廣庭清曉席群英無譁戰士啣枚勇下筆春蠶食葉聲鄉里獻賢先德行朝廷列爵待公卿自慚衰病心神耗賴有群公鑒識精聖俞詩云分庭答拜士傾

心却捲朱簾絕語音萬蟻戰酣春日永五星明聚夜
堂深力趙頑石方逢玉盡撥寒沙始見金淡墨榜名
何日出金明池苑可能尋二詩俱爲諸公所稱及放
榜平時有聲如劉幾時輩皆不預選士論洶洶未幾
閧然以爲主司惟唱酬不暇詳考且言以五星自比
而待我輩爲蠶蟻因造爲醜語自是禮闈不復作詩
然是榜得蘇子瞻爲第二人子由與曾子固皆在選
中亦不可謂不得人矣
登科佳句如陳元老云桃花穩過三層浪月桂高攀

第一枝閬苑更無前進馬杏園多是後題詩劉禹錫
云三春省壁鶯遷榜一字天津馬渡橋王禹偁云青
雲隨步登華榻紅雪飄香入杏園利市襴衫拋白苧
風流名字寫紅牋鄭谷云丹霞照上三清路瑞景裁
成五色毫韓持國云門開閶闔星河近榜注神仙姓
字新楊誠齋云名登龍虎黃金榜人在煙霄白玉京
少年巳號萬人敵強士初登千佛名楊正叟云月中
丹桂輸先手鏡裏朱顏正後生皆新句的對也
洛陽龍門有呂文穆公讀書龕云文穆公昔嘗棲偃

於此初有友二人一人則温尚書仲舒一人忘其姓
名而三人誓不得狀元不仕及唱第文穆狀元温巳
不意然猶中甲科遂釋褐其一人徑拂衣歸隱後文
穆作相太宗問昔誰爲友文穆即以歸隱者對遽以
著作佐郎召之不起故文穆罷相尹洛作詩曰昔作
儒生謁貢闈今提相印出黃扉九重鵷鷺醉中別萬
里烟霄達了歸隣叟盡垂新霍髮故人猶着舊麻衣
洛陽謾道多才子自嘆遭逢似我稀所謂故人葢斥
其友歸隱者

李巽字仲權邵武人以蜃樓土鼓周處斬蛟三賦馳
名累舉不第爲鄉人所侮曰李秀才應舉空去空回
知席帽甚時得離身巽亦不較得第後乃遺鄉人詩
曰當年踪跡困泥塵不意乘時亦化鱗爲報鄉閭親
戚道如今席帽巳離身葢國初猶襲唐風士子皆曳
袍重戴出則以席帽自隨巽與王禹偁相友善禹偁
贈崔遵度及第詩曰且留重戴士風多則國初舉子
猶重戴矣
景德中夏公初授館職時方早秋上夕宴後庭酒酣

遞命中使詣公索新詞公問上在甚處中使曰在拱
宸殿按舞公即抒思立進喜遷鶯詞曰霞散綺月沉
鈎簾捲未央樓夜凉河漢截天流宮闕鎖新秋瑤堦
犯英廟諱金莖露鳳髓香和雲霧三千珠翠擁宸遊水殿
按梁州中使入奏上大悅夏公雖舉進士本無科名
以父殁王事授潤州丹陽簿即上書乞應制舉其畧
曰邊障多故羽書旁午而先臣供傳遽之職立矢石
之地忘家殉國失身行陣陛下哀臣孤幼任之州縣
唯陛下辨而明之若陛下以枕石漱流爲達臣世居

市井若陛下以金榜丹桂爲才則臣未忝科第若陛
下以鳩杖鮐背爲德則臣始踰弱冠若陛下以荷戈
控弦爲勇則臣生本綿弱若陛下令臣待詔公車條
問急政對揚紫宸指陳時事猶可與漢唐諸儒方轡
並驅而較其先後矣真廟再三賞激召赴中書試論
六首遂中制科

李翔尚書牧江淮郡進士盧儲投卷來謁李置其卷
于几案出公宇視事其女及笄見文奇之謂青衣曰
此人必爲狀頭李公聞之乃招爲壻來年果狀元及
第纔過殿試更赴佳期盧作催粧詩云昔時將去玉
京游第一仙人許狀頭今日喜成秦晉約早教鸞鳳
下粧樓

鄭清之在太學十五年殊困滯無聊及試青紫明主
恩詩押明字短晷逼暮思索良艱漫檢韻中有賴字
可押遂用爲末句云他年蒙渥澤方玉帶爲賴歸爲
同舍道之皆大笑曰緑衫尚未能得着乃妄思繫玉
乎已而中選攀附史彌遠官至極品竟賜玉焉遂爲
吉讖

紹興二十八年九月潮州揭陽縣治東壖梅花盛開
嶺外梅著花果早於江浙然亦須至冬乃有之邑人
甚以爲異士子多賦詩大抵皆諂令尹時梁鄭公正
爲館客寓此齋亦一篇曰老菊殘梧九月霜誰將先
暖入東堂不因造物於人厚肯放梅枝特地香九畹
變調端有待百花羞澁敢言芳看來氷玉渾相映好
取龍吟播樂章語意不凡類王沂公雖然未得和羹
用且向百花頭上開之句明年還泉州解試第一又
明年遂魁天下致位上宰

徐適于閩人博學尚氣累舉不捷久困場屋崇寧二
年爲特奏名魁時已老矣赴聞喜賜宴於瓊林苑歸
騎過平康狹邪之所同年所簪花多爲群娼所求惟
適至寓所花乃獨存因戲題一絕云白馬青衫老得
官瓊林宴罷酒腸寬平康過盡無人問留得宫花醒
後看

祥符二年真宗東封岱山放梁固已下進士三十一
人及第四年祀后土於汾陰放張師德已下三十一
人及第固雍熙二年狀元顥之子師德建隆二年狀

元去華之子兩家父子狀元當時士大夫榮之甘棠
魏埜以詩賀之曰封禪汾陰連歲榜狀元俱是狀元
兒

陳文惠公堯佐端拱元年程宿下及第同年二十八
人時公兄弟俱未仕父省華爲小官家貧魏埜以詩
賀之云放人少處先登第舉族貧時已受官

王文正公曾李文定公廸咸平中景德間相繼狀元
及第其後更踐政府及罷相鎮青又爲交承故文正
送文定移鎮兗海詩有錦標奪得曾相繼金門謁時
亦踐更之句又云并土兒童君再見會稽章綬我偏
榮蓋文定再鎮兗而青社文正里也

黃冕仲裳未第時嘗有魁天下之志元豐四年南劒
州譙門一柱忽爲迅雷所擊冕仲聞之占成四句云
風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是臥龍蹤跡
困放開頭角入天衢次年對策爲天下第一

永樂初曾棨赴會試同鄉有劉子欽者由省元至會
元將殿試解縉在翰林會問稱之曰狀元屬子矣子
欽自負畧不少遜縉少之密以題意示棨明日廷

對棨策詳最殆及萬言遂擢第一殿試罷作詩曰曉
開三殿降絲綸袞冕臨軒策小臣紅燭影催金闕曙
紫霞香泛玉壺春雲霄九萬扶搖近禮樂三千制作
新淺薄未能宣聖德願歌棫樸播皇仁

嘉魚李承箕幼有大志不喜舉子業好作古詩文非
禮不言動時人目爲李道學成化庚子鄉試桑悅時
爲考官欲取其卷爲解監臨者不聽悅遂題一絕于
硃卷云三復斯文感慨深扶桑枝上鳳皇吟臨風不
盡英雄淚湘水衡山知此心

嘉靖壬戌科吳郡王錫爵登會元申時行中狀元二
元同出一郡我朝未有偶一見之故吳有一榜兩元
坊庚申秋祭聖案上八炬交花時有紀瑞詩云殿陳
禮樂燭呈華項刻輝煌萬叠花出浦珠璣光競叶麗
天星斗彩交加繽紛實樹齊生蕚閃鑠龍樓欲唱麻
吾道輝光原自遠金蓮當日未須誇
星家詩曰欲識三奇何者是爲才官印一同推天元
旺徤無虧損㽞手功名貴不疑倫文敘生于丁亥甲
辰乙亥乙酉正合三奇格杲中狀元閣老李東陽送

文敘使安南詩云藩邦地重極炎州詔使名高出狀
頭一代風雲龍虎會百年郊藪鳳麟游殊方盡處聞
天語舊星歸時記海籌採得民風兼國俗玉堂青史
待刪修
洪武初翰林院官皆由薦舉進雖設進士科未有入
翰林者是科以第一甲賜進士及第丁顯練安黃子
澄爲修撰第二甲賜進士出身馬京齊麟等爲編修
吳文等爲檢討皆出簡用不由選法命下吏部惟銓
註而已至戊辰以第一人任亨泰爲修撰第二人唐
震第三人盧原質爲編修著爲令洪武巳丑覆試韓
克忠王恕焦勝皆修撰建文庚辰胡廣王艮李貫亦
皆修撰如乙丑之例自 成祖而後則皆如戊辰之
例云是科花綸 高皇初擢第一因其年少得丁顯
卷乃易之人遂相傳有花狀元故金川玉屑集送花
狀元詔許歸娶詩云三月都門鶯亂啼郎君春色上
春衣潘生况擬供調鼎張敞仍須學畫眉南陌酒香
銀甕熟西湖月朗畫船歸極知身貴 君恩重莫遣
心隨粉黛移

雙槐歲抄羅循登第楊文貞士奇在南京寄一絕云
龍洲過縣千年讖黃甲先登第一名從此纍纍題牓
首東城迎喜過西城時循居泰和東城六年城西曾
隺齡舉進士第一後十八年眞定曹鼐爲泰和典史
亦舉進士第一文貞以爲詩讖而其初則爲循發也
瑣綴錄吉水劉光化常賦吉郡十狀元 詩云天開
文運盛廬陵累占鰲頭十八人胡廣時中兼子棨彭
時劉儼與羅倫後來彭敎同曾彥前有陳循并隺齡
何事三元爭些子斯文顒望在明春

黎淳性淳厚不事游冶自言絕跡青樓會試入京同輩欲戲之使人先約妓曰若遇吾輩同行爾可呼黎淳吾輩當至也一日相邀過之見一妓以手招呼曰黎淳黎淳諸友哄然曰子說不遊此妓何由知君姓名耶淳不與辨即口占曰十里紅樓五里程忽聞花底喚黎淳狀元本是天生定故遣常娥報姓名雖談笑中其自負如此

羅一峯集中所載與彭狀元時倡和頗多錄其一五柳先生歸去來芰荷衣上露漼漼不由天地不由我

無盡烟花無盡杯別樣家風幽澗竹一般春意隔墻梅老來只怕風濤險懶下瞿塘灔澦堆羅在金牛時所作自待蓋不淺也

凡傳臚之日例有恩榮宴題詠佳句如李東陽云金蓮影與緋袍明華蓋前頭次第行黃紙數行册詔字鴻臚三唱甲科名雲邊曉日中天見夢裡春雷昨夜聲歸向長安聽人語聖朝羅網盡豪英李閣老云隊簪花賫送酒頻清朝盛事及嘉辰星辰畫下尚書履風日晴宜進士巾圜撤漢科三日戲苑看唐樹九回春册心未老將頭白猶是當年獻策身嚴少師云春省堂深錫宴同漢京冠蓋集鵷鴻藍袍素簡充庭際阜釜銀罌出禁中御醴酒斟杯面綠宮羅花簇帽簷紅爲儒遭際誠非偶報國相期效赤忠又奎璧騰輝景運開制科掄選得英才共言龍虎今爲榜何用黃金更築臺草色恩袍明曉日柘枝庭鼓動晴雷自慚老拙叨榮遇瓊宴來霑已七廻

詩話類編卷之九

雲間嘉侯父王昌會纂輯

神仙 附異仙

垂拱中駕在上陽宮太學進士鄭生晨發銅駝里乘曉月度洛橋橋下有哭聲甚哀生下馬察之見一豔女翳然蒙袂曰孤養於兄嫂嫂惡苦我今欲赴水耳生曰能隨我歸乎應曰婢御無悔遂載歸所居號曰汜人能誦楚詞九歌招魂九辨之書亦常擬詞賦爲怨歌其詞艷麗世莫有屬者因撰風光詞曰隆光秀

兮昭盛時播薰綠兮淑華歸顫室漠兮有處萼方潜重房以飾姿見耀態之韶美兮蒙長謌以爲帷醉融光兮眇眇瀰瀰遠千里兮涵烟眉晨陶陶兮暮熙熙無婑娜之穠條兮娉盈盈以披遲酬遊顏兮倡蔓卉流情電兮髮隨旋生居貧汜人常出輕綃一端貨之有胡人酬千金居歲餘生將遊長安一夕謂生曰我湖中蛟室之姝也謫而從君今歲滿無以久留君所乃與生訣生留之不得去後十餘年生兄爲岳州刺史會上巳日與家徒登岳陽樓望鄂渚張宴樂酣生愁思吟曰情無限兮蕩洋洋懷佳期兮屬三湘帶未終有畫舫浮漾而來中爲綵樓高百餘尺有彈絃鼓吹者皆神仙蛾眉中一人起舞含嚬怨慕形類汜人舞而歌曰訴青春兮江之隅拖湖波兮裊綠裾荷拳拳兮來舒非同歸兮何如舞畢斂袖悵然須臾風濤崩怒遂不知所在

弘治己未篁墩程先生主考會試以言者去國未几發背卒是年京師有雪夜祈仙者先生至降筆云余偕東坡遊閬有謫仙者予亦謫仙之流也事之不偶

殆有甚焉者詩以紀之因書一絕云江山何日許重來白骨清林事可哀吾黨莫憐清夢遠海東東去是蓬萊又二律云紫閣勲名近已休文章空自壓儒流孤忠敢許懸天日浩氣還應射斗牛蘇子瞽松遺衆謗杜陵荒草嘆窮愁乾坤不盡江流意回首青山一故丘斯文今古一堪哀道學眞傳已作灰鴻鴈未高羅網合麒麟偶見信時猜迅雷不起金縢策紫電誰知武庫才此氣那同芳草合渾淪來往共盈虧讀者悲之玩其氣格蓋彷彿先生平昔云

有道人過沈東老飲酒用石榴皮寫絕句壁上云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黃金散盡爲收書自書回山人東老送之東橋不知所往或曰此洞賓也後東坡和云世俗那知貧是病神仙可學道之餘但知白酒留佳客不問黃公覓素書 再見後

池州青羊宮石刻一律嘉靖間都御史劉大謨所刻其跋云是刻如雷電鬼神變幻莫測却又不失六書矩度信非異人不能九龍主人宜加呵護若爲飈車

羽輪輦去寧不或承其羞哉世傳詩爲陳摶所書也其詩云仙境閒尋採藥翁草堂留語數宵同虛傳山下雲深處直與人間路不通泉引藕花來洞口月將松影過溪東求名心在閒難遣明日馬蹄塵土中後款曰三清道丈玉皇舉人太和子書以予論之此好奇而未仕者爲之也觀首云仙境閒尋末又曰求名心在閒難遣明日馬蹄塵土中仙尚有此言耶況書名特神其號尤可知矣

金陵士友某一日召仙得詩云風露凄凉雨過天窗踈有月到床前夜深不作紅塵夢詰得南華四十篇又云强胡攝攝我提兵血戰中原恨未平大厦已斜支一木豈期長腳悞蒼生請書名則曰我二人前陳摶後岳飛一仙遊一屈死生死雖不同然彼之清風我之精忠今日同歸於不死矣偶同過此其又問今秦檜亦托生否又書詩云自古奸忠同一死奸忠死後各留名奸忠總在斯文斷焉有來生與再生

陳純遊桃源凡九日糧盡困臥忽見水流巨花片純取食之因覺身輕行步愈快忽遇青衣曰此三源夫

人之地上府玉源中府靈源下府桃源後中秋三仙將會於此君可待之至其夕見水際有臺閣相望有仙童召純純即往見三夫人坐絳殿上衆樂並作玉源請純登殿叙禮畢引純登西臺翫月酒至數行玉源謂純曰近世中秋月詩可舉一二句純乃曰莫辭終夕看動是隔年期桃源曰未見得便是中秋於是三夫人各吟和純和曰秋靜夜尤靜月圓人便圓玉源笑曰書生便敢亂生意思純曰和韻偶然耳玉源曰天數會合必非偶然因命酌言語褻狎遂仰繾綣

將曉同舟而至玉源之宮
曹文姬本長安娼女資質艷麗尤工詞翰人號爲書仙長安豪士輸金求爲偶者無筭女曰欲偶吾者必先投詩吾當自擇有岷山任生投詩曰玉皇殿上掌書仙一染塵心謫九天莫怪濃香薰骨膩霞衣曾惹御爐烟女得詩大喜曰此眞吾夫也遂以爲偶自此春朝秋夕微吟小酌如此五歲後因三月相與送青對飲題詩曰仙家無夜亦無秋紅白風光滿翠樓況有碧霄歸路穩可能同駕五雲虬吟畢泣曰吾本上

天書仙以情愛謫居人寰二紀吾欲歸子可偕行俄聞仙樂飄空見朱衣吏持一玉版且曰李長吉新撰白玉樓記就天帝召汝寫碑女與生拜命舉步騰空而去
賢人濬祝扶箕降仙有詩云百戰間關鐵馬雄尚餘壯氣凛秋風有時醉倚箕仙壁腸斷中原一夢中書畢大書一鄂字乃知爲武穆降箕云
賈知微寓居洞庭因吟懷古詩曰極目烟波是九疑人今魂愁逐暮雲低二妃有恨君知否何事南遊去不歸洞庭即岳陽也因賦曰湖平天曠草如茵偶泊巴陵舊水濱可惜仙娥差用意張頎不是有才人俄見蓮舟有三女郎鼓瑟而下生目送之舟人通賈云是曾城夫人京兆君宅生趍堂見設酒饌有三女郎一稱曾城夫人一稱祗君一稱湘夫人酒行各請吟詩生曰偶棹偏舟泛渺茫不期有幸入仙鄉玉堂久待星辰聚雪扇雙開日月光豈只追陪爲上客又容惟咲宴中堂預愁明發分飛去衣上人聞有異香祗君曰南望蒼梧慘玉容九疑山色互重重須知暮雨朝

雲處不獨巫山十二峰湘夫人曰夜唱蓮歌入浪津採蓮人旋著青蘋長歌一棹空回首自把蓮花讓主人京兆君曰一逐飛鴻下蓼汀偶隨仙馭返曾城蘭香輕別張生去翻得人間薄倖名詩畢二人別去京兆君留生止宿明日以秋羅帕服定年丹五十粒貺生生既受吟詩謝曰丹是曾城定年藥貺我織女秋雲羅慇懃爲贈東行客聊表相思恩愛多乃拜別去離岸百步回視夫人宅已失矣
太和中處士蕭曠自洛東遊至孝義館夜憩于雙美

亭月朗風清見一美人在洛水之上漸相逼揖而問之曰洛水神女也因自述陳思王感甄之事俄又有一女至曰織綃與嬪問荅良久遂命左右傳觴弾琴叙况繾綣永夕神女因留詩云玉筋凝腮憶魏宮朱絲一弄洗清風明晨追賞應愁寂沙渚烟銷翠羽空織綃詩曰織綃泉底少歡娛更勸蕭郎盡此壺悲見玉琴弾別鶴又將清淚滴真珠嬪荅詩曰紅蘭吐艷閒天桃自喜尋芳數已遲珠珮鵲橋從此斷遥天空恨碧雲高離明遂相散

江東有太守遣吏携數百金賂劉瑾既入矣劉瑾事敗伏誅太守亦以鑚刺落職悔之初太守遣賂曾禱紫姑仙降筆曰幾樹甘棠種未成使君何事苦經營雷霆怒擊氷山碎只恐錢神也不靈噫人之作偽行險鬼神不可欺若此

國初吳人戴文辭素閑道術嘗隱堯峯山塢建一草樓消逗竹扉聊以自適凡會道流靡不招致一日有一藍袍叟訪延之登樓飲酒一人曰吾有詩文辭速出紙筆書云雲英英兮出岫皇倏爲白衣忽蒼狗月皎皎兮照清澄波光亂擊金蛇走浮雲飛盡或無踪明月西沉還自有雲來月去本無期我與乾坤長共久書訖又一人曰吾亦有詩以記此樓之勝云姑蘇勝景瀟且幽耀靈毓秀世莫侔比屋鱗接民居稠中有縹緲之層樓朱簾高控珊瑚鈎芙蓉朶朶侵人眸樓中老翁復何求酡顏華髮雲錦裘樓前疊石成林丘左圖右史日校讎一塵不到風颼颼蓬萊三山聊與儔四時行焉春復秋金風蕭爽暑氣收海變桑田是盡頭蓬屋今添第一籌南極耿耿當空浮華筵羅

列珍美羞里中嘉客總貴游錚錚環珮鳴琳球蒲萄酒泛黃金甌賓主相洽頻唱酬清歌暢飲樂未休仙翁福慶殊悠悠書訖一人吹鐵笛一人撫掌而和忽不見矣

廣西全州蔣驛仕至太守曾言呂純陽嘗至其觀與徘徊相接題詩一首云宴罷歸來海上山月飄承露浴金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒真是奇絕不凡語未容輕擬

有請箕仙者仙至自稱太白山人有李春元者名相

號方山自負能詩乃于箕前與仙鬬捷不能勝因限
一韻索題于仙曰曾登能箕動如飛不少停思題曰
爲報西樓酒掃曾謫仙還向醉中登百篇斗酒聊乘
與借問方山能不能李乃屈服又江淥羅同年袁六
休亦言其鄉人曾請箕仙伊舅龔生暗摘芭蕉一片
置袖裏上書功名二字問仙曰余欲有所叩仙度何
物何事箕題云袖裏攜來一葉青欲將此物問功名
昨宵梳上聽鳴雨滅却瀟瀟四五聲凡此類皆奇中
然言來事多不驗或云凡赴箕者非真仙也即其地

能文之人早死而未滅者所謂鬼也夫鬼能藏往神
乃知來觀其談往事如灼而判將來有中有不中爲
鬼信然

一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本爲聖明除弊
政豈於衰朽惜殘年雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬
不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊此韓退之
示姪孫湘詩也按酉陽雜俎言韓愈有疎從子湘自
江淮來年[illegible]責之拜謝曰其有一藝恨叔不
知因指堦前牡丹曰叔要[illegible]惟命也愈
大奇之遂給所需試之乃齎紫粉朱紅旦暮治其根
凡七日牡丹本紫及花發色白紅每朶有詩一聯云
雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前字色分明愈大
驚異後醉歸江淮段成式所載如此及觀劉斧青瑣
亦記此事云湘落魄不覊公勉之令學嘗作詩獻公
有解造逡巡酒能開頃刻花之句公戲之曰汝能奪
造化以開花乎湘遂聚土覆盆良久舉盆乃碧花二
朶花開間有金字乃詩一聯公未曉詩意湘曰事久
方驗公後以言佛骨事貶潮陽一日途中遇雪俄有

人冒雪而來乃湘也曰公憶向花上句乎詢地名即
藍關也公嗟嘆久之命筆續成全篇二說不同如此
東坡嘗有冬日牡丹詩云使君要見藍關詠須倩韓
郎爲染根正用酉陽故事也

呂洞賓專出没人間近歲在岳州遊過城南一古寺
題詩壁間而去其一云朝遊岳鄂暮蒼梧袖有青蛇
膽氣麤三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖其一云
獨自行時獨自坐無限時人不識我惟有城南老樹
精分明知我神仙過

邵武惠應廟在軍西五十里大乾山閩士多往祈禱郡人張鳳以紹興甲子冠鄉薦既下第丁卯再試欲改賦爲經義夢僧持鉢中有詩曰賦中千里極歸依衣鉢成章露翠微乃止用賦得魁薦千里者重字也高中得詩曰碧瓦朱簷天外聳黃花綠葉掌中開纔及第娶黃司業女六娘者爲妻碧瓦朱簷高字也建安詹必勝兄弟三人得詩曰萬里無雲天一色秋風吹起鴈行高紙上倒書之紹興已卯秋闈同預薦季弟名居上仲次之兄昆在後宋堯明得詩曰十日陰

泥雨皇都喜乍晴浪平龍角穩風細馬蹄輕遂登科延平鄭良臣赴舉其人祈夢詩曰筆頭掃落三千士賜與君家一二名良臣是年以第三名薦鄧似愷乾道戊子祈得詩曰戊日年逢鼠水邊少人武雙劒鬭高飛萬人看遂舉乃更名遂舉即獲解獨李子和者將赴太學補試臨川祈夢得詩云瓊奴耳畔低低語争乞釵頭利市花覺而與親朋言良以爲吉然入太學半年不幸死瘞于臨安淯澤園傍一塚標云弟子瓊奴葬此

吉州人家邀紫姑仙作詩有美女子在旁因請詠手即書曰笑折櫻桃力不禁時攀楊柳弄春陰管絃曲裏傳聲譔星月樓前歛拜深綉幙偷回雙舞袖綠窗閑整小眉心秋來幾度挑羅襪爲憶相思却放針信筆而成頗有雅致

汀州寧化縣攀龍鄉豪家劉安上之女生不茹葷性慧喜文墨年九歲即能隨羽人談道姿美而艷其光可鑑以不嫁自誓及笄父毋奪其志許嫁處州石城何氏子卜吉成婚乃勉治粧奩首飾簪珥悉務素潔

將行聚族徃送之門導從越境忽一白鸞從空而下女出車乘之飛昇而去衆駭愕失措莫知所爲里以告縣白于州州聞之朝士人置祠於其地詔賜祠名蓬萊士大夫枉道訪求遺迹題咏甚多陳元與侍郎詩云蓬萊觀下瑞烟飄劉女曾從此地超桃圃昔諸王母約雲霄自赴玉皇朝白鸞來去人何在春鳥飛來信已遥若使何郎有仙骨也應同引鳳凰簫其觀介于寧化石城兩境之間

懸箕其挾鸞召仙往往皆古名人高士詩文間有絕佳

者𢌿李顧元凱善此術嘗召一仙至大書曰獨樂園主也可命題衆以咏史請鸞不停留作成長篇不知此等爲何如詩鬼也詩曰三皇之前不可傳堯舜垂衣化自然夏衰商敗兵革起征討有罪非傳賢蒼姬種德極深厚歷載八百何綿綿孔丘孟軻不得位唯有文字登書編春秋筆削嚴一字誅惡褒善持大權丘明作傳詳本末下逮戰國何茫然秦皇併吞六王畢始廢封建迷井田功高自謂傳萬世仁義不施徒託仙東遊弗返祖龍死赤靈火德明中天漢朝文景

稱至治刑措可比成康前無端雜用黃老術是以未得稱其全王莽賊臣篡漢祚賴有光武如周宣雲臺名將應列宿婉婉良策扶戎軒絶勝高祖醢彭越可比周召終天年崇儒徃謁與阜廟典章燦燦羅星躔後人不省創業苦寵任閹宦皆貂獮西園鬻爵誠可耻黨錮忠士灾何延一朝曹氏帝稱魏銅駝荆棘生荒烟關張早死後主弱典午自帝開坤埏五胡雲擾亂中國五馬南渡何翩翩六朝興廢有得失豈知合并歸楊堅瓊花城裏建宮闕汴河春水浮龍船亂離思治否復泰唐室高祖僊飛騫秦王神武不可及慈承天祚傳高玄大綱不正有慚色我嘗撫卷思其淵紛紛女禍握神器擾藩鎮橫戈鋋乘輿避亂數奔竄翠華幾度遊西川黃巢殘賊不忍說白骨山積血成泉侵凌漸使唐祚絶江海雖大猶涓涓朱溫降將乃一賊僭號暫時得復失後唐石晉暨短延但以功利不尚德周家亦僭登天基獨有世宗明治術我朝列聖皆深仁天下蒼生得蘇息史書浩浩充屋棟人主欲觀寧遍及小臣纂集作通鑑治亂興亡明似日願

言乙夜細垂觀比美成王戒無逸

唐呂洞賓入峨眉山採藥著詩云太乙宮前是我家詩書萬卷作生涯春風醉酒不歸去落盡碧桃無限花五百年後洞賓當遭雷厄故仙人先知避之後宋蔡襄泉州人早歲鎔爐讀書一夕雷大震判官云雷部速退無驚宰相乃開明洞賓先化青蛇隱於爐內至是出揖曰蒙君福蔭謝以筆墨泉人譏襄云雨打衰鷄形裏即應曰脚下有龍麟五更高聲叫驚起世間人後登科仁宗朝爲學士還鄉造洛陽橋用潤筆

墨上表龍王海水不進三晝夜其日正犯九良星奏
策馬當之曰你是九良星我是蔡端平相逢不下馬
各自分前程遂與作無忌或上言擅開官庫裏謝恩
詩云得僥人處且須僥曾借龍王三日潮十萬貫錢
常在世我王恩在洛陽橋上許之橋成時人以詩誚
之曰叠石爲橋與路通惠安之北晋江東幾時募化
千家寶一旦緣成萬載功五尺欄干遮巨浪兩頭華
表鎮危峰往來無限行人口日月齊休誦蔡公
唐許碏登樓飲酒忽作一詩題於樓上曰閬苑花前

是醉鄉誤翻王毋九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向人
間作酒狂題畢乘雲而去
唐宣宗時馬湘字自然錢塘人候潮門外水府凈鑑
觀其脩煉之所也世爲小吏湘獨好經學卒然棄去
隨道士遊方外醉墜溪中經日而出衣不沾濕暍溪
水能令逆流指柳木隨水上下指橋令斷復續投錢
井呼之一一飛出其他戲術不可枚舉嘗登秦望山
賦詩云太乙初分何處尋空流曆數變人心九天日
月移朝暮萬里山川自古今風動水光吞遠徼雨添嵐

氣没高林秦皇謾有驅山計滄海茫茫更轉深後歸
卒於家時大中十年也明年鄭州奏自然白日昇天
上異之勅杭州啓棺視之止一枝竹而已
李泌字長源唐肅宗召至賜金紫拜司馬賊平隱衡
山後居洛與僧圓澤契嘗約遊青城眉山泌欲舟行
澤欲步往泌具舟強之中路見一婦人汲水澤曰此
婦孕三年矣吾當爲之子所以不欲舟行今無可逃
矣以三日洗兒一笑爲約後十二年於杭州天竺一
見爲信是夕澤卒李三日往其家問之果得兒相見

一笑後十二年赴杭州月下泊舟岸下聞葛洪川畔
有人乘牛扣角歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不
要論慚愧情人遠相訪此身須是性長存泌曰澤公
健否澤曰李公真信士然俗緣未盡慎勿相見又作
詩曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川
遊已徧却迴烟棹上瞿塘大曆九年也
徐仙不知何代人嘗於萍鄉縣郭西山間煉藥有一
黃犬回旋於丹竈之旁往返率以爲常徐仙異之翌
日以紅線繫其頸視其所之至桐坡岸枸杞叢中隱

而不見但餘紅綫在外即掘枸杞叢乃得根莖如黃犬狀持歸蒸之芬香滿室徐仙食之由此仙去上有徐仙亭士大夫多有題咏縣丞卓津一詞極佳詞云流水上灣西晚坐孤亭静不見高人跨鶴歸風水揺清影往古來今休用重重省十里梅花雪正晴月遥山冷

宋太祖太宗毋避亂時挑一籃以二子坐兩頭遇陳希夷曰一担何挃兩天子太祖方潛龍時搏嘗見天日之表知太平有日矣遯跡之初有詩云十年蹤跡

走紅塵回首青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖富不如貧愁聞劒戟扶危主悶見笙歌聒醉人携取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

宋尚書郎賈師雄得一古鐵鏡嘗欲淬磨之不得明有一處士自負其能筒中取藥置鏡上日藥少歸寓取之既去久不至遣人求得所寓佛寺扉上有詩一首云手內青虵凌白日洞中仙果艷長春須知物外烟霞客不是塵中磨鏡人師雄視鏡上藥已飛去一點通明如玉乃知爲異人也

宋景定間清河坊扇店有一道人來贊扇店主與一新扇道人於扇背題詩云一輪明月四時新一握清風熱可人明月清風年年有人生世炎涼知幾塵題畢而去墨跡直透紙背觀者紛紛賣扇比常十倍遂致富焉後道士來以袖拂之字遂不見

宋宣和間徽宗設齋一千施人將畢只闕一名適有風顛道人來齋監門官力拒之其時徽宗與林靈素在便殿談話而顛道人忽在堦下亟遣人送去赴齋顛道人以袍袖在殿柱上一抹而往徽宗見而恠之

起身觀柱上有詩云高談濶論若無人可惜明君不遇真陛下問臣來日事請看午未丙丁春後靖康丙午丁未二帝北行

宋莎衣道人姓何淮陽朐山人後居平江一日自外歸吉莊有身衣白襴衫晝則扣門乞食夜則宿天慶觀久而衣敝以莎緝之嘗遊妙嚴寺臨池見影豁然大悟人無貴賤問以休咎無不奇中孝宗聞其名召之不至賜號通神先生有警世詞曰在世爲仙須有分不須食素持齋寸絲不着掛形骸簑衣爲伴侶

笠作家懷行滿三千上界奉勑宣至金臺傳言問云
有何栽入生長富貴陰隲種將來後無疾而化
晏臨淄臨川人未生時有仙人曹八百見其父曰上
界有真人當降汝家其家素貧後臨淄貴顯其季弟
穎自幼警悟章聖皇后聞其名召入禁中因令作宮
沼瑞蓮賦大見稱賞賜出身授奉禮郎穎聞之走入
書室中反關不出其家人呼之不應乃破壁而出則
已蛻去案上有紙書二小詩其一云兒也錯到底休
誇將相才世緣何日了了却早歸來其二曰江外三

千里人間十八年此行誰復見一鶴上遼天其年十
八也章聖御篆神仙晏穎四字賜其家
廬陵士人有祀紫姑仙者令童子捧箕箕自動運畫
灰作字能報未來事寶祐丙辰上元日問其年省狀
元姓名報詩云非過非回在一方豆邊三十姓名香
文章天下無雙手到底方知是吉祥人莫能曉其年
彭方廻作省元文天祥作狀元方悟其詩關二魁姓
名蓋二魁皆吉州人也
宋徽宗北擄日有請紫姑仙叩其姓名不答大書一
詩云星冠玉帶落邊塵幾見東風作好春因過江南
省宗廟眼前誰是舊京人捧箕者悚然知為淵聖在
天之靈也
箕仙作多有所驗建陽鄭子晋為閩省理問所吏嘗
問功名有詩云獨駕扁舟下紫芝三山夜夜夢西歸
不須更望長安道花老香山白板扉子晋不逾月而
卒龍泉湯艮臣赴金陵聘後問所除詩云此君出處
底匆匆路入金陵似夢中見語椿花已零落一生事
業逐秋風果丁外艱歸又胡仲淵正提兵取溫城適

問他事其題詩云金甲霜寒十載秋喪師蹙國盡虛
謀西風不作封侯夢此老安能正首丘讀者不知其
所謂詰之曰此贈胡參軍也次年胡移兵取建寧為
陳友定所擒死於福州
有請箕仙者一日巫山神女降或戲問曰傳聞仙娥
與襄王有情是否箕解曰妾與襄王豈有情襄王春
興夢魂輕只因宋玉多讒謗流盡巫江洗不清
譚宜者陵州氏叔皮子也開元末年生生而有異墮
地能言數歲之中身逾六尺髭鬒風骨不與常兒同

不飲不食行及奔馬二十餘歲忽失所在鄉里以爲神立廟祀之大曆元年丙午忽還家郎霞冠羽衣真仙流也白父母曰兒爲仙官不宜作此祠廟恐爲物所憑妄作威福以害于人請即毀之廟基之下昔藏黃金甚多撤廟之後鑿地取金可以分濟貧民言訖騰空而去如其言毀廟掘地皆得金焉所掘之處靈泉湧出澄澈異常郡邑禱祝皆有靈應因名譚子池亦謂之天池進士周郭潘爲詩以紀其事曰澄水一百步世名譚子池余詰陵陽叟此池當因誰父老謂

余說本郡譚叔皮開元末年中生子字阿宜墮地便能言九歲多鬚眉不飲亦不食未常言渴飢十五能行走快馬不能追二十入山林一去無還期父母憶念深鄉閭爲立祠大曆元年春此兒忽來歸頭冠簪鳳凰身着霓裳衣普遍極疲俗丁寧告親邦本爲神仙官下界不可祈恐爲妖魅假不如早平夷此有黃金藏鎮在茲廟基發掘散生聚可以救貧羸金出繼靈泉湛若清琉璃泓澄表符瑞水旱無竭時言訖辭冲虛杳靄上玄微凡情留不得攀望衆號悲尋真神仙誠徹廟斸開窺果獲無窮寶均融沾困危巨源出嶺頂噴湧世間稀異境流千古終年福四維

藍采和不知何許人也常衣破藍衫一脚着靴一脚跣行夏則衫內加絮冬則臥于雪中氣出如蒸每行歌于城市乞索持大拍板長三尺餘常乘醉踏歌老少皆隨看之機捷諧謔似狂非狂行則振靴言踏歌踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見滄田生白波長景明輝在空際金銀宮闕高

嵯峨歌詞極多率皆仙意人莫之測但以錢與之以長繩穿之拖地而行或散失亦不回顧或見貧人即與之及與酒家周遊天下人有爲兒童時至及班白見之顏狀如故後踏歌于濠梁間酒樓乘醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉于雲中擲下靴衫冉冉而去

許宣平新安歙人也景雲中隱于城陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食顏色若四十許人行如奔馬時或負薪以賣檐常掛一花瓢及曲竹杖每醉騰騰柱之以歸獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸路

人莫問歸何處穿入白雲行翠微爾來三十餘年或
拯人懸危或救人疾苦城市人多訪之不見但覧巻
壁題詩云隱居三十載石室南山巔靜夜翫明月朝
飲碧泉樵人歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘
甲子年好事者多詠其詩有時行長安于驛路洛陽
同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊
經傳舍覧之吟咏嗟嘆曰此仙詩也乃詰之于人得
宣平之實白于是遊及新安涉溪登山累訪之不得
乃題其菴壁曰我吟傳舍詠來訪真人居煙嶺迷高

跡雲林隔太虛窺庭但蕭索倚桂空躊躇應化遼天
鶴歸當千歲餘是冬野火燎其菴莫知宣平踪跡百
餘年後咸通七年郡人許明奴家有嫗常逐伴入山
採樵獨於南山見一人坐石上方食桃甚大問嫗曰
汝許明奴家人也我明奴之祖宣平汝歸爲我語明
奴言我在此山中後因兵荒明奴徙家避難嫗入山
不歸今人樵或有見嫗身衣藤葉行疾如飛逐之昇
林木而去

玄真子姓張名志和會稽山陰人也愽學能文擢進
士第善書飲酒三斗不醉守真養氣臥雪不寒入水
不濡魯國公顔真卿與之友善真卿爲湖州刺史與
門客會飲乃唱和爲漁父詞其首唱即志和之詞曰
西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑衣
斜風細雨不須歸真卿與陸鴻漸徐士衡李成矩共
和二十五首遞相誇賞其後真卿東遊平望驛志和
酒酣爲水戲鋪席於水上獨坐飲酌笑咏其席來去
進速如刺舟聲復有雲鶴隨覆其上真卿親賓叅佐
觀者莫不驚異尋於水上揮手以謝真卿上昇

李遐周者頗有道術唐開元中嘗召入禁中後求出
住玄都觀李林甫嘗往謁之遐周謂曰公存則家泰
歿則家亡林甫拜泣求其救解笑而不答曰戲之耳
天寶末祿山豪橫遐周隱去但于壁上題詩數章言
祿山僭竊及幸蜀之事時人莫曉後方驗之其末篇
曰燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼環上繫羅
衣燕市人皆去祿山悉幽薊之衆而起也函關馬不
歸者哥舒翰潼關之敗疋馬不還也若逢山下鬼者
馬嵬蜀中驛名也環上繫羅衣者貴妃小字玉環馬

見時高力士以羅衣縊之也其所先見皆此類

唐會昌元年李師稷中丞爲浙東觀察使有商客遭風飄蕩不知所止月餘至大山瑞雲奇花白鶴異樹盡非人間所覩山側有人迎問曰安得至此具言之令維舟上岸云須謁天師遂引至一處若大寺觀通一道入道士鬚眉悉白侍衛數十坐大殿上與語曰汝中國人茲地有緣方得一到此蓬萊山也既至莫要看否道左右引與宮內遊觀玉臺翠樹光彩奪目院宇數十皆有名號至一院扃鐍甚嚴因窺之衆花

滿庭堂有裀褥焚香階下客問之答曰此是白樂天院樂天在中國未來耳乃潛記之遂别之歸旬日至越具白廉使李公盡錄以報白公先是白公平生唯脩上乘業及覽李公所報乃自爲詩二首以記其事及答李浙東云近有人從海上回海山深處見樓臺中有仙龕開一室皆言此待樂天來又曰吾學空門不學仙恐君此語是虛傳海山不是吾歸處歸即應歸兜率天然白公脫屣煙埃投棄軒冕與夫昧昧者固不同也安知非謫仙哉 後再見

長安安業唐昌觀舊有玉蘂花其花每發若瓊林瑶樹唐元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣綠繡衣垂雙髻無簪珥之飾容色婉媚迥出于衆從以二女冠三小僕皆丱髻黃衫端麗無比既而下馬以白羽扇障面異香芬馥聞于數十步外觀者疑出自宮掖莫敢逼而視之佇立良久令女僕取花數枝而出將乘馬顧謂黃衫者曰曩有玉峯之期自此行矣時觀者如堵咸覺烟飛鶴唳景物煇煇舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾

塵滅望之已在半空方悟神仙之遊餘香不散者經月餘時嚴休復元稹劉禹錫白居易俱作玉蘂院眞人降詩嚴休復詩云終日齋心禱玉宸魂銷眼冷未逢眞不如一樹瓊瑶蘂笑對藏花洞裏人又曰香車潛下玉龜山塵世何由覩蕣顔惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟元稹詩云弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺只是嚴郎自得知劉禹錫詩云玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時迴首驚怪人間日易斜又曰雪蘂瓊葩滿院春

羽衣輕步不生塵君王簾下徒相問長伴吹簫別有人白居易詩云嬴女偷乘鳳下時洞中暫歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎可得知

唐太和二年長安城南韋曲慈恩寺塔院月夕忽見一美婦人從三四青衣來遶佛塔言笑甚有風味回顧侍婢曰白院主借筆硯來乃于廟柱上題詩曰黄子陂頭好月明忘却華筵到曉行烟收山低翠黛橫折得荷花贈遠生題訖院主執燭將視之悉變爲白鶴冲天而去書迹至今尚存

唐開元初進士許瀍遊河中忽得大病不知人事親友數人環坐守之至三日忽起取筆大書于壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明書畢復寐及明日又驚起取筆改第二句曰天風飛下步虛聲書訖兀然如醉不復寐矣良久漸言曰昨夢到瑤臺有仙女三百餘人皆處大屋內一人云是許飛瓊遣賦詩及成又令改曰不欲世間人知有我也既畢甚被賞歎令諸仙皆和曰君終至此且歸若有人導引者遂得回耳

永樂戊子有士人王英者降箕仙問功名箕曰玉霄一點落雲端難失佳人一不全敲斷鳳釵文不就貴人頭上請君看王英高中四字也是秋果然

張無頗者長慶中南康進士也遇一水神贈紅箋二詩一曰羞解明璫尋漢渚但憑春夢訪天涯紅樓日暮鶯飛去愁殺深宮落砌花又曰燕語春泥墮錦筵情愁無意整花鈿寒閨欹枕不成夢香炷金爐自裊煙其事張生自有傳載之甚詳

郭翰太原人美姿善談暑月夜臥遇天仙織女乘空

而下與結夙緣期年忽一夕言數盡別去約明年某日有書相問至期果使侍女下臨贈詩二絕曰河漢雖云濶三秋尚有期情人終已矣良會更何時又曰朱閣臨清漢瓊宮御紫房佳期空在此只是斷人腸翰亦答書酬二詩曰人世將天上由來不可期誰知一迴顧交作兩相思又曰贈枕猶香澤啼衣尚淚痕玉顏霄漢裡空有往來魂自此而絕是歲太史奏織女星無光翰思念不已人間麗色無復措意爲娶妻終亦不合

博陵縣有郝仙女廟仙女魏青龍中山人年及笄姿色姝麗採蘋水中蒼煙白霧俄失其所在毋哀求水濱願言一見良久異香襲人隱約于波渚間曰兒以靈契托蹟綃宮陰王是水府世緣已斷毋用悲悒而今而後使鄉梓田蚕歲宜豐稔乃為吾驗後人立廟焉而有題喜遷鶯詞于壁云汀洲蘋滿記翠襲采采相將鄰媛蒼渚煙生金支光爛人在霧綃鮫館小鬟頓成雲散羅襪凌波不見翠鸞遠但清溪如鏡野花留曆情眺驚變現身後神功緣就異蚕繭漢女菱歌

湘妃瑤瑟春動倚雲層殿彤車載花一色醉盡碧桃清宴故山晚嘆流年一笑人間飛電

王邦叔紫陽弟子凡九年因至羅浮語至丹訣紫陽曰自太極既分之後一點靈光人人有分賢不加多愚不加少盍去靜室中思我此語有覺即急來邦叔靜思至夜紫陽詣其室叩門邦叔趨迎紫陽笑曰吾一尋汝便見爾兩日尋他不得遂滅所執燭而退邦叔大寤坐至五更大悟遍體流汗待旦以頌呈紫陽云月照長江風浪息魚龍遁迹水天平個中誰唱真仙子聲滿虛空萬籟清紫陽問曰誰唱誰聽邦叔答云莫問誰莫問誰一聲高了一聲低阿誰唱阿誰聽橫豎大千說不盡先生有意度迷徒急撞靈臺安寶鏡鏡明澄靜萬緣空百萬絲條處處通斗轉星移人睡定覺來紅日正當中紫陽傳之金丹後邦叔坐化焉

大曆中仙女謝長裾降與書生瓊卿會于鳳凰里贈瓊卿詩甚多且言皆秘不傳瓊卿心動輒去矣瓊卿有四言詩十二首云臨軒啓鑑以照二毛美人阻隔

使我心勞又云我有悲歌苦無絲桐我有尺書苦無飛鴻又清風徐來晴菊生香如彼窈窕低言吐芳又寒衣未裁庭霜菊浮懷哉纖手誰與藏鉤又誰曰江深魚知其底誰曰火炎鼠居其裏又彼美一人蛾眉傾國愛我如攜棄我如擲又阮劉神仙天台猶慕淵明澹泊間情作賦又衰草索綯可制我牛干將在匣雖斷我愁又夜深燭滅降堦曳屣樹影蕭疎參差在地又仰視皓月光燭無邊纖阿願託以鑑所歡又維鵑之腦使人相思試以贈之庶不我辭又莫聽此曲

此齒甚長停絲罷竹且進我觴其地有降仙橋乃遺蹟也

閩中一士人姓楊家貧而孝忽七月七日一道人自稱姓回至其家久之取囊中藥點化一小石爲金贈之曰聊爾甘旨之費楊力辭曰不願得此只欲求一詩爲陋室之光道人用朱筆題壁曰楊君眞慤士孝行動穹壤上帝憐其勤七夕遣回往須臾藥頑石聊子爲孝養子既不我受我亦不汝强風埃難久留願子志勿爽行看首鼠紀青雲如反掌是後不知其所

終

有客泊湘妃廟前夜半偶見輿衛入廟中置酒鼓瑟逮明隱隱絕冰浮空去因入廟見題詩墨未乾云碧杜紅蘅縹緲香氷絲彈月弄新凉峰巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸

唐進士段何太和八年賃居臥病有四人負金碧從二青衣一雲髻一半髻皆絕色說論再三何終不應乃以紅牋題詩一篇置何樓上而去其詩云樂廣清羸經幾年妊娠相托不論錢輕盈妙質歸何處惆悵碧樓紅玉鈿書迹柔媚亦無姓名紙末惟書一我字何自此疾日退

周貫者不知何許人雅自號木鴈子治平熙寧間往來西山時時至高安工作詩成癖嘗宿奉新龍泉觀半夜搥門道士驚科髮披衣啓問其故貫笑曰偶得句當奉道士殊不意已問之因使口誦貫以手指畫吟曰彈琴傷指甲蓋席損髭鬚是夜貫寒甚以席自覆故爾又至袁州見市井李生者有秀韻欲携以同歸林下而李嗜酒色意欲無行貫指意藥鎗作偈示

之曰頑鈍天教合作鎗縱生三足豈能行雖然有耳不聽法只愛人間戀火坑尋死于西山方將化人問其幾何歲貫曰八十西山作酒仙麻鞋軋斷布衣穿相逢甲子君休問太極光陰不計年後有人見于京師橋付書與袁州李生云我明年中秋夕時當上謁也至時果造李生生時以事出乃用白土大書其門而去曰今年中秋夕來赴去年約不見破鉄鎗彈指空剥剥李生後竟墮馬折一足

東林去吾山東南五十餘里沈氏世爲著姓里間有

字東老者家頗蔵書喜賓客嘗有布衆青巾稱回山
人風神超邁與之飲終日不醉薄暮取食餘石榴皮
書詩一絶壁間曰西隣已富憂不足東老雖貧樂有
餘白酒釀來縁好客黄金散盡爲收書即揖出門越
石橋而去追躡之已不見意其爲呂洞賓也當時名
士多和其詩傳於世蘇子瞻爲杭州通判亦和用韓
退之毛頴傳事云至用榴皮縁底事中書君豈不中
書雖以紀實意亦有在也
潭州人夏鈞罷官過永州謁何仙姑而問曰世人多

言呂先生今安在何笑曰今日在潭州與化寺設齋
鈞專記之到潭日首於與化寺取齋曆視之其日果
有華州回客設供頃年滕宗亮謫守巴陵郡有華州
回道士上謁風骨聳秀神臉清邁滕知其異人口占
一詩贈之曰華州回道士來到岳山城別我遊何處
秋空一劍横回聞之撫然大笑而別莫知所之
鄱陽胡詠之朝散生平好道元符初嘗於信州弋陽
縣見一道人青巾葛衣神氣特異因揖而延之對飲
道人指取大白滿引無算曰君有從軍之行去否胡
竦然曰當去蓋是時欲就熈河帥姚雄之辟也道人
曰西鄙方用師好去索紙書詩曰濟世應須不世才
調羹重見用鹽梅種成白璧人何處熟了黄粱夢未
回相府舊開延士閤武夷新築望仙臺青鷄唱徹函
關暁好卷游幃歸去來援詠曰爲我以此寄章相公
且曰章相公好箇人又錯了路逕也詠叩其說但云
未可立談詠問其姓名亦不肯言曰吾早晩亦遊邊
可以復相見夜艾詠曰先生可就此寢曰吾歸邸中
只在河下乃拂衣去明日遣人徃諸邸尋問皆云未

嘗有道人因告縣令徧邑物色竟無曾見者詠至京
師見王副車詵具告以此欲持詩謁子厚詵曰不可
不可上方以邊事倚辦相公丞相得此必堅請去上
必疑恠詰其所以然且得罪詠以爲然徑趨姚幕從
取青唐暨還闕則子厚已去矣他日子厚北歸聞有
此詩就詠求之其真本已爲駙車菴有乃錄寄之子
厚見詩歎曰使吾早得此詩去位久矣豈復有今日
之事乎方詠之在邊日嘗至秦州天慶觀聞說呂先
生在此月餘近日方去矣問何以知其爲呂道士云

道人去時適道衆皆赴隣郡醮道人顧小童曰吾且去借筆書壁俟師歸示之小童辭以觀新脩師戒勿令題涴乃曰煩貯火殿鑪吾欲禮三清而去既而行殿後砌下有石池水甚清泚乃以瓜畫殿壁留詩云石池清水是吾心漫被桃花倒影沉一到邽山空闃內消閑塵累七絃琴後題回字衆驚嘆以爲必呂翁也壁甚高其字非手可能及邽山即泰山也詠思弋陽所遇有遊邊之約豈非斯人歟此說予聞江元一太初云

安惇處厚初謫潭州過儀真見客河亭有一丐者邋前自言有戲術願陳一笑安心異之欣然延禮丐者求一硯及素筆幅紙香爐乃取土以嚼和呵之成墨矣又取土呵之悉成薰陸焚之芬馥乃研墨謂安曰吾不能書命小吏持筆題詩曰佳人如玉酒如油醉臥鴛鴦帳裡頭咫尺洞庭君不到長生不死是風流處厚讀之不曉自以無嗜欲久矣豈有佳人如玉醉臥鴛鴦之事乎且謂洞庭君不到是謂我不可仙矣遂謝丐者與酒一壺一飲而盡長揖而去安行將過洞庭之日被命鐫削官資放歸田里乃悟前詩之異丐者必異人也詩中似隱神仙秘訣人不曉耳

董無逸嘗記女仙三絕句云柳條金嫩不勝鴉青粉墻邊道韞家燕子未來春寂寞小窓和雨夢梨花松影侵壇琳館靜桃花流水石橋寒東風吹過雙蝴蝶人倚危樓第幾闌屈曲闌干月半規藕花香淡水漪漪分明一夜文姬夢只有青團扇子知

嚴州建德縣俞憲副燮嘉靖戊子兵備四川云川之筰都閒有曹將軍家久舍一仙自稱宋狀元何魁或

懸筆空書或箕頭染翰談詩論文評書作画往往有出人處雖三司亦與之唱酧如和俞之不寐詩云弛簾忘俗慮觸景動幽思踈嬾真如夢繁華易過時鶯隨喬木老燕挽落花悲惟有琴書趣閒庭晝覺遲又如和宿濮蓁詩云春逼踈簾醉午風客懷吟　思幾叢叢化機自運無言外生意都涵有象中日月東西成磨蟻人生南北任飄蓬折衝樽俎男兒事何媿青山欽碧筒皆有佳聯又同時浙省平湖縣鄉中亦有一仙禱事有驗鄉人遂爲立祠亦能作詩寫字欲求

其作者不拘多少置卷于廟過日則畢還之也自稱爲洞賓號天民常見贈老年得子者詩云爭羨孤梅得遇春煖風殘雪越精神西湖昨夜多奇瑞點破紅蕖[illegible]十分

陳光道字不矜南城人自桂林罷官歸過洞庭夢緑衣童自言是洞中龍子奉命告君勿食蒜韭及犬後三年當有所遇及期六月在河中幕府沿檄如商州道經藍田宿於藍橋驛夢向所見童執節而來曰仙子候君至遂導以行到一處峻崖峭壁童以節扣石

壁開鏗然製鎖聲俄入洞戶棟宇華煥金壁絢赫佳花美木世所未覩稍進抵中堂望一麗女方笄歲姿態縹緲宛若神仙中人正隱几寫佛書顧客至甚喜延相對席談說如雲陳乘間調之曰獨居悶乎笑曰神聖無悶既而置酒同飲累十觴引生于室室中皆錦綺文繡之飾燒蠟炬大如椽女子曰人間方酷暑此處則無暑氣陳但覺清涼如深秋從容言吾蔡員外女今任吉邑以塵緣未盡寄于春秋名嬉字清娘小名次心幼時善秦箏父母以其與彭氏女名綠更字曰箏娘得與君接幸矣君仙材也但世故膠膠不容久居此又言司命不欲與君大官恐復墮落耳因出白玉牌授之請曰君既游物外不可無紀陳操筆立成十絶句其一曰玉貌青童洞裏回洞中仙子有書催書詞問我何多事何不驂鸞早早來其二長恐凡材不合仙喜逢神女執因緣雲中隱隱開金鎖路入麻姑小有天其三海石榴花映綺窗碧芙蓉朶亞銀塘青鸞不舞蒼虬臥滿院春風白日長其四沉沉香霧映房櫳剪剪簷頭盡日風汗雨頻稀塵慮息始

知身在蕊珠宫其五老聃西逝即浮屠莫恠窗間貝葉書長哂楊妃仙格勢却教鸚鵡誦真如其六常恠樂天長恨詞釵鈿寄語大傷悲于今始信蓬山上猶憶人間有問時其七一到仙宫白玉堂氛氳香澤滿衣裳非龍非麝非沉水疑是諸天異國香其八玉女倚天多喜笑素娥如月與精神假饒不許長年住猶勝人間不遇人其九瓊漿飲罷日西沉瞬息觀游直萬金塵累滿懷那任得鳳簫休作別離音其十玉水本流三島上蟠桃生在五雲間若非此處皆凡猥劉

阮郎迷錯往還寫畢復飲女命侍兒以簫度離鳳之
曲曲終而窮簫聲如在耳後兩夕復夢童携詩牌白
曰仙子謝君玉女即天女也素娥月精以鬼況甚無
謂劉阮太真列仙也常相往還君何訾詆之甚老子
爲九天最尊柰何輒斥其名且言曰人間文士輕薄
好譏毀人回頭微笑而去自是不復再逢陳自作文
記其事女與陳飲欵終宵曾不及亂非唐稗說所記
諸仙比其真玉妃輩乎
吳興周權巽伯乾道五年知衢州西安縣招郡士沈

延年爲館客邀至紫姑神每談未來事未嘗不驗尤
善屬文清新敏捷出人意表周每餘暇必過而觀之
嘗聞窓下鵲噪甚急周試扣曰鵲聲頻喜未審報何
事即書一絕句末聯云窓前喽喽緣何事萬里看君
上豹關周笑曰權乃區區邑長大仙一何相奉過情
邪周從監左藏西庫擢守婺沈偕往周欲延鄉僧智
勇住持小院白仙曰此僧絕可人工琴善奕仙能爲
作請疏否援筆立書其警句云指下七絃彈徹古來
之曲局中一着深明向上之機詞既藻麗且深測禪

理遍判方棄宴客就郡僧妓周適邀仙從容因爲賦
一詞往侑席仙乞題指餅内一捻紅牡丹令詠之又
乞詞名及韻令作瑞鶴僊用捻字爲韻意欲因險困
之亦不思而就其語云覩嬌紅細捻是西子當日留
心千葉西都競栽接賞園林臺榭何妨日涉輕羅慢
褶費多少陽和調爕向來露浥芳包一點醉紅潮頰
雙靨姚黃國豔魏紫天香倚風羞怯雲鬟試插引動
狂蜂蝶況東君開宴賞心樂事莫惜獻酬頻疊肴相
將紅藥翻階尚餘侍妾其他詩文非一皆可諷誦周

以紹熙甲寅爲福建安福參議官
淳熙十一年溧陽倉斗子坐盜官米黥配而籍其家
得草書二軸題云庚申歲書其名權花押正如一劒
之狀蓋鍾離翁也其詞云露滴紅蘭玉滿畦閑拖象
履到峯西但令心似蓮花潔何必身將稿木齊古塹
細香紅樹老半峯殘雪白猿啼雖然不是桃花洞春
至桃花亦滿溪李粹伯跋之曰字畫放逸有翔龍舞
鳳之勢脫去尋常畦逕非得於心而應於手者不能
爾飄然神仙風度固有所本云真本藏於建康府治

軍資庫絹素縹餘處皆斷裂獨字畫不動庚申歲者
豈非宋藝祖創業建隆元年乎
德興新營士人張德象字德章淳熙十一年省場失
利就越大學補試小留旅邸以待榜出嘗與二友生
夜詣市訪卜因入肆沽酒三升對月清飲俄一客落
魄跌宕造前曰能與一盃惠我否張見其已大醉答
曰甚好耳盃滿酌置几上戲之曰觀吾子姿貌定不
庸俗能賦一詩然後盡此壺客披襟不辭且請命韻
張正欲困以險韻笑曰只用吞字隨即高吟一絕曰

行盡蓬萊弱水源今朝忍渴過崑崙興來莫問酒中
聖且把金杯和月吞舉杯一吸而盡方驚嘆其雄新
出迹之無見矣張悟爲神仙者流恨交臂不能識也
金陵賈客某歸自湘東有一老翁附舟尾賈客瞰翁
多金與家僮謀奪之因邀同爨六月六日風行江中
賈客與僮捽翁墮水死耳其金以歸是年既生一子
及長爲悖徒悖逆不孝敗其家業賈客無聊聞降紫
姑仙往扣之仙姑降筆曰六月六日南風惡楊子江
中一念錯老翁魚腹恨難消黃金不是君囊橐賈客
俛首喪氣聞者悚然
張確嘗游霅上入蘋溪見二碧衣女子携手吟詩云
碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有限此別幾時逢
藕飲玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影蹔相從
確逐之化爲翡翠去矣
安吉碧瀾堂素有奇怪郡士晁子芝嘗與客游眺於
彼迫暮共見水面一美女子衣服楚楚手捧蓮花足
履萍草而來晁料其異物急叱之女子自若且行且
吟云水天日暮風無力斷雲影裡蘆花色折得荷花

水上游兩鬓瀟瀟玉釵直吟畢由東岸而去
宗方城喜談神仙昇舉之術督學閩中時忽謂家人
曰某日有胡僧相訪當歸化矣及期謂僧且至出門
迓之登堂分賓主坐定相與話丹鉛之事歷三晝夜
命家人具湯沐浴作遺詩三首遂擲筆而逝長嘯一
聲歸去來玉龍高駕彩雲迴獨留明月詩千首萬古
奎光燭上台又二適人間四九年青山萬里隔蒼煙
于今更返華陽洞千樹梔花待舉鞭又留別知己曰
四海相逢盡臥龍清江夏叟採芙蓉我今先跨晴虹

去暹爾峌峒第一峯

武陵著迷花之詠安業載美玉之篇仙家之詩傳於世者多矣顧况紀秦時阿房之官採木者偶食黄精天蒜不覺竦身飛上就山下人家栽詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月近余友周處巖託葵虞山降乩錢侍御家往往賦詩清逸不減生時之作亦奇矣哉又若明月清風良宵會同星河易沓歡娛不終清尊翠杓爲君斟酌今時不飲何時歡樂此詩山谷東坡並稱爲鬼中子建信出清遠之

上矣靈運守永嘉遊石門洞入沐鶴溪泊舟溪旁見二女浣紗顔貌姢秀非塵俗態以詩嘲之曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗娘箭從何處落二女邈然不顧又嘲之曰浣紗誰氏女香汗濕新雨對人默無言何事甘良若俄而二女微吟曰我是潭中鯽暫出溪頭食食罷自還潭雲踪何處覓吟罷不見康樂遂回過二三里其弟亦來訪與偕回後人以康樂回處曰大郎回其弟回處曰小郎回余佐梧州經其地賦詩曰謝公永嘉守在郡宥無爲敦賞值令弟華蕚侮相携躋險既山頂窮源亦水嬉溪名沐鶴是入覩游龍非駕言輟棹際並影浣紗時凌波鬢秀色拾翠逗芳儀援琴挑未就解佩贈猶疑高唐傪宋玉洛浦悵陳思抒章但唇動締心空目馳來同歘風止去作飄雲辭停聲三婦懿嗣響二郎回爲郡人傳誦云

傅州崔存因遊王屋見二人坐水濱存願聞名號東坐曰豈不知世有石曼卿乎西坐者即蘇舜欽子美存曰世傳學士爲鬼仙矣曼卿曰甚哉二三子之妄也夫純陽即仙純陰即鬼升於天爲仙沉於幽爲鬼

處於中爲人既爲仙又爲鬼乎存願得一語以救塵骸曼卿作詩曰牛尾麟角成真少莫道從來是壯夫龜鶴性靈終好道神仙言語不關書不將青目觀浮世都把仙春駐玉壺寄語世人無妄語高真幽鬼適殊途子美作詩曰宿植靈根何太早洞悟真風正年少常令丹海飛日烏又使玉液朝元腦崑崙氣候四時春紫府光陰夜如曉來時不用五雲車跨着清風下蓬島須臾有翠鳥飛下銜書置二子前子美曰瀛洲有召遂飛踰山頂而去

張道陵嘗寓安樂山今山中木葉多有文如篆符東坡詩云真人已不死外慕墮空虛猶餘好名意滿樹寫天書

呂真人傳謹按岳州青羊觀石壁記云曾祖諱景仕至翰林學士金紫光祿大夫祖諱猷位至河南府尹父諱渭禮部尚書先生諱嵓字洞賓蒲州蒲坂永樂鎮人也唐德宗興元丙子十四年四月十四日生於林檎樹下至唐文宗開成元年丁酉擢進士第年二十二歲也龍姿鳳目鬢眉疎秀美鬚髯金水之相頂

華陽巾服逍遥衣貌類子房始在襁褓乃馬祖見之曰此兒骨相不凡自是風塵表物他時遇廬則居見鍾則扣留心記取因遊長安市肆見一羽士青巾白袍長髯秀眉手携紫筇腰掛大瓢書三絶句于壁一曰坐臥常携酒一壺不教雙眼識皇都乾坤許大無名姓疎散人中一丈夫二曰得道真仙不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海别是蓬萊第一峯三曰莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閑來屈指從頭數得到清平有幾人洞賓訝其狀貌奇古詩思飄逸因揖問姓氏羽士曰吾鍾離其姓權其名雲房其字於是洞賓再拜延坐羽士曰可吟一絶予欲觀之洞賓筆不停綴書二十八字曰生在儒家遇太平懸纓重滯布衣輕誰能世上爭名利臣事玉皇歸上清羽人見詩喜曰予所居在終南鶴嶺可從予行否曰願隨荷杖遂憇肆中雲房自起執炊洞賓忽欲昏睡枕案遑假夢爲舉子赴京狀元及第始自州縣小官擢朝署由是臺諫翰苑祕閣諸清要無不備歷陞而復黜黜而復陞前後兩娶富貴家女婚嫁早畢孫甥

振振簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢熏炙忽被重罪籍没家資分散妻孥流於嶺表一身子然窮苦憔悴立馬風雪中方深浩歎恍然夢覺雲房在傍炊尚未熟笑曰黃粱猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉万態榮悴多端五十年間一項耳得不足喜喪何足憂且有大覺而後知此人間世其大夢也洞賓感悟慨歎知宦途不足戀矣再拜曰先生非凡人也願求度世術雲房詭曰子骨節未完志行未足若欲度世須累

數世可也翩然別去洞賓怏怏自失棄官歸隱雲房
自是十試洞賓皆恬不爲動雲房大喜悉授以道訣
後雲房將集蓬萊去洞賓送以詩曰得道從來相見
難又聞東去幸仙壇杖頭春色一壺酒頂上雲攢五
岳冠飲海龜兒人不識燒山符子鬼難看先生去後
身須老乞與貧儒換骨丹蓋處雲房之不返也雲房
曰汝但駐此吾去不久遂望東南乘紫雲冉冉而去
洞賓遂將雲房所付素書數卷披閱誦玩獨處洞中
旬日雲房回曰子在是岑寂得無欲歸否洞賓曰既

辨心學道豈有家山思乎雲房曰善哉乃悉傳以上
真玄訣盡豁塵濁又有清溪鄭思遠與太華施真人
與雲房會聚間洞賓拜求仙訣鄭君曰子欲脫塵網
可示一詩洞賓立獻詩曰萬刦千塵到此生此生身
始覺飛輕拋家別國雲山外煉魄全魂日月精比見
至人論九鼎欲窮大藥訪三清如今獲遇真仙面紫
府仙扉得姓名三仙相視嘆其才清句麗時春禽啣
嚶師謂洞賓曰可於洞口題曰春氣塞空花露滴朝
陽拍海岳雲歸又謂洞賓曰吾朝元有期十洲羽客

至玉京奏此功行以陞仙階汝恐不久居此洞後十
年洞庭湖相見取筆於洞中石壁草書一十六字曰
晝日高明夜月圓清陰陽魂神混合上昇擲筆告洞
賓曰世間游行當施利濟之道行滿功成復相際會
洞賓既得雲房之道又得火龍真人天遁劍法一斷
煩惱二斷色慾三斷貪嗔嘗有詩曰昔年曾遇火龍
君一劍相傳伴此身天地山河從結沫星辰日月任
停輪須知本性綿多刦空向人間歷萬春昨夜鍾離
傳一語六天宮殿欲成塵洞賓初游江淮試靈劍遂

斬長蛟之害隱顯變化不一迨今四百餘年其對雲
房發大誓願至今浮沉濁世行化度人洞賓今雖在
世然已出離世間矣洞賓曰世人競欲見吾既見吾
而不能行吾言雖日夕與吾同處何益哉人若能忠
于國孝于家信于交友仁于待下不慢自心不欺
暗室以方便濟物以陰騭格天人愛之鬼神敬之即
此一念已與吾同雖不見吾猶見吾也蓋人之性念
于善則屬陽明其性入于輕清此天堂之路念于惡
則屬陰濁其性入于粗重此地獄之階天堂地獄非

果有主之者特由人心自化成耳

陳公執中建第東都親朋合樂俄有襤褸道士至卽洞賓也陳公問曰子何技能曰我有仙樂一部欲奏以侑華席腰間出一軸畫掛于柱上繪仙女十二人各執樂器道士呼使下如人累累列于前兩女執幢幡以導餘女奏樂皆玉肌花貌麗態嬌音頂七寶冠衣六銖衣金珂玉珮轉動珊然音清徹烟霄曲調特異三闋竟顧諸女曰可去矣遂皆復上畫軸道士玳軸張口吞之索帋筆大書曰曾經天上三千刼又

在人間五百年腰下劒鋒橫紫電爐中丹焰起蒼烟繞騎白鹿過滄海復跨青牛入洞天小技等閑聊戲耳無人知我是真仙末題曰谷客書卽出門俄不見陳謂谷客乃洞賓也悔恨欲抉目未幾謝世

有妓名楊柳東都絕色也道人來往其家屢輸金帛然終不與楊交接楊一夕乘醉迫之道人大呼疾走徑趍棲雲庵雲堂不出良久排闥尋之則巳不見惟壁上有詩曰一吸鸞笙裂太清綠衣童子步虛聲玉樓喚醒千年夢碧桃枝上金鷄鳴後庵遭火無子遺而題詩之壁巋然獨存

真人行巴陵市太守怒其弗避使案吏具其罪真人曰酒醉耳頃忽失之但留詩曰暫別蓬萊海上游偶逢太守問根由身居北斗星標下劒掛南宮月角頭道我醉來真个醉不知愁是怎生愁相逢何事不相認却駕白雲歸去休

宋朝張天覺爲相之日有襤褸道人及門求施公不禮敬因戲問道人有何仙術荅以能揑土爲香公請試爲之須臾煙罷道人不見但留詩于案上云揑土

爲香事有因世間宜假不宜真皇朝宰相張天覺天下雲遊呂洞賓

雲間嘉侯父王昌會纂輯

鬼恠

牛僧孺本傳自述下第歸宛葉夜失道徑至廟所望之如大宅入焉須臾靑衣引美人至問生姓名具以對因詢夫人何氏曰乃漢薄太后此其廟也因叙次君臣禮謙讓答拜繼而戚夫人王嬙楊貴妃齊潘妃雜至各叙禮畢因命酌談人間事復彈琴各鼓哀怨極盡綢繆之情太后曰今夕秀才邂逅到此諸娘子

又偶相訪無以盡歡盍各賦詩言志遂各授箋筆薄后詩先成曰月寢花宮得奉君至今猶愧管夫人漢家舊是笙歌處煙草幾經秋復春王嬙詩曰雪裡穹廬不見春漢衣雖舊淚垂新如今最恨毛延壽愛把丹青錯画人戚夫人曰自別漢宮休楚舞不能妝粉恨君王無金豈得迎商叟呂氏何曾畏木强太眞詩曰金釵墮地别君王紅淚流珠滿御牀雲雨馬嵬分散後驪宮不復舞霓裳潘妃詩曰秋月春風幾度歸江山猶是鄴宮非東昏舊作蓮花地空想曾披金縷衣再三邀余作余應命吟曰香風引到大羅天月地雲階拜洞仙共道人間惆悵事不知今夕是何年別有善笛女子短髮麗衣貌甚美而目多媚與潘妃偕來太后與接坐居左時令吹笛往往亦及酒太后顧而問曰識此否石家綠珠也潘妃養作妹故潘妃與俱來太后因曰綠珠豈能無詩乎因吟曰此日人非昔日人笛聲空怨趙王倫紅殘翠減花樓下金谷千年更不春詩畢酒既至太后笑曰牛秀才遠來今夕誰人爲伴戚夫人先起辭曰如意成長固不可且不宜如此潘妃辭曰東昏以玉兒身死國除玉兒不敢

負他綠珠辭曰石衛尉性嚴急今有死不可及亂太后曰太眞今朝先帝貴妃不可言其他惟昭君嫁呼韓單于固自困苦且寒地胡鬼能何爲幸無辭昭君不對低然羞恨俄各歸休余爲左右送入昭君院會將旦侍人告起昭君垂泣持別曰此非郎君久留地宜亟還便別矣幸無忘向來歡使朱衣送往太安抵西道旋失使人所在時始明矣余就大安里人云此十餘里有薄后廟余却廻望廟荒毀不可入矣

吳泰伯廟在東閶門之西每春秋季市肆皆率黨祈
福多圖善馬綵輿子女以獻之非其月亦無虛日乙
丑春方金銀行首糺合其徒以輕綃画美人侍女捧
胡琴以從其貌出于舊繢者名美人爲勝兒女巫方
舞有進士劉景復送客之會陵置酒于廟之東通波
館而欠伸思寢乃就榻方寐見紫衣冠者言曰三讓
王奉屈劉生隨而至廟周旋揖讓而坐王語劉生曰
適納一胡琴藝甚精而色姝麗知吾子善歌故奉邀
作胡琴一章以寵其藝生歌曰繁絃已停雜吹歇勝

兒調弄邐迤發四絃攏撚三四聲喚起邊風駐寒月
大聲漕漕奔泥泥浪蹙波翻倒溟渤小絃切切怨颸
颸鬼泣神悲低悉窣側腕斜挑掣流電當秋直戛騰
秋鶻漢妃徒得端正名秦女虛誇有仙骨我聞天寶
年前事涼州水西作城窟麻衣右袵皆漢民不幸胡
塵暫蓬勃太平之末狂胡亂犬豕崩騰恣唐突玄宗
駕到萬里橋東洛西京一時沒一朝漢民沒爲虜飲
恨吞聲空嗚咽時看漢月望漢天怨氣衝星成彗孛
國門之西八九鎮高城深壘閉閑卒河湟咫尺不能
收輓索堆車徒矻矻今朝聞奏涼州曲使我心魂暗
超忽勝兒若向邊塞彈征人血淚應闌干歌成落筆
草札而獻王尋繹數四召勝兒以授之王之侍兒有
不樂者怒色形于面生時持酒以金如意擊勝兒破
血淋襟袖生乃驚起明日視繪像果有損痕歌今傳
於中吳

司馬才仲初在洛下晝寢夢一美人牽帷而歌曰妾
本錢唐江上住花開花落不管流年度燕子銜將春
色去紗窓幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是

黃金縷且曰後日相見于錢塘江上及才仲以東坡
先生薦應制舉中等遂爲錢塘幕官其廨舍後堂蘇
小墓在焉時秦少章爲錢塘尉爲續其詞後云斜插
犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷綵雲無覓
處夜涼明月生春浦不逾年而才仲得疾所乘之舟
泊河塘柁工遽見才仲携一麗人登舟即前聲喏而
火起舟尾倉忙走報家已慟哭矣

政和改元七月之望士人楊彥采陸升之載酒出遊
蓮塘夜泊橫橋下月色明霽酒各半醒彥采倚而寐

尋夢聞鄰船有琵琶聲意其歌姬舟也躡而窺之見
燈下一姬自弄絃索二人徑往見之詢其所由答云
妾大都樂籍供奉女也從人來遊江南值彼往雲間
收布妾獨處此候之尚未回也二人命取舟中餕餘
肴核就燈下同酌姬舉止閒雅姿色娟麗二人情動
於中稍挑謔之姬亦不以嫌求其歌以侑觴則曰
妾近日遊訪西子陳迹得古歌數首敢奉清塵不訝
爲荷凡一歌侑飲一觴歌曰風動荷花水殿香姑蘇
臺上宴吳王西施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉床再

歌曰吳王舊國水煙空香徑無人蘭自紅春色似憐
歌舞地年年先發館娃宮又曰館娃宮外是蘇臺鬱
鬱芊芊草不開無風自偃君知否西施裙褶拂過來
又曰半夜娃宮作戰場血腥猶雜宴時香西施不及
燒殘蠟尤爲君王泣數行又曰春入長洲草又生鷓
鴣飛起少人行年深不辨宮娃處夜夜蘇臺空月明
又曰幾多雲樹倚青冥越焰燒來一片平此地最應
沾恨血至今青草不均生又曰舊苑荒臺楊柳新菱
歌清唱不勝春只今惟有西江月曾照吳王宮裡人

彥采曰歌韻悠柔含悲悽愴固云美矣第西施乃亡
人家國妖豔之流不足道也願更他曲以滌塵抱何
幸如之姬更歌曰家國興亡古來有吳人何苦怨西
施西施若解亡吳國越國亡來又是誰彥采曰此言
固是然皆古人陳言素所厭聞者大都才人四山五
岳精靈間氣之所聚會有何新聲傾耳一聽又歌曰
家是紅羅亭上仙謫來塵世已多年君心既逐東流
水錯把無緣當有緣歌竟掀篷攬衣躍入水中彥采
大驚汗背而覺一夢境也尋升之共話醉眠覺後不

能寐也翌日事傳吳下
延祐初永嘉滕穆之紹興遊聚景園時宋亡已四十
年園中臺觀皆已頹毀惟瑤津西軒巋然獨在生至
軒下凭闌少憩俄見一美人先行一侍女隨之風鬟
雲鬢綽約多姿望之殆若神仙生于軒下屏息以觀
其所爲美人言曰湖山如故風景不殊但時移世換
令人有黍離之悲爾行至園北太湖石畔遂詠詩曰
湖上園亭好重來憶舊遊徵歌調玉樹閱舞按梁州
徑狹花迎輦池深柳拂舟昔人皆已沒誰與話風流

生素放逸不能定情於軒下續吟曰湖上園亭好相逢絶代人嫦娥辭月殿織女下天津未會心中意渾疑夢裡身願吹鄒子律幽谷發陽春吟已趨出問美人姓名曰妾乃芳華姓衛故宋理宗朝宮人年二十四而歿殯此園之側今晩因往演福堂訪賈貴妃蒙延坐久不覺歸遲致郎君於此久待即命侍女曰翹翹可於舍中取裀席酒果來今夜月色如此郎君又至不可虛度可便於此賞月也因與生談謔笑詠詞旨清婉復命翹翹歌侑酒即於座上自製木蘭花慢

一闋命翹翹歌之曰記前朝舊事曾此地會神仙向月地雲階重携翠袖來拾花鈿繁華總隨流水嘆一塲春夢杳難圓廢港芙蕖斷堤楊柳揺烟兩峯南北只依然輦路草芊芊悵別舘離宮烟銷鳳盖波没龍船平生銀屏金屋對漆燈無焰夜如年落日牛羊隴上西風燕雀林邊歌畢美人潸然垂淚生以言慰解仍徵詞挑之即起謝携手而入假寢軒下將旦揮涕而別至晝往訪于園側果有宋宮人衛芳華之墓左一小丘即翹翹所葬也

湖州郡學倪昇成化丁酉假讀一僧舍壁間忽闢雙扉一少女態貌整秀衣飾豔淡真神仙中人也昇不能制是夕援之宿女囑曰以君文學之士故千金之軀一旦喪于今日慎勿泄露終當爲箕帚妾耳乃賦二律詩曰窻掩蟬紗怯晚風碧桐垂影路西東自憐燕谷無春到誰信藍橋有路通良玉杯擎鸚鵡綠精金帶束荔枝紅鴛鴦帳裡空驚起羞對青銅兩鬢蓬又云夢斷行雲會晤難翠壺銀箭漏初殘鴛鴦倦繡香猶在雀扇題詩墨未乾滿院落花春事晚遶庭芳

草雨聲寒掌中幾字迴文錦安得郎君一笑看自是生語笑起仆不一生父知其妖眩速召昭慶禪師方公夜方建壇仗劍危坐劍墮至一地没平旦啓土丈餘一棺中女子面色如生亟投諸火昇疾始愈

上官守弘治壬戌雲南巡按使者宿某驛明燭獨坐忽聞窓外有女人聲吟曰夜月懸金鏡春風颭錦帆江花如有意飛點繡衣衫又曰旭日轉洪鈞園林萬樹新画屏朝弄色彩檻夜移春巢雀俱堪托人家盡不貧獨憐寒谷底黃葉尚凝塵公大詫曰有是哉女

乎何以至此女曰妾非人有沉寃欲訴耳公令前卽跪燈下泣曰妾欽州許巡檢女也五年前從父赴任至此驛夫悅妾貌毒殺父犯妾妾固不從羅巾縊死屍猶瘞圃中淺土纔覆面耳惟大人憐察忽不見明發公集驛夫庭下曰五年前有許巡檢負重罪逃至此有能捕獲者厚賞一卒曰曾有人殺之矣公大怒曰殺者卽汝也一訊卽吐實發女屍圃中面如生命具棺殮移葬之而械囚具奏斬於市

先朝邊將湯胤績突與胡戰敗身死月餘口外某驛

天色將暝忽一兵官至騶從甚盛坐中堂索筆硯燈燭閉戶而寢明發開戶寂然無人但見壁間有詩云手持長劒斬渠魁一箭那知中兩腮胡馬踐來頭似粉烏鳶啄處骨如柴交游有義空揮淚弟姪無情不舉哀血汚游魂歸不得當年空築望鄉臺人始知爲湯公也

寇元弼言徐州通判李絅有子七歲善詩忽詠落花云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑者自云是謝中令問研光帽事云西王母宴群仙有舞者戴研光帽簪花舞山香一曲未終花皆落去

唐王公遠軒因游苧蘿山問西施遺跡留詩石上曰嶺上千峯秀江邊細草春今逢浣溪石不見浣溪人回顧見一女子素衣瓊佩謂軒曰妾自吳宮離越國素衣千載無人識當時心比金石堅今日爲君堅不得軒知其異又貽詩曰佳人去千載溪山久寂寞野水浮白煙岩花自開落猿鶴傷清音風月閑樓閣無語立斜陽幽情入天幕西子曰詩則美矣未盡妾之

所寄也乃答詩曰嬌花若外曉相怜幽鳥雨中啼不歇紅雲飛過大江西從此人間怨風月既暮已散期來日會於水濱翌日軒往西子已在焉自是留逾月乃歸有郭素者聞其事亦游苧蘿留詩泉石間莫知其數寂無所遇無名子嘲之曰三春桃李若無言却被斜陽鳥雀喧借問東隣効西子何如郭素學王軒聞者大笑

維揚葛貞者大商也多在外貿易財貨其妻孟氏先壽春之妓人也美容質能歌舞薄知書稍有詞藻春

日獨游家園四望而吟曰可惜春時節依前獨自游無端兩行淚長只對花流吟罷泣下數行忽有少年容貌甚美踰垣而入笑曰何吟之苦耶愁緒千端豈如且偷頃刻之懽孟氏初拒之少年曲爲調弄孟氏命牋續賦詩曰誰家少年兒心中暗自欺不道終不可可即恐郎知少年得詩喜不自勝乃答之曰神女配張碩文君遇長卿逢時兩相得聊足慰多情自是孟遂私之挈歸巳會少年貌既妖艷綢繆好合逾年而夫自外至孟氏憂惧且泣少年曰勿恐吾固知其

不久也言訖騰身而去問無所見

正統間龍川所千兵張廣祈嗣於霍山夢第八位支伽羅漢降生及生子果異相名本正久之歸生子纔數月本正感疾卒是日里士人藍碧歸縣遇本正于途袖出一封付碧曰以貽我家尊及歸方知其卒屍尚未殮碧發書皆永訣思親之語詩曰離却山門十八年雙親慈愛阿嬌賢那堪歸路西風急空染塵埃半世緣

有人泊舟釆石夜聞鬼哭既而若謳吟者達旦大書一詩沙上云長鯨吹浪海天昏兒弟同時吊屈原千古不消魚腹恨一家誰識鴈行冤紅粧少婦空臨鏡白髮慈親尚倚門釆石江邊腸斷處一輪明月照雙魂讀之亦可惜哉

晉王敬伯會稽人少好學善鼓琴年十八仕於東宮爲衛佐休暇還鄉過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子甚有容色謂敬伯曰女郎悅君之琹願共撫之既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女乃撫琴

揮絃調韻哀雅復脫頭上金釵叩琴絃而和之歌曰月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉悽以哀願爲星與漢光景共徘徊其二曰悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫爲誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願爲烟與霧氛氳對容姿意韻繁諧將去留錦臥具數物以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫至虎牢吳令劉惠明有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字麗華

洛陽士人某乘舟過某渡夜立船頭偶占詩云銀漢無聲月正明誰人窗下讀書聲思續其尾未就誤墮水死靈爽不散每夕輒聞哦此二句舟人恐甚無敢宿是地者偶一達官來知其故令往泊舟至夜果聞焉遂續之曰游魂何事不歸去辜負洛陽花滿城自是遂息

大僕卿素菴張公文言洛陽有隸卒長脚姓王者素不識字一日仆地殞而復甦遂喜吟見物輒占誦前二句鄙俚後二句即新巧有趣詠蜂房云好箇蜂窠

兒恰似半截藕同堂生子孫各自開戶牖詠鷺云好個鷺鷥兒毛羽甚皎潔青天無片雲飛下一團雪年餘仍仆地而寤遂不復能抑其故茫然無知衆詩見所憑附事者錄得數百首不能悉記

太和將楚州防禦使曾孝安孫曰季衡年少好色所居書院有王使君女歿于中季衡每焚香注念冀一覩靈異久之果現形相與夜會旬月惟囑季衡勿洩又久之衡偶與人談論艷麗風情竟言其事至夕女至色厲氣阻謂衡曰因郎君負約亦冥數將絕泣贈詩云五原分袂真胡越燕拆鶯離芳草歇年少煙花處處春北邙空恨清秋月季衡懸悔酬以詩云莎草青青雁欲歸玉腮珠淚洒臨岐雲鬟飄去香風盡愁見鶯啼紅樹枝嗚悒而別

薛昭者唐元和末大使也偶避禍夜逃遇蘭春宮見古木四蔭昭踰垣而入潛于古殿之西間是夕風清月皎見階間有三美女笑語而至昭趨謁問姓氏長曰雲容張氏次曰鳳臺蕭氏次曰蘭翹劉氏因留設席諧謔昭復問容何氏夫人容曰某乃開元中楊貴

妃寵愛侍兒也嘗令某獨舞霓裳妃贈詩曰羅袖動香香不已紅蕖裊裊秋煙裏輕雲嶺上乍搖風嫩柳池邊初拂水至今猶能記憶昭又問蘭鳳二子容云亦當時宮人美姿者葵吾穴之側故相朝夕三女共命擲骰子云采勝者與昭薦枕竟屬雲容鳳臺因請擊席而歌進雲容酒歌曰花枝不定几含幽今夕陽春獨換秋我守孤燈無白日寒雲隴上更添愁蘭翹和曰幽谷啼鶯整羽翰犀沉玉冷自長歎月華不忍扃泉戶露滴松枝一夜寒雲容和曰韶光不鑒分成

塵曾餌金丹忽有神不意薛生携舊律猶闢幽谷一枝春昭亦和曰悞入宮墻漏網人月華清洗玉階塵自疑飛到蓬萊頂瓊艷三枝半夜春更闌二妃辭去昭與容同枕席焉

進士趙合者太和初遊五原路經砂磧因露宿焉中宵明月忽聞砂中有女子悲吟曰雲鬟消盡轉蓬稀埋骨窮荒無所依牧馬不嘶沙月白孤魂空逐雁南飛合急起詢之乃姓李氏道遭羌黨殺而掩于砂中者

會昌中進士顏濬下第游建業中元日出遊瓦棺閣遇二美人談笑間邀濬歸舍問其姓氏曰某陳朝張貴妃某即陳孔貴嬪所談皆陳朝故事遂命觴洽飲貴妃賦詩云秋草荒臺響夜蛩白楊凋盡感悲風綵牋曾擘欺江總綺閣塵銷玉樹空孔貴嬪曰寶閣排雲稱望仙五雲高艷擁朝天清溪猶有當時月應照瓊花綻綺筵又從旁一美人姓趙名幼芳亦吟詩云皓魄初圓恨翠娥繁華濃艷昔如何兩朝惟有長江水依舊行人作逝波濬亦和曰簫管清吟怨麗華秋江寒月綺窗斜慙非後主題牋客得見臨春閣上花須臾衆散獨濬與貴妃寢雞鳴而別明日濬踪之則近清塚松檜丘墟詢之于人乃陳朝宮人墓也愴然而返

沈警字玄機吳興武康人也美風調善吟詠爲梁東宮常侍名著當時每公卿宴集必致騶邀之語曰玄機布席顛倒賓客其推重如此後荆楚陷没入周爲上柱國奉使秦隴途過張女郎廟行旅多以酒殽祈禱警獨酌水具祝詞曰酌彼寒泉水紅芳掇巖谷雖

致之非遠而[illegible]之略俗冊誠在此神其感錄既暮宿傳舍憑軒望明作鳳將雛含嬌曲其詞曰命嘯無人嘯含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵又續爲歌曰靡靡春風至微微春露輕可惜關山月豈無幾處明音旨清婉頗異于常忽見一女子褰簾而入再拜云張女郎仲妹見使致意警異之乃具衣冠未離坐而二女巳入謂警曰跋涉山川因勞動止警曰行役在途春宵多感聊因吟咏稍遣旅愁豈意女郎猥降仙駕願知伯仲二女郎相顧而笑大女郎謂警曰妾

是女郎妹適廬山夫人長男指小女郎云適衡山府君小子並以生日同覲大姊屬大姊今朝層城未旋山中幽寂良夜多懷輒欲奉屈無憚勞也遂攜手出門共登一輜軿車馳空而行俄至一處朱樓飛閣備極煥麗令警止一水閣香氣自外入內簾幌多金縷翠羽綴以珠璣光照室內須臾二女郎自閣後乘羊車而至揖警就坐又具酒殽共酌及酒酣大女郎歌曰人神相合兮後會難邂逅相遇兮暫爲歡星漢兮夜將闌心未極兮且盤桓小女郎歌曰洞簫響兮風

聲流清夜蘭兮管絃道長相思兮衡山曲水斷絕兮秦隴頭又歌曰隴上雲車不復居湘川班竹淚霑餘誰念衡山煙霧裏空看鴈足不傳書警乃歌曰義起曾歷許多年張碩凡得幾時憐何意今人不及昔警來相見更無緣二女郎相顧流涕警亦下淚小女郎謂警曰蘭香姨智瓊姊亦常懷此恨矣警見二女郎歌咏極歡而未知密契所在警顧小女郎曰潤玉此人可念也良久大女郎命履與小女郎同出及門謂小女郎曰潤玉可伴沈郎寢警欣感如不自得遂攜手入門已見小婢前施臥具小女郎執手曰昔從二妃遊湘川見君于舜帝廟讀湘君碑比來相念頗切不謂今宵得諧宿願警亦備記此事執手款叙不能自已小婢麗質前致詞曰人神路隔況姮娥妬人不肯留照織女無賴已復斜河寸陰幾時何勞煩語遂掩戶就寢備極歡昵將曉小女郎起謂警曰人神事殊無宜于晝大姊已在門首警於是抱持致於滕上共叙離情須臾大女郎至復置酒警歌曰正值行人心不平那宜萬里阻關情只今隴上分流水更泛

從來嗚咽聲警乃贈小女郎指環小女郎贈警金合歡結歌曰心纏千萬結縷結幾千回結怨無窮極結心終不開大女郎贈警瑤鏡子歌曰憶昔窺寶鏡相望看明月彼此俱照人莫令光影滅贈答極多不能備記

開元六年有人泊舟于河湄者見岸邊枯骨因投食而與之俄聞空中媿謝之聲又吟詩曰我本邯鄲士祇役死河湄不得家人哭勞君行路悲

蘇州虎丘山寺嶔崟石林玲瓏樓雉叠起綠雲窈窕

入者忘歸大曆初寺僧夜見二白衣上樓竟不下尋之無所見明日峻高上見題詩二首信鬼語也其一示幽獨居云高松多悲風蕭蕭清且哀南山接幽隴幽隴空崔嵬白日徒煦煦不照長夜臺雖知生者樂魂魄安能迴况復念所親慟哭心肝摧慟哭更何言哀哉復哀哉其二答處幽子云神仙不可學形化空遊魂白日非我朝青松圍我門雖復隔生死猶知念子孫何以遣悲惋萬物迻其根寄語世上人莫厭臨芳罇莊生問枯骨王樂成虛言今山後有墓林古塚

累累其墳尚存焉

又按李道昌於大曆十三年爲蘇州觀察使一日遊虎丘山親見二鬼題前詩二首道昌異其事遂具奏聞准勅令致祭道昌爲祝文曰嗚呼萬古丘陵化無再出君若何人能行詩筆何代而亡誰人子姪曾作何官是誰仙室寂寞夜臺悲乎白日不向紙上石中隱出桃源三月深草垂楊黃鶯百囀猿聲斷腸不題姓字寧辯賢良嗚呼哀哉嘆昔青松嶺上嵯峨碧山大唐正業已記詩言痛復痛兮何處冥悲復悲兮萬古墳能作詩兮動天地聲悲怨兮淚霑巾感我皇兮列清酌願當生兮事明君是時祭後經數日再有詩一絕于石云幽冥雖異路平昔忝攻文欲知潛寐處山北兩孤墳後於寺山之北果有二墳極高大荊榛叢茂詢諸耆老竟不知姓氏至今存焉皮日休和云念爾風雅魂幽咽能攻文空令傷魄鳥啼破山邊墳陸龜蒙和云靈氣猶不死尚能成綺文如何孤窆裡猶自讀三墳

進士楊積家于渭橋以居處繁雜頗妨肄業乃詣昭應縣長借石甕寺文殊院居旬餘有一紅裳女子既夕而至容色姝麗姿態動人積常悅者皆所不及徐步於簾外歌曰凉風暮起驪山空長生殿鎖霜葉紅朝來試入華清宮分明憶得開元中積曰歌者誰耶何清苦之若是紅裳又歌曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是想故人褰帷弔孤影積拜於門既即席問積之姓氏積具告積祖父母叔兄弟中外親族曾遊石甕寺者無不熟識積異之曰得非鬼物乎對曰吾魂氣升於天形魄歸於地是無質矣何鬼之有曰非狐

貍乎對曰狐狸校人一中其媚禍不旋踵其世業功德實利生民其雖不淑焉能苟媚而欲奉禍乎積曰可聞姓氏乎曰某燧人氏之苗裔也因叙歷代火德以誌其所自積曰歌舞絲竹四者孰妙曰非不能也蓋承先祖之明德稟炎上之烈性故好聲亂色不入於心其所能者大則鑠金爲五兵爲鼎鼐鐘鏞小則化食爲百品爲炮燔烹炙動即煨山嶽而燼原野靜則燭幽暗而破昏蒙然則撫朱絃咀玉管騁纖腰矜皓齒皆冶容之末事不足爲也昨聞足下有幽隱之

志籍甚既久願一欵顏由斯而來非敢自獻然宵清月朗喜覩良人系中之議亦不能耻儻遇與時會少承周旋必無累於盛德積拜而納之自是晨去而暮還唯霾晦則不復至常遇風雨有嬰兒送紅裳詩其詞云煙滅石樓空悠悠永夜中虛心怯秋雨艷質畏飄風向壁殘花碎侵階墜葉紅還如失群鶴飲恨在雕籠久之謂積曰公違親而就偶一被瑕玷其能洗滌乎非但損公之盛名亦當遠某之生命耳積不能捨家童歸告積乳母母乃潛伏於伕榻俟明以覩之果自隙而出入西幢澄澄然一燈矣因撲滅後遂絶

紅裳者

舒信道中丞宅繞屋皆古木茂竹蕭森如山麓間其中便坐曰懶堂皆有大池子弟群處講習外客不得至方盛秋佳月一夕舒呼燈讀書忽見女子揭簾入素衣淡裝舉動婉媚而微有悲涕容緩步而前曰妾本丘氏父作商賈死於河南但與繼母居茅茨小居相去只二三里繼母殘暴不能見存又不使媒妁議婚姻無故捶擊急走逃命勢難復歸倘得蓄爲婢子

固所大願舒甚喜俄一小青衣携酒餚來即促膝共飲女歛袂起致辭曰綠淨湖光淺寒先到美蓉島謝池幽夢屬才郎幾度生春草塵世多情易老更那堪秋風嫋嫋晚來羞對香芷汀洲枯荷池沼恨鎖橫波遠山淺黛無心掃湘江人去歎無依此意從誰表喜趂良宵月皎况難逢人間兩好莫辭沉醉醉入屏山只愁天曉蓋寓聲燭影搖紅也舒愈愛惑女令青衣歸留共寢

王榮老嘗官于觀州罷官渡觀江風作不得濟父老

曰公舟中必有奇異此江神極靈當獻之得濟滎老
顧無所有止有黃魯直草書扇頭題韋應物咏徐州
西澗詩一絕云獨憐幽草澗邊行上有黃鸝深樹鳴
春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫公取視懍惚之
勢曰我猶不識鬼寧識之乎持以獻之香火未收天
水相照如兩鏡對展南風徐來帆一餉而濟予謂江
神必元祐遷客之鬼不然何嗜詩之深耶
杜光庭載毛仙翁事名千字鴻漸大中時張為薄遊
長沙獲女奴於岳麓下惑之歲餘成羸疾仙翁一見

曰子妖氣邪光浹遍肌骨苟不相值殞於旦夕也以
一粒授為於香爐焚之郁烈之氣聞百步魅妾一號
而斃乃木偶人也疾遂瘳為作詩別之曰羸形感神
藥削骨生豐肌蘭炷飄靈烟妖怪立誅夷重覩日月
光何報父母慈黃河濁袞袞別淚流漸漸黃河清有
時別淚無收期為後入釣臺山訪道而去
孫恪遊洛中覩大第叩扉無應者有女子摘萱草吟
云彼見是忘憂我覩同腐草青山與白雲方長我懷
抱青衣曰故袁長官女見求適人遂納為室治家其
嚴後生二子恪往南海為經畧判官至端州峽山寺
袁氏欲至寺訪舊識既至若熟其道因持碧玉環獻
僧曰此是院中舊物齋罷有猿數十下高松袁氏惻
然題壁曰無端造化幾湮沉罔被恩情役此心不如
逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深詩畢遂裂衣化為老
猿躍樹而去恪驚異詢僧僧方悟為沙彌時所養一
猿開元中高力士過此憐其慧黠以束帛易之獻上
陽宮安史之亂不知所之碧玉環乃胡人所施繫於
猿頸上

常彥溫少不羈落魄京師偶閑步過一宅望見樓上
有一女子靚妝麗服倚闌凝佇而歌彥溫屢見之稍
玩乃踰垣而入見門戶四闢寂無人跡遂登其西樓
但見積塵滿几上有一幅紙字墨尚新題一詞曰禁
鼓初傳時下打虛過清風明月夜眼如魚目幾時乾
心似酒旗終日掛銀漢低垂星斗斜院宇空寥燈燭
卸西樓瀟洒有誰知獨自上來獨自下彥溫出問其
鄰皆云此屋多祟無人敢居將百餘年矣彥溫愛其
詞調乃名之曰倚西樓云

久戍人偏老長征馬少肥郭元振警句也元振嘗山居夜有人面如盤出燈下元振以此詩題其頰遂滅明日出行巨木上有白耳此句在焉

嘉靖年間費文憲公嘗搆别業其基乃朱柴侍郎之故居公頗勤勞建造一日卓午有絳袍冠帶士題棟柱曰我昔猶君昔公今勝我今盛衰皆有數不必苦勞心公視之俄不見

賈魏公尹京日忽有人來展刺謁曰前江南國王李煜相見則一清癯道士也公曰太師已物故何得及此曰某幼探釋氏未達誤有所見今為獅子國王偶

思鍾山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清閑鷲濤千萬里無乃見鍾山公讀之隨手灰滅

唐神龍中盧江何讓之赴洛遇上巳日將陟老君廟瞰洛中遊春冠蓋廟之東北二百餘步有大丘三四時亦號後漢諸陵故張孟陽七哀詩云恭文遥相望原陵欝膴膴原陵即光武陵一陵上獨有枯栢三四株其下盤石可容數十人坐見一翁姿貌異常抱膝南望吟曰野田荆棘春閨閣綺羅新出没頭上日生死眼前人欲知我家在何處北邙松栢正爲鄰俄有一貴戚金翠車輿如花之婢數十連袂笑樂而出徽安門抵榆林店又睇中橋之南北垂楊拂於天津繁花明於上苑紫禁綺陌軋亂香塵讓之方歎棲遲獨行踽踽已訝前吟翁非人翁忽又吟曰洛陽女兒多無奈孤翁老去何讓之遥欲前執翁翁倏然躍入丘中讓之從焉亦入丘驪黑不辨翁已復本形矣遂見一大狐跳出尾有火熖如流星讓之却出玄堂之外門東有一[illegible]已空讓之見一几案上有硃盞筆硯之類

有一帖文書紙盡慘灰色文字則不可曉解畧云應天狐超異科策八道後文甚繁難以詳載讓之獲此書帖喜而懷之遂躍出丘穴後數日水北同德寺僧志靜來訪讓之說云前者所獲丘中文書非郎君所用留之不祥其人近捷上界之科可以禍福中國郎君必能却歸此物宅亦酧謝不薄其人謂志靜曰吾已備三百縑欲贖購此書如何讓之佯許諾未幾遂有敕捕内庫被人盗貢綃三百匹尋蹤及此俄有吏卒至直挚讓之囊繳焉果獲其縑已費數十匹執讓

之赴法讓之不能雪卒斃枯木
韓夢雲福清諸生也嘉靖甲子授經於邑之藍田道過石湖山見遺骸焉哀而掩之其夜宿於藍田書舍忽聞異香滿室頃之一童子入門投刺曰娘子奉謁夢雲愕然則麗人已立燈下歛衽而拜曰妾委身草莽二百年於茲矣君子厚德惠及骸骼靜言感念啣結焉忘偶作小圖用伸寸報遂出袖中彩障一軸以遺之題其標曰萬鳥啼春夢雲磬折拜受因詢其家世麗人曰妾楚人也姓王氏名秋英澹容其別號也

父曰德育元至正間以兵曹郎參軍入閩妾從父之任見執強寇至石湖山不忍受污投崖而死耳夢雲曰卿能詩乎曰惟先生命於是啓齒微吟曰咄咄復咄咄二百年來滯閩越回頭往事付空華淚逐西風寒刺骨當時恨不早見幾扁舟一葉朧襄歸海上風煙驀地起一家骨肉隨流水渺渺殘魂寄碧岑花開花落古猶今相逢此日無它物贈爾平生一片心夢雲擊賞久之遂申伉儷之私枕上作滿江紅一闋曰偶度銀河霎時間雲收雨歇枉做了叢葬溪頭一塲轟烈屾風雨百年心家國存亡千里月媿今宵勾引蔓藤又添淒切煙花址應難雪雲雨債何時減只爲塵緣把白瑜玷缺高唐夢裡情如海望帝山中淚成血羞覩着嫦娥長自在瓊瑤闕北曉起謂夢雲曰妾以感遇之故失身於君惟君始終之君之惠也不者曲且在君妾何敢言遂飄然而去自是數日一至則究校經籍揚搉古今意灑如也是歲之冬夢雲歸自藍田獨坐於其家之小樓秋英遣向者童子遺以詩曰朔風振撼似瀟湘滿樹歸鴉噪夕陽不見王孫停

駟馬惟聞牧豎喚牛羊荒山野水悲長夜懶鬢踈容怯凍霜漠漠陰雲愁黯黯幾時相對一爐香夢雲乃以除夕設主於樓薦以酒酬凭雲肩作臨江仙一闋曰燈火滿城鳴竹爆家家收拾殘年春陽初轉動朱絃金爐香幾縷裊裊散輕煙又人事天時又一歲迎春送臘開筵多情杯酒更烹鮮殷勤斟玉斝相對淚潸然明年寒食夢雲復携鷄黍過秋英墳上少頃秋英至設席藉草謳唱相和夢雲以巨觥酹秋英曰今日之樂千古一時可無片詞以紀盛事於是秋英乃

作瀟湘逢故人慢一闋曰春光將暮見嫩柳拖煙嬌
花帶霧頃刻間風雨把堂上深恩閨中遺事鑽火留
餳都付却落花飛絮又何必挈罍提壺鬭草踏青載
路子規啼蝴蝶舞遍南北山頭紙灰綠酹莫一丘黃
土嗟海角飄零湘陰凄楚無主泉扃也能得有情鷄
黍畫角聲吹落梅花又帶離愁歸去因謂夢雲曰妾
懷君之子今將免身矣當產君家食以生人乳少許
乃可育於人間也遂與夢雲並轡同歸夢雲妻子皆
安之客有問及濟容前身者以詩答之曰地老天荒

一化人寒煙衰草度芳晨冥冥渺渺無生死豈有前
身與後身其二曰煢煢瘦魄濯寒流偶爲塵緣世外
遊莫道此生原不滅生生滅滅一浮漚後月餘產一
女夫子時乙丑年四月十八日也夢雲妻聞之大喜
偏覓人乳以食之於是里人求覯者如堵矣秋英乃
謂夢雲曰神奇之事愚者駭焉兒育於君恐招物議
妾當歸楚寄兒於楚人後十八年圖與相見未晚也
乃作留別詩曰兩年驩會夢魂中聚散人間似轉蓬
歲月無情催去燕關河有信寄來鴻劍沉延浦光終

合瑟鼓湘靈調自工它日扁舟尋舊約夕陽疎影楚
雲東遂將兒孽乇升屋而去忽忽一日遺夢雲以詩曰
處處青山叫子規家家乳燕鑄芹泥獨憐知己千山
外遙望白雲雙眼迷是後每歲巧夕一過小樓嘗作
滿江紅一闋曰暮暑誰收秋聲報梧桐一葉又聽得
蛩泣階除鴈啼沙磧清光玉宇本無塵無柰妬雲遮
素魄意難忘倏忽馭飈輪尋舊約柳風疎歡情折芙
露冷離愁結這滴滴丁丁不堪苦咽夢魂河漢隔年
期骨肉關山千里別兩闋情極目楚山雲龍江月迨

至萬曆壬午遺書夢雲招之入楚曰兒寄湘陰黃朱
橋今弱冠矣君得無意乎妾請爲鄉道暇間賦得長
相思二篇請教其詞曰長相思相思長獨鶴高飛九
廻翔楚天嘹唳驚胡霜側身東望淚沾裳思君間阻
天一方欲往從之河無梁臨流欲遡川無航江東渭
北恨參商安得共此明月光長相思相思長其二曰
長相思相思長寒蛩唧唧九廻腸中夜爲君起徬徨
期君不至倚胡床衰草澹煙漫隴裏願言載道歷盤
塘扁舟一葉過武昌身隨鴻鴈度衡陽無令戚戚濡

湖湘長相思相思長是年夢雲不果行明年乃行自洪塘買舟秋英已先至矣與之同寢處它人莫見也及至湘陰果有黄朱橋者湘陰豪宗也有三子曰鶴筭鶴齡鶴鳴鶴筭得之神女叩門授兒忽不見以白布裹兒也而題以血書曰血書尺帛裹呱兒抱送君家好護持乙丑之年辛巳月甲申日壬丑初時間生楚長人非幻陽氣陰胎事亦奇莫道螟蛉難似我恩深還有報恩期末書十八年後閩有韓夢雲來此其子也及夢雲至相視愕然夢雲具道其詳朱橋大駭

鶴筭持父哭幾不自勝是時鶴筭已婚易氏女不能從父之閩夢雲遂留飲數十日而別秋英乃從夢雲入閩閩士大夫及當道諸公往來玉融卜事求詩者踵相接也萬曆癸巳年秋英謂夢雲曰妾以冥數得侍巾櫛不自韜斂藉藉人間今者賓客如雲答之則事涉漏洩不答咎且歸君然亦塵緣已盡吾將從此逝矣夢雲及妻子聞之驚愕挽留秋英亦揮涕而別於是合家皆號慟爲之舉喪今遂寂然

天順年間有鄒生者師孟宗魯慶元縣人素聞杭州有山水之勝携琴劍往觀之凡遇琳宮梵宇無不登臨又聞會稽山以爲天下第一奇觀遂策馬往遊處其秀麗退不及還逗正踟躕間忽然叢林之內燈燭熒煌意爲庄農所居乃疾趍投宿至彼則門戶嵬峩一青衣童子自内而出生近前而揖曰失路至此欲假一宿隨之而進見一少年美人盛粧危坐見生降榻祇迎問生姓名呼侍妾設酒以待二美姬執檀板歌天仙子詞一闋以侑酒詞曰金屋銀屏疇昔景唱徹雞人眠未醒故宮花落夜如年塵掩鏡笙歌静往日

繁華都是夢境天上曉星先破暝明滅孤燈隨隻影翠眉雲鬢麝蘭塵空嘆省成悲哽無數落紅堆滿徑歌訖美人遽止之曰勿歌此曲徒增傷感生起致問曰仙娃閥閱何郡郎君何人美人顰蹙曰妾本姓花名喚麗春臨安府人也僑居於此二百餘年先夫趙禩表字咸亨與妾爲夫婦十年而卒妾今寡居誓若有人能詠四季宮詞稱妾意者即與成婚杳無其人不知先生能之乎生遂濡筆而吟四絶云其一曰花開禁院日初晴深鎖長門白晝清倒倚銀屏春睡醒

綠楊枝上一聲鶯其二鎖窓倦倚髩雲斜粉汗凝香濕絳紗宮禁日長人不到笑將金剪剪榴花其三桂吐清香滿鳳樓細腰消瘦不禁愁朱門深閉金環冷獨步瑶堦看女牛其四金爐添炭燭揺紅碎剪瓊瑶亂舞風紫禁孤眠長夜冷自將錦被傍薰籠下筆立成不加點綴美人曰詠出宮詞若身處其地者真佳作也妾幸遇君子願托終身遂入室就寢極盡綢繆美人就枕上吟曰幽閉深宮幾度秋粧臺塵鎖不勝愁故園冷落淩波襪塵世經添海屋籌陰伉儷諧陽

伉儷新風流是舊風流追思向日繁華地盡付湘江水上漚自是將一年忽一日美人對生淚下如雨云本欲與君偕老不料上天降罰今夕盡此一歡明朝永別君宜速避因長嘆悲吟豔質鳌成蘭蕙土風流盡化綺羅煙之句及明美人急促生行未數里忽雷雨交作火光遍天已而雲散雨收生復往其處視之則華屋美人不知所在道邊有一古墓枯骨交加震碎流血生大恐懼急尋舊路回至寓所詢問諸人鄉人言曰此處聞有花麗春者乃宋度宗妃其墓亦在山側生因憶其言所謂姓趙名禥即度宗諱而咸淳乃其紀年也

鎮江褚必明醫人也稱國手正統乙巳因視疾往遠村歸抵中途天色已暝俄大雨如注見路傍一叢林蓊欝可依疾趨避之至則昻然一居所隨扣其門一女盛粧出逆曰誠良緣事出天定非人也即携生入見壁中挂採蓮曲一幅曲乃女所自製者生朗誦之曲曰采蓮朝下湖西曲短袂輕綃鬬粧束小紅艇子駕雙橈蕩槳破搖鏡光綠荷葉荷花颭錦雲鴛鴦兩

兩護波紋荷錢郎喜似儂鈿藕絲還愛似儂裙湖頭昨夜西風雨沙嘴新添三尺水翠倒紅翻相向愁波心半露青蓮子采蓮復采蓮回船正逆浪不思歸去遲只嫌明月上明月團圓湖水秋清光滿面照人羞郎家只隔湖南宅咫尺横波日夜流湖南復湖南彼岸石頭巖欲上無由上掩面空自慚閱誦既畢遂解衣就寢極其歡美已而聞雞鳴聲女辭起衣生一張目但見日光映體亟起視之乃坦臥於一荒塚間焉

洪武初吳江沈部年弱冠美姿容嘗遨遊襄漢間訪

琵琶亭吟白司馬蘆花楓葉之篇徘徊久之於時月
明風細人静夜深方取酒共酌聞月下彷彿有歌聲
韶趍出見麗人因問姓氏麗人曰妾偽漢陳王婕妤
鄭婉娥也年二十而死殯於近亭二侍女一名鈿蟬
一名金鴈亦當時之殉葬者妾况爵獨居無以適意
今幸對此良宵復遇佳客足以償矣使鈿蟬歸取酒
殽飲於亭上自歌其詞曰郎憶之乎即頃所謳之念
奴嬌也詞曰離離禾黍歎江山似舊英雄塵土石馬
銅駝荆棘裏閱遍幾番寒暑劍戟灰飛旌旗烏散底

處尋樓櫓暗嗚叱咤只今猶說西楚憔悴玉帳虞兮
燈前掩面涙交飛紅雨鳳輦羊車行不返九曲愁腸
慢苦梅辮凝粧楊花翻曲回首成終古翠螺青黛絳
仙慵困眉嫵歌竟勸韶盡飲數盃後韶豪態逸發議
論風生與麗人談元末群雄起滅事歷歷如目覩且
詞陳王行事之詳麗人凄然泣數行下泣已收涙曰
且談風月不必深言徒令人懐抱作惡耳因口占一
詩曰鳳檻龍舟事已空銀屏金屋夢魂中黃蘆晩日
空殘壘碧草寒煙鎖故宮隧道魚燈油欲盡粧臺鸞

鏡匣長封憑君莫話興亡事涙濕胭脂損舊容誦而
索和韶即依韻賡以酧之曰結綺臨春萬戸空幾番
揮涙夕陽中唐環不見新留襪漢燕猶餘舊守宮別
苑秋深黃葉墜寢園春盡碧苔封自慚不是牛僧孺
也向雲堦拜玉容麗人喈喈曰可謂知音宿留月餘
不啻膠漆一夕麗人語韶曰與郎冥契盡在來朝設
飲食與韶送程既曉親送生大門之外掩袂障面而
還韶猶悲不自已殘涙盈眶顧盻之閒失其所在韶
作琵琶佳遇詩云憶昔少年日加冠禮初成春衣紫

羅帶白馬紅繁纓吳中自昔稱繁華迴還十里皆荷
花窺紅問緑謝遊冶與余共泛星河槎星槎留連盆
浦邊空亭醉訪琵琶絃銀箆擊節不堪聞錦襪生塵
殊可憐廬山月下猶未去娉婷玉貌湖邊遇追隨鈿
鴈雙嬌嬈直入金屏最深處春風東來綻牡丹洞房
香霧滃椒蘭含情慣作雲雨夢鴛枕生愁清夜闌前
朝佳麗誇環燕圖出千人萬人羡太真顔色趙肌膚
繡帳懸燈幾回見情緣忽斷兩分飛歸來如夢還如
痴縹緲留得萬金贈悽涼恐看徒傷悲徒傷悲難再

得當初若悟有分離此生何用逢傾國

進士祖價祖詠之孫也落第後嘗遊商山中行李危困夕至一孤驛去驛半里許有一空佛寺無僧居價與僕夫投之而宿秋月甚明價獨玩月來去而行忽有一人自寺殿後出揖價共坐説論經史因朗吟云家住驛北路百里無四鄰往來不相問寂寂山家春又吟南岡夜蕭蕭青松與白楊家人應有夢遠客已無腸又吟白草寒露裏亂山明月中是夕苦吟罷寒燭與君同夜久遂揖而退至明日問鄰人云此前後

數里並無人居但有書生客死者瘞佛殿後南岡上價知是鬼爲文弔之而去

建州刺史魏朋辭滿後客居南昌素無詩思後遇病迷惑失心如有人相引接忽索筆寫詩云孤墳臨清江每覩白日晩松影摇長風蟾光落巖甸故鄉千里餘親戚罕相見望鄉空雲山哀哀淚如霰恨爲泉臺客復此異鄉縣願言敦宿昔勿以棄下賤詩意如其亡妾所贈未幾朋亦卒

明經王紹夜深讀書有人隔窗索筆紹與之於窗上題詩曰何人窗下讀書聲南斗闌干北斗横千里思家歸不得春風腸斷石頭城詩訖寂然無聲乃知非人也

明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠樽翠杓爲君斟酌今時不飲何時歡樂此鬼詩也客云當是鬼中曹子建所作東坡亦以爲然嘗語張文潛曰舊時鬼作人語今時人作鬼語二公大咲

宋鄭僕射嘗游湘中宿於驛樓夜遇女子誦詩曰紅樹醉秋色碧溪彈夜弦佳期不可再風雨杳如年頃

刻不見

鄭郊河北人舉進士下第游陳蔡間過一冢上有竹二竿青翠可愛因駐馬吟曰塚上二竿竹風吹常梟梟久不能續聞冢中言曰何不云下有百年人長眠不知曉郊驚問之不復言矣

晉昌唐燕士好讀書隱於九華山常日晚天雨霽燕士步月上山夜既深有群狼遮道不得歸遂匿於深林中俄有一白衣人循澗而來吟步自若乃吟曰澗水潺潺聲不絶溪壠茫茫野花發自去自來人不歸

長時惟對空山月燕士將趨之言倏沒

慶文靖在宜黃時嘗倚檻吟詩有五更鼓角吹殘雪之句忽隔溪一童揖而言曰角可吹鼓不可吹亟命召之已失所在蓋詩鬼也

唐晅開元中娶張氏留之渭南莊而身入洛累月不得歸妻病卒晅歸衞南追其陳迹感而賦詩曰寢室悲長簟裝樓泣鏡臺獨悲桃李節不共夜泉開魂兮若有感髣髴夢中來是夕風露清虛晅耿耿不寐更深悲吟前悼亡詩忽聞暗中若泣聲初遠漸近晅驚

異乃祝曰儻是十娘子之靈何惜一相見答曰隱顯道隔相見殊難亦慮君有疑心妾非不欲盡也晅誓無疑貳俄命燈燭立阼階之北晅趨前泣而拜妻答拜晅乃執手叙生平甚悉晅憮然贈詩曰嶧陽桐半死延津劒一沉如何宿昔內空負百年心妻遂裂帶題詩曰不分殊幽顯那堪異古今陰陽途自隔聚散兩難心又曰蘭階兎月斜銀燭半含花自憐長夜客泉路以爲家晅含涕言叙悲喜之間不覺天明登車去久之方滅舉家皆見

開元中有幽州衙將姓張者妻孔氏生五子而卒後娶李氏悍妬虐遇五子子不堪其苦哭於其母墓前母忽於冢中出撫其子痛哭久之因以白布巾題詩贈張者曰不忿成故人掩淚每盈巾死生今有隔相見永無因匣裏殘粧粉留將與後人黃泉無用處恨作冢中塵有意懷男女無情亦任君欲知腸斷處明月照孤墳五子得詩以呈其父父慟哭訴於連帥帥上聞勅李氏决一百流嶺南停職

大曆九年春平章事元載早朝有獻文章者令左右

收之其人言若不讀請自誦一首誦畢不見方知非人耳詩曰城東城西舊居處城裡飛花亂如絮海燕啣泥欲下來屋裡無人却飛去載後竟破家妻子被殺又一本云城南路長無宿處荻花紛紛如柳絮海燕啣泥欲作窠空室無人却飛去

正統辛酉秋巡撫周文襄赴京議事與一客偕次夾馬營見兩岸石槨敗露因問客曰曾見鬼乎客曰未見文襄曰吾曾見一鬼甚奇蓋吾鄉廬陵老儒周尚山之魂也尚山在京求仕不偶都御史劉覲延作館

賓同鄉諸縉紳交往甚久物故於宣德二年魂忽附於翰林脩撰尹鳳岐之次子求見諸故舊於吾尤切尹公來請諸公以什此事吾時爲越府長史與文淵何御史南雲程中書吏部鄭侍郎之弟同往但見此子面壁而臥何執牙牌叱之曰甚麽人在此無禮其子朗吟曰諸公滾滾盡朝臣不信陰陽與鬼神劉觀家中曾識面如何問我是何人謂吾曰長史先生王佐才連朝相請不輕來胸中無限不平事要與從容話一回又曰抑菴爲我述行狀東里與我作墓誌併

諸公哀挽之作萃爲一集煩公一叙吾曰先生今亦奚用哉曰九泉之下也是眉目如老尹得一勑命即在地下誇耀於人遍問故舊且挽南雲手云南雲内翰鳳池仙筆上生花正妙年我在沉淪君獨奮人生窮達總由天又吟曰縉紳知己滿朝端總是相思會面難此位郎官不相識丰姿絶似鄭天官蓋天官之弟不曾會面也正叙話間忽厲聲曰尹公公我借令子聰明以發生平不平之意何故說乃於吾兒而見殃衆愕然未知其意蓋尹公以吾輩三四人來聊致

少祭作祭文道之前語實文中語然文未脫稿書房又與叙話處隔遠何遽知其然耶衆皆奇之吾問曰先生今欲何爲曰吾無他惟一念不忘故舊欲與一會耳尹公以鄉里之故特此相累可於其白倫二十卓盛筵延諸公更煩長史先生爲主會訖則去必不見殃於子也取紙筆來爲我列諸姓氏言旣其子躺躺而睡移刻即欠伸張目驚見吾輩在坐起爲禮問其所言懵然莫知也至期諸公悉集其魂又附於此子倫談舊事盡歡而散從此遂息其年此子中舉

薛穢河東人幼時于窗内窺見一女子素服珠履獨步中庭嘆曰良人負笈遊學艱于會面對此風景能無悵惋因吟曰夜涼獨宿使人愁不見檀郎暗淚流明月將舒三五夜何來別恨更悠悠又袖中出一画蘭卷子對之微笑復淚下吟曰獨自開箱覔素紈聊將經筆寫芳蘭與郎圖作湘江卷藏取齋中當臥觀其音甚細而亮聞有人聲遂隱于水仙花中忽一男子從叢蘭中出曰娘子久離必應相念阻于跬步不趐萬里亦歌詩曰相期踰半載要約不我踐居無鄉

闊隔邈若山川限神交惟夢中中夜得相見延我入
蘭幃羽帳光璀璨珊然解寶袜轉態皆婉孌歡娛非
一狀共協平生願柰何庭中鳥迎旦當窗喚纏綿猶
未畢使我夢魂散于物願無鳥于時願無旦與子如
一身此外豈足羨又歌曰憶昔初邂逅玄蟲鳴樹間
雀嘖疊飲好鶺鴒又將還隱几夜不寐朱火颺青烟
蟲沒細壙素藉以開我顏輾轉復反側傷彼關雎篇
沉吟下堦步四五月方殘嗟哉牛女星遙遙隔河端
鴛機不成疋服箱良獨難虛名如有益敢惜同心肝

歌已仍入叢蘭中椽苦心强記驚訝久之自此文藻
異常蓋花神啓之也一時傳誦謂二花爲夫婦花人
家納采必以羅錦絨縷金銀絲製此花合成一處以
爲夫婦永諧之兆以遺之語曰不貽夫婦花金玉亦
咨嗟夫婦花一盒笑語喧闐閤當時重之如此
大曆中有人獨行到鳳凰臺望見一男子一婦人相
和而歌聲徹雲際婦人歌曰深閨寒鎖難成夢那得
同衾共綉床一自與郎江上別霜天更自覺宵長男
子和曰纖阿斂照窗風起漸覺霜寒逼玉床幽恨從

來無早暮不知宵漏向人長又歌曰愁聽黃鶯喚友
聲空閨曙色夢初驚窗前縱有花牋紙難寄妾心字
字明和曰遙知把筆怯禽聲密語書來屢自驚若道
花牋傳不盡幽情含處已分明又歌曰寂靜璇閨度
歲年並頭蓮葉又如錢愁人獨處那堪此安得君來
共枕眠和曰愁多四月日如年金錯囊無買醉錢滿
地落花愁不寐非關明月夜遲眠又歌曰臥病匡床
香屢添夜深猶有一絲烟懷君無計能成夢更恨砧
聲到枕邊和曰寒燈未滅夜愁添輕帳低垂薄侶烟

忘却閨中病無寐空教魂夢到君邊歌罷其人追而
視之乃二親焉一類豬而體特高蔚有文彩一類龍
而小偏體純黃色其人驚而走行者問之因語其故
共往觀之寂然無所見惟竹書一束在地取視簡策
毀文不可辨惟首隸書地出梓桐僞失厥衆邪土立
言灌平獲誦于古有文乍得斯人慈心勿用筆冠日
輪三十二字
建康小史曹著見廬山夫人夫人命女婉出與著相
見女欣然命婢瓊枝令取琴出婉撫琴而歌曰登廬

山兮嵾嵯峨睎陽風兮排紫霞欣良運兮暢雲柯乘
雲龍兮樂太和琴歌既畢婉便回去

南陽張不疑開成四年應宏詞寓京師以錢六萬置青衣鴉鬟垂耳曰春條善書音吉清婉有所指使無不愜適又潛為小詩曰幽室鏁妖艷無人蘭蕙芳春風三十載不盡羅衣香不疑素禮門徒尊師者謂不疑曰郎君有邪氣不疑令作法春條撲然作聲視之一朽冥器耳背上題曰春條衣服若蟬殻然

唐彭城劉山甫中朝士族也其先官於嶺外侍從北歸泊船於青草湖登岸見有北方毘沙門天王因詣之見廟宇摧頹香燈不續山甫少年而有才思元隨張處權請郎君詠之乃題詩曰壞墻風雨幾經春草色盈庭一座塵自是神明無感應盛衰何得却由人是夜夢天王降責自云我非天王南嶽神也王張此地汝何相侮俄而驚覺而風浪陡起倒檣絕纜沈溺在即遽起悔過令撤詩牌然後已山甫自序

唐薛準官至員外郎喪亂後不養繼母盤桓江淮間道門寄榻游江南至吉州閶早觀遇脩黃籙齋道士升壇行法事準亦就列忽失聲痛叫云中箭速請筆硯口占一詩曰蓋國深恩不易酬今離繼母出他州誰知天怒無因息積惡終身乞速休頃便卒天復辛酉年事斯人也必有隱慝而致陰誅古者史籍皆以至孝繼母聞於列傳蓋以常人難行而已能行郎親母可知也豈可以繼而同行路哉薛事足垂戒矣

蔡君謨作福守日有一書生投詩來謁云遠入青青疊疊峰峰前真宰讀書宮半岩冷落高宗雨一枕凄凉吉甫風煙鎖豹眠間霧露井凋飄舊梧桐九龍山

下英雄氣盡屬君家世胄中君謨異之尋令人伺其所歸至一山下忽不見四顧無人唯一社屋爾意其社神也

崑山蓮玻周翁子和之父也嘉靖辛卯秋召仙卟子和秋闈消息有降箕者曰我巡檢也正德中竊升斗於石浦司捕盜吳淞江上賊勢猖獗反為所殺姓氏湮沒不顯人間遂賦詩曰幾番西浦又黃昏千古難消劍戟痕惟有吳淞江上月清光夜夜照孤䰟賦畢不答翁所問而逝然子和竟以是秋捷

開元末裴武公軍營夜宿武林帳前見一介胄者擲一紙書而去武公取視乃一詩曰屢策羸驂歷亂岫叢嵐映日晝如熏長橋駕險浮天漢危棧通岐觸岫雲却念淮陰還得計又嗟忠武不堪聞廢興盡係前生定休衒英雄勇冠軍武公得詩大不悅紙隨手落爲燼出師大不利武公射中臆下病月餘卒

秦太虛言寶應民有以嫁娶會客者酒半客一人竟起出門主人追之客若醉甚將赴水者主人急持之客曰婦人以詩招我其辭云長橋直下有蘭舟破月

衝烟任意游金錯滿堂何所用爭如年少去來休倉皇就之不知爲水也然客竟亦無他夜會說鬼叅寥舉此聊爲之記

進士曹唐以能詩名世嘗得句云水底有天春寂寂人間無路月茫茫忽見二素衣婦人徐步吟賞此句數日唐卒

寧越靈山縣外六山相連故名曰石六山巖谷奇偉山容秀絕舊爲墟市居民益廣商旅交會至於成邑郡胥甯賞主藏於驛口嘗以未曉起盥櫛俄一女子至荷鈞筒俟門徘徊羞怯將汲井賞凝睇久之蓋美色也欲加以非義拒不肯賞奮怒令驛卒縶之桎閒殊不懾怖至曉始悲告求釋賞再詰之收淚而言曰碧嵓之前綠水之濱喬木之上白雲之間君幸勿相苛窘他日當自知賞命解縛遣之與俱出門倏爾不見惟鈞筒在焉賞料必靈山之精邀朋輩好事者挈壺酒往游冀有値遇畧無所覩日將暮雲陰四合於林杪一白獮猴引手垂足且往且來擲一木葉墮前其大如扇書一十字於上墨猶未乾其詞曰桃花洞

口開香蕋落莓苔佳景雖堪翫蕭郎尚未來衆傳觀驚嘆即隨失之賞慮其爲妖孽亟率衆奔歸消息遂絕後十年縣市一少年狂醉繼日因過嵓畔入一石室逢女子秀色奪目留盼不能進步女亦注視含笑而迎遂留飮同寢各各愜適居數日女於席上歌曰洞府深沉春日長山花無主自芬芳凭欄寂寂看明月欲種桃花待阮郎少年不思歸女曰與君邂逅合歡恨不得偕老君之家人失君久曉夕叫呼尋訪於絕巘孤寂之墟行且抵此恐爲不便君宜速歸猶眷

㤅弟恐不獲已而行及家已三更妻孥言失之兩月矣後亦無恙

史彌遠死已久一夕其家聞叩門聲曰丞相歸舉家駭匿比入門燈轎紛紛升堂即席子婦皆出羅拜訊慰平生歷歷囑家事索筆題詩云冥路茫茫萬里雲妻孥無復舊爲群早知泡影須臾事悔把恩讐抵死分

王雪村與馬鶴窓泛湖雪村善召箕仙術每吟咏有窘阻則叩仙續之仙箕常携以隨鶴窓因請召之箕

既動鶴窓問仙何名即書云有事但問問畢告名鶴窓曰有句云捧瑆觴南國佳人一雙玉手久未有對即書云趺寶座西方大佛丈六金身二人方驚愕箕還如飛復成一律云此地曾經歌舞來風流回首即塵埃王孫芳草爲誰綠寒食梨花無主開郎去排雲叫閶闔妾今行雨在陽臺衷情訴與遼東鶴松栢西陵正可哀後書云錢唐蘇小小敬和鶴窓疇昔湖橋首唱已而箕寂然不動二人相顧若失稱嘆久之

林玠與其弟塘同赴會試至鴛湖驛玠得疾瑭扶以歸甫及門卒其䰟欝不散家人每接之夢寐彷彿聞其聲迹靈几間器物或自動乃如紫姑神法置箕布灰于几箕輒自舉遂令人扶之箕運不休就視則皆詩文也別父母有句云如今我已終天別何計能酬寸草心別兄弟云鴻鴈層雲憐隻影池塘芳草憶殘春別妻云寄言與爾無他說節義冰霜不可虧賦書樓極目云清風搖動硯池雲飛鴻點破江山影觀蓮云呼童泛美酒對此紅芳傾君人已仙去此花空自馨作文贈序凡七十餘首家人次以成編自名之曰

靜庵遺玉稿箕動成文之時親友臨者毛髮竦竪久之則答問如平生矣如是年余乃已

京師宣武門外有寺曰歸義凡士大夫送行多于其間嘉靖中刑部副郎蘇志皐一日餞客先至僧房壁間有李鎮所画判子一副廼脫靴爲壺令一鬼執而投之一鬼執酒壺於判後竊飲之蘇因暇戲題詩以嘲云芭蕉秋影送婆娑醉裡觥籌射鬼魔到底不知身後事酆都城外更如何蘇友高東谷時爲光祿少卿夜夢綠衣使者揖曰蘇司冠嘲戲太重求爲解之

次日高告于蘇蘇思而告以歸義之故兩人相哭別去高復夢綠衣曰我以公與蘇司寇交厚專爲求解何置不言高明日顓往蘇處特拉同至歸義復題云蟠桃頻竊酒頻傾總是區區兒女情莫道不知身後事目光如電照幽冥是夕高復夢綠衣來謝葢亦異云

宣和末忽有題字數行於瑶仙殿左扉云家中木蛀盡南方火不明吉人歸塞漠亘木又摧傾始不可辨後方知金賊之變家中木宋也南方火乃火德吉人

亘木乃二帝御名又有鬼書一卷其紙薄如蟬翼日中無影紙長四尺高二尺宣和七年十二月二十八日圍城時有一黃衣自稱鬼郎中送書與寶籙宫徐知常黃衣人不知所在

方嶠亭集中有紀異詩二首其一云壬辰夏孟月既望夜入酉東隣季氏子年可十八九門外閧作聲逄蓬似鼓缶開門出視之四鬼猝其首踰墻更越樹勢若風雷吼猝至野廟中亂祓老拳毆父毋競號呼踪跡竟無有親隣各燃炬訪覔遍林藪夜半忽自歸狀貌殊獰醜其身長丈餘見者駭而走腹大非故態瞪目且搖手毋妻環問故稍語即開口青紫色浮面縹緲痕映肘僵臥二日甦不能記誰某此理終莫詰語怪戒曾叟

蕭騰有故妾得魅疾騰來乘間聽之乃入妾屏風裏作歌曰結愛梓林肆胡桅輕去覩逢歡羊口岸訝汝不識人

杜甫十餘歲夢人令採文于康水覺而問人此水在二十里外乃往求之見裁冠童子告曰汝本文星典

吏天使汝下謫爲唐世文章雲誥巳降可於豆壠下取甫依其言果得一石金字曰詩王本在陳芳國九夜扪之麟篆熟聲振扶桑享天福後因佩入葱市歸而飛火入室有聲曰邂逅穢吾令汝文而不貫

詩話類編卷之十一

雲間嘉侯父王昌會輯

方外

晉時人嘗有游廬山詩崇巖吐氣清幽岫棲神跡稀聲奏群籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手托雲門靈關安足闢留心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益此詩世罕傳弘明集亦不載猶見於廬山古石刻耳孰是騰九霄與陶靖節孰是都不管之句同調眞晉人語也杜子美詩得似廬山路眞隨慧遠遊正用此事千家註杜乃不知引此

寶誌不知何許人齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不倫預言未兆多驗在梁時武帝尤深敬事天監十三年卒天監三年六月八日武帝講于重雲殿誌公大師忽然起舞歌樂須臾悲流賦五言詩云樂哉三十餘悲哉五十裏但看八十三子地妖災起佞臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾言龍時侯賊起且至馬中間銜悲不見喜梁自天監至于大同三十餘年江表無事至太清二年臺城陷帝享國四十八年所言五十裏也太清元年八月十三侯景自懸瓠來降在丹陽之北子地帝感朱异之言納景景作亂始自戊辰之歲至五年帝憂崩

法雲師三洲歌云三洲斷江口水從窮寃河傍流啼將別共來長相思又云三洲斷江口水從窮寃河傍流歡將樂共來長相思江左辭人多風致僧亦如此汝南周捨學通內外兼有才嘗謂法雲師曰孔子不飲盜泉之水師何以捉鍮石香爐荅曰檀越既能戴蠹貧道何爲執鍮

宋之問以事累貶黜後放還至江南遊靈隱寺夜月極明長廊吟行且爲詩曰鷲嶺鬱岧嶤龍宮隱寂寥第二聯搜其奇思終不如意有老僧點長明燈坐大禪床問曰少年深夜久不寐而吟諷甚苦何耶之問曰實告因曰何不云樓觀滄海日門聽浙江潮之問愕然訝其遒麗又續終篇曰桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遙霜薄花更發氷輕葉未凋待入天台路看余度石橋遲明更訪之則不復見

矣寺僧有知者曰此駱賓王也

李翺問藥山禪師如何是道師曰雲在青天水在瓶翺作偈曰鍊得身形似鶴形千株松下兩函經我來問佛無餘話雲在青天水在瓶翺問如何是戒定慧師曰太師欲任此事直須向高高山頂坐深深海底行閨閤中物割捨不得便爲滲漏師一夜登山大笑翺贈詩曰選得幽居愜野情終年無送亦無迎有時直上孤峯頂月下披雲笑一聲

白樂天咏玉真觀小女冠阿容詩云綽約小天仙生

來十六年姑山半峯雪瑤水一枝蓮晚院花留立春窓月伴眠迴眸雖欲語阿母在傍邊方萬里云昌黎白咽紅頰長眉青一詩以盡女冠奇哀之態適人者理之常也出家者俗之哀也召文人才士之儔何爲乎又嘗見樂天讀禪經詩云須知諸相皆非相若說無餘却有餘言下忘言一時了夢中說夢兩重虛空花豈得兼成果陽焰如何更覓魚攝動是禪禪易動不禪不動即如如此遊戲三昧不可以詩律拘佛語陽焰者謂遠地日光如見水然對空花與夢幻泡影譬喻一同

元和中長安有沙門不知名善記人文章尤能捉語意相合之處張籍頗恚之寘捜愈切思得句曰長因送人處憶得別家時徑往誇揚乃曰此應不合前輩意僧笑曰此有人道了籍曰向有何人僧吟曰見他桃李發思憶後園春籍因撫掌大笑

杜舍人牧弱冠成名當年制策登科名振京邑嘗與一二同年城南遊覽至文殊寺有禪僧擁褐獨坐與之語其玄言妙旨咸出意表問杜姓字具以對之又

云修何業傍人以累捷誇之顧而笑曰皆不知也杜歎訝因題詩曰家在城南杜曲傍兩枝仙桂一時芳禪師都未知名姓始覺空門意味長

李章武學識好古有名于時大和末僧尼試經若干紙不通者勒還俗章武時爲成都少尹有山僧來謁云禪觀有年未嘗念經今被追試前業棄矣願長者宥之章武贈詩曰南宗尚許通方便何處心中更有經好去苾蒭雲水畔何山松柏不青青王者免之而去

儀鳳中青城翠圍山下有王仙柯得道蜀州僧中瘖以詩贈之云瞻思不及望仙尻早晚昇霞入太清手種一株松未老爐燒九轉藥新成心中已得黃庭術頭上應無白髮生異日却歸華表柱得教凡俗並聞名自是復隱後山更不復遇

李益重陽夜集蘭陵居與僧廣宣供奉聯句益云蟋蟀催寒服茱萸滴露房酒巡明刻燭籬菊暗尋芳宣云新月知秋露繁星混夜霜登高今夕事九九是天長九月十五日夜宿鄭尚書絪東亭望月寄杜給事

云霜天昨夜宿東齋松竹交陰愜素懷迥出風塵心得地可憐三五月當堦清光滿院思情見寒色臨門笑語諧霄漢路殊從道合往來人自不相乖鄭絪奉酬宣上人九月十五日東亭望月見贈因懷紫閣舊游云中年偶逐鴛鸞侶弱歲多從麋鹿群紫閣道流今不見紅樓禪客早曾聞松齋月朗星初散苔砌霜繁夜欲分一覽綵牋佳句滿何人更咏惠休文又宣於中秋夜獨遊安國寺山亭步月李益遲明至寺中求與聯句宣云九重城接天花界三五秋分一夜風

行聽漏聲雲散後遥聞天語月明中益云含凉閣近通仙掖承露盤高出上宮誰問獨愁圜外理清談不與昨宵同又王起於會昌中放第二榜宣以詩寄賀曰從辭鳳閣掌絲綸便向青雲領貢賓再闢文場無枉路兩開金榜絕寃人眼看龍化門前水手放鶯飛谷口春明日定歸台席去鵷鴒原上共陶鈞起和云延英面奉入春闈亦選功夫亦選奇在冶只求金不耗用心空學秤無私龍門變化人皆望鶯谷飛鳴自有時獨喜向公誰是證彌天上士與新詩劉夢得和

云禮闈新榜動長安九陌人人走馬看一日聲名遍天下滿城桃李屬春官自吟白雪銓辭賦指示青雲惜羽翰借問至公誰印可支郎天眼定中觀元微之和王侍郎酬宣上人詩云渥洼徒自有權奇伯樂書名世始知競走墻前希得售高懸日下表無私都中紙貴流傳後海外金填姓字時珍重留餘因首薦爲君送和碧雲詩又宣與劉夢得最善宣寄居在蜀與常令唱和詩劉答云碧雲佳句久傳芳曾向成都住淨堂振錫常過長者宅披文猶帶令公香一時風景

添詩思八部人天入道塲若許相期同結社吾家本
自出柴桑退之有廣宣上人頻見過詩云三百六旬
長擾擾不衝風雨即塵埃久慙朝士無裨補空愧高
僧數往來學道窮年何所得吟詩竟日未能回天寒
古寺遊人少紅葉窓前有幾堆
裴休贈黄蘗山僧希運詩云自從大士傳心印額上
圓珠七尺身挂錫十年棲蜀水浮盃今日渡江濵一
千龍象隨高步萬里香華結勝因擬欲事師爲弟子
不知將法付何人休會昌中官于鍾陵請還至郡以

所解一篇示之師不顧曰若形於紙墨何有吾宗休
問其故曰上乘之印唯是一心更無別法心體一空
萬緣俱寂如大日輪升於虚空其中照耀淨無纖埃
證之者無新舊無淺深說之者不立義解不開戸牖
直下便是動念即乖休錄之爲傳心法要云
靈徹生於會稽本湯氏字澄源與吳興詩僧皎然遊
劉夢得曰詩僧多出江右靈一導其源護國襲之清
江揚其波法振沿之如么絃孤韻瞥入人耳非大音
之樂獨吳興晝公能備衆體澈公承之至如芙蓉園
新寺詩曰經來白馬寺僧到赤烏年謫河州云青蠅
爲弔客黄犬寄家書可入作者閫域豈獨雄於詩僧
間耶又九日和于使君思上京親故云清晨有高會
賓從出東方楚俗風烟古汀州草木涼山情來遠思
菊意在重陽心憶華池上從容鴛鷺行
元和中韋丹帥江西有政績與東林靈徹爲忘形之
契丹嘗爲思歸絶句寄徹云王事紛紛無暇日浮生
冉冉只如雲已爲平子歸休計五老巖前必共聞徹
奉酬詩曰年老身閑無外事麻衣草坐亦容身相逢

盡道休官去林下何曾見一人
靈徹古墓詩云松樹有死枝冢墓惟莓苔石門無人
入古木花不開天台山云天台衆山外歲晚當寒空
有時半不見崔嵬在雲中九日云山僧不記重陽節
因見茱萸憶去年諸篇爲劉長卿皇甫冉所稱予獨
取天台山一絶真絶唱也
皎然姓謝氏字清晝靈運十世孫也居吳興杼山與
李萼顔真卿張薦諸人戲聯樂語李萼倡云苦河既
濟真僧喜顔真卿云新知滿座笑相視皎然云戍客

歸來見妻子張薦云學生放假偷向市又戲聯辟語
劉佺白云逢糟遇麯便酩酊顏真卿云覆車墮馬皆
不醒皎然云倒著接䍦髮垂領燕羽云狂言亂語無
人並又戲聯饞語李蕚云拈鎚舐指不知休顏真卿
云欲炙侍立涎交流皎然云過屠大嚼肯知休張薦
云倉店門外强淹留又戲聯滑語顏真卿云雨裹下
山踏榆皮皎然云莓苔石橋步難移劉佺白云蕪荑
醬醋喫煑葵李蕚云縫靴蠟線油塗錐李益云急逢
龍背須且騎

皎然又嘗與諸人聯遠意句一人云家在炎洲徃朔
方一人云豈知于闐望瀟湘一人云曾經龍底復遼
陽皎然云更應東去採扶桑一人云槎客三年路未
央一人云燭龍之地無日光皎然云將遊莽蒼窮大
荒一人云車轍馬迹逐周王又聯暗意句一人云斜
風飄雨三十夜一人云鄰女餘光不見借皎然云跡
滅塵生古人画一人云洞房重扉無隙罅一人云燭
滅更深月西謝聯恨意句一人云同心同縣不相見
一人云獨採蘼蕪詠團扇皎然云莫聽東鄰擣霜練
一人云遠憶征人淚如霰一人云長信空堦春草遍
一人云明妃初別昭陽殿

皎然禪師贈吳馮處士詩云世人不知心是道只言
道在他方妙還如瞽者望長安長安在東望西笑東
坡代答曰寒時便懼熱時風飢漢那知食藥功莫怪
禪師向西笑禪師身在長安東

皎然一日於舟中杼思作古體十數篇求合韋蘇州
韋大不喜明日獻其舊製乃極稱賞云何不但以所
工見投而猥希老夫之意人各有所得非卒能致僧

大服其鑒裁之精其舊製有同裴録事樓上望云退
食高樓上湖山向晚晴桐花落萬井月影出重城水
竹涼風起簾幃暑氣清蕭蕭別無事因見旅人情

秀上人唐末詩僧也鄭谷喜其相訪詩有他夜松堂
宿論詩更入微之句又次韻秀上人長安寺居言懷
云舊齋松老別多年香社人稀喪亂間出寺只如趨
内殿閉門長似在深山又重訪秀上人云展畫長懷
吳寺殿宜茶偏賞雪溪泉又寄題詩僧秀公云靈一
心傳清塞心可公吟後楚公吟近來雅道相親少惟

仰吾師所得深好句未停無暇日舊山歸老有東林
吟曹孤宦并寥落多謝携節數訪尋南僧也而居長
安以文章應制故谷送遊五臺詩云內殿評詩切身
廻心未廻

可朋丹陵人少與盧延讓爲風雅之交有詩千餘篇
號玉壘集會題洞庭詩曰水涵天影闊山拔地形高
贈友人曰來多不是客坐久却垂簾歐陽烱以比孟
郊賈島可朋好飲酒自號醉髡贈方干詩云月裏豈
無攀桂分湖中空賞釣魚休杜甫舊居云傷心盡日

有啼鳥獨步殘春空落花寄齊己云雖陪北楚三千
客多話東林十八賢劉公詩話云有詩僧讀洪州滕
王閣詩謂守者詩總不佳何不除却守曰僧能佳乎
即吟曰洪州太白方積翠滿空蒼萬古遮新月半江
無夕陽守異之然南方浮屠能詩者多矣予嘗見可
朋詩云虹收千嶂雨潮弄半江天又云詩因試客分
題僻棊爲饒人下着遲不減古人

歐陽烱命同僚納涼于淨衆寺依林亭列樽俎衆方
歡適寺外皆耕者曝背烈日中耘田擊腰鼓以適倦
可朋作耘田鼓詩以贊烱曰農舍田頭鼓王孫筵上
鼓擊鼓兮皆爲鼓一何樂兮一何苦上有烈日下有
焦土願我天翁降之以雨令桑麻熟倉箱富不饑不
寒上下一般烱見詩遽命撤飲

王貞白唐末大播詩名嘗作御溝水詩云一派御溝
水綠槐相蔭清此波涵帝澤無處濯塵纓鳥道來雖
險龍池到自平朝宗心本切願向急流傾貞白自謂
無瑕以示貫休貫休令更一字貞白揚袂去貫休度
其去必復來因書一中字於掌中握之以待有頃貞

白果復來欣然曰得之矣可更此波爲此中也貫休
展手示之遂定交

貫休避地渚宮荆帥高氏優待之館於龍興寺會有
叟謁宿話時政不治乃作酷吏詞以刺之云霰雨灂
灂風吼如斸有叟有叟暮投我宿吁歎自語云太昔
酷如何如何掠脂斡肉吳姬唱一曲等閒破紅束韓
娥唱一曲錦段鮮照屋寧知一曲兩曲歌曾使千人
萬人哭不惟哭亦白其頭飢其族所以祥風不來和
風不復蝗兮蠈兮東西南北

貫休工篆隸在荆渚日戍中令㫁其筆法曰此事須登壇而授詎可草草戍怒遞放黔中因爲病鶴詩曰見說氣清邪不入不知爾病自何來

霜月夜徘徊樓中羌管催曉風吹不盡江上落殘梅貫休絶句也休在晚唐有詩名獨此首有樂府聲調雖非僧家本色亦猶惠休之碧雲也

貫休姓姜氏字德隱婺州蘭溪人錢鏐自稱吳越國王休以詩投之曰貴逼身來不自由幾年勤苦踏林丘滿堂花醉三千客一劒霜寒十四州萊子衣裳宫錦窄謝公篇詠綺霞羞他年名上凌烟閣豈羨當年

萬戸侯鏐諭改爲四十州乃可相見曰州亦難添詩亦難改然閑雲孤鶴何天而不可飛遂入蜀以詩投王建曰河北河南處處灾惟聞全蜀少塵埃一瓶一鉢垂垂老千水千山得得來秦苑幽棲多勝景巴歈陳貢愧非才自慙材藪龍鍾者亦得親登郭隗臺建遇之甚厚建二年春令誦近詩時貴戚皆坐休欲諷之乃稱公子行云錦衣鮮華手擎鶻閑行氣貌多輕忽稼穡艱難總不知五帝三皇是何物建稱善貴倖皆怨之休與齊己齊名有西岳集十卷吳融爲之序卒死于蜀又有詩云赤旃檀塔六七級白菡萏花三四枝禪客相逢只彈指此心能有幾人知石霜和尚舉以問云如何是此心休不能答石霜云汝問我答休即問之霜云能有幾人知

祖可上人作詩多佳句如懷人更作夢千里歸思欲迷雲一灘窓間一榻篆烟碧門外四山秋葉紅等句清新可喜然讀書不多故變態少觀其體格亦不過烟雲草樹山川鷗鳥而已而徐師川極稱其詩不知

何也

唐僧多佳句其琢句法比物以意而不指言一物謂之象外句如無可上人聽雨寒更盡開門落葉深是落葉比雨聲也又微陽下喬木遠燒入秋山是微陽比遠燒也用事琢句妙在言其用不言其名耳

咸通中西京咸宜觀女道士魚玄機字幼微其詩如賦得江邊柳云翠色連荒岸烟姿入遠樓影鋪秋水面花落釣人頭根老藏魚窟枝低繫客舟瀟瀟風雨夜驚夢復添愁贈鄰女云羞日遮羅袖愁春懶起粧

易求無價寶難得有心郎枕上潛垂淚花間暗斷腸自能窺宋玉何必恨王昌閨怨云蘼蕪盈手泣斜暉聞道隣家夫壻歸別日南鴻纔北去今朝北鴈又南飛春去秋來相思在秋去春來信息稀扃閉朱門人不到砧聲何事透羅幃暮春有感寄友人云鶯語驚殘夢輕粧改淚容竹陰初月薄江靜晚烟濃濕嘴啣泥燕香鬚採蕋蜂獨憐無限思吟罷亞枝松酧李郢夏日釣魚回見示云住處雖同巷經年不一過清詞歡舊女香桂折新柯道性欺氷雪禪心笑綺羅跡登

霄漢上無路接烟波秋思云自嘆多情是足愁況當風月滿庭秋洞房偏與更聲近夜夜燈前欲白頭闘李端公垂釣回寄贈云無限荷花染暑衣阮郎何處弄船歸自慚不及鴛鴦侶猶得雙雙近釣磯早秋云嫩菊含新彩遠山閉夕烟涼風驚綠樹清韻入朱絃思婦機中錦征人塞外天鴈飛魚在水書信若爲傳暮春即事云深巷窮門少侶儔阮郎唯有夢中留香飄羅綺誰家席風送歌聲何處樓街近鼓鼙喧曉睡庭閑鵲語亂春愁安能追逐人間事萬里身同不繫

舟隔漢江寄子安六言云江南江北愁望相思相憶空吟鴛鴦煖臥沙浦鸂鶒閑飛橘林烟裏歌聲隱隱渡頭月色沉沉含情咫尺千里況聽家家遠砧次光威裒韻云昔聞南國容華少今日東隣姊妹三粧閣却看鸚鵡賦碧窓應繡鳳凰衫紅芳滿院參差折綠醑盈杯次第啣恐向瑶池曾作女謫來塵世未爲男文姬有貌終堪比西子無言我更慚一曲艷歌琴杳杳四絃輕撥語喃喃當臺競鬪青絲髮對月爭誇白玉簪小石洞中松露滴大羅天上柳烟含但能爲雨

心長在不怕吹簫事未諳阿母幾嗔花下語潘郎曾向夢中參暫持清句魂猶斷若覩紅顏死亦甘悵望佳人何處在行雲歸北又歸南此等詩句語清新令人可誦按魚字惠蘭咸通中適補闕李億後愛衰下山隸咸宜觀爲道士故有易求無價寶難得有心郎之句又云蕙蘭銷歇歸春圃楊柳東西絆客舟自是縱懷竟爲娼婦後以殺侍婢爲京兆尹温璋寘之法云

宋特詩僧最多如祕演惟儼參寥善權輩皆與歐蘇

秦黄石曼卿交善故名重一時又有九僧者同出一
時歐陽公嘗慕之云集已亡温公詩話止載其名考
其詩皆學賈島周賀故談釋子者以九人爲倡瀛奎
律髓中多載其詩今皆擇詩一首并地以補其集以
見九僧之名也劔南希晝送可倫赴凌使君見招云
別語畏殘漏心懸瘴海邉回期無定日去路極遥天
苦霧沉山郭寒沙漲隰田幾宵尋使府清語縻閑眠
金華保暹早秋閑寄宇昭云窓虚花簟明微覺早凉
生深院無人語長松滴雨聲詩來禪外得愁入静中

平遠念西林下相思合慰情南越文兆宿西山精舍
云西山乘宿興静稱寂寥心一徑杉松老三更雨雪
深草堂僧語息雲閣磬聲沉未遂長棲此雙峯曉待
尋天台行肇郊居吟云静中簾孤捲幽光墜路多徑
寒杉影轉窓曉雪聲過著味石泉合鑪香竹露和遥
懷起深夕舊寺隔滄波貴城惟鳳吊長禪師云[illegible]鍾
侵漏急相吊晩悲濃海客傳遺偈林僧寫病容漱泉
流落葉定口集鳴蛩回首雲門望殘陽下遠峯淮南
惠崇訪楊雲卿淮上別墅云地近得頻到相攜向野

亭河分岡勢斷春入燒痕青望久人[illegible]釣吟餘鶴振
翎不愁歸路晩明月上前汀江南宇昭幽居即事云
掃苔人迹外漸老喜深藏路僻閑行遠春晴晝睡長
餘花留暮蝶幽草戀殘陽静日空林下孤禪念石霜
峨眉懷古寺居寄簡長云雪苑東山寺山深少往還
紅塵無夢想白日自安閑杖履苔痕上香燈樹影閒
何須更飛錫歸隱沃洲山沃洲簡長送僧南歸云漸
老念鄉國先歸獨羨君吳山全接漢江樹半藏雲振
錫林煙斷添瓶澗月分重棲上方定孤枕雪中聞

冦萊公延僧惠崇於池亭分題爲詩公探得池上柳
青字韻崇探得池鷺明字韻自午至晡崇忽點頭曰
得之矣此篇功在明字而五壓不倒公曰試口占曰
雨歇方塘溢遲回不復驚曝翎沙日暖引步島風清
照水千尋迥棲煙一點明王人池上鳳見爾憶蓬瀛
公笑曰吾柳之功在青字而四壓不倒不如且已
賈進士晩年削髮爲僧法名佛印住持虎丘寺貫穿
六經旁通奧義東坡新任蘇州極惡僧釋見之必加
杖責佛印曰我去看他如何竟至府門曰我欲進見

煩爲通報卒入曰門外有僧要進見坡曰好生與他說府尊火正紅卒傳命與說印曰門外一塊鐵卒再入報坡曰着他進來自有主張印年老立冊揖下放杖作揖坡曰山僧如何揖公侯印曰大海終當納細流昨夜虎丘山上望一輪明月照蘇州坡大喜仍以府堂正對吳山以吳山爲題命作印曰和尚說老爹請援筆坡曰尔說我寫印立成曰吳山突兀勢崢嶸險阻崎嶇徑路橫猛虎出林風激括老龍入洞雨汀帶攙牙古樹離斜倒拉提高岩窟竅生對景顛纖吟

不就靜聽流水響嚶泓中有難字遽寫不來閣筆久愚之又恐不是詢知佛印乃進士出身自此與之定交

東坡挾妓登金山以酒醉佛印戲命妓同卧印醒書壁云夜來酒醉上床眠不覺琵琶在枕邊傳語翰林蘇學士不曾彈動一條絃蘇東坡登天竺寺佛印言窓前兩松昨日爲大風吹折一老僧悵恨成兩句云龍枝已逐風雷變減却虛窓半日凉坡續云天愛禪心圓似鏡故添明月伴清光

東坡謫黃州佛印送新茶并詩云穿雲摘盡岫前春半兩平分半與君遇客不須求異品點茶還是喫茶人東坡答云嫩葉馨香兩地過感師遠寄隔烟蘿烹擎一盞精神爽好物元來不用多

東坡一日訪佛印于竹寺印歎之坡因誦李涉詩云因過竹院逢僧話又得浮生半日閑印曰學士閑得半日老僧忙了半日相與發一大笑

印法名了元饒州人蘇公留數月一日值師挂牌與弟子入室公便服入方丈見之師云內翰何來此間

無坐處公戲云暫借和尚四大用作禪床師曰山僧有一轉語內翰言下即答當從所請如稍涉擬議所係玉帶願留以鎮山門公許之便解玉帶置几上師云山僧四大本無五蘊非有內翰欲於何處坐公擬議未即答師急呼侍者云收此玉帶永鎮山門公笑而與之師遂取衲裙相報因有二絕公次韻答之詩云病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣冷齋夜話云先生悟其前生爲戒禪師常衣衲衣故云北夢瑣言云裴休嘗披毳

袖於歌姬院持鉢乞食自以爲不爲俗情所碍可以
說法爲人又云此帶閲人如傳舍流傳到我亦悠哉
錦袍錯落真相稱乞與佯狂老萬回傳燈錄云萬回
法雲公者虢州人也姓張氏唐貞觀六年五月五日
生師八九歲時言其兄戍安西歸持信朝往夕返萬
餘里故號萬回武后錫以錦袍玉帶

思聰爲行童日東坡倅杭州令和參寥子昏字詩聰
立成有千點亂山橫紫翠一鈎新月掛黃昏之句東
坡大稱賞大觀政和間聰挾琴游梁日登中貴人之

門久之遂還俗方其將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都
遂之詩云試誦北山移爲我招琴聰詩至已無及矣

智果院舊有參寥泉其時有僧道潛者號參寥子於
潛人通內外典能詩蘇子瞻守黃州參寥子自吳中
訪之夢與賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時
新後七年子瞻守杭州參寥子始卜居智果院有泉
出石縫間甘冷宜茶寒食之明日子瞻與客泛舟自
孤山來訪參寥子汲泉鑽火烹黃檗茶適符所夢遂
記以刻石爲之銘曰在天雨露在地江湖皆我四大
滋相所濡偉哉參寥彈指八極退守斯泉一謙四益
予晚聞道夢幻是身真即是夢夢即是真石泉槐火
九年而信夫求而信實弊汝神又詩云漲水返舊壑
飛雲思故岑念吾忘家客亦有懷歸心三間得幽寂
數步藏清深攢金盧橘塢散火楊梅林茶笋盡禪味
松杉真法音雲崖有淺井玉體常半尋遂名參寥泉
可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺衰年侵一眼吞湖海
萬象涵古今願君更小築歲晚解我簪參寥子答詩
云泰山屹天下四海同仰止我公命世英突兀等於

是胸中涵秋漢皎絶微雲滓當年事危言軒冕如脫
屣但貴知我希寧甞不吾以風雲果爾符六翮排空
起一夕厭承明抗章求迤邐餘杭古雄藩比屋留生
齒立談政即成與不負山水雍容梵未契訪我頑且
鄙大旂輝松門禽猶亦驚喜森森門下士左右集珠
履使君道德姿圭角非所恃軟語如東風薰然着桃
李今朝真勝事千載足遺美安得如椽筆磨崖爲公
紀

子瞻在黃州參寥子自錢唐訪之酒中子瞻令官妓

馬娉娉乞詩於參寥子口占云多謝尊前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心已作粘泥絮不逐春風上下狂子瞻喜曰予嘗見柳絮落泥中謂可入詩料不意此老收得可惜也

東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以書抵金山了元禪師曰不必出山當學趙州王等接人元得書徑來東坡迎笑問之以偈爲獻曰趙州當日少謙光不出山門見趙王爭似金山無量相大千都是一禪床東坡拊掌稱善

蘇子瞻九日尋臻闍黎遂泛小舟至惠勤師院詩云白髮常嫌歲月深病眸兼怕酒杯深南屏老宿閒相訪東閣郎君懶重尋須碾露芽烹白雪休拈霜蘂嚼黃金扁舟又載平湖去欲訪孤山支遁林闍黎常居寶山子瞻往游入方丈小院闃然有僧隱几低頭讀書與之語漠然不對問其鄰僧曰此雲闍黎也不出十五年矣不數月卒蘇子再往訪之乃以詩云雲師來寶山一任十五秋讀書常閉戶客至不舉頭去年造其室清坐忘百憂我初無言說師亦無對酬今來復扣戶空房但颼颼云已爇無餘薪盡火不留却疑此室中常有斯人否所遇孰非夢事過吾何休

東坡和梵天僧惠詮詩但聞烟外鍾不見烟中寺幽人行未已草露濕芒屨唯應山頭月夜夜照來去清絕過人詮詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺松扉竟未掩片月隨行屨時聞犬吠聲更入青蘿去幽深清遠實有林下一種風流東坡老人雖欲回三峽倒流之瀾與溪聲爭流終不近也

宋時西湖多詩僧熙寧間有清順字怡然可久字逸

老所居皆湖山勝處而清順尤約介不妄交人無大故不入城市士夫有以米粟饋者受不過數升盎貯几上日取二三合啖之蔬笋之供恒缺乏也東坡一日遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對即日求得之聲名頓起

東坡居士在錢塘無日不遊西湖嘗携妓謁大通禪師仲殊師見之頗有愠色坡作南歌子使妓歌之曰師唱誰家曲宗門是阿誰借公檀板與錙椎我也逢

瑒作戲莫相疑豁女方偷眼山僧已[illegible]
下生遲不見阿婆三五少年時禪僧聞之和其韻曰
解舞清平樂而今說向誰紅爐片雪上鉗椎打就金
毛獅子也堪疑已信身如夢何知眼共眉蟠桃因甚
結花遲不向風前一笑待何時涪翁見而賞之曰此
檀越并阿門僧非耶坎者所爲爾
章子厚罷相謫雷州因過小貴州南山寺有僧奉忠
見子厚不爲禮已而倚檻看雲子厚云夏雲多奇峯
真菩比類僧曰曾有夏雲一詩甚奇子厚令誦之曰

如峯如火復如綿飛過微雲落檻前大地山河乾欲
死不成霖雨漫遮天子厚默然
楊誠齋贈抄經頭陀僧詩曰刺血抄經奈若何十年
依舊一頭陀袈裟未着言多事着了袈裟事更多今
世儒生竭平生精力以應舉幸而得之便爲富貴之
媒如韓昌黎所謂墻角今看短檠棄陳后山所謂一
登吏部選筆硯隨掃除者多矣是未知着了袈裟事
更多也
秦少游作暢道姑詩云瞳人剪水腰如束一幅烏紗
裹寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗霧閣雲
窗人莫窺門前車馬任東西禮罷瑤壇春日靜落紅
滿地乳鴉啼桐江詩話云暢姓惟汝南有之其族尤
奉道時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也
朱子語錄云人謂楊億通禪學者以其有八角磨盤
之句耳按北澗禪師偈云六月一日前萬象森羅替
說禪六月一日後八角磨盤空裏走今日正當六月
一無位真人赤眉律金毛獅子解翻身無角鐵牛眠
少室十聖三賢總不知笑倒寒山并拾得楊億因演

而爲頌曰八角磨盤空裏走金毛獅子變作狗擬欲
藏身北斗中應須合掌南辰後
秭歸郡懷濬不知何人乾寧初知來識往皆有神驗
刺史于公以其惑衆繫而詰之乃以詩代通狀云家
在閩山西復西其中歲歲有鶯啼如今不在鶯啼處
鶯在舊時啼處啼又詰之復云家在閩山東復東其
中歲歲有花紅而今不在花紅處花在舊時紅處紅
守異而釋之詳詩意似在海東得非杯渡之流乎
詩人史君實見一老尼還俗贈詩曰脫却羅裙着紗

裙仙凡從此路岐分蛾眉再画當時綠蟬鬢重梳昔日雲玉貌綏將鸞鏡照錦衣嬿把麝香薰屛幃乍得輝光寵更没清心戀老君夫爲尼還俗者十有七八厭俗爲尼者十無二三湘山野録云申國公主爲尼掖庭隨出者三十餘人詔兩禁送至寺賜齋傳旨令各賦詩惟陳文僖公彭年詩曰盡把花鈿散寶津雲鬟齊剪向殘春因驚風燭難留世遂作蓮池不染身貝葉乍翻疑鈿■梵音初學誤梁塵從茲艶質成空後湘浦應無解佩人都下好事者以鷓鴣天歌之

南方浮圖能詩者多士大夫鮮有汲引多汨没不顯福州僧有詩百餘篇其中佳句如虹收千嶂雨潮展半江天不減古人也苕溪漁隱曰此一聯乃體李義山虹收青嶂雨鳥没夕陽天所謂屋下架屋者非不經人道語不足貴也

衡州蔣道士云石壓笋斜出岸懸花倒生後因太守怒不掃地辱之守見詩變而召之乃上詩曰春來不是人慵掃爲惜莓苔襯落花守悔焉欲招之飲將有詩謝曰敲開敗籜露新竹拾上落花粧舊枝復爲湘人所重

海印者慈光寺尼也幼出家才思清俊有月夜乘舟詩云水色連天色風聲益浪聲旅人歸思苦漁叟夢魂驚舉棹雲先到移舟月逐行旋吟詩句罷猶見遠山横

僧琳號無畏好學能詩常創無畏菴有松合抱郡將治鈴齋索材欲往伐之琳知之預命削松皮題詩其上云大夫去作棟梁材無復清陰護緑苔只恐夜深明月下誤他千里鶴飛來縣尉讀其詩而止

元末高僧四明守仁字一初錢塘德祥字止菴皆有志事業遭時不遇遂髡首而肆力於詩云故一初嘗云或從事於文墨非以廢道沽名蓋有不得已也止菴曰詩豈吾事耶資糊擻焉耳觀此可知矣入國朝皆被詔至京後官僧司一初題翡翠云見説炎州進翠衣網羅一日徧東西羽毛亦足爲身累那得秋林靜處棲止菴有夏日西園詩新築西園小草堂熱時無處可乘凉池塘六月由來淺林木三年未得長欲淨身心頻掃地愛開窗戶不燒香晩風只有溪南柳又

畏彈聲鬧夕陽皆爲　太祖見之謂守仁曰汝不欲仕我爲我法網密耶謂德祥曰熱時無處乘凉以我刑法太嚴耶又謂六月由淺三年未長謂立國規模小而不能興禮樂耶頻掃地不燒香是言我恐人議而肆殺却不肯爲善耶皆罪之

雪庵者元僧雲中人頭陀教大宗師任昭文館大學士雪庵蓋其號也俗姓李氏字玄暉其題縱墨竹詩云春滿承華寢思舒墨君別有聖工夫如何整頓乾坤手不寫皐陶大禹謨題三山萬歲吟詩云一詔曾

教役萬民一峯曾使九州貧江山假設方成就真個江山已屬人范蠡歸湖圖云名遂功成泛五湖知幾千古擅良圖向教勾踐堪同樂不識先生肯退無夷齊圖云乾坤分得聖中清一節能爲萬世經殷滅周衰幾今古首陽山色愈青青

大欣笑隱者任中竺有學行研窮教典旁貫百家所著有蒲室集文宗召赴闕特賜三品文階張伯雨贈之詩云緇經瑩畔惜分携華蓋峯前幾得夢思一席地分黎龎草三更月在掛猿枝我書安能半袁豹君才端倍十曹丕上番相逢虞秘監不嫌頻寓仰山碑一日省相請笑隱看潮其日寺僧不戒被火時師斷江住虎丘寺同日災有僧爲詩戲之曰欣哉笑隱住中峯本是鴻儒學說空羅刹江頭潮未白留峯山下火先紅青霄有路干丞相緋殿無顏見大雄若使斷江知此意兩人握手泣西風可謂善滑稽而工諷詠者矣若欣之蒲室集深解名理雖推儒入墨誠高流也僧舊着黑衣元文宗寵愛欣笑隱賜以黃衣其徒後皆衣黃故歐陽原元題僧墨菊詩云苾蒭元是黑衣

郎當代深仁始賜黃今日黃花翻潑墨本來面目見馨香又薩天錫贈欣笑隱詩云客遇鍾鳴飯僧披御賜衣是也

元天目山釋明本號中峯有九字梅花詩云昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滚入沙灘坳野樹古梅獨臥寒屋角疎影橫斜暗上書窗敲半枯半活幾箇撅蓓蕾欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故把新詩嘲池南塘文薦錡謂余曰此詩不佳影不可以言敲又後四句有齋飯酸餡氣屬余

作一首乃口占云玄冬小春十月微陽回綠萼梅蕋
早傍南枝開折贈未寄陸凱隴頭去相思忽到盧仝
窓下來歌殘水調沉珠明月浦舞破山香碎玉凌風
臺錯恨高樓三弄叫雲笛無奈二十四番花信催近
覷盧贊元酴醿花云天將花王國艷殿春色酴醿洗
粧素頰相追陪絕勝濃英綴枝不韻李堪友橫斜照
水搀先梅瑤池董雙成浴香肌露竹林嵇叔夜醉玉
山頹風流何事不入錦囊句清和天氣云云亦九字
律也詩亦有思致以李花爲不韻甚切體物前人亦
未道破者 楊誠齋

明本學慱而好滑稽嘗詠胡蘆云秀結團圞帶晚秋
偏從根本易綢繆墻頭彷彿懸明月架上依稀綴碧
旒朝引神仙三島飯穩乘羅漢五湖游將來剖破成
雙器半聽顏回半許由子昂令賦松月不離二字云
天有月今地有松可堪松月趣無窮松生金粉月生
兎月抱明珠松化龍月照長空松挂衲松回禪定月
當中老僧笑指松頭月松月何妨一處供又元世祖
命題自身影云行行步步在身傍欲要拿他又沒方

高使劒揮揮不斷滿弦箭射射無傷日中正午微微
短月夕斜時漸漸長彷彿臣僧朝陛下明時出現暗
時藏其他多類此不盡錄
元時一尼不知姓氏因咏梅花時稱梅花尼云盡日
尋春不見春芒鞋踏破嶺頭雲歸來笑撚梅花嗅春
在枝頭已十分
太祖微時鳳陽城中遇一僧持小磬號於衆曰擊磬
賣詩聲絕詩就因指鷄卵爲題僧云一塊無瑕玉中
含混沌形忽然成五德叫落滿天星此僧必異人也

僧讓牧居小山有道行 上遣使召之不至遺以詩
曰寄與山中老賊牛何須苦苦戀東洲南蠻有片荒
草地捧打絕牽不轉頭終不赴召以詩答云老牛無
力已多年項破蹄穿只愛眠震旦坡中糧草足農夫
何必苦加鞭上遂不之强
國初詩僧稱宗泐來復同時有德祥者亦工於詩其
送僧東遊云與雲秋別寺同月夜行船詠蟬云玉貂
名並出黃雀患相連泐復不能道也又卜築云草生
橋斷處花落鴈來初亦佳句 馬太后舉殯雷雨猛

驟　上不懌召泐宣偈泐曰雨落天流淚雷鳴地擧
哀西方諸佛子同送馬如來　上大悅天亦開霽柩
乃發賜泐白金百兩
來復字見心豫章人工詩與宗泐齊名上召見之一
日侍食訖進詩謝云淇園花雨曉吹香手挽袈裟近
御牀闕下彩雲移雉尾座中紅茀動龍光金盤蘇合
來殊域玉盌醍醐出上方稠疊濫承天上賜自慚無
德頌陶唐上怒曰詩用殊字謂我爲歹朱又謂我無
德姦僧敢大膽如此誅之可入詩窮

茸露僧常欽字惟心能讀六經過目不忘戒行精嚴
太祖率舟師獲僞吳戴院判降其衆大閱師拱真庵
師獻詩云天上西來乘赤龍手握寶劍青芙蓉出師
百萬皆英雄四方上下雲相從大船聲鼓與雷同斬
蛟射鯨滄海中須臾日出扶桑東波平浪息天無風
歸來奏凱登九重斯民有賴歌年豐祝皇壽比南山
崇邦基永永傳無窮
國初大臣能詩者亦當以姚少師廣孝爲第一觀其
題金陵懷古詩云譙櫓年來戰血乾煙花猶自半凋
殘五峯山近朝雲亂萬歲樓空夜月寒江水有潮通
鐵甕野田無路到金壇蕭梁事業今何在北固青青
眼倦看是何等新脫朗透
吳僧月洲善詩喜聲色洗石田給以名妓招之既來
而實無所有壁間有菜花蛺蝶圖遂題其上云桃花
生子菜生苔細雨雖聲出草萊一段春光多不見却
教蝴蝶誤飛來
有方士不言姓名及所生之地但稱三休又稱玉堂
逐客寓禪寺題詩寺中云砧聲遠在白蘋村風雨蕭

蕭獨掩門何事黃花偏翠晚天留正色壯乾坤又題
一詩云隔江人唱浪淘沙月上梧桐影未斜客到潯
陽談往事青衫無淚濕琵琶他詩尚多不悉記
非幻諱性欽任城北十里外摩訶菴能詩善小楷書
皆得空覺之趣有喜客過訪詩曰禪門重繫馬灑脫
尚名韁榻借松陰翠杯含菊蕋香清談名理窮幻有
殺磨塲亦是同心侶與依禮法王
有士人謀占佛地爲風水者比及毁寺一任持僧善
詩乃題詩云臨行收拾破袈裟檢點僧囊沒半些衲

拂白雲離洞口肩挑明月過天涯可憐松頂新巢鶴
辜負籬邊舊種花分付犬猫隨我去莫教流落俗人
家詩甚脫灑亦自悽慘士夫聞之竟不顧殊爲可恨
僧問達觀頴禪師云何是向去底人師曰從歸青嶂
裡不出白雲來云如何是奪人不奪境師曰家裏已
無回日信路邊空有望鄉牌云如何是奪境不奪人
師曰滄海盡教枯到底青山直得礙爲塵云如何是
人境兩俱奪師曰天地尚空秦日月山河不見漢君
臣云如何是人境俱不奪師曰鶯囀千林花滿地客

遊三月草侵天
有僧名規者年七十談論蕭散有詩曰讀書已覺眉
稜重就枕方欣骨節和睡起不知天早晚西窗殘日
已無多真所謂日午山僧眠未起筭來名利不如閒
哉
一全真題詩桃川壁間云磨快鋤頭挖苦參不知山
下白雲深多年寂莫無煙火細嚼梅花當點心讀之
似不火食人語
四月初八日俗傳爲釋迦佛生辰僧尼各建龍華會

以小盆坐銅佛浸以糖水而復以花亭鐃鼓迎往富
家以小杓澆佛提唱偈誦布施財物有峯高和尚偈
云呱聲未絶便稱尊擾得三千海嶽昏惡水一年澆
一度知他雪屈是酬恩
僧無夢嘗在府畿村落中求化手持大木牌題詩二
絶曰心爲車兮身爲輗車動輗隨何意息交梨火棗
是誰無自是不爲荆與棘身爲客兮心爲主主人和
平客安堵若還客主不安寧精神必定隨君去正心
養生之道不過如此

長州縣東禪寺有僧曰遇賢姓林氏以其飲酒無筭
且多靈異故鄉人謂之林酒仙口中可容兩拳嘗醉
於酒家能自圖其形無毫厘不相似好賦詩雖多俗
語中含理致如云楊子江頭浪最深行人到此盡沉
吟他時若向無波處還似有波時用心門前綠樹無
啼鳥庭下蒼苔有落花聊與東風論箇事十分春色
屬誰家心閒增道氣恐事敵灾屯謹言終禍少節儉
勝求人若此之類皆名言也
舒州皖公山天柱寺廊下有巨碑云唐時崇惠禪師

卓菴山中前有磐石毎日對之誦法華經一野雉來
傾聽略不動足如是三年不以寒暑輒廢一旦不至
試於草間求之巳立化矣爲用僧法荼毗之夜夢雉
來告云以聽經之故得免禽身今託生山下農家作
男子師不相忘後三日願訪我及期而往果見嬰兒
相顧而笑左脇下尚存翎痕師謂其父曰善視之到
十歲後教從我出家父如所戒師名之曰定體且呼
爲靈休侍者又九歲坐亡於西原瘞塔故在今天柱
寺其庵基也剎書記者不知何時人作雉兒行一篇

宣揚其事黟僧善祐傳之其詞曰當年江上揚風舲
淮西望極排空青令登天柱賞潛皖元是吾家翡翠
屏禪叢一室因棲寄選勝尋幽辨真僞歷廓揹蘚讀
殘碑三百年前刊異事此山開闢至唐初乾元中作
金仙居彭門大師曰崇惠裁基創始成茅廬牛頭道
化將雄眞浮世勞生未知信乘閑石上誦遺文非謂
跡慵劬精進空山白晝接清宵壞衲披肩度寂寥玲
瓏宛轉斷人慮七軸圓音震海潮奇哉有物名緣會
錦繡毛衣勝絲繪常伴山鷄與鸜鵒優游飲啄煙霞
外山溪疇昔歎時哉此日祇園應世來昂頭斂翼傍
禪石下風側聽忘驚猜躧躕洒盡燒心火暮去朝還
無不可宜成永向佛菩提春燕秋鴻豈知我俄聞荒
草斃其身夢魂夜告生爲人幽奇溪石驗端的右脅
遺翎跡尚新妙齡自厭居民俗祝髮依師隱林麓他
經雖授了難通唯有芬陀利精熟師因嘆息省前緣
法種慈薰豈偶然立名定體標殊特靈休表示爲佳
傳閑行宴坐何超脫古鑑無塵罷揮拂登高臨遠快
幽情滿目風光舊時物几席巾缾侍服勤閒閒孜孜

十九春西原危坐順圓寂戒珠數粒輝香薪真源始
覺初無礙月轉遼空水歸海千聖徒中孰後生一片
靈臺長不昧回觀輪裏漫啁啾暖日和風戲未休恩
寃追逐蕩不返六道三途豈自由君不見潘安誇射
賦洞爾胸兮穿爾嗉又不見退之詠獵詩馬前五色
墮離披雲間哮擊懼鷹隼草中竄伏憂狐貍魯恭去
後無消息更有仁恩霑動植桒下馴游哺影特未必
兒童能隱惻浮屠窣覩鎮盤岡累閏繼夕騰輝光聖
賢因地亦如此方寸凡情未可量蜀川鸚鵡持經法

舍利精熒滿金匣至今忌日慘若聽群類悲鳴繞層塔近歲濡須釋子家松枝雀化皆稱嗟纖毫不動幾寒暑翻然只恐臨蒼霞賢王國士稱奇絕巨石豐碑爭誦說妙墨高文燦斗星陵遷谷變相磨滅也知靈識盡超真證出斯禽事顯明無言嗜欲沉迷者請看天柱雉兒行

大覺璉禪師學外工詩舒王少與遊嘗以其詩示歐公歐公曰此道人作肝臟饅頭也舒王不悟其戲問其意歐公曰是中無一點菜氣璉蒙仁廟賞識留住

東京淨因禪院甚久嘗作偈進呈乞還山林曰千簇雲山萬壑流閑身歸老此峰頭慇懃願祝如天壽一炷清香滿石樓又曰堯仁況是如天闊乞與孤雲自在飛

靚禪師有道老宿也王筠之三峰嘗赴供民家渡溪漲靚重遲爲溪流所隔童子掖至岸坐沙石間垂頭如雨中鶴童子意必怒且遭斥逐不敢仰視靚忽指溪作詩曰春天一夜雨霶霈添得溪流意氣多剛把山僧推倒却不知到海後如何靚後往汝州香山無疾而化又三峰靚禪師初住寶雲邑有巨商尚氣不受僧化曰施由我耳豈容人勸靚宣言唯吾獨能化之其人聞靚至果不出靚題其壁而去曰去年巢穴画梁邊春暖雙雙造檻前莫訝主人無不捲恐銜泥土污花磚其人喜不怒特自追還厚施之靚笑謂人曰吾果能化之

智覺禪師住雪竇之中嵓嘗作詩曰孤猿叫落中嵓月野客吟殘半夜燈此境此時誰得意白雲深處坐禪僧詩語未工而其氣無一點塵埃

西湖僧清順怡然清苦多佳句嘗賦十竹詩云城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我階前綠苔破又有林下詩曰久從林下遊頗識林下趣縱渠綠陰繁不礙清風度閑來石上眠落葉不

知數一烏忽飛來啼破幽寂處荆公遊湖上愛之稱揚其名坡晚年亦與之遊多唱酬

東吳僧道潜有標致嘗自姑蘇歸湖上經臨平作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲坡一見如舊及坡移守東徐潜往訪之館于逍遥堂士大夫爭欲識面名聞海內然性褊尚氣憎兒子如仇嘗作詩云歲歲東風上苑行爛窺紅紫厭平生如今眼底無姚魏浪蘂浮花懶問名士論以此少之

桂林僧景淳工爲五言詩規模清寒其淵源出賈島而時有佳句意苦而深世不可遽解如曰夜色中旬後虛堂坐幾更臨溪猿不叫當檻月初生又曰後夜客來稀幽齋獨掩扉月中無旁立草際一螢飛俱有深意

玄朗上人乃南泉禪宗普願大師之嗣孫也號朗公或遇高才上智者則論六度迷津三明啟道此痴彼往無榮絕辱也或有愚士昧學之流欲其開悟則吟以王梵志詩梵志者生於西域林木之上因以梵志爲名其言雖鄙其理歸真所謂歸真悟道狥俗乖真也其詩略記一二如曰天公未生我冥冥無所知天公忽生我生我復何爲無衣遣我寒無食令我飢還爾天公我還我未生時又曰不願大大富不願大大貧昨日了今日今日了明晨所願只如此真成上上人又曰良田收百頃兄弟猶工商却是成憂惱珠玉虛滿堂滿堂何所用妻兒日夜忙行坐聞人死不解暫思量貧兒二畝地乾枯十樹桑桑下種粟麥四時供父娘圖謀未入手柢是顧飢荒結得百家怨此身

終受殃又曰照面不用鏡布施不須財端坐念真相此便是如來大皮裹大樹小皮裹小木生兒不用多了事一箇足省得分田宅無人橫煎蹙但行平等心天亦念孤獨我身雖孤獨未死先懷慮家有五男兒哭我無所據哭我我不聞不哭我亦去無常忽到來知身在何處又曰世間何物貴無價是詩書了了說仁義愚夫却不知深房禁婢妾對客誇妻兒青石甃行路未知身死時

陳瑩中謫合浦時予在長沙以書抵予爲負華嚴入嶺有偈曰大師遊方興盡回家山風月絕塵埃杖頭多少閑田地挑取華嚴入嶺來予和之曰因法相逢一笑開俯看人世過飛埃湘江廟外休分別常寂光中歸去來又聞嶺外大雪作二偈寄之曰傳聞嶺下

雪壓倒千年樹老人拊手笑有眼未嘗覩故應潤物林一洗瘴江霧寄語牧牛人莫教頭角露又曰遍界不曾藏處處光皎皎開眼失却蹤都緣大分曉園林忽生春萬瓦粲一笑遙知忍凍人未悟安心了

華亭船子和尚偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸叢林盛傳想見其爲人宜州倚曲音成長短句曰一波纔動萬波隨蓑笠一鉤絲金鱗正在深處千尺也須垂吞又吐信還疑上鉤遲水寒江靜滿目青山載月明歸

高僧傳有神仙史宗者着麻衣加袖其上號袖衣道人喜怒不常日往廣陵白土埭謳歌自適夜不知歸宿處江都令檀祗召至與語詞多無畔岸索紙賦詩曰有欲若不足無欲即無憂求其清虛者當索披麻裘浮游一世間汎若不繫舟要當畢塵累棲息老山丘檀祗異之陶潛淵明所記曰白土埭逢三異比丘此其一也

唐大曆中澤潞有僧號普滿隨意所爲不拘僧戒或歌或哭莫喻其旨以言事往往有驗故時人比爲萬

回神僧也建中初於潞州佛舍中題詩數篇而亡去所記者云此水連涇水雙珠血滿川青牛將赤虎還號太平年此水泚字也涇水者自涇州兵亂也雙珠者朱泚與弟朱滔也青牛者興元二年乙丑歲乙木也丑牛也歲終改元貞元元年丙火也寅虎也是歲丙寅賊平也

古來詩僧支公玄悟洪偃藻思慧遠闡義於周雷湯休摽聲於顏鮑懸峰白雲上掛月青山下乃道琳之雅篇芊茨隱不見雞鳴知有人斯帛猷之秀句至唐

靈徹靈一皎然齊已多出江右並冠一時若寶月之樂曲佛大之淫辭雖窺藝苑終玷戒河矣

僧惠洪字覺範有冷齋夜話甘露集林間錄行世時郟元佐奇於命彭淵材奇於樂覺範奇於詩號新昌三奇洪覺範作冷齋夜話有曰詩至李義山爲文章一厄許彦周覽及此壓額無語覺範再三窮詰彦周曰夕陽無限好只是近黃花覺範曰我解子意矣即時刪去覺範自并州還江南過都下上元憩相國寺有道人求詩且曰覺範嘗有寒岩寺詩懷京師曰上

元獨宿寒岩寺臥看青燈映薄紗夜久雪猿啼岳頂夢回山月上梅花十分春瘦緣何事一掬歸心未到家却憶少年行樂處軟風香霧噴東華今當爲作京師上元懷山中也覺範戲爲之曰北遊爛熳看并山重到皇州及上元燈火樓臺思往事管絃音律試新翻期人未至情如海穿市歸來月滿軒却憶寒岩曾獨宿雪窗殘夜一聲猿覺範同時有雲峰悅禪師與真化詵公友善詵城居三十餘年老矣猶迎送不已悅嘗誡曰公不袖手山林中去尚此忍垢乎郡僚愛之者多久不果一日送大官出郊墮馬損臂呻吟月餘以書哀訴于悅悅作偈戲之曰大悲菩薩有千手大丈夫兒誰不有與化和尚折一肢猶有九百九十九南華恭長老同嗣大愚有書來叙法禮悅作偈戲之曰與師萍跡寄江湖共憶當年在大愚堪笑堪悲無限事甜瓜生得苦葫蘆有僧金鑾求歐陽景書與玉峯長老薦用景封書曰金鑾求與玉峯書金玉相乘價倍殊到底不關藤葛事葫蘆自去纏葫蘆

雲間嘉侯父王昌會纂輯

宮詞

漢武帝元封中遣江都王建女爲公主以妻烏孫王昆莫昆莫年老言語不通公主悲恨作歌寄怨云吾家嫁女兮天一方遠托異國兮烏孫王穹廬爲室兮氊爲墻以肉爲食兮酪爲漿居常思土兮心內傷願爲黄鵠兮歸故鄉

漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖

召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君按圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮按其事畫工有杜陵毛延壽棄市昭君入胡作詩寄怨云秋木萋萋其葉萎黄有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絶曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷按昭君南郡人今秭歸縣有昭君村村人生女必以艾灸其面慮以色選故也昭君卒葬匈奴謂之青塚晉以文王諱昭號明妃焉

漢左曹越騎校尉班況之女少有才學成帝選爲婕妤鴻嘉後趙飛燕姊妹驕妬譖婕妤詛呪上考問之對曰妾聞死生有命富貴在天修正尚未蒙福爲邪欲以何望且使鬼神有知不受不臣之訴如其無知訴之何益故弗爲也上善其對釋之婕妤恐飛燕妬忌遂求供養太后于長信宮作怨歌行曰新裂齊紈

素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飇奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶

魏文昭甄皇后明帝母也九歲喜書視字輒識袁紹據鄴爲中子熙納焉及曹操破紹文帝私納爲夫人後爲郭后譖死臨終詩云蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知衆口鑠黄金使君生別離念君去我時獨愁長可悲想見君顔色感結傷心脾念君常苦悲長夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛

莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯
出亦復苦愁入亦復苦愁邉地多悲風樹木何修修
思君致獨樂延年壽千秋
婺華陳後主之后望蔡侯沈理之女也以張貴妃擅
寵經年不得一御陳主暫至后處即還因戲贈后曰
留儂不留儂不留儂也去此處不留人自有留人處
后因答之云誰道不相憶見罷却成羞情知不肯住
教我若爲留 亦可入帝王門
隋煬帝迷樓宮女無數不得進御者亦極衆侯夫人

有美色一日自縊於棟下臂懸錦囊左右取以進帝
乃詩也自感三首云庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱
聞簫鼓君恩何處多欲泣不成淚悲來翻强歌庭花
方爛熳無計奈春何春陰正無際獨步意如何不及
閒花草翻成雨露多看梅二首云砌雪無消日捲簾
時自顰庭梅對我有憐意先露枝頭一點春香清寒
艷好誰惜是天真玉梅謝後陽和至散與群芳自在
春粧成云粧成多自惜夢好却成悲不及楊花意春
來到處飛遣意云秘洞扃仙卉雕窗鎖玉人毛君真
可戮不肯寫昭君自傷云初入承明日深深報未央
長門七八載無復見君王春寒入骨清獨臥愁空房
躡履步庭下幽懷空感傷平日新愛惜自待聊非常
色美反成棄命薄何可量君恩實疎遠妾意徒徬徨
家豈無骨肉偏親老北堂此身無羽翼何計出高墻
性命誠所重棄割良可傷懸帛朱棟上肝腸如沸湯
引頸又自惜有若絲牽腸毅然就死地從此歸冥鄉
帝見其詩反覆傷感帝往視其尸曰此已死顏色猶
美如桃花乃急召中使許廷輔曰朕向遣汝擇後宮

女入迷樓汝何故獨棄此人也乃令廷輔就獄賜自
盡厚禮葬侯夫人帝日誦詩酷好其文乃令樂府歌
之
長孫氏唐太宗文德皇后也喜圖書視古善惡以自
鑒矜尚禮法嘗作遊春曲云上苑杏花朝日明蘭閨
艷妾動春情井上新桃偷面色簷前嫩柳學身輕花
中去來看蛺蝶樹上長短聽流鶯林下何須遠借問
出眾風流舊有名
徐氏名惠太宗賢妃也生五月而能言四歲誦論語

毛詩八歲好屬文太宗聞之納爲才人俄拜婕妤有長門怨詩云雋愛栢梁臺新寵昭陽殿守分辭芳輦含情泣團扇一朝歌舞榮夙昔詩書賤君恩誠已矣覆水難重薦又嘗臨粧殿太宗召之久不至怒甚妃因進詩云朝來臨鏡臺粧罷暫徘徊千金始一笑一召詎能來今長安崇聖寺有徐賢妃粧殿

江采蘋莆田人九歲能誦二南語父曰我雖女子期以此爲志父奇之故名采蘋開元中高力士選歸侍明皇大見寵幸善屬文自比謝女淡粧雅服而恣態

明秀性喜梅所居悉植梅上因其所好戲名梅妃會太真楊氏入侍寵愛日奪竟爲楊氏遷于上陽東宮帝每念之時在花萼樓有夷使貢珎珠者至命封一斛密賜妃妃不受以詩付使者曰爲我進御前也上覽詩悵然不樂令樂府以新聲度之號一斛珠詩曰桂葉雙眉久不描殘粧和淚濕紅綃長門盡日無梳洗何必珎珠慰寂寥帝得詩不勝悽愴畏貴妃妬悍無可奈何後天寶之亂明皇幸蜀絕不相聞者數年及還失妃所在詢之乃知歿于非命葬后苑梨樹下掘視之顏色如生帝令人圖其容復厚葬之朝夕思悼題詩其容曰憶昔嬌娥在紫宸鉛華不御得天真霜綃雖似當時態爭奈秋波不顧人

開元中頒邊軍纊衣出自宮中有兵士於短袍中得詩曰沙塲征戍客寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情更着綿今生已過也願結後生緣兵士以詩白於帥帥進之玄宗命以詩遍示六宮曰有作者勿隱吾不罪汝有一宮人自言萬死玄宗深憫之遂以嫁得詩人仍謂之曰我與汝結今生

緣邊人皆感泣

唐天寶四載宜芬公主有才色奚霫無主安祿山請立其質子而以公主配之上遣中使護送至虛池驛公主悲怨作詩題屏風云出嫁辭鄉國由來此別難聖恩愁遠道行路泣相看沙塞容顏改邉隅粉黛殘妾心何處斷他日望長安公主至番其國已立君矣質子見殺公主亦遇害

天寶末宮娥衰悴不預備宮掖有落葉題詩隨御水流云舊寵悲秋扇新恩寄早春聊題一片葉將寄接

流人顧況聞逰得而和之置溝上流云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸詩君恩不禁東流水葉上題詩寄與誰既達宸聰由是遣出禁中者有五使之號焉

○又一本載況所得梧葉詩云一入深宮裡年年不見春聊題一片葉寄與有心人況得詩荅詠後十餘日有客來苑中又於水上得詩云一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行

又盧渥舍人應舉京師偶臨御溝見一紅葉上有絕

云流水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間盧得之藏於巾篋及宣宗有旨許宮人從人盧所獲宮人目覩紅葉而吁怨久之曰當時偶題不謂君得之

又僖宗時祐於御溝中拾一紅葉上有詩曰流水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間祐亦題一葉置溝上流入宮中韓夫人拾之後祐托韓泳門館值帝放宮女三千人泳以韓氏嫁祐成禮之夕各於笥中取紅葉相視乃曰事豈偶然泳開宴慶之曰二人可謝媒矣韓氏作詩曰一聯佳句隨流水十載幽思蒲素懷今日却成鸞鳳侶方知紅葉是良媒今劉釜青瑣中有流紅記按祐所得詩與盧詩同此恐特竊前說而附會事耳

又太平廣記三百五十四卷所載李茵事殊異云茵遊苑中得紅葉詩與盧渥同後僖宗幸蜀茵奔竄南山民家見一宮娥自云宮中侍書名雲芳見紅葉嘆曰此妾所題也因同行詣蜀及綿州逢內官逼令上馬與之前去其夕李宿逆旅雲芳復至曰妾已重賂

中官求得從君矣乃與俱歸襄陽數年李茵疾瘠有道士言其面有邪氣雲芳自言往年綿州相遇實已自經感君之意故相從耳因置酒賦詩而別

又尚書侯繼圖少習業於大慈寺樓上忽秋風大起有桐葉飄墜上有詩云拭翠斂愁蛾爲鬱心中事搦管下庭除書作相思字此字不書名此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思字有心與負心不知落何地侯得詩貯小匣中凡五六年卜婚任氏侯嘗吟此詩任

氏曰此妾書葉詩也那得在君處侯因出葉驗任氏書果無異因相嘆賞乂之傳記中所載紅葉盡此矣雖非盡出宮詞余以爲俱紅葉事類故揔錄于此

談苑云珠箔輕明拂玉墀披香新殿鬬腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師此李義山宮詞也余知制誥日與余恕同考試共讀此絕擊節稱嘆曰古人措辭寓意如此深妙令人感慨不已今按李商隱宮詞別有十首俱錄之青雀西飛竟未回君王長在集靈臺侍臣最有相如渴不賜金莖露一杯○君恩如

水向東流得寵憂移失寵愁莫向尊前奏花落京風只在殿西頭○華清恩幸古無倫猶恐娥眉不勝人未免被他褒女笑只教天子暫蒙塵○朝元閣迥羽衣新首按昭陽第一人當日不來高處舞可能天上有胡塵○通靈夜醮達清晨承露盤晞甲帳春王母西歸方朔去更須重見李夫人○十二峯前落照微高唐宮暗坐迷歸朝雲暮雨長相接猶是君王恨見稀○永壽兵來夜不扃金蓮無復印中庭梁臺歌管三更罷猶自風搖九子鈴○巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓微生盡戀人間樂只有襄王憶夢中

杜牧字牧之京兆人太和進士拜殿中侍御史宮詞四首云蟬翼輕綃傳體紅玉膚如醉向春風深宮鎻閉猶疑惑更取丹砂試守宮○監宮引出暫開門隨例雖朝不是恩銀鑰却收金鎻合月明花落又黃昏○閑吹玉殿昭華管醉折梨園縹蔕花十年一夢歸人世絳縷猶封繫臂紗○零葉翻紅萬樹霜玉蓮開蘂暖泉香行雲不下朝元閣一曲淋鈴淚萬行按漁隱詩話云監宮一絕斷句極佳意在言外而幽怨之

情自見不待明言之也若使一覽而意盡亦何足道

高蟾河朔人唐有兩高蟾此乾符登第者蟾有宮詞云君恩秋後葉日日向人踈鄭谷贈詩云張生故國三千里知者惟應杜紫薇君有君恩秋後葉可能更羡謝玄暉蟾累舉不第有詩上司馬侍郎云天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江上莫向春風怨未開人頗憐其意明年李昭知舉遂擢第

僖宗自內出袍千領賜塞外吏士神策軍馬真於袍中得金鎻一枚詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手裁

鎻寄千里客鎻心終不開眞就市貨鎻爲人所害王
將得其詩奏聞僖宗令赴闕以宮人妻眞其後僖宗幸
蜀眞晝夜不解衣前後捍禦此與開元中宮人事相
類

上官昭容名婉兒武后時毋鄭方娠夢巨人畀大秤
曰持此秤量天下婉兒生踰月毋戲曰秤量者豈爾
耶啞然應旣長辯慧能文武后愛之拜爲婕妤中宗
即位置脩文館學士使昭容第其甲乙蓋悉符前夢
也有遊長寧公主流杯池詩二首云暫此遊山地淹

留惜未歸水窻明月蒲磵戶白雲飛書引藤爲架人
將薜作衣此眞攀翫所臨睍賞花輝又云放曠出烟
雲蕭條自不群漱流清意緒隱几避囂紛石畫粧苔
色風梭織水紋山室何爲貴惟餘蘭桂薰又絲書怨
云葉下洞庭初思君萬里餘露濃香被冷月落錦屏
虛欲奏江南曲貪封薊北書書中無別意惟悵久離
居 可附后妃

楊用脩所載太白有清平樂二闋識者以爲非太白
作謂其卑淺也按太白清平樂本三絕句而已不應

復存詞第所謂女伴莫話高低六宮羅綺三千一笑
皆生百媚宸遊教在誰邊亦有情語介舒論之及與
天絕句云雨露由來一點恩爭能遍却及千門三千
宮女胭花面幾箇春來無淚痕輙低回歎息古之怨
女棄才何限也

劉得仁貴主之子昆弟皆顯得仁苦於詩出入舉場
三十年無成嘗爲宮詞云爭得一人聞此怨長門深
夜有妍姝早知雨露翻相誤只插荊釵嫁匹夫白髮
宮娃不解悲蒲頭猶自插花枝曾緣玉貌君王寵準

擬人看似舊時

王建太和中爲陝州司馬韓愈張籍同時初爲渭南
尉與宦者王樞密有宗人之分忽因過飲以相譏戲
樞密憾曰吾弟所有宮詞禁掖深邃何以知之將被
奏劾建因爲詩曰先朝行坐鎭相隨今上春宮見長
時脫下御衣偏得着進來龍馬每教騎常承密旨還
家少獨奏邊情出殿遲不是當家頻向說九重爭遣
外人知遂免於禍宮詞凡百絕天下傳播如此體者
雖有數家而建爲之祖爾其宮詞共一百首盡錄於

此蓬萊正殿壓金鼇紅日初生碧海濤開着五門遙
北望柘黃新綄御牀高○殿前傳點各依班召對西
來入詔鑾上得青花龍尾道側身偷覷正南山○龍
烟日暖紫曈曨宣政門當玉仗風午刻閤前卿相出
下簾聲在半天中○白玉窻中起草臣櫻桃初熟賜
嘗新殿頭傳語金階遠因進詩來謝聖人○內人對
御疊花牋繡生移來玉案邊紅蠟燭前呈草本平明
昇出閤門宣○千牛仗下放朝初玉案傍邊立起居
每日請來金鳳紙殿頭無事不教書○延英引對碧

衣郎江硯宣毫各別牀天子下簾親考試宮人手裏
過茶湯○平明開着九重關金画黃龍五色旛直到
御前排仗合聖人三殿冊西番○少年天子重邊功
親到凌烟画閣中教覓勲臣寫圖本長生殿裡作屏
風○丹鳳樓門把火開先排法駕出蓬萊棚前走馬
人傳語天子南郊一宿廻○樓前立仗看宣勑萬歲
聲長再拜齊日照綵盤高百尺飛仙爭上取金鷄○
集賢殿上圖書滿點勘頭邊御印同真迹進來依字
數別收鎖在玉函中○秋殿清齋刻漏長紫薇宮女

夜燒香拜陵日到公卿發鹵簿分頭出太常○新調
白馬怕鞭聲供奉騎來繞殿行為報諸王侵早起隔
門催進打毬名○對御難爭第一籌殿前不打背身
毬內人好唱龜茲曲天子龍輿過玉樓○新衫一樣
殿頭黃銀帶排方獺尾長總把金鞍騎御馬綠騣紅
額麝烟香○羅衫葉葉綉重重金鳳銀鵝各一叢每
遍舞頭分兩向太平萬歲字當中○魚藻宮中鎖翠
娥先皇行處不曾過如今池底休鋪錦菱角雞頭積
漸多○殿前明日中和節連夜瓊林散舞衣傳報所

司供蠟燭監開深鎖放人歸○五更三點索金車盡
放宮人出看花仗下一時催立馬殿前先報內園家
○城東北面望雲樓半下朱簾半上鈎騎馬行人長
速過恐防天子在樓頭○射生宮女宿紅粧請得新
弓各自張臨上馬時齊賜酒男兒跪拜謝君王○新
秋白兎大如拳紅耳霜毛趁草眠天子不教人射殺
玉鞭遮到馬蹄前○內鷹籠脫解紅條鬪勝爭先出
手高直上碧雲還却下一雙金爪擲花毛○競渡船
頭插綵旗兩邊濺水濕羅衣池東爭向池西岸先到

先書上字歸○燈前飛入玉階蟲未臥常聞半夜鍾
看着中元齋日到自盤金線綉芙蓉○步行送出長
門遠不許來辭舊院花只恐他時身到此乞來自在
得還家○一時起立吹簫管得寵人來滿殿迎整罷
衣裳皆着却舞頭當拍第三聲○琵琶先抹六幺頭
小管丁寧側調愁半夜美人雙起唱一聲聲出鳳凰
樓○春池日暖少風波花裏牽船水上歌遙索劍南
新樣錦東宮先釣得魚多○十三初學擘箜篌弟子
名中被點留昨日教坊新進入𠀤房宮女與梳頭○

紅鑾桿撥帖胷前移坐當頭近御筵用力獨彈金殿
響鳳凰飛出四條弦○春風吹雨灑旗竿得出深宮
不怕寒誇道自家先上馬園中橫過覓人看○粟金
犀帶象牙錐散插紅翎玉突枝旋獵一邊還引馬歸
來鷄兔繞鞍垂○雲馭花驄各試行一般毛色一般
纓殿前來往重騎過欲得天恩別賜名○每夜停燈
熨御衣銀熏籠底火霏霏遙聽帳裡君王覓上直鐘
聲始得歸○因吃櫻桃病放歸三年着破舊羅衣內
中侍從來還去結得金花上貴妃○欲迎天子看花

去下得金階却悔行恐見失恩人舊院迴來憶着五
弦聲○任來舊院不堪脩近勑宣徵別起樓閒有美
人新入內宮中未識大家愁○自誇歌舞勝諸人恨
未承恩出內頻連夜宮中脩別院地衣簾額一時新
○悶來無處可思量旋下金階旋下床收得山丹紅
蕊粉戀前洗却麝香黃○合堦報來門鎖了夜深應
別與笙歌房中下着珠簾畫月過金階白露多○御
廚不食索時新每見花開即苦春白日臥多嬌似病
隔簾教與女醫人○叢叢洗手遶金盆旋拭紅巾入

殿門衆裡遙抛金橘子在前收得便承恩○御池水
色春來好處處分流白玉渠密奏君王知入月與人
相伴洗裾裾○移來女樂部頭邊新賜花檀木五弦
纔得紅羅手帕子當心更畫一雙蟬○新晴草色暖
溫暾山雪初消漸水渾今日踏青歸較晚傳聲留着
苑東門○西樓新換珠簾額中尉明朝設內家一樣
金盤五千面紅蘇點出牡丹花○舞送香毬出內家
記來傳把一枝花散時各自燒紅燭相逐行歸不上
車○家常愛着舊衣裳空戴紅梳不作粧忽地下階

裙帶解非時應得見君王○別勑教歌不出房一聲一遍奏君王再三博士留殘拍索向宣徽作徽章○行中第一爭先舞博士旁邊亦被欺忽覺管弦偷破拍急翻羅袖不教知○私縫黃帔拾釵梳欲得金仙觀內居近被君王知識字收來案上檢文書○月冷江清近臘時玉階金瓦雪澌澌浴當門外抄名入公主家人謝面脂○未承恩澤一家愁乍到宮中憶外頭新學管弦聲尚澁側商調裡唱伊州○東風潑潑雨新休昇盡春泥掃雪溝走馬犢車當御路漢陽公

主進鷄裘○風簾水閣壓芙蓉四面勾闌在水中避熱不歸金殿宿秋河織女夜粧紅○聖人生日明朝是私地先須囑內監自寫金花紅牓子前頭先進鳳凰衫○避暑昭陽不擲盧井邊含水噴鴉雛內中數日無呼與搨得滕王蛺蝶圖○內宴初休入二更殿前燈火一天明中官傳旨音聲散諸院門開觸處行○玉蟬金雀三層插翠髻高叢綠鬢虛舞處春風吹落地歸來別賜一頭梳○樹葉初成鳥護窠石榴花裡笑聲多舞中遺却金釵子拾得從他要賞羅○小

殿新粧粉未乾貴妃姊妹盡來看爲逢好日先移入續向街西索牡丹○內人相續報花開準擬君王便看來縫著五弦琴繡袋宜春院裏按歌回○巡吹慢遍不相和暗消誰人曲較多明日梨園花裏設先須逐得內家歌○黃金盤內盛紅雪重結香羅四出花一一傍邊書勑字分明賜與大臣家○天明東上閤門開排仗聲從後殿來阿監兩邊相對立遙聽索馬一時回○宮人早起笑相呼不識階前掃地夫乞與金錢爭借問外頭還是此間無○小隨阿姊學吹笙

好見君王賜與名夜拂玉床朝把鏡黃金殿外不教行○日高殿裏有香烟萬歲聲長動九天院子苑中初降誕內人爭乞洗兒錢○宮花不與外邊同正月長先一半紅供仗櫻桃看守別直無鴉鳥到園中○殿前鋪設兩邊樓寒食宮人步打毬一半走來爭見拜上棚先謝得頭籌○太儀前日暖房來囑向昭儀乞樂栽勑賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開○御前新賜紫羅襦不下金階上軟輿宮局總來爲喜樂院中新拜內尚書○鸚鵡誰教轉舌關內人手裡養來

好語多更覺承恩澤數向君王憶隴山○分明聲坐
賭櫻桃休却教臺玉腕勞[illegible]把沉香雙陸子局中斷
累阿誰高○禁寺紅樓內裡通笙歌引駕夾城中哭
頭宮監當前立手把牙鞘竹彈弓○春風院院落花
堆金鎖生衣掣不開更築歌臺起粧殿明朝先進畫
圖來○舞來汗濕羅衣徹樓上人扶下玉梯歸到院
中重洗面金盆水裡潑銀泥○宿粧殘粉未明天總
在昭陽花樹邊寒食內人長白打庫中先散與金錢
○衆中偏得君王笑偷把金箱筆研開書破紅鸞隔

子上旋催當內美人來○黛眉小㛹研裙長總被抄
名入教坊春設殿前多隊舞棚頭各[illegible]請衣裳○水
中芹葉土中花拾得還將避衆家總待別人般數盡
袖中拈出鬱金芽○玉簫改調爭移柱催赴紅羅繡
舞筵未着柘枝花帽子兩行宮監在簾前○牕牕戶
戶院相當總有珠簾玳瑁床雖道君王不來宿帳中
長是炷沉香○雨下珠簾滿殿凉避風新出玉盆湯
內人恐要秋衣着不住熏籠換好香○金吾除夜進
儺名畫袴朱衣四隊行院院燒燈如白日沉香火底

坐吹笙○樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是
桃花貪結子錯教人恨五更風○金殿當頭紫閣重
仙人掌上玉芙蓉太平天子朝元日五色雲車駕六
龍○鴛鴦瓦上忽聞聲畫寢宮娥夢裡驚元是吾皇
金彈子海棠花下打流鶯○紅燈睛裹喚春雲月上
三更直宿分金砌雨來行步滑兩人擡起隱金裙○
蜂鬚蟬翅薄鬆鬆浮動驟頭自有風一度出時拋一
遍金條零落滿函中○教編宮娥唱曲詞暗中頭白
沒人知樓頭日日歌聲好不問從初學阿誰○忽地

金輿向日坡內中接着便相隨却回龍武軍前過當
殿教開鬥鴨池○畫作天河刻作牛玉梭金鑷采橋
頭每年宮女穿針夜勅賜新恩乞巧樓○春來睨困
不梳頭嬾逐君王苑北遊暫向玉花階上坐簸錢贏
得兩三籌○彈棊玉指兩參差背局臨虛鬥着危先
打腳頭紅子落上三金字半邊垂○宛轉黃金白柄
長青荷葉子寫鴛鴦把來不是呈新樣欲進微風到
御牀○供御香方加減頻水沉山麝每回新內中不
許相傳出已被醫家寫與人○藥童食後進雲[illegible]高

殿無風扇少涼每到日中重掠鬢衩衣騎馬遶宮廊○按揮麈新談云建宮詞止後十首見趙與時賓退錄中乃其真者今所刻建宮詞雜以張籍白樂天杜牧之王昌齡劉夢得諸作倘有好事者刋去訛刻而補以是詩可也

花蘂夫人有二蜀王建妾號小徐妃者在王衍時坐游燕淫亂亡國莊宗平蜀後隨王衍歸中國半途遭害及孟氏再有蜀傳至孟昶則又有一花蕊夫人乃青城費氏以才色入宮事昶昶甚嬖之因賜號花蘂

夫人工於樂府蜀亡之後入汴書葭萌驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未畢為軍騎催行後人續之云三千宮女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏樂府之外尤工於宮詞共一百首而王平甫云考王恭簡續成初集記花蘂夫人宮詞止二十八首云五雲樓閣鳳城間花木長新日月閑三十六宮連內苑太平天子住崑山○會眞廣殿繞宮墻樓閣相扶倚太陽淨甃玉階橫水岸御爐香氣撲龍床○龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來去碧波中○殿名新立號重光島上亭臺盡改張但是一人行幸處黃金閣子鎖牙牀○夾城門與內門通朝罷巡遊到苑中每日日高祇候處滿堤紅艷立春風○廚盤進食簇時新侍宴無非列近臣日午殿頭宣索鱠隔花催喚打魚人○立春日進內園花紅蘂輕輕嫩淺霞跪到玉階猶帶露一時宣賜與宮娃○三面宮城盡夾墻苑中池水白茫茫亦從獅子門前入旋見亭臺遶岸傍○離宮別院繞宮城金板輕敲合鳳笙

夜夜月明花樹底傍池長有按歌聲○旋移紅樹斸新苔宣使龍池更鑿開展得綠波寬似海水心樓殿勝蓬萊○太虛高閣凌雲殿背倚城墻面枕池諸院各分娘子位羊車到處不教知○御製新翻曲子成六宮纔唱未知名盡將觱篥來抄譜先按君王玉笛聲○才人出入每參隨筆硯行將遶曲池能向綵牋書大字恐防御製寫新詩○六宮官職總新除宮女安排入畫圖二十四司分六局御前頻見錯相呼○春風一面曉粧成偷折花枝傍水行却被內監遙覷

見故將紅荳打黃鶯○殿前排宴賞花開宮女侵晨
採幾回斜望苑門遙舉袖傳宣聲與近臣來○小毬
場近曲池頭宣與勳臣試打毬先向画樓排御幄管
絃聲動立浮游○供奉頭籌不敢爭上棚等與近臣
名內人酌酒纔宣賜馬上齊呼萬歲聲○殿前宮女
總纖腰初學乘騎怯又驕上得馬來纔欲走幾回抛
控抱鞍橋○自教宮娥學打毬玉鞍初跨柳腰柔上
棚知是官家認遍遍常贏第一籌○翔鸞閣外夕陽
天樹影花光遠接連望見內家來往處水門斜過画

樓船○月頭支給買花錢滿殿宮人近數千遇着唱
名多不語含羞走過御床前○內人追逐採蓮時驚
起沙鷗兩岸飛蘭棹把來齊拍水竝船相鬬濕羅衣
○脩儀承寵住龍池掃地焚香日午時等候大家來
院裡看教鸚鵡念新詩○東內斜將紫禁通龍池鳳
苑夾城中曉鐘聲斷嚴粧罷院院紗窗海日紅○新
秋女伴各相逢罨画船飛別渚中旋折荷花半歌舞
夕陽斜照滿衣紅○安排諸院接行廊外監周回十
里強青錦地衣紅綉毯盡鋪龍腦鬱金香

按花蕊宮詞百絶清新艷麗似出一手若王恭簡謂
止二十八首則餘為誰氏所附和者或考覈不倫未
可知也愚故悉筆之於此早春楊柳引長條倚岸沿
堤一面高稱與画船牽錦纜暖風搓出綵絲縧○內
家宣賜生辰宴隔夜諸宮進御花後殿未聞公主入
東門先報下金車○選進仙韶第一人才勝羅綺不
勝春重教按舞桃花下只踏殘紅作地裀○侍女爭
揮玉彈弓金丸飛入亂花中一時驚起流鶯散踏落
殘花滿地紅○七寶闌干白玉除新開涼殿幸金輿

一溝泛碧流春水四面瓊鈎搭綺疏○東宮花燭綵
樓新天上仙橋不鎖春偏出六宮歌舞奏姮娥初到
月虛輪○紗幔薄垂金麥穗簾鈎纖掛玉葱條樓西
別起長春殿香碧紅泥透蜀綃○翠鈿貼靨輕如笑
玉鳳彫釵裊欲飛拂曉賀春皇帝閣綵衣金勝近龍
衣○鎖聲金製閣門環簾捲真珠十二闌別殿春風
呼萬歲中丞新押散朝班○鷄人報曉纔三唱玉井
金牀轉轆轤烟引御爐香繞殿漏籤初刻上銅壺○
宮女燻香進御衣殿門開鎖請金匙朝陽初上黃金

屋禁掖春深晝漏遲○三月金明柳絮飛岸花堤草
弄春時樓船百戲催宣賜御筵今年不上池○內人
稀見水鞦韆爭擘珠簾帳殿前第一錦標誰奪得右
軍輸却小龍船○禁裡春濃蝶自飛御蚕眠處弄新
絲碧窗盡日教鸚鵡念得君王數首詩○鬪草深宮
玉檻前春蒲如箭荇如錢不知紅藥闌干曲日暮何
人落翠鈿○春心滴破花邊漏曉夢敲回禁裡鐘十
二楚山何處是御樓會見兩三峰○博山夜宿沉香
火帳外時聞煖鳳笙理遍從頭新上曲殿前龍直未

交更○春殿千官宴却歸上林鶯舌報花時宣徽旋
進新裁曲學士爭吟應詔詩○釣線沉波漾彩舟魚
爭芳餌上龍鈎內人急捧金盤接撥刺紅鱗躍未休
○白藤花限白銀花閤子門當寢殿斜近被宮中知
了事每來隨駕使煎茶○西毬場裡打毬回御宴先
於苑內開宣索教坊諸伎樂傍池催唤入船來○昭
儀侍宴足精神玉燭抽看記飲巡倚賴識書爲錄事
燈前時復錯瞞人○小雨霜微潤綠苔石闌紅杏傍
池開一枝插向金瓶裡捧進君王殿上來○婕妤生

長帝王家常近龍顏逐翠華楊柳岸長春日暮傍池
行困倚桃花○繁杏夭桃爍殿傍鑾輿頻幸鬪雞場
歸與倘戴宮中月好把龍涎爇蒲床○平頭船子小
龍床多少神仙立御傍旋刺篙竿令過岸蒲池春水
蘸紅粧○後宮阿監裹羅巾出入經過苑囿頻承奉
聖顏憂悞失就中常怕內夫人○羅衫玉帶最風流
斜插銀篦幔裹頭閒得殿前調御馬掉鞭橫過小紅
樓○六宮一例羅冠子新樣交鐫白玉花欲試淡粧
兼道服面前宣與唱孟家○三月櫻桃乍熟時內人

相引看紅枝回頭索取黃金彈遶樹藏身打雀兒○
春天睏起曉粧成隨侍君王觸處行画得自家梳洗樣
相憑女伴把來呈○小小宮娥到內園未梳雲鬢臉
如蓮自從配與夫人後不使尋花亂入船○芳菲桃
李似新粧兩兩黃鸝叫樹傍倚遍碧闌忘去住俄驚宮
月照華堂○舞頭皆着画羅衣唱得新翻御製詞每
日內庭聞教隊樂聲飛上到龍池○春早尋花入內
園競傳宣旨欲黃昏明朝駕幸游蚕市暗使氈車龍
苑門○春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯沉檀刻

作神仙女對捧金尊水上來○後宮宮女無多少起
得園中笑一團舞蝶落花相肴着春風共語亦應難
○雨灑瑤堦花盡開君王應是肴花來靜凭雕欄渾
忘倦忽聽笙簧殿外回○沉鸚枝上弄聲和惹得愁
人愁轉多數月宮堦無輦跡但聞別院鬧笙歌○酒
庫新修近水傍潑醅初熟五雲漿殿前供御頻宣索
進入花間一陣香○半夜搖船載內家水門紅蠟一
行斜聖人正在宮中飲宣使池頭旋折花○東宮降
誕近佳辰少海星邊擁瑞雲中尉傳聞三日宴翰林

當撰洗兒文○薄羅衫子透肌膚夏日初長板閣臣
獨自凭闌無一事水風凉處讀文書○沉香亭子傍
池斜夏日巡遊歇翠華簾畔越盆盛净水內人手裡
剖銀瓜○苑東天子愛巡遊御岸花隄枕碧流新教
內人供射鴨長將弓箭遶池頭○水車踏水上宮城
寢殿簷頭滴滴鳴助得聖人高枕興夜凉長作遠灘
聲○三清臺近苑墻東樓檻層層映水紅盡日綺羅
人度曲管絃聲在半天中○回船花舫總新粧進入
池心近島傍松柏樓窻楠木板暖風吹過一團香○

管絃聲急滿龍池宮女藏鈎夜宴時好是聖人親捉
得便將濃墨掃雙眉○御座垂簾繡額單水山重疊
貯金盤玉清迢遞無塵到殿角東西五月寒○太液
波清水殿凉回船驚起宿鴛鴦翠眉不及池邊柳取
次飛花入建章○金作盤龍繡作麟壺冰樓閣禁中
春君王避暑來遊幸風月橫秋氣象新○端午生辰
進御牀赭黃羅帕覆金箱美人捧入南薰殿玉腕斜
封綵縷長○少年相逐採蓮回羅帽羅衣巧製裁每
到岸頭常拍水競提纖手出船來○山樓綵鳳棲寒

月宴殿金麟吐御香蜀錦地衣呈隊舞教頭先出拜
君王○天外明河翻玉浪樓西凉月湧金盆香銷甲
乙床前帳宮鎖玲瓏閉殿門○西風吹葉撼宮梧早
怯秋寒着繡襦玉宇無人雙燕去一彎新月上金樞
○夜寒金屋篆烟飛燈燭分明在紫微漏永禁宮三
十六燕回爭踏月輪歸○曉吹翩翩動翠旗爐烟千
疊瑞雲飛何人奏對偏移刻御史天香滿繡衣○金
井秋啼絡緯聲出花宮漏報嚴更不知誰是金鑾直
玉宇沉沉夜氣清○內庭秋燕玉池東香散荷花水

殿風阿監採菱萃錦纜月明猶在画船中○翠[illegible][illegible]
重玉爐添獸鳳樓頭曉日連扇掩紅鑾金殿[illegible]一聲
清蹕捲珠簾○清曉自傾花上露冷侵宮殿玉蟾蜍
擘開五色銷金紙碧鎖窗前學草書○御案横金殿
幄紅扇開雲表露天容太常奏備三千曲樂府新調
十二鐘○夜色樓臺月數層金猊烟穗繞觚稜重廊
曲折連三殿密上真珠百寶燈○天門宴閉九重關
樓倚銀河氣象間一點星毬垂絳闕五雲仙仗下蓬
山○安排竹柵與巴籬養得新生鵓鴿兒宣受內家

專喚飼花毛閒看總皆知○年初十五最風流新賜
雲鬟使上頭按罷霓裳歸院裏画樓雲閣總重修○
金画香臺出露盤黃龍雕刻逃朱闌焚修每過三元
節天子親簪白玉冠○錦城上起凝烟閣擁殿遮樓
一面高認得聖顏遥望見碧欄干映赭黃袍○蕙炷
香銷燭影殘御衣薰盡徹更闌歸來困頓眠紅帳一
桃西風夢裡寒○銀燭秋光冷画屏輕羅小扇撲流
螢玉堦夜色凉如水卧看牽牛織女星○密色紅泥
地火爐內人冬日晚傳呼今宵駕幸池頭宿排比椒

房得煖無
漁隱叢話曰王建宮詞云御厨不食索時新每見花
開即苦春白日卧多嬌似病隔簾教與女醫人此與
花蕊夫人厨船進食簇時新一絶紀事雖異造語頗
同然花蕊尤工建不及也
唐雲陽公主出降都尉劉氏朝士舉陸暢為儐相內
人以陸吳音才思敏捷凡所調戲應對如流復以詩
嘲之陸亦酬和六宮大喜凡十餘篇嬪娥皆諷誦之
內人詩云十二層樓倚碧空鳳鸞相對立梧桐雙成

走報監門衛莫使吳歈入漢宮或謂內學宋若蘭若
昭姊妹所作陸酬曰粉面仙郎選聖朝偶逢秦女學
吹簫須教翡翠聞王母不奈烏鳶噪鵲橋
王介甫有明妃曲云明妃初出漢宮時淚濕春風鬢
脚垂低回顧影無顏色尚得君王不自持歸來却怪
丹青手入眼平生未曾有意態由來畫不成當時枉
殺毛延壽一去心知更不歸可憐着盡漢宮衣寄聲
欲問塞南事只有年年鴻雁飛家人萬里傳消息好
在氊城莫相憶君不見咫尺長門閉阿嬌人生失意

無南北黄山谷云往歲嘗與王深父語此詩以爲言
意深盡深父曰不然孔子云夷狄之有君不如諸夏
之亡也人生失意無南北此語非是深父斯言可謂
忠孝之心矣
哲宗子初封端王高才逸度留意翰墨飛灑宸藻艷
麗絶人自建中靖國二年以來至宣和六年有緝熙
殿御製宮詞三百首御左昭儀孔禎弁嬪御章安覲
等收緝類而成書頒降六宮及太子諸王宮與公主
駙王天眷皇族之家亦爲珍襲焉今錄其最者三十

餘首云塗冊輝暎霽烟明四啓嚴閶曉漏清初御廣
庭人意肅九宮遙聽警鞭聲○御溝春水綠濺濺曲
沼迴波四接連環碧下臨方鑑靜遊魚跳躍浪痕圓
○春朝小雨乍新晴祥霭勻收洞宇明嚴警不聞人
一語海棠枝上曉鶯聲○秦娥從小學宮商竊愛仙
音逸韻飄應集鳳臺吹紫玉夜闌時按白牙簫○黎
花如雪照庭隅魄月淪精上海初禁鼓方傳宮漏閉
嬪嬙相拉夜看書○銷金花朶遍輕羅剪作春衣錫
賜多鬬草只貪腰細柳夜闌無那峭寒何○碧紗窻

薄晃朝曦聽起心情不自持粧飾尚慵臨曲檻却教
鸚鵡念新詩○深庭窻月透輕紗仙侶勤工組繡華
笑語竟將心事卜只知相傾看燈花○玉容初起殢
春慵髮亸秋蟬不解攏十二寶闌閒倚處花間應避
落殘紅○嬌雲溶漾作春晴繡轂清風出鳳城簾底
紅粧方笑語通衢争聽賣花聲○三月風光觸處奇
禁宮通夜足娛嬉踏青鬬草皆餘事閒集朋儕靜奕
棊○六幕低垂曉鑑寒簾旌風動皺翔鸞仙姿粧丞
阿纖指遠黛遙分勝筆端○早臨書殿啓芸香水研

難開肅曉霜初製煖爐新様巧雲龍突鏤遍金箱○
金殿重重十字方當中鸞鶴勢翺翔韜藏蘭炷無人
見篆縷搖搖闔座香○秋來簾幕捲輕風一夜濃陰蔽
遠空燕館乍凉人不寐更聽疎雨滴梧桐○閤門雙
闢約人還後苑芳菲一望間臺榭參差春更好瑤津
迭岸聳眉山○戎裘殊麗學彎弓十指纖柔力未充
多被朋儕譏笑強顏無奈臉蓮紅○烟斂林梢掛
晚虹登臨吟望與無窮秦娥越艷新粧飾小約同來
寶苑中○燕館餘閒玉漏沈孳容芳質盡知音不將

箎瑟爲貪餌競鼓瑤徽數弄琴○禁宮春色最妖嬈
桃李扶疎蒲眼前鬭草疎靑携伴侶更尋何處画圖
仙○拂面風輕月漸長玉人初試薄羅裳斜陽樓外
抛梭去兩兩三三出洞房○宮娥相約戲鞦韆困極
盈盈寶髻偏却恐逢人多謔笑暗尋香徑整花鈿○
碧堺十二曲欄干瓊態濃醺倚欲彈月上海棠清蔭
合羅裳深夜怯輕寒○行觴時許按靑歌聲巧佳人
曲韻和籟籟深塵飄不任層空仍遏彩雲過○洞房
春晩惜花殘蒲地紅英織錦端想見惜芳情意切更收

香蓝掌中看○緩步宮花夜漏清廓然天宇月華明凝
眸望極無纖翳惟有銀河一練橫○燕館沉沉夜雨晴
一翻景物更聡榮碧紗牕外無人到兩兩三三百舌
鳴○午夜登樓戶不扃長廊夾幙內人行蟠龍尾道
華燈合五色雲中笑語聲○清曉輕雲瑣玉樓樓前
宮柳弄春柔昇平宮宇浮佳氣占得風光侍宴遊
楊文憲公嘆作汴故宮記因錄汴梁宮詞十九首詩
曰一入深宮裏經今十五年長因批帖子呼到御床
前　歲歲逢元夜金娥開簇市見人心自怯總是女

兒身　殿前輪直罷偷去賭金釵怕見黃昏月殷勤
上玉堦　翠翹珠掛背小殿夜藏鬮蓦地羊車至低
頭笑不休　內府頒金帛教酬賀節盤兩宮新有旨
先與問孤寒　人間多棗栗不到九重天長被黃衫
吏花攤月賜錢　仁聖生辰節君王進玉卮壽棚兼
壽表留待壯還時　邊奏行臺急東華夜啟封內人
催步輦不候景陽鐘　晝燭雙雙引珠簾一一開輦
前齊下拜歡飲辟寒盃　聖躬香閣內只道下朝遲
扶杖嬌無力紅綃帖玉肌　今日天顔喜東朝內宴

開外邊農事動詔遣教坊回　駕前雙白鶴日日候
朝回自送鑾輿去經今更不來　陡覺文書靜相將
立夕陽傷心穿福位無復夜燻香　二后雖陽去潛
身泣到明却回誰敢問校似有心情　爲道闈城乂
被奮鬬犒軍入春渾斷絕饑苦不堪聞　監國推梁
邸初頭靜不知但疑墻外笑人有看宮時　別殿弓
刀響倉皇接鄭王尚愁宮正怒含淚强添妝　一向
傳宣與誰知不復還來時舊鍼線記得在窗間　壯
去遷沙漠誠心畏從行不如當日死頭白若爲生

瑞日曈曨散曉紅乾元萬國珮丁東紫宸北使班纔
退百辟同趨德壽宮　元宵時雨賞宮梅恭請光堯
壽聖來酹裏君王扶上輦鑾輿半仗點燈回　柳枝
挾雨搖新綠桃蘂含風破小紅天上春光偏得早嵯峩
宮殿五雲中　溶溶太液碧波翻雲外樓臺日月閑
春到漢宮三十六爲分和氣到人間　曉窻生白已
鶯啼啼在宮花第幾枝烟斷獸爐香未歇幽房朱戶
夢回時　一簾小雨却春寒宮禁深沉白晝閑蒲地
落花紅不掃黃鸝枝上語綿蠻　上林花木正芳菲內

裏爭傳御製詞春賦新翻入宮調美人群唱捧搓巵
海棠花裏奏琵琶沉碧池邊醉九霞禁籞融融春
日靜五雲深護帝王家　後院深沉景物幽奇花名
卉弄春柔翠華經歲無遊幸多少亭臺廢不脩　天
中聖節禮非常躬率群臣上壽觴天子捧盤仍再拜
侍中宣達近龍床　水殿鈎簾四面風荷花簇錦照
人紅吾皇一曲薰絃罷萬俗泠泠解慍中　繞堤翠
柳忘憂草夾岸紅葵安石榴御水一溝清徹底晚涼
時泛小龍舟　薰風宮殿日長時靜運天機一局棊

國手人人饒處着須知聖筭出新奇　宮殿鈎簾着
水晶時當庚伏熾炎蒸翰林學士知誰直今日傳宣
與賜氷　雲影低涵柏子池秋聲輕度萬年枝要知
玉宇涼多少正在觀書一夜時　瑣窻宮漏滴銅壺
午夢驚回落井梧風遞樂聲來玉宇日移花影上金
鋪　涼生水殿樂聲遊釣得金鱗上御鈎聖德至仁
元不殺指揮皆放小池頭　涼秋結束鬬尖新宣入
毬場尚未明一朶紅雲黃盖底千官下馬起居聲
秋高風動角弓鳴臂健常嫌斗力輕玉陛纔傳看御

箭中心雙中謝恩聲　思賢夢寐過商宗右武崇儒
治道隆總覽權綱求治理群臣臧否疏屏風　用人
論理見宸衷賞罰刑威合至公天下監師二千石姓
名都在御屏中　家傳筆法學光堯聖草真行說兩
朝天縱自然成一體謾誇虎步與龍跳　泛索坤寧
日一羊自從正位控辭章好生窮儉超千古風化宮
嬪只淡粧　擊鞠由來豈作嬉不忘鞍馬是神機擲
韁絕尾施新巧背打星毬一點飛　宮槐映日翠陰
濃薄暑應難到九重節近賜衣爭試巧絲絲新樣起

盤龍　角黍冰盤飣餖裝酒闌昌歜泛瑤觴近臣誇
賜金書扇御侍爭傳佩帶香　一朶榴花插鬢鴉君
王長得笑時誇內家衫子新翻出淺色新裁艾虎紗
簾幙深深四面垂清和天氣漏聲遲中宮閣裏催
繅繭要趁親蠶作五絲　歲歲蠶登麥熟時客令中
使祝郊圻歸來奏罷天顏悅喜早吾民鼓玉徽　小
樣盤龍集翠裘金羈緩控五花騮綉旗開處鈞天奏
御捧先過第一籌　右詞楊用脩家所藏後有洪武
巳未凌雲翰跋云宮詞五十首乃寧宗后所書有印

辛未坤寧秘玩六字與臣杜思宗模刻六字今亡二
十首他日得其全補之按宋史楊后涉書史知古今
此詞爲后所作無疑但理宗子書册詩不應用秘玩
圖書爾辛字或是辛字理宗或是寧宗也後人錄訛
凌氏亦欠跋明耳今併錄之嗚呼此詩在元已亡其
半今不錄出湮沒必矣弁記凌雲翰字彥翀錢塘人
任湖市元之貢士也
倫遺錄云元薩天錫秋宮詞曰清曉宮車出建章紫
衣小隊兩三行石闌干外銀燈過照見芙蓉葉上霜
動讀若泚言一時事細玩之則見深宮寂寞望幸不
到氣象且造語渾然追踐盛唐若此者亦不多見又
按天錫宮詞有十八絶此第十五首也詞云九重五
色金銀闕冠帶將軍盡羽林白髮儒生纔進講西宮
午漏隔花深　退朝西殿承平日一片春雲奏管笙
白面內官供玉食却將黃帕覆銀鐺　主家恩愛有
時盡賤妾心情無限思又向晚凉新浴罷琵琶自撥
斷腸詞　一派簫韶起半空水晶行殿玉屏風諸王
舞踏千官賀齊捧葡萄壽兩宮　深宮盡日垂珠箔

別殿何人度玉箏白面內官無別事隔花時聽打毬
聲　駿馬驕嘶嬾着鞭晚凉騎過御樓前官娥不識
中書令借問誰家美少年　楊柳樓心月蒲床錦屏
綉褥夜生香不知門外春多少自起移燈照海棠
御溝漲滿綠潺潺風細時聞響珮環芳草宮門金鎖
閉柳花簾幙玉鈎閑　夢回綉枕聽黃鳥起倚闌干
看白鵬落盡海棠天不管脩眉慚恨鎖春山　日長
縫就縷金衣高柳風清拂翠眉閑倚小樓題畫扇但
聞別院笑彈棋　正宮夜半羊車過別院秋深鵲驚

遙却把閒情望牛斗銀河烏鵲早成橋　行殿參差
翡翠光朱衣花帽宴親王綉簾齊捲薰風起十六天
魔舞袖長　宮溝水淺不通潮涼露瑲街濕翠翹天
晚不聞青玉珮月明偷弄紫雲簫　悄悄深宮不見
人倚門惟有石麒麟芙蓉帳冷愁長夜翡翠簾垂隔
小春　天遠難通青鳥信花寒欲動玉龍鱗夜深怕
有羊車到自起籠燈照雪紋　中宮作隊過宮車小
様紅靴踏軟沙昨夜內家清暑宴御羅涼帽插珠花
上苑棕毛百尺樓天風搖拽錦紋鉤內家宴罷無

人到面面珠簾夜不收
裴交泰長門怨云自閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還
流一種蛾眉明月夜南宮歌吹北宮愁范攄曰近日
舉場詩尤新章孝標對月云長安一夜千家月幾處
笙歌幾處愁有類乎裴交泰裴正元問詩人
國初王甸字子宣作宮詞有云南風吹斷採蓮歌夜
雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處晚涼多
仁和解元俞友仁見而悅曰此其得意句遂以妹妻
之

崔魯華清宮詩四首每各精練奇麗遠出李義山杜
牧之上而散見于唐音及品彙漁隱叢語長安古志
中各載其一而已今並錄于此其一曰門橫金鎖悄
無人落日秋聲渭水濱紅葉下山寒寂寂濕雲如夢
雨如塵其二曰銀河漾漾月輝輝樓礙星邊織女機
橫玉叫雲天似水滿空霜霰不停飛其三曰障掩金
雞蓄禍機翠華西拂蜀雲飛珠簾一閉朝元閣不見
人歸見燕歸其四曰草遮回磴絕鳴鑾雲樹深深碧
殿寒明月自來還自去更無人倚玉闌干

王建以宮詞著名然內事者多以他人之詩襍之今
世所傳百篇不皆建作也予觀詩多所不知者如新
鷹初放兔初肥白日君王在內稀薄暮千門臨欲鎖
紅粧飛騎向前歸黃金捍撥紫檀槽絃索初張調更
高盡理昨來新上曲內宮簾外送櫻桃張籍宮詞二
首也淚盡羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅顏未老
恩先斷斜倚薰籠坐到明白樂天宮詞也聞吹玉殿
昭華管醉折梨園縹帶花十年一夢歸人世絳縷猶
封繫臂紗杜牧之出宮人詩也銀燭秋光冷畫屏輕

羅小扇撲流螢天街夜色涼如水臥看牽牛織女星杜牧之秋夕詩也寶鉄平明金殿開且將團扇共徘徊玉顔不及寒鴉色猶帶昭陽日影來王昌齡長信秋詞也日晩長秋簾外報望陵歌舞在明朝添爐欲爇薰衣麝憶得分時不忍聴日映西陵松柏枝下臺相顧一相悲朝來樂府歌新曲唱着君王自作詞劉夢得魏宮詞二首也夫人親筆又別有六十六篇者乃近世好事者旋加搜索續之語意與前詩相類者極少誠爲亂真世又有王岐公宮詞百篇蓋亦依托

者

宮詞古今作者多矣然自唐人後佳者無兑丘璦臺先生嘗擬作宮詞數十首其一云衾裯疊疊積塵埃何處宮門徹夜開白外履綦繞入夢鷄聲又到枕邊來怨而不怒有無窮之思洪武初有某給事中宮詞日宮殿深沉晝漏清玉堦芳草伴愁生夢中繞得君王見又被流鶯鬥一聲意思固妙然詞語迫切怨而且怒視先生之詩其詞氣爲何如先生又有詞云娟娟霜月冷侵床宮漏沉沉抵夕長正白淒涼眠不得又聞歌吹過昭陽亦可與前詩並觀他如閨怨詩云膏粱無味管絃哀欲候歸舟怕上臺羨殺春江潮有信等閑朝去夕還來又有閨怨詩云百歳光陰能幾時年年何事苦相違恨人不似巢梁燕一度春來一度歸又有春閨詩其一云春雨池塘草發芽春風庭院柳飛花韶光尚有歸時節何事遊人未到家其二云舊歳花殘今又開去年人去幾曾來不知明歳花時節人在天涯回未回又有曉閨詩云曉起梳粧傍鏡臺忽聞一陣好香來急呼侍女推窗看定是薔薇

昨夜開三詩皆少年所作

詩話類編卷之十三

雲間嘉侯父王昌會纂輯

閨秀

舊說邯鄲女子姓秦名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁
後爲趙王家令羅敷出採桑于陌上趙王登臺見而
悅焉置酒欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑以自明按
其歌辭稱羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇其
夫爲侍中郎以拒之與舊說不同其一云日出東南
隅照我秦氏樓樓中有好女自名爲羅敷羅敷喜蠶

桑採桑城南隅青絲爲籠係桂枝爲籠鉤頭上倭墮
髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅
敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽着帩頭耕者忘其
犂鋤者忘其鋤歸來相怒怨但坐觀羅敷其二云使
君從南來五馬立踟躕使君遣使往問是誰家姝秦
氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚未足十
五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使
君一何愚使君自有婦羅敷自有夫其三云東方千
餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒素絲繫
馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府
小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔
白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數
千人皆言夫婿殊

魏王氏灞陵王整之妹也年十六歸衛敬瑜敬瑜溺
水而死王氏守志養舅姑常有雙燕巢梁間一日雄
燕爲鷙鳥所傷其雌孤飛悲鳴徘徊至秋翔集王氏
之臂如告別然王氏以紅縷繫足曰新春復來爲吾
侶也明年果至因贈以詩自是秋歸春來凡六七年

後王氏病卒燕來周章哀鳴家人語曰王氏死矣墳
在南郭遂至墳所亦死每風清月明人見王氏與燕
同遊灞水之上其詩云昔時無偶去今年還獨歸故
人恩義重不忍更雙飛

謝道韞安西將軍謝奕女左將軍王凝之妻也聰識
有辯叔父安石內集兒女講論文義俄而雪驟下公
欣然倡韻曰大雪紛紛何所似安兒子朗曰撒鹽空
中差可擬道韞曰未若柳絮因風起安大悅又道韞
有擬稽中散云遙望山下松隆冬不能彫願想遊下

慰瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俠王喬時哉命不
與大運所飄颻
苕華姓楊氏沙門竺僧度妻也度父母早亡即棄俗
歸僧苕華以詩勸之度答書曰事君以治一國未若
弘道以濟萬邦事親以成一家未若弘道以濟三界
且披袈裟振錫杖飲清流詠般若雖王公之服八珍
之膳鏗鏘之聲煒燁之色不與易也苕華見度志旣
堅亦感悟入道有詩云人生一世間飃若風過牖清
音可娛耳滋味可適口羅綺可飾軀華冠可耀首安

事自翦削耽空以害有不道妄區區但令君恤後
蘇蕙字若蘭陳留令武功蘇道質第三女也年十六
歸竇滔滔甚敬之符堅寇襄陽以滔爲安南將軍留
鎮襄陽滔携寵姬趙陽臺往蘇氏怨之不肯與俱而
滔竟與斷音問後蘇氏悔恨因織爲回文錦以寄滔
覽之感其意於是迎蘇氏來襄陽而歸陽臺於關中
恩好愈篤焉按蘇氏織錦回文縱廣八寸詩八百餘
言形如璇璣理難盡識起宗道人分圖析類獨得其
詩少常沈公亦謂詞句脫畧讀不成文殊不知此詩
織成本五色相宣因以別三四五七言之異後人流
傳不復施釆故迷其句讀非詞句之脫畧也
鮑令輝宋鮑照之妹也歌詩往往斷絕清巧擬古尤
勝明遠常答武帝云臣妹才自亞于左芬臣才不及
太冲耳有擬青青河畔草云裊裊林窗竹藹藹垂門
桐灼灼青軒女泠泠高堂中明志逸秋霜玉顏掩春
紅人生誰不別恨君早從戎鳴弦慚夜月紺黛羞春
風擬客從遠方來云客從遠方來贈我漆鳴琴木有
相思文絃有別離音終身執此調歲寒不改心願作

陽春曲宮商長相尋擬自君之出矣云自君之出矣
臨軒不解顏砧杵夜不發高門晝恒關帳中流熠燿
庭前華紫蘭物枯識節異鴻來知客寒遊取暮春盡
餘思待君還古意贈今人云寒鄉無異服氈褐代文
練月月望君歸年年不解綖荆陽春早和幽冀猶霜
霰北寒妾已知南心君不見誰爲道辛苦寄情雙飛
燕形迫杼前絲顏落風催電容華一朝改唯余心不
變代葛沙門妻郭小玉云明月何皎皎垂幌照羅茵
若共相思夜知同憂怨晨芳華豈矜貌霜露不憐人

君非青雲逝飄迹事咸泰妾持一生淚經秋復度春
寄行人云桂吐兩三枝蘭開四五葉是時君不歸春
風徒笑妾
劉令嫺梁劉孝綽之妹也孝綽有三妹並有才學而
令嫺爲最世稱劉三孃者是也孝綽罷官不出爲詩
題其門曰閉門罷慶弔高臥謝公卿令嫺續之曰落
花掃復合聚蘭摘復生有春閨怨云花庭麗景斜蘭
牖輕風度落日更新粧開簾對芳樹鳴鸝葉中舞戲
蝶花間鶩調琴本要歡心愁不成趣良會誠非遠佳

期今不遇欲知幽怨多春閨深且暮聽百舌云庭樹
旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣傳過春鳥聲盡寫
山陽笛全在洛濱笙注意留歡聽誤令妝不成夢見
古人云覺罷方知恨人心定不同誰能對角枕長夜
一邊空
劉氏孝標長妹王叔英妻也與妹令嫺齊名贈外云
粧鉛黠黛拂輕紅鳴環動佩出房櫳看梅復看柳淚
滿春衫中昭君怨云一生竟何定萬事良難保冊青
失舊儀玉匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使
汝南還殷勤爲人道
如意中有七歲女子能詩武后令賦別兄詩應聲而
成云別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異雁不作一
行歸
侯氏邊將張暌妻也暌防戍十餘年侯氏繡迴文作
龜形詣闕進之帝覽詩放暌還鄉賜侯氏絹三百疋
以彰才美詩云暌離已是十秋強對鏡那堪重理妝
聞雁幾回修尺素見霜先爲製衣裳開箱疊練先垂
淚拂杵調砧更斷腸繡作龜形獻天子願教征客早

還鄉
光威裒姊妹三人少孤聰慧聯句精粹難儔雖謝家
聯雪何以加之客有自京師來者示魚玄機玄機深
愛詞華遂爲和韻玄機詩見別集聯句云朱樓影直
日當午玉樹陰低月已三光賦粉暗銷銀縷合錯刀
閑剪泥金衫威繡妝怕引烏龍吠錦字愁教青鳥銜
裒百味鍊來憐益母千家開處鬪宜男光鴛鴦有伴
能誰羨鸚鵡無言我自慚威浪喜游蜂飛撲撲佯驚
孤鵲語喃喃裒偏憐愛數蟿螏掌每憶先抽玳瑁簪

光烟洞幾年悲尚在星橋一夕悵空含 咸 窓前時節
羞虛擲世上風流笑苦諳 東 獨結香銷偷餽送牓乖
擅神學道忝 光 須知化石心難定却是爲雲分易甘
咸 看見風光零落盡絃聲猶逐望江南 東
王忠嗣鎮北京以女韞秀歸元載歲久而見輕韞秀
勸之遊學元乃遊秦爲詩別韞秀曰年來誰不厭龍
門雖在侯門似不容看取海山寒翠樹苦遭霜霰到
秦封妻請偕行曰路掃饑寒跡天哀志氣人休零別
離淚携手入西秦元載到京屢陳時務深符上旨肅

宗擢拜中書王寄諸姊妹詩曰相閨已隨麟閣貴家
風第一右丞詩笄年解笑鳴機婦耻見蘇秦富貴時
元肅代兩朝宰枋貴盛無比復爲一篇以喻之曰楚
竹燕歌動画梁春蘭重換舞衣裳公孫開館招佳客
知道浮雲不久長元貪恣被誅上令王氏入宮歎曰
二十年太原節度使女十六年宰相妻誰能書長信
昭陽之事死亦幸矣京兆笞斃
李弄玉會稽人也從夫入函關夫卒於旅弄玉扶櫬
東歸過三鄉題哀憤詩一絕於壁後書會昌壬戌歲
仲春十九日二九子爲父後玉無瑕弁無首荊山石
往往有題按二九十八十加八木字也子爲父後李
下子李字也玉無瑕去其點也弁無首存其廾也王
下廾弄字也荊山石往往有者荊石多韞玉當是姓
李名弄玉也第以筆墨非女子事故隱而不書耳其
題詞曰余本若耶溪東與同志者二三級蘭佩蕙毎
貪幽閒之境翫花光於松月之亭竟晝綿宵往往忘
倦洎乎初笄至於五換星霜矣自後不得已從良人
西入函關寓居晉昌里第其居迥絕囂塵花木叢翠

東西隣二佛宮皆上國勝遊之最伺其閒寂因遊覽
焉亦不幸一時之風月也不意良人已矣邈然無依
帝里方春光景東邁涉滻水歷渭川背終南陟太華
經號路抵陝郊揖嘉祥之清流面女几之蒼翠凡經
過之所皆曩昔讌笑之地銜冤加歎舉目魂銷雖殘
骸尚存而精爽都失假使潘岳復生無以悼其幽思
也遂命筆聊題終不能滌其懷抱絕筆慟哭而東歸
會昌壬戌歲仲春十九日也詩曰昔逐良人西入關
良人身歿妾空還謝娘衛女不相待爲雨爲雲歸舊

山和者十人王祝和三鄉詩云女几山前嵐氣低佳人留恨此中題不知雲雨歸何處空使王孫見即迷陸貞洞云惆悵殘花怨暮春孤鸞舞鏡倍傷神清詞好箇干人事疑是文姬第二身劉谷云蘭蕙芬芳見玉姿路傍花笑景遲遲苧羅山下無窮意併在三鄉惜別時李昌鄴云紅粉蕭娘手自題分明幽怨發雲閨不應更學文君去泣向殘花歸剡溪王滌云浣紗遊女出關東舊跡新詞一夢中槐陌柳亭何限事年年回首向春風李縞云當時王謝兩風流王子沉淪

謝女愁歸思若隨文字在路傍空爲感千秋高衢云南北千山與萬山軒車誰不思鄉關獨留芳翰悲前跡陌上恐傷桃李顏王碩云無姓無名越水濱芳詞空怨路傍人莫教才子偏惆悵宋玉東隣是舊隣張綺云洛川依舊好風光蓮帳無因見女郎雲雨散來音信斷此生遺恨寄三鄉韋氷云來時歡喜去時哀家國迢迢向越臺待寫百年幽想盡故宮流水莫相催又賈馳云壁古字未滅聲長響未絕蕙質本如雲松心應耐雪耿耿離幽谷悠悠望甌越杞婦哭夫時城崩無此說

楊盈川之姪女曰容華幼善屬文嘗爲新粧詩好事者多傳之詩曰宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金作縷鸞鏡玉爲臺粧似臨池出人疑月下來自憐終不見欲去復徘徊

閻圖有一妹甚聰慧文學札書罔不動人圖常語同僚曰某家有一進士後寓居江陵遇鹺賈常某有一子名常修貌頗儒雅略曉文墨圖以妹妻之閻氏乃與修讀書習二十餘年才學優博咸通六年登科初

江東羅隱下第東歸有詩別修云六載辛勤九陌中却尋岐路五湖東名慙桂苑一枝綠膾憶松江滿棹紅浮世到頭須適性男兒何必盡成功惟應鮑叔深知我他日蒲帆百尺風又廣陵秋夜讀修所賦三篇復吟寄修云入蜀還吳三首詩藏於笥篋重於師匆閣夜讀相如聽瓜步秋吟煬帝悲物景也知輸健筆時情誰不許高枝明年二月東風裏江島閒人慰所思修名望若此閻氏亦有助焉

樂昌孫氏進士孟昌期之內子善爲詩一旦併焚其

集以爲才思非婦人之事自是專以婦道治内孫有
代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀釭香比蘭一條白玉
逼人寒他時紫禁春風夜醉草天書仔細看又有聞
琴詩曰玉指朱絃軋復清湘妃愁怨最難聽初疑颯
颯涼風動又似蕭蕭暮雨零近若流泉來碧嶂遠如
玄鶴下青冥夜深彈罷堪惆悵霧濕叢蘭月滿庭又
謝人送酒詩曰誰將清酒寄愁人澄澈甘香氣味眞
好是綠窗風月夜一杯搖蕩滿懷春
木蘭唐人也代父戍邊十二年人不知其爲女歸時

賦戍邊詩篇使載之列女傳緹縈曹娥孝遜之蔡琰
當低頭愧汗不敢比肩杜牧題木蘭廟詩云彎弓征
戰作男兒夢裡曾經學畫眉幾度思還把酒拂雲堆
上祝明妃其戍邊詩云促織何喞喞木蘭當戶織不
聞機杼聲唯聞女歎息問女何所思問女何所憶女
亦無所思女亦無所憶昨夜見君帖可汗大點兵軍
書十二卷卷卷有耶名阿耶無大兒木蘭無長兄願
爲市鞍馬從此替耶征東市買駿馬西市買鞍韉南
市買轡頭北市買馬鞭旦辭耶孃去暮宿黃河邊不

聞耶孃喚女聲但聞黃河水聲濺濺旦辭黃河去暮宿
黑山頭不聞耶孃喚女聲但聞胡騎聲啾啾萬里赴
戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百
戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十
二轉賞賜百千強可汗問所欲木蘭不用尚書郎願
馳千里足送兒還故鄉耶孃聞女來出郭扶相將阿
妹聞姨來當戶理紅妝小弟聞姐來磨刀霍霍向豬
羊開我東閣門坐我西閒床脫我戰時袍着我舊時
裳當窗理雲鬢挂鏡帖花黃出門看火伴火伴皆驚

忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兎脚撲逐雌兎
眼迷離雙兎傍地走安能辨我是雄雌
韓僕射續請韓熙載撰父神道碑珎貨外仍奉一歌
姬爲潤筆文成但敘譜系品秩及薨葬哀贈而已續
封還意其改竄熙載亟以歌姬珎寶還之姬因題詩
於泥金雙帶云風柳搖搖無定枝陽臺雲雨夢中歸
他年蓬島音塵絕留取尊前舊舞衣
女侍中魏元乂妻也女學士孔貴嬪也女校書唐薛
濤也女進士宋女郎林妙玉也女狀元孟蜀黃崇嘏

也崇嘏臨邛人作詩上蜀相周庠庠首薦之屢攝府縣吏事精敏胥徒畏服庠欲妻以女嘏以詩辭之曰一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠大驚具述本末乃嫁之傳奇有女狀元春桃記葢黄事也

仲美姓周氏適李氏舅大宦泗從夫赴金陵慎夫因事棄官挈妾入華山有長往之意仲美携幼子寄身合肥外祖家方求歸未得會舅調任長沙俱載而南

雲水茫茫去國赊遠形影相弔洒淚而言因書所懷于壁云愛妾不愛子爲問此何理棄官更棄妻人情寧可已永訣泗之濱遺言空在耳三載無朝昏孤幃淚如洗婦人義從夫一節誓生死江鄉感殘春腸斷晚煙起西望太華峰不知幾千里

舒王王安石之女吳安持之妻也有詩寄舒王舒王以楞嚴經新釋付之并和以詩曰青燈一點映窗紗好誦楞經莫念家能了諸緣如夢幻世間應有妙蓮花女詩云西風吹入小窗紗秋色應憐我憶家極目江山千里恨依然和淚看黄花

王綸祥符間爲太子中允有女年十四自稱燕華君忽謂父曰與爾有洞天之緣初不識字而能作詩一日作雪詩中有瑞葉二字問瑞葉何出女曰天上瑞禾花開六出如他詩句詞意飄逸類非世俗可較有詠雪詩云何似月娥欺不在亂飄瑞葉到人間贈父云君爲桐葉我爲春風春風會使秋桐變秋桐不識春風面

王氏曹元寵母也時隆冬大雪登樓眺望見美妓從

雪中來作詩云梁王宴罷下瑤臺窄窄紅鞋步雪來恰似陽春三月暮楊花飛處牡丹開

曹編年將及笄作詩立成一日隨母遊乾明寺見詩尼作繡工尼乞詩乃爲集句以應云驅起楊花滿繡床爲他人作嫁衣裳因過竹院逢僧話始覺空門興味長

葉桂字月流商人女也從父移舟過琵琶亭夜月清輝江水滄茫有感於懷題琵琶亭詩一絶云樂天當日最多情淚滴青衫酒重傾明月滿船無處問不聞

商女琵琶聲
許氏虞部之女好學能詩爲方勉妻後勉與文士飲
於市犯夜禁被囚許氏投詩於二尹鄭毅夫毅夫見
詩大喜遂釋之詩云明時樂事娛詩酒帝里風光剩
占春況是白衣重得侶不堪青旆自招人早知玉漏
催三鼓誰把金貂換百廵大抵仁人憐氣類肯教孤
客作囚身
錢氏姑蘇人隨夫客嶺右夫歿扶柩携孤同歸途次
題壁云落日西風照楚關斷魂殘魄弔哀顏自從鴻

雁分飛去無復鴛鴦並枕間腕玉瘦寬金縷袖髩嚲
慵掠翠雲鬟斂綃浥遍相思淚肴黛無心画遠山
朱淑真浙人也才色清麗閨門罕儔因匹偶非人鬱
鬱不樂抱恚而歿嘗賦詩云門前春水碧于天坐上
詩人逸似仙彩鳳一雙雲外落吹簫歸去又無緣又
云鴻鷺鴛鴦作一池須知羽翼不相宜東君不與花
爲主何似休生連理枝觀此則其無聊之思可知已
詩集成帙聊舉一二如春日雜書云春來春去幾經
過不似今年恨最多寂寂海棠枝上月照人清夜欲

如何其二云捲簾月掛一鈎斜愁到黄昏更轉加獨
坐小窗無伴侶凝情羞對海棠花其三云一年好處
清明近巳覺春光大半無點檢芳非多少在翠深紅
淺似闌愁其四云自入春來日日愁惜花翻作爲花
羞呢喃飛過雙雙燕嗔我簾垂不上鈎春夜云半簾
斜月人歸後一枕清風夢破時無奈梨花春寂寂杜
鵑聲裏祇顰眉夜月云燈花喜鵲兩無憑那更清宵
夢不成月上樓頭天似洗愁人別是一般情春日感
懷云寂寂多愁客傷春二月中惜花嫌夜雨多病怯
東風不禁鶯聲碎那堪蝶夢空海棠方睡足簾影日

融融晚春有感云却扇羞花春巳空掃紅吹白任顛
風斷腸芳草連天碧春不歸來夢不通清晝云竹搖
清影照幽窓兩兩時禽噪夕陽謝却海棠飛盡絮困
人天氣日初長春宵云夢回酒醒春愁怯寶鴨烟銷
香未歇薄衾無奈五更寒杜鵑叫落西樓月早秋云
肅肅西風至凄然景驟清雨餘殘暑退日落晚涼生
鷹隼雙眸轉梧桐一葉驚試聽松竹裏萬籟起秋聲
春霽云淡淡輕寒雨後天柳絲無力帶朝煙弄聲鶯

舌干中巧着雨花枝分外妍消破舊愁憑酒醆去除
新恨賴詩篇年年來到梨花月瘦不勝衣怯杜鵑春
詞云屈指清明數日期紛紛紅葉競芳菲人間何處
無春色底是西樓人未歸七夕云拜月亭前梧葉稀
穿針樓上覺秋遲天孫正好貪歡笑那得工夫賜巧
絲倦綉有感云坐繡日高花影移天涯人忽動遐思
珠珠淚似針紉處寸寸腸如線結時欲困分明非酒
使沉吟端的是心癡鴛鴦一對團花巧解語應須為
我悲中秋聞笛云誰家橫笛弄輕清喚起離人枕上

情自是斷腸聽不得非關吹出斷腸聲寄情云欲寄
相思滿紙愁魚沉雁杳又還休分明此處無多地如
在天涯無盡頭落花云浦埋枯頭花正開妬花風雨
便相催願教青帝長為主莫遣紛紛點翠苔晴和云
海棠深院雨初收苔徑無風蝶自由寂寂珠簾歸燕
未子規啼處一春愁書窗即事云花落春無語春歸
鳥自啼多情是蜂蝶飛過粉墻西問春古律云春到
休論舊日情風光還是一番新鶯花有恨偏供我桃
李無言祇怪人粉淚洗乾清瘦面帶圍寬盡小腰身

東君負我春三月我負東君三月春其詞多柔婉疎
俊最為可喜送春詞云樓外垂楊千萬縷欲繫青春
少住春還去猶自風前飄柳絮隨春且看歸何處滿
目山川聞杜宇便做無情驀地愁人意把酒送春春
不語黃昏却下瀟瀟雨夏日遊湖詞云惱煙撩露留
我須臾住携手藕花湖上路一霎黃梅細雨　嬌癡
不怕人猜和衣倒在人懷最是分攜時候歸來懶傍
妝臺
清照姓李氏號易安居士濟南人李格非之女適趙

明誠及明誠故再適張汝舟未幾反目有啓與綦處
厚云猥以桑榆之晚景配茲駔儈之下材傳者無不
笑有漱玉集三卷行于世頗多佳句題八詠樓云千
古風流八詠樓江山留與後人愁水通南國三千里
氣壓江城十四洲春殘云春殘何事苦思鄉病裡梳
頭恨最長梁燕語多終日在薔薇風細一簾香暮春
詞如夢令云昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲
簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦閨情
詞生查子云年年玉鏡臺梅蕋宮妝困今歲未還家

怕見江南信酒從別後踈淚向愁中盡遙想楚雲深
人遠天涯近春暮二首俱怨王孫調其一云夢斷漏
悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏尚曉門外誰掃殘紅夜
來風○玉簫聲斷人何處春又去忍把佳期負此情
此恨此際擬托行雲問東君其二云帝里春晚重門
深院草綠堦前暮天雁斷樓上遠信誰傳恨綿綿○
多情自是多沾惹難拚捨又是寒食也鞦韆巷陌人
靜皎月初斜浸梨花春日閨情詞念奴嬌云蕭條庭
院又斜風細雨重門須閉寵柳嬌花寒食種種惱人

天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閒滋味征鴻過盡萬
千心事難寄○樓上幾日春寒簾垂四面玉闌干慵
倚被冷香銷新覺夢不許愁人不起清露晨流新桐
初引多少遊春意日高烟斂更看今日晴未九日詞
醉花陰云薄霧濃雲愁永晝瑞腦噴金獸佳節又重
陽寶枕紗窗半夜秋初透○東籬把酒黃昏後有暗
香盈袖莫道不銷魂簾捲西風人比黃花瘦離別詞
鳳凰臺上憶吹簫云香冷金猊被翻紅浪起來慵自
梳頭任寶奩塵滿日上簾鈎生怕離懷別苦多少事

欲說還休新來瘦非干病酒不是悲秋○休休這回
去也千萬遍陽關也則難留念武陵人遠烟鎖秦樓
惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今添一
段新愁別離詞一枝花云紅藕香殘玉簟秋輕解羅
裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿樓○
花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無計可
消除纔下眉頭却上心頭暮春詞武陵春云風住塵
香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事休欲語淚珠
流○聞說雙溪春尚好也擬泛輕舟只恐雙溪舴艋

舟載不動許多愁

朱希真小名秋娘朱將仕女也聰明俊雅博覽古今
年甫十六適同邑商人徐必用為妻商久不歸閨中
抑鬱作警悟風情諸篇雖擅詞名者皆稱其美警悟
西江月云世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較
苦勞心萬事元來由命○幸遇三杯美酒況逢一朶
花新片時歡笑且相親明日陰晴未定詠月念奴嬌
云插天翠柳被何人推上一輪明月照我藤床涼似
水飛入瑤臺銀闕露冷笙簫風清環珮玉鎖無人望

閒雲收盡海光天影相接○誰信有藥長生素娥新
煉就飛霜液雪擊破珊瑚爭似看仙桂扶疎奇絕洗
盡凡心滿身清露冷浸瀟瀟髮明朝塵世記取休向
人說除夕鷓鴣天云檢盡曆冬冬又殘愛他風雪耐
他寒拖條竹杖家家酒上箇籃輿處處山○添老大
轉癡頑謝天教我老來閒道人還了鴛鴦債紙帳梅
花醉夢間懷舊鷓鴣天云梅妬晨妝雪妬輕遠山依
約與眉青尊前無復歌金縷夢覺空餘月滿林○魚
與雁兩浮沉淺顰微笑總關心相思恰似江南柳一

夜東風一夜深風情滿路花云簾烘淚雨乾酒壓愁
城破冰壺防渴飲培殘火朱消粉褪絕勝新梳裹不
是寒宵短日上三竿殢人猶好同臥○如今多病寂
寞章臺左黃昏風弄雪門深鎖蘭房客愛萬種思量
過也須知有我着甚情悰你但忘了人呵梅花絳都
春云寒陰漸曉報驛使探春南枝早粉蕋弄香芳臉
凝酥瓊枝小雪天分外精神好向白玉堂前應到化
工不管朱門閉也暗傳音耗○輕渺盈盈笑壓稱嬌
面愛學宮粧新巧幾度醉吟獨倚欄干黃昏後月籠

疎影橫斜照莫待單于吹老須折取歸來膽瓶了插
永安驛廊東柱有女子題五言詩一絕意甚悲慘後
山讀而哀之作絕句云桃李吹殘風雨新天孫何苦
隔天津主恩不與妍華盡何限人間失意人其所題
云無人解妾志日夜常如醉妾不是瓊奴意與瓊奴
類惜不傳名姓

杜氏婦作北行詩云江淮幼女別鄉閭一似昭君遠
嫁胡默默一身歸故國區區千里逐狂夫慵拈簫管
吹羌曲嬾繫羅裙舞鷓鴣多少眼前悲泣事不如花

柳舊江都此等多有戲作[illegible]之驛亭以作美談

孫夫人鄭文妻也秀州人夫寓行都孫多以閨情詞
寄之有南鄉子云曉日壓重簷斗帳春寒起未忺天
氣困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添○閑把繡絲
撏誤得金針又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊
花不捲簾又風中柳云銷減芳容端的爲郎煩惱鬢
慵梳宮妝草草別離情緒待歸來都告怕傷郎又還
休道○利鎖名韁幾阻當年歡笑更那堪鱗鴻信杳
蟾枝高折願從今須早[illegible]辜負鳳幃人老又燭影搖

紅云乳燕穿簾亂鶯啼樹清明近隔簾時度柳花飛猶覺寒成陣長記眉峯偷隱臉桃紅難藏酒暈背人微笑半嚲鸞釵輕籠蟬鬢○別久啼多恨應不是當年俊滿園珠翠逞春嬌沒箇他風韻若見賓鴻試問待相將綵牋寄恨幾時得見鬬草歸來雙鴛微潤

蘇子瞻謫居黃州臨行有蔣運使餞公公命婢春娘勸酒蔣問春娘去否公曰欲還其母家蔣曰我以白馬奉易春娘可乎公諾之蔣爲詩曰不惜霜毛兩雪蹄等閒分付贖蛾眉雖無金勒嘶明月却有佳人捧

玉巵公答詩曰春娘此去太匆匆不敢啼歡懊恨中只爲山中多險阻故將紅粉換追風春娘歛袵而前曰妾聞景公斬厩吏而晏子諫之夫子厩焚而不問馬皆貴人賤畜也學士以人換馬則貴畜賤人矣因口占一絕云爲人莫作婦人身百年苦樂由他人今日始知人賤畜此生苟活怨誰人辭謝下堦觸槐而死

李少雲本士族子女因適人無嗣遂棄俗歸道喜煉丹砂嘗見其詩云幾多柳絮風飄雪無數桃花水浸霞殊無脂粉氣又云素艷明窗雪清香任曉風可憐渾似我零落此山中

潘用中福建人也隨父抵京潘性喜笛每父出凭欄吹之隔墻一樓時聞笛聲見一女子即隨簾窺聽久之潘取核桃擲去女復用帕裹桃擲來帕上有感懷詩潘亦題一詩復云一曲臨風直萬金奈何難買玉人心君如解得相思意比似金徽恨更深後潘病垂死以實告父父爲議婚竟諧伉儷焉其感懷詩云欄杆閒倚日偏長短笛無情苦斷腸安得身輕如燕子

隨風容易到君傍

管氏趙子昂妻也能詩畫奉中宮命題所畫梅詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蕊寒前村留不得移入月中看

劉氏洞庭人葉正甫妻也夫久客都下劉氏以衣寄夫并侑以詩云情同牛女隔天河又喜秋來得一過歲歲寄郎身上服絲絲是妾手中梭剪聲自覺和腸斷線脚那能抵淚多長短只依先去樣不知肥瘦近如何

李氏黨學女也適巴長卿甚貧女亦安之諸姊妹有

適鄧者甚富而笑之遂作巴家富詩云誰道巴家窮
巴家十倍鄧池中羅水馬庭下列蝸牛燕麥紛無數
榆錢散不收夜來添驟富新月掛銀鉤
鐵鉉爲山東布政靖難師攻城百計不能下　文皇
入正大統擒鉉殺之其家屬發教坊司二女入司數
月終不受辱後二女各以詩獻乃皆赦之長女詩云
教坊脂粉洗鉛華一片閑心對落花舊曲聽來猶有
恨故園歸去已無家雲鬟半挽臨妝鏡兩淚空流濕
絳紗今日相逢白司馬尊前重與訴琵琶次女詩云

骨肉傷殘產業荒一身何忍去歸娼淚垂玉筯辭官
舍步蹴金蓮入教坊覽鏡自憐傾國色向人休學倚
門妝春來雨露寬如海嫁得劉郎勝阮郎
宋氏金華人宋學士景濂之族也嫁衢州一士子登
進士第除閬州守以他累竟死獄中毋妻編戍金齒
衞途中作歌題于郵亭壁云郵亭咫尺堪投宿手握
親姑憩茅屋抱薪就地旋鋪攤支頤相向吞聲哭傍
人問我是何方俛首哀哀訴衷曲妾家祖居金華府
海道曾爲上千戶舉艘運粟太都回金牌勅賜雙飛

虎兄弟晦跡隱山林廿學崇文不崇武今朝玉堂宋
學士亦與妾家同一譜笄年嫁向衢州城夫壻好學明
詩經離騷子史徧搜覽志欲出仕甦蒼生前春郡邑
忽交辟辭親千里趨神京丹墀對策中殿舉馳書歸
報泥金名承恩拜除閬州守飄然畫舫西南行到官
未幾訪遺老要把奸頑盡除掃日則升堂治公務夜
則挑燈理文藁守廉不使纖塵污執法致遭僚佐怒
府推獲罪苦相攀察院來提有誰訴臨行橐橐無錙
銖惟有舊日將去書城中父老泣相送道傍過者咸

嗟吁一時徵贓動盈萬妾夫自料無從辨經旬苦打
不成招瘖啞家人莫送飯嗟乎餓死囹圄中旗軍原
籍來抄封當時指望耀門戶豈期一旦巷成空親鄰
憐妾貧如洗斂鈔慇懃饋行李伶仃三口到京師奉
旨編軍戍金齒阿弟遠送龍江邊臨岐抱頭哭向天
姊南弟北兩相痛別後再會知何年開船未遠子病
倒求醫問卜皆難保武昌城外野坡前白骨誰憐葬
青草初然有子相依傍身安且不憂家蕩如今子死
姑年高縱到雲南有誰望八月官船渡常德促裝登

途整行色空林日暮鷓鴣啼聲聲叫道行不得上山
險如登天梯百尸發放來取齊雨晴泥滑把姑手一
步一仆身沾泥晩來走向營中宿神思昏昏倦無力
五更睡重起身遲飯鍋未熟旗頭逼翻思昔日深閨
內遠行不出中門外融融日影上欄杆花落庭前鳥
声碎瑤髻斜簪金鳳翹翠雲蟬鬢蛾眉嬌繡牀新綉
雙蝴蝶坐久尚怯春風饒豈知一旦夫亡後萬里遐
荒要親走半途日暮姑云饑欲丐奉姑羞舉口同來
一婦天台人情懷薄似秋空雲喪夫未經二十日画

眉重嫁塩商君血色紅裙繡羅襖終日騎驢涉長道
穩坐不知行路難揚鞭笑指青山小取歡但感新人
心那憶舊夫恩愛深吁嗟風俗日頹敗廉盡大義貪
黃金妾心汪汪淡如水寧受饑寒不受恥幾回欲莽
江魚腹姑存未敢先求死前途姑身少康健辛苦奉
姑終不怨姑亡妾亦隨姑亡地下何慙見夫面說罷
傷心淚如雨咽咽垂頭不成語路傍過者為酸心隔
嶺孤猿叫何許
正德年間江西士夫郭某者有女善於詩詞一日嫁
女過湖阻風雨安仁舖時都憲王守仁亦阻風至此
閑中以石牛山為題作一絕云安仁舖內倚欄杆遙
望孤牛俯在山下句搜求終不快意問此處有文人
才子能續者賞之其女聞之即續下句云任是牧童
鞭不動田園荒盡至今閒時寧落肆虐百姓逃亡田
園多至荒棄者故此言及之守仁見詩大喜仍命作
石牛律詩云怪石崔嵬號石牛江邊獨立幾千秋風
吹遍體無毛動雨洗渾身有汗流嫩草平抽難下嘴
長鞭仍打不回頭至今鼻上無繩束天地為欄夜不

收詩上守仁羡之命備綵幣送過湖完親
沈氏湖州人聰慧善屬文少選入宮宋孝宗嘗試守
宮論沈發端云甚矣秦之無道也宮豈必守哉上悅
擢為第一弟溥為貢士就試春宮沈贈以詩云自少
離家侍禁闈人間天上兩依稀朝迎鳳輦趨青瑣夕
捧鸞書入紫薇銀燭燒殘空有淚玉釵敲斷竟無歸
年來望爾登金籍同補華蟲上袞衣
陳氏仁和人都御史李公昻妻道州君士魁毋也父
敏政南康守簪纓奕世文墨禪家陳氏通達往典諳

鍊時務晚歲詩詞愈精著作甚富惜其子孫不習文藝珠璣散軼爲可慨也有詠春草云無人種春草隨意發芳叢綠遍郊原外青回遠近中臯烟粘落絮和雨襯殘紅不解王孫去萋萋對晚風夏日偶成云庭竹綠交加虛窗草碧紗盤栽金線草臺長玉簪花雨過留殘日雲歸帶晚霞未能消暑悶閒步聽池蛙至淮陰云淮河西畔泊行舟野蓼汀花對客愁帆影遠隨波影滅櫓聲低逐浪聲流雲横遠岫千林晚雨過長堤兩岸秋最是烟波好風景白蘋深處落輕鷗過

高郵云蕭蕭蘆葦没長堤野色秋光總入題木落山空雲影薄天高水濶浪痕齊商船泊岸牙檣密旅館招人酒旆低一片孤帆隨鳥沒又聞柔櫓夕陽西春日云恰恰流鶯轉樹梢融融春色遍江臯池塘弄碧鋪輕絮庭院飛紅謝小桃日午堂前人語寂雨晴堤上燕群高新詩每欲追風雅檢閱篇章論楚騷秋興云小塘蒲柳漸凋疎露滴銀牀下井梧隱去陶潛戀松菊歸來張翰憶蓴鱸雨收殘暑蟬聲咽風送新凉雁影孤每爲悲秋減懷抱任他香冷博山爐其二云江上浮雲障碧空亂山愁鎖夕陽紅邊城画角吹殘日野寺疎鐘度晚風梧樹着霜飄敗葉菊花經雨發寒叢愁多倦寫蠅頭字坐倚胡床看塞鴻舊行閩山見居人以竹引泉云行盡山溪路渺茫幾家茅屋對斜陽引泉竹溜穿厨入壓粉松花逩舍香樵徑無人閒臥犢石田有雨漸分秧平生頗有山林癖欲向溪邊結草堂睡起云旭日曈曨上枕屏芙蓉衾冷夢初醒銀鉤半捲鮫綃帳玉醴新傾琥珀瓶梅樹結胎惟露紫竹枝含影尚餘青凍蠅無力飛還墮又掛蛛絲入

短櫺遣興云花霧霏霏壓畫闌綺窗贏得一春閒曉妝試欲尋芳去晚醉應須帶酒還梨夢已舒蝴蝶粉筍尖初試玳瑁班朱門盡日無人閉海燕歸來不上闌暮春云小庭槐影漸成陰池館無人院宇深簾捲蝦鬚人寂寂香焚鵲尾晝沉沉海棠笑日嬌常困楊柳摇風瘦不禁薄暮畫闌人散後落花滿地碧苔侵贈五臺尼姑雲秀峰云貝葉翻經下五臺翛然飛錫到天台鉢分甘露沾三界手散曇花遍九垓機事忘時心地豁真空悟後性田開何當得遂參禪約不二

門中任徃來書懷云遊宦江湖已有年歸來晦跡愛
林泉自知學道疎人事毋爲搜詩減夜眠開戶欲尋
芳草地捲簾愁對杏花天肯將俗事縈懷抱須向山
中作隱仙哭夫云將相功名四十年豈期一別隔重
泉文章自合今時範政績堪爲世後傳對鏡每傷鸞
影隻傳家須得鳳毛賢凄風苦雨寒燈下幾度哀思
淚慘然
朱靜庵尚寶卿朱祚之女教諭周濟之妻也幼頴悟
以詩鳴于時多爲名流所賞嘗讀李易安詞作詩誚

之云一代才華眞可惜錯將悄恨寄新詞然朱亦以
所匹非偶毋形諸吟咏故其籬落見梅有感云可憐
不遇知音賞零落殘香對野人亦情見乎辭矣雨中
寫懷云茅屋無客過蒼苔滿庭綠誰憐楊子居寥寥
苦幽獨惜春云桂樹遊絲旖旎撲簾飛絮輕狂杜宇
喚將春去小桃落盡紅香竹枝詞云西子湖頭賣酒
家春風搖蕩酒旗斜行人沽酒唱歌去踏碎滿皆山
杏花其二云横塘秋老藕花殘兩兩吳姬蕩槳還驚
起鴛鴦不成浴翩翩飛過白蘋灘暮春即事云落花
如雪點蒼苔深掩重門晝不開蝴蝶不知春已去又
隨飛絮過墻來客中即事云華屋沉沉乳燕飛綠陰
深處囀黃鸝疎簾不捲薰風靜坐看庭花日影移秋
日見蝶云江空木落雁聲悲霜染丹楓百草萎蝴蝶
不知身是夢又隨秋色上寒枝閨怨云啼鳥驚回曉
夢醒起來無力倚幃屏蛾眉未得張郎画羞見東風
柳眼青染甲云金盤和露搗晴霞紅透纖纖玉筍芽
翠袖籠香理瑤瑟綠陰新綻海棠花平望舟中即事
云獨坐蓬窓下挑燈話別離旋沽平望酒細味峽川

詩遠寺鐘聲動孤村月上遲含愁織尺素慰我北堂
思客中偶成云異鄉久爲客風雨阻歸程兩岸數峰
碧孤舟一羽輕蓬窓殘燭在烟樹早鴉鳴坐待東方
曙依稀見海城春雨云濕雲漠漠雨如絲花滿西園
蝶未知金屋曉寒鶯語澁画樓春曉燕歸遲宮桃有
恨啼紅淚烟柳多情斂翠眉檀板金尊久寥落孤城
愁聽角聲悲湖曲云湖光山色映柴扉茅屋疎籬客
到稀閒摘松花釀春酒旋裁荷葉製秋衣紅分夜火
明書屋綠漲晴波沒釣磯惟有溪頭雙白鳥朝朝相

對亦忘機夜坐云吳蚕初出夜無眠數盡更籌[illegible]
寒柳色弄陰春已暝角聲吹月夜將闌金爐火冷沉
烟細羅幌風生蠟炬殘獨坐空庭望銀漢碧天如水
露團團秋夜云月轉梧桐夜未央綉屏斜裊篆烟香
金風初起桂花落玉露無聲秋夜長碧漢望窮仙路
遠紫簫聲徹曉天凉乘槎欲共天孫會惆悵銀河路
渺茫答李都憲云獨坐空堂玉漏遲故人何處不相
知蟲聲依井夜將半花影橫窗月上遲促席毋聆高
世論挑燈重看寄梅詩恨無羽翼飛騰去幾度臨風

動客思春睡詞云茸茸芳草含新綠露井天桃錦雲
簇西闌干外早鶯啼又喚春光到華屋綺窗花影搖
玲瓏玉人夢破春溶溶雲鬢半軃鳳釵滑枕痕一縷
消輕紅香汗輕輕透衾濕含情欲起嬌無力海棠庭
院鳥聲和睡足東風一竿日

某使君者有青衣曰寒梅妻亡欲圖再娶萌開閤之
意青衣過靜菴泣訴靜菴曰吾能止之因題一絕于
扇令持視使君云一夜西風滿地霜麄麄麻布勝[illegible]
裳春來若覩桃花面莫負寒梅舊日香使君感其意
終身不言再娶

鄒賽貞者濮未軒公之夫人少聰慧博覽子史經傳
和平莊重見者莫不奇之傷春云誰怜情思苦鎖日
掩柴扉紫燕依深語殘花帶雨飛懶眠翡翠幙愁織
鴛鴦機春色重相見遠人猶未歸題菊云不共春光
鬪百芳自甘籬落傲風霜園林一片蕭疎景幾朶依
稀散曉香見雪云誰剪仙宮六出花等閒拋散下天
涯豐年先兆冬前什茅屋翻成富貴家中秋云銀漢
無聲夜夜清良辰忽感宦遊情東山遙望人千里想

亦停杯對月明官邸寄林云封緘憑雁寄多病尚纏
綿寒粟侵肌玉秋蓬乳鬢蟬鄉書猶未達骨肉自相
牽何日歸寧處燃燈話少年春日述懷云遲遲日影
上簾鈎百種新愁掛念頭午睡易驚鄉夢遠春輝難
報寸心柔芸窗燈火常當夕鵬路風雲未遇秋身病
消容尤可恨菱花照處自堪羞京邸九日懷未軒云
十年清苦伴青氊喬擢無緣別思牽楓葉蕭蕭添曉
醉菊花朶朶鬪寒妍秋江未見歸張翰孤館誰憐老
鄭虔欲覓白衣充酒使遠傳逸興到籬邊

陳少卿溫州人宦京中娶妾甚寵棄妻于家其妻作
詩以寄云野雞羽毛好不如家鷄能報曉新人貌如
花不如舊人能績麻績麻做衫郎得着眼見花開又
花落
王英千戶李雄女也爲繼母誣陷極刑英婉麗有才
上書分辨○天子憐而赦之有送春詩云柴扉寂寞
鎖殘春滿地榆錢不療貧雲鬢衣裳半泥土野花何
事獨撩人
范靖同妻沈氏坐後圃觀洒翠池又上洗心亭共索

筆研爲映水曲沈氏先成曰輕髮學浮雲雙蛾擬初
月水澄正落釵萍開理垂髮靖奇之不復敢作沈氏
小字滿願
大曆中有晁采者春日送夫之長安將行其夫曰天
涯俄頃得無悲乎晁氏慘然動容曰君豈知也竊聞
分手那禦傷心江上斜陽正當春日峽中行雨已阻
朝雲況蘭葉之當辭屬文無之將贈望長亭而跳脫
緩對離觴而腰絲寬撫鴛梳于連宵預溯粉淚望蕉
書于他日寧事蘭膏幸踐刀環之期毋貽機錦之怨
因卜占詩曰思君遠別妾心愁踏翠江邊送畫舟欲
待相看遲此別只憂紅日向西流
太白婦好道博學強記太白一日賦詩成末云不信
妾腸斷歸來看取明鏡前婦曰君不聞武后詩乎不
信比來常下淚開箱驗取石榴裙將無類乎又一日
太白自誇草不謝榮于春風木不怨落于秋天之句
婦輕諷曰暄然而春榮華者不謝凄然而秋凋零者
不憾非劉熙之言乎太白深異之然終不復改竄
王淑英婦劉孝綽之妹幼有詞藻春日淑英之官劉

不克從寄贈以詩曰粧鉛點黛拂輕紅鳴環動佩出
房櫳看梅復看柳淚滿春衫中時人傳誦之
黃公銖字子厚富沙浦城人與朱文公爲交友長於
詩黃之母筆力甚高世南嘗見黃親錄詞稿云先妣
冲虛居士少聰明穎異絕人年三十先君捐棄即抱
貞節以自終平生文辭甚富晚遭回祿煨燼無餘此
詞數篇皆膾炙在人者因訪求得之適予與景韶主
簿兄有好且屢見索敬書以贈紹興三年中春二十
有四日黃銖識景韶則太參鄭公昭先也其一 滴滴

金云月光飛入林前屋風策策度庭竹夜半江城擊
柝動寒稍棲宿等閑老去年華促衹有江梅伴幽獨
夢繞東門舊家山恨驚回難續其二序云力修實學
賢表宴胡覕仲侍郎遺歌姬來乞詞作醉蓬萊令歌
之看鷗翻波濺蘋末風輕水軒消暑雲疊奇峰破桐
陰亭午列岫連環溜泉鳴玉對幅巾芒屨況有清時
風流故人劇譚揮麈才冠一時論高兩漢書扇豪疏
吐鳳辭語畫錦歸來慶長年老母且盡綠尊莫懷歸
與聽扇歌高舉會見登庸泥封詔下促朝天去其三

菩薩蠻闌干六曲天圍碧松風亭下梅初白臘盡見
春回寒稍花又開曲瓊閑不卷沈燎看星轉凝竚小
裴回雲問征鴈來其四序云葛氏姪女子告歸作少
年游送之雨晴雲斂烟花澹蕩遥山凝碧驅車問征
路賞春風南陌正雨後梨花幽艷白悔忽忽過了寒
食歸家漸春暮探酴醾消息其五序云季溫老友歸
樵陽人來問書因以爲寄秋寂寞秋風夜雨傷離索
傷離索老懷無奈淚珠零落故人一去無期約尺書
忽寄西飛鶴故人何在水村山郭其六醉思仙云晚

霞紅看山迷暮靄烟暗孤松動翩翩風袂輕若驚鴻
心似鏡髩如雲弄清影月明中謾悲凉歲冉冉蕣華
潛改衰容前事銷凝久十年光景匆匆念雲軒一夢
回首春空綵鳳遠玉簫寒夜悄悄無窮歎黃塵久埋
玉斷腸揮淚東風

子夜歌自序曰無瑕余細君也嘗製吳歌贈余美麗
婉轉世無其匹余恒愧弗逮自遊宦長安不克與偕
旅舍蕭然無可語者因追惟曩事爲歌寄之雖曰示
我懷思之情亦欲棄敝屣而得珠玉也歌共三十四

章一曰臨杯忽罷舞朱顏那得酡黃昏與郎約子夜
定須過二曰儂既剪雲鬟郎亦分絲髮覔向無人處
綰作同心結三曰艷質世無雙自謂難相逐鼓慵墮
瓊瑶誰知終遂欲四曰夜夜不成寐擁被啼終夕郎
不信儂時但看枕上跡五曰何時得成匹離恨不復
牽金針刻菡萏夜夜得見蓮六曰無雲亦無雨望望
向人哀鵲喧刈田後空道神女來七曰相逢逐涼候
黃花忽復香顰眉腸月露愁殺未成霜八曰寄郎青
蓮子託意良不淺蓮根終是藕苦心惟一點九曰愁

出閨門望荊榛滿路頭誰爲芟夷此與郎共婧進十
日明窓時美玉指甲如水晶剪之特寄郎聊當携手
行十一日寄與閨中娘顏色不常好含笑對菻實蓬
娛須是早一作棗十二日良會終有時勸郎莫得怨蕫
蘗餵春蠶要綿須辛苦十三日儂性悪芬華布履恒
自着郎須鳳頭鞋纖手爲郎作十四日醉夢幸逢郎
無奈烏啞啞中山如有酒敢惜千金價十五日開奩
耴兎毫寫寄定情詩良藥終利病暫苦郎莫辭十六
日信使無虛日玉甌寄盈瓻一年一日雨底事恨多

情十七日繡房擬會郎四牕日離離手自施屏障恐
有女伴窺十八日相思百餘日相見若無期褰裳摘
藕花要蓮敢恨池十九日金盆盥素手焚香誦普門
來生何所願與郎爲一身二十日仲秋與郎約只在
三十耳得無嫌月晦團圓實始此二十一日郎投小
篆印剖刷信可憂意欲不相離爲郎結裙帶二十二
日花池多芳水玉杯挹贈郎避人藏袖裏濕却素羅
裳二十三日旣蒙霜毫贈又復惠玄香雖不諳操牘
能不書數行二十四日紅葉題四言跪祝!! 冊某履

如韓夫人與郎作夫婦二十五日聞郎游後園獨坐
淚如汪塑土作行人躑躅不得去二十六日感郎金
針贈欲報物俱輕一雙連素縷與郎聊定情二十七
日移居敢憚煩思與郎同任敗朱得其偶與紫共一
處二十八日寒風嚮枯木通夕不得卧早起遣問郎
昨宵何以過二十九日儂有菀蒻席無有珊瑚枕郎
醉慎莫行儂將與郎寢三十日得郎日嗣音令人不
可覩能臕磨作墨書來字字苦三十一日輕巾手自
製顏色爛含桃先懐儂袖裏然後約郎腰三十二日

分香作兩半一半一人持殷勤各珍重莫使外人知
三十三日儂贈綠絲衣郎遺玉鈎子郎欲繫儂心儂
思着郎體三十四日儂心誓無二郎去莫疑猜珠履
脫相贈見妾保和諧貝嶠山人曰孟光懿于德而不
覩其文徐淑妙于文詞而不聞其貌朝㚥輕鳳獨以
貌稱弗足貴也屬龍觀所記多無瑕事德與色可謂
兼之至右所録子夜歌雜之晉曲不復可辨非當時
才子乎猶謂弗逮棄屣獲珠由此觀之文詞益可見
矣又按無瑕寄夫詩云感君授愫款恩愛結心肝無

由攜玉手留意非不專白日如彌歲皇皇中[illegible]
札得其吉況値九秋寒流蘇飾錦帳蕭燧添桂[illegible]
我藍田玉報以宛轉環晨興嚴容儀將奉君子[illegible]
鳥常苦籠縻鹿常苦籓艮時一以阻飛景不可攀錦
帳爲誰飾桂蘭爲誰添縈緒塞中腸羅衣涕常沾願
迴造化力託體同鶼鶼意調卓適可與甄夫人方軌
夫覽之不忍去手酧荅甚夥終不能逮今亦悉載於
此其一曰黃柳染黃條梅花吐青林冬春變物候坐
檻悵予襟憶昔許歡好商氣初蕭森奈何歷半載玉

趾猶未臨耀乎懷白日爛兮愁錦衾標梅感召南結
禰嘆幽音心願比扶桑身仍類參商黽勉飲清酒愁
思終內溜薄言攬芳訊庶幾雙南金其二曰孟陽柔
風至綠葉發庭柯魚遊出芳沼飛鳥聲相和佳期不
可即奈此百憂何百憂攻五內彷彿徒慷慨出戶聊
行游仰惜陽臺道忽遇雲端鴻貽我以素帶殷勤懷
袖中芳馨庶不敗知子平生心願比花同蔕其三曰
古人不復作井爲世所捐屏居窺往牒馳騁千載間
含情對芳草恐爲霜露殘感君同所好意激起長嘆

窮望遇夷陸眢井得清泉時至今何異運舛昔何[illegible]
因茲情靡已所願在執鞭君情深海水我意重南山
其四曰美人何婉戀蛾眉世所稱盛年多坎壈綺[illegible]
掩空閨空閨只自守反首若蓬飛刺繡累長夜蘭膏
馴朝輝澤葵封戶牖秋蟲翳房幃相思君不見空自
漬羅衣其五曰昂昂雙騏驥妙足志雲霄騰驗不同
皁中夜鳴蕭蕭鄉粒對不食刷秣亦徒勞願言同內
棧千里豈辭遥其六曰綠燈鑑春夜蕭瑟若清秋美
人別離久錦幌空復酧解衣還束帶思以寫餘憂塵

壁探焦尾綺囊蛛網稠拂拭就髹几按譜理前謳猗
蘭兼白雪山高復水流宮商揉以雜反覆冥心求寡
鶴呼其侶孤鴻號厥儔沉憂不能寫反令涕泗流緬
懷同心子玉指若荑柔何由夭瑤軫和曲結綢繆其
七曰月華耀中閨光彩如白日何須秉高燭爲樂宵
可畢奈何此佳人歡會久相失機錦半無絲中道難
成匹攬衣出高堂北風慘以慄黃葉響寒堦草蟲聲
唧唧遥聞東西鄰清歌和琴瑟髣髴鳳求凰隨風託
音律此曲不忍聽含淚遷入室其八曰東家紅顏子

少小鳴淥綺謂世無文姬絕絃長已矣西家有美人
大雅亦復喜鍾期不復作藏之玉匣裡雲隨龍騰升
風爲虎嘯起豈有同心人參商以沒齒寡鵠每戀羣
鳳鳥思知已因風託芳音撫爾如兄弟旣稱漆與膠
復言魚共水各整琴上絃淸商正相似白雪互欣賞
知音從此始

姚氏女月華少失母隨父寓于楊子江江上端午有
龍舡之戲月華出看有楊生名達見其素腕褰簾結
五色絲跳脫鬒髮如漆玉鳳斜簪巧笑美盼容色美

異神魂飛蕩每日懷思因製曲投之月華見達昭君
怨詩愛其匣中縱有菱花鏡羞向单于照舊顏語情
不能已私命侍兒乞其舊稿楊出于非望立綴艷體
詩以致情自後遂各以尺牘往來然終不易近月華
有寄達詩題曰古怨云江水悠悠春草綠對此思君
淚相續羞將離恨向東風理盡瑤琴不成曲又贈達
灑海刺二尺作履以踐霜雪應履而解眞西番物也
因貽詩曰金刀剪紫絨與郎作輕履願化雙仙鳧飛
來入閨裏

碧天道人潘氏百赤城留鶴道人潘應昌之女也天
裘致中善吟詠其詠桃源一絕云千年老樹萬年山
洞口仙娥自玉顏劉阮當時那得見浪傳浮跡在人
間辭義旣正可謂溫柔敦厚之作

峩峩東嶽高秀極冲淸天巖中閒虛宇寂寞幽以玄
非工復非匠雲構發自然器象爾何物遂令我屢遷
逝將宅斯宇可以盡天年此晉王凝之妻謝道韞之
詩也道韞奕女有才致讀是詩可見矣

忠宣守信陽簽判李樗大夫之室有才藻魏國夫人

嘗與往來有謝魏國詩云朝來瑞靄遍祥虛果見麻
姑降陋居陶令滿籬唯有菊相如四壁但藏書蕭條
廷館門羅雀冷落杯盤食欠魚逸後二句

浮休居士張芸叟久經遷責旣還怏怏不平嘗內集
分題賦詩其女得蠟燭有云莫訝淚頻滴都緣心未
灰浮休有慚色自是無復躁進意司馬朴之室浮休
之女也有詩在鄜延路上一寺中一聯云滿目烟含
芳草綠倚欄露泣海棠紅或云即是詠燭者語〻有
致

王荆公女適吳丞相之子封長安縣君者能詩
親族婦女有服者頭帶白羅因戲爲詩云香羅如雪
縷新裁惹住烏雲不放回還是遠山秋水際夜來吹
散一枝梅其姑丞相魚軒李氏侍從徐肖之女也亦
能文有詩云綮如柳陌三春雨花落梨園一笛風百
尺玉樓簾半捲夜深人在水晶宮
晁釆畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴
曰昔王母青鸞紹蘭燕子皆能寄書遠達汝獨不能
乎鶴延頸向釆若受命狀釆即援筆直書二絕繫于

其足竟致其夫尋即歸矣詩曰窗前細雨日啾啾妾
在閨中獨自愁何事玉郎久離別忘憂揔對豈忘憂
又曰春風送雨過窗東忽憶良人在客中安得妾身
今似雨也隨風去與郎同
朱淑真同時有魏夫人者曾子宣內子也亦能詩嘗
置酒邀淑真命小環隊舞因索詩以飛雪蒲群山爲
韻淑真醉中援筆賦五絕云管絃催上錦裀時體態
輕盈秖欲飛若使明皇當日見阿蠻無計悦楊妃○
香茵穩襯半鈎月往來凌波雲影藏絃催緊拍促將
遍兩袖翻然作廻雪　柳腰不被春拘管鳳轉鸞迴
霞被綏舞徹伊州力不禁筵前撲簌花飛蒲　占斷
京華第一春清歌妙舞實超群只愁到曉人星散化
作巫山一段雲　燭花影裏粉姿閑一點愁侵兩點
山不怕帶他飛燕妬無言逐拍省弓彎　魏夫人有
春恨江神子曰別郎容易見郎難幾何般懶臨鸞憔
悴容儀陡覺縷衣寬門外紅梅將謝也誰信道不曾
看　曉粧樓上望長安怯輕寒莫憑欄嫌怕東風吹
恨上眉端爲報歸期須及早休誤妾一春閑　又有

捲簾詞云記得來時春未暮執手攀花袖染花梢露
暗卜春心共花語爭尋雙朶爭先去　多情因甚相
辜負有輕折輕離向誰分訴淚濕海棠花枝處東君
空把奴分付
彭伉評事宜陽徵君之孫及第後浙西廉使于公辟
入幕歲久未回妻張氏寄二絕云久無音信到羅幃
路遠迢迢遣問誰聞君折得東堂桂折罷那能不暫
歸驛使今朝過五湖殷勤爲吾報狂夫從來誇有龍
泉劍試割相思得斷無彭伉始以詩寄之曰莫訝相

如獻賦遲錦書難道淚沾衣不須化作山頭石待我
東堂折桂枝
賈充前婦是李豐女名婉字淑文淑美有才行豐被
誅離婚徙邊後娶郿郭氏女即廣城君名玉璜後李
以赦得還帝特詔充置左右夫人郭怒不許充乃爲
李築室於永年里而不往來嘗與李聯句賈吟云室
中是阿誰歎息聲正悲李云歎息亦何爲但恐大義
虧賈云大義同膠漆匪石心不移李云人誰不慮終
日月有合離賈云我心子所達子心我亦知李云若

能不食言與君同所宜
左九嬪名芬思之妹也少好學善綴文武帝聞而納
之泰始八年拜脩儀後爲貴嬪姿陋無寵以才德見
禮每有方物異寶必詔爲賦頌以是屢獲恩賜焉賦
啄木云南山有鳥自有啄木饑則啄樹暮則巢宿無
干於人惟志所欲性清者榮性濁者辱左太冲嘗有
感離詩贈芬芬荅詩云自我去膝下倏忽踰再期披
省所賜告髣髴想容儀何時當奉面娛目於書詩何
以訴辛苦告情於文辭

瑞州劉舉人文光廖舉人暹嘉靖乙丑會試京師廖
從老嫗買妾僞指劉曰娶汝劉君也女即拜劉劉辭
謝明日老嫗詰劉講婚劉曰娶妾者廖也非我也嫗
歸語女女誓曰吾既拜劉業已許之豈肯易志不然
有死而已劉不得已曰後三年方得來娶女誓無它
遣劉遂納聘辭赴南雍酌酒爲別贈詩云玉手纖纖
捧玉盃仙郎南去幾時回天涯到處生芳草須記麥
寒雪裡梅
嘉靖間蕭鳳質之夫游學在外屬小疾鳳質爲言寄

之有云聞不安恨東西相隔妾職有所不能盡徒涕
泣懷念而已小詩慰勉詩云欲把相思遠寄君恐教
牽動讀書神閑花野草休關念養取葵心向紫宸
元微之自會稽拜尚書右丞到京未踰月出鎮武昌
裴夫人柔之難之曰歲杪到家鄉先春又赴任積即
贈詩曰窮冬到鄉國正歲別京華自恨風塵眼常看
遠地華碧幢還照曜紅粉莫咨嗟嫁得浮雲壻相隨
即自家柔之荅曰侯門初擁節御苑柳絲新不是悲
殊命唯愁是別親黃鶯還古木珠履從清塵想到千

山外滄江正暮春

楊子江邉祝其妻周氏有色年二十餘生男一金山寺僧惠明密使一嫗常送花粉甚曬一日夫出氏遂嫗同眠潜置僧鞋一雙於榻夫歸見而怒責周氏誓去之周不能解明日與夫別泣題曰去燕有歸期去婦常別離妾有堂堂夫妾有呱呱兒撇了夫與子出門欲何之有聲空鳴咽有淚徒漣洏百病皆有藥此病諒難醫丈天心番覆曾不記當時山盟與海誓辦息倏更移吁嗟一女婦方寸皇天知既去歸父家惠

明蓄髮托媒娶之生一女異日偶露前情周氏擊大明鼓伸冤上親鞫之惠明凌遲處死噫周氏此詩只寫眞情而哀痛迫切可與栢舟竝讀

鄭生者素善詩詞隣有吳氏女亦無不精曉常令媒嫗索詩詞于生生賦木蘭花詞與之且從其母求親不允女爲和云看箋寫恨人醉倚夕陽樓故里梅花纔傳春信先認儒流此生料應緣淺綺窗下雨怨雲愁如今杏花嬌艷珠簾懶上銀鉤絲蘿喬樹欲依投此景兩悠悠恐鶯老花殘翠嫣紅減辜負春遊蜂媒問人情思總無言應只低頭夢斷東風路遠柔情倚爲遲留又和生詩云慈親未識意如何不肯令君畫翠娥自是杏花開較晚梅花占得舊情多又寄綉領于生生荅以詩曰綉線慵拈夢乍醒風流誰畫柳眉青琵琶聲裡昭君怨莫向他時不忍聽又曰嫩柳嬌依道媼家東風何事苦催他流鶯欲任頻回首盡日愁腸惱落花吳女以姻事不諧沉欝不起作詩別生云淚珠滴滴濕香羅病裡芳肌瘦減多惟得夜來春夢淺不知今日定如何竟長逝生聞之痛甚爲悼亡

吟云相見愁無柰相思自有緣死生俱夢幻來往只詩篇玉佩驚沉水瑤琴愴斷絃傷心數行淚盡日落花前生思不已又招箕仙留得一詞云綠慘雙鸞香魂猶自多迷戀芳心密語在心邉如見詩人面又是柔腸未斷柰天不從人願瓊銷玉減夢魂空有幾多愁怨生每花晨月夕輙形怨歎多爲詩曲有木蘭花詞云任東風老去吹不斷淚盈盈記春淺春深春寒春暖春雨春晴都來殺詩人與更落花無定挽春情芳春猶迷舞蝶綠楊空　語流鶯玄霜着意擣初成

回首失雲英但如醉如痴如狂如狎如夢如驚香魂
至今迷戀問眞僊消息最分明後來相逢何處淸風
明月蓬瀛又詩云春樓珠箔捲東風幾度偷彈淚粉
紅艷質豈期黄壤隔香魂應逐紫雲空解將遺事留
身後忘盡前言在耳中杏蕊梅花俱一夢悠悠深恨
鎖幽宮
萬曆壬辰倭陷王京官眷南轅宦族盡遭魚肉婦人
死節者甚衆承旨學士趙瑗妾李氏亦死之李善詩
美而無子自號玉峯主人與許妹翰墨交甚密今存

其四首贈郎云柳色江頭五馬嘶半醒半醉下樓時
春紅欲瘦臨粧鏡試寫纖纖却月眉自遣云壓簷殘
溜雨纖纖枕簟輕寒曉漸添花落後庭春睡美呢喃
燕子要開簾秋思云翡翠簾踈不蔽風新凉初透碧
紗櫳消消玉露團團月說盡秋情草下蟲七夕云無
窮會合豈秋思不比浮生有別離天上却成朝暮會
人間謾作一年期
許妹狀元許筠妹也七歲能詩國號女神童追進士
金誠立壬辰誠立死于倭妹守節不二自號蘭雪主
人遊仙曲百首今存其四瑞風吹破翠霞裙手把天
花倚五雲雲外玉童鞭白虎碧城邀取小茅君又氷
屋珠扉鎖一春落花烟露濕綸巾東皇近日無消息
閒殺瑤池五色麟又青苑紅堂閉寂寥鶴眠丹竈夜
迢迢仙翁曉起喚明月微隔海霞聞洞簫又六葉羅
裙色曳烟阮郎相喚上芝田笙歌暫向花間歇便是
人間一萬年宮詞二首云絳羅袱裡建溪茶侍女封
緘結綵花斜插紫泥書勅字內官分送五侯家 綵
羅帷幄紫羅茵香射霏微暗襲人明日賞花留玉輦

尚衣簾額一時新

詩話類編卷之十四

雲間嘉侯父王昌會纂輯

妓上

杜牧太和三年佐吏部沈公傳師幕在江西時好好年十三始以善歌來入樂籍中後一年公鎭宣城復置好好于宣城籍中後三歲於洛陽城重得覩好好感舊傷懷故題二十韻以贈之曰爾爲豫章姝十三纔有餘翠茁鳳生尾丹葉蓮含跌高閣倚天半晴江聮碧虛此地試爾唱特使華筵鋪主公顧四座始訝

來踟躕吳娃引贊起低回映長裾雙鬟可高下才過青羅襦娉娉乍垂袖聲同雛鳳呼繁絃迸關紐寒管裂寒蘆衆音不能逐裊裊穿雲衢主公再三歎爲言天下姝贈之天馬錦副以水晶珠龍沙看秋浪明月遊東湖自此每相見三日以爲踈玉質隨月滿艷態逐春舒偹唇漸輕巧雲步轉虛徐旌旆忽東下笙歌隨舳艫霜彫謝庭下沙煖句溪蒲身外任塵土樽前極歡娛飄然集仙客諷賦欺相如聘之碧瑤珮載以紫雲車洞戶水聲遠月高蟾影孤爾來未幾歲散盡高陽徒洛陽重相見婥婥爲當壚怪我苦何事少年垂白鬚朋遊今在否落魄更能無門館慟哭後水雲秋景初斜月掛衰柳涼風生坐隅灑盡滿襟淚短歌聊一書

元末建安暨氏女十歲能詩人令賦野花云多情樵牧頻簪髻無主蜂鶯任宿房識者知後不潔此卽唐薛濤父愀然之事後皆果然非詩言志歟

灼灼錦城官妓也善舞柘枝能歌水調爲幽抑怨懟之音相府筵中與河東詞人御吏裴質座接神通目

授如故相識相因夜飲忽遽召之自此不復面矣灼灼以軟綃多聚紅淚密寄河東人有秦少游詩曰錦城春煖花欲飛灼灼當庭舞柘枝相君上客河東秀自言那復傍人知妾願身爲梁上燕朝朝暮暮長相見雲收月墮海沉沉淚滿紅綃寄腸斷調笑令曰腸斷繡簾捲妾願身爲梁上燕朝朝暮暮長相見莫遣恩情變紅綃粉淚知何限萬千空傳遺怨

中丞楊公有一官妓名真珠公甚寵之歌舞絶倫偶會盧參議同飲出真珠佐歡酒闌盧善詞章楊公重

其文復延於中寢會珠沐髮方以手加額公曰何惜一咏盧曰神女初離碧玉階彤雲低擁牡丹鞋只道相公憐玉腕强將纖手整金釵公稱賞之自後公溺愛尤甚公薨珠有他志携粧奩數百萬出其第遂就不逞之徒委身於潼關閽者萬通受旣爲之妻又更張紛拏會盧參議有事於潼關珠泣訴前事陳狀乞離叅批其牒云謝安山上婢婷女馬季樓前縹緲人何事潼關萬通受不生知感得相親通受得詩而謝過焉

李納尚書夜登越城樓聞歌曰鴈門山上鴈初飛其聲激切召至乃去籍之妓盛小叢也曰汝歌何善乎曰是梨園供奉南不嫌女甥所唱之音乃不嫌教之也時崔元範侍御赴闕李公餞於鑑湖命小叢歌餞坐客各賦詩送之尚書曰繡衣奔命去情多南國佳人歛翠蛾曾向教坊聽國樂爲君重唱盛叢歌崔御史公曰楊公留宴峴山亭洛浦高歌午夜清獨向柏臺爲老吏可憐林木響餘聲楊判官知至曰燕趙能歌有幾人落花回雪似含嚬聲隨御史西歸去誰伴文翁過九春封祭判彥冲曰蓮府纔爲綠水賓忽乘驄馬入咸秦爲公唱作西河調日暮偏傷去住人盧支使鄴曰何郎載豸別賢侯更吐歌珠宴庾樓莫道江南不同醉卽陪舟楫上京游前進士高湘曰謝安春渚餞袁宏千里仁風一扇清歌黛慘時方酩酊不知公子重飛觥處士盧溵曰烏臺上客紫髯公共捧天書靜鏡中桃葉不須歌白苧耶溪暮雨起樵風按納所聞歌樂府詩集有突厥三臺其辭曰鴈門山上鴈初飛馬邑欄中馬正肥日旰山西逢驛使殷勤南

北送征衣乃小叢自製詩也

譚意歌喪親流落長沙年八歲寄養竹莊張文家有妓丁婉卿見之乃厚遺文求得年未及笄獨步一時車馬如市尤工詩筆會汝州張正字爲潭茶官相得甚懽意乃歸之有情者贈詩云才色相逢方得意風流會遇事尤佳牡丹移入仙宮去從此湘東無好花後張調官意餞別曰子乃名家我乃娼類今之分袂決無後期腹有君之息數月矣宜念之別後寄詩曰瀟湘江上探春回消盡寒冰落盡梅願得兒夫似春

色一年一度一歸來張內逼慈親外爲物議納孫展
丞之女爲姻不敢作書報意後三年張妻孫氏謝世
有客自長沙來云意掩戶不出買田百畝自給親教
其子張乃如長沙携歸京師其子後以進士登第
陶穀學士買得党太尉家故妓過定陶取雪水烹團
茶謂妓曰党太尉家應不識此妓曰彼粗人安有此
景但能銷金煖帳下淺斟低唱喫羊羔兒酒爾穀愧
其言夫富貴家氣象其與窮措大自是不同嘗觀玉
局遺文載趙伯成家有妹甚嚴僕忝鄉人不聞開尊

徒吟春雪謹依元韻以當一咲云納簾珠戶未曾開
詩見楊花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三
杯莫嫌衰髩聊相映料得纖腰妙共回知道文君共
青鎖梁園賦客敢言才俗但云檢驗雪壓死秀才衣帶
上有雪詩三十韻由是觀之陶學士雪水烹茶亦可
謂塵俗矣其視党太尉之家風氣象爲如何妓者之
對言婉意深聞者愧焉

元微之貶江陵士曹少年氣俊過襄陽夜召名妓劇
飲將別作詩云花枝臨水復臨堤也照清江也照泥

寄語東風好抬舉夜來曾有鳳凰棲謝師厚作詩云
聞營妓與二胥相好此妓乞書扇遂改下句云寄語
東風好抬舉夜來曾有老鵶棲

唐天水仙哥字絳真居南曲中善談謔尤工席糾右
史鄭休範常在席上贈詩曰嚴吹如何下太清玉肌
無奈六銖輕雖知不是流霞酌願聽雷和瑟一聲

李當當者教坊名妓也姿藝超出輩流忽翻然若有
所悟遂著道士服江浙儒學提舉段吉甫先生天祐
贈之以詩曰歌舞當今第一流洗粧拭面別春樓便

隨南嶽夫人去不爲蘇州刺史留璚館月明簫鳳下
綺窓雲散鏡鸞收郤嫌凝絕潯陽婦嫁得商人已白
頭能改齋漫錄云唐楊郇伯作妓人出家詩曰盡出
花鈿與四鄰雲鬟前落向殘春暫驚風燭難留世便
是池蓮不染身貝葉欲翻迷錦字梵聲初落誤梁塵
從今艷色歸空後湘浦應無解佩人湘山野錄乃謂
陳彭年作此不考之過也吁二先生之風流餘韻於
此可想見矣

韓晉公滉鎭浙西戎昱爲部內刺史郡有酒妓昱情

屬甚厚浙西樂將聞其能白滉召置籍下昱不敢留
俄於湖上爲歌詞以贈之且曰至彼令歌必首唱是
詞既至韓爲開筵自持杯令歌送之遂唱戎詞曲既
終韓問曰戎使君與汝寄情耶妓悚然起立曰然淚
隨言下韓令更衣待命席上爲之憂危韓召樂將責
曰戎使君名士留情群妓何故不知而置之成余之
過乃與百縑即時歸之其詞曰好去春風湖上亭杯
條藤蔓繫人情黃鶯久住渾相戀欲別頻啼四五聲

韓康公絳謝事歸會從官九人皆門生故吏一時名
德如傅欽之胡完夫錢穆父蘇東坡劉貢父顧子敦
皆在坐出家妓十餘人侍讌有新寵魯生者舞罷爲
游蜂所螫公意不喜久之呼出以白團扇從東坡乞
詩坡書一絕云窗摇細浪魚吹日手弄黃花凉透衣
不覺春風吹酒醒空教明月伴人歸首二句上句記
其姓下句記其事康公大喜坡曰但恐他姬厮賴故
云耳

東坡先生在黃日每有燕集醉墨淋漓不惜與人妓
有李琪者小慧知書札坡亦每顧之喜未嘗獲公賜
至公移汝郡將祖行酒酬奉觴再拜取領巾乞詩公
取筆大書東坡七歲黃州住何事無言及李琪即擲
筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇何
也至將徹具琪復拜請坡大笑曰幾忘出場繼書云
恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡歡
而散

麗人名素素出吳貴人遺體娛心文府作楷寫生上
詠琢句皆衘古法人誦詩詞以簫管應之字字梅花
飄落置弾其小婢額對面弾之弾去而婢不知墨客

過從文談酒謔多晉人便捷解悟平生不御鉛華不
佩椒蘭而皎皎可鑑芬出膚理又性好操作理繁細
以助儉服弁貂帽皆自製襖里貴人家多取則焉偶
出郊外騎弾過而見者嚴中含倡以詩六韻詠之而
一時倡和者張成甫沈孺林輩凡十餘家其朗哉和
詩曰紅顏梅點額綠鬢錦纏頭笑展桃花扇嬌離燕
子樓電飛馳迅騎霞舉颺輕裘挾弾講鷹妬彎弓陣
鴈愁當熊無輦止解佩有川遊可惜千金女難封萬
戶侯予和詩曰弧開弦滿月高抹玉搔頭欲奪臙脂

塞輕辭翡翠樓胡粧貂作帽宫隊錦爲裘楊葉千條
破桃花百轉愁柔心偏俠氣小獵趁春遊娘子軍如
出蛾眉也拜侯姬亦自有懐人詩曰良夜思君歸不
歸孤燈照客影微微携來獨枕誰相問明月空庭淚
濕衣句調不凡因並識之

盧常侍鉟牧章江屬一曹生令爲從事曹悅營妓冊
霞盧不許會餞朝客於短亭曹獻詩曰拜玉亭前閑
送客此時孤恨感離鄉尋思往歲絶纓事肯向朱門
泣夜長盧演爲長句云桑扈交䟽百舌忙祖亭同樂

倍思鄉樽前有恨同卑宦席上無聊發靚粧莫與狂
風迷眼界須求眞理定心王遊蜂採擷何時已却恐
多言議短長令冊霞改令罰曹冊霞乃號之爲怨胡
以曹狀類胡滿座大笑盧因目冊霞爲怨胡婦

薛瑶英京都佳麗也母趙氏本岐王之愛妾王薨出
爲薛氏妻而生瑶英幼以香屑雜飲飼以啖之故肌
艶香又曰香兒姿色妙絶元載得之寵惑尤甚爲之
建芸香堂金絲帳却塵褥瑶英衣龍綃衣一襲無一
二兩摶之不盈一握蓋其體輕而不勝也賈侍郎至

贈詩曰舞怯銖衣重笑凝桃臉開方知漢武帝虛築
避風臺楊尚書炎贈詩曰雪面粉娥天上女鳳簫鸞
照欲飛雲玉釵翹鬢步無力楚腰如柳不勝春

韓魏公爲陜西安撫開府長安李待制師中過之李
有詩名席間使爲官妓賈愛卿賦詩云願得貔貅十
萬兵犬戎巢穴凑時平歸來不問封侯印只問君王
覔愛卿

唐御史杜牧分務洛陽時李司徒聽罷鎮閑居聲妓
豪華爲當時第一洛中名士咸謁見之李乃大開宴

席當時朝客高流無不臻赴以牧持憲不敢邀牧遣
座客達意願預斯會李不得已馳書牧聞命遽來時
會飲女妓百餘人皆絶藝殊色牧獨問李云聞有紫
雲者孰是李指視之牧復凝睇良久曰名不虛得宜
以見惠自飲三爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰
喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時迴
意氣閑逸旁若無人牧又自以年漸遲暮常追賦感
舊詩曰落魄江湖載酒行楚腰纖細掌中情三年一
覺揚州夢贏得青樓薄倖名又曰舳船一棹百分空

十載青春不負公今日鬢絲禪榻伴茶煙輕颺落花風牧自後所至輙游而終無屬意咸以非其所好也及聞湖州名郡風物姸好且多奇色因甘心游之湖州刺史某乙牧素所厚者曲傒其意牧日願得張水嬉使州人畢觀傒四面雲合某當閒行寓目冀於此際或有閱焉乙如其言至日兩岸觀者如堵迨暮竟無所得將罷舟艤岸於叢人中有里姥引鵶頭年十餘歲牧熟視曰此眞國色矣因使語其母將接致舟中姥女皆懼牧曰且不卽納當爲後期不十年必守

此郡十年不來乃從爾所適可也母許諾因以重幣結之爲盟而別牧歸朝越十四年始授湖州刺史比牧至郡所約者已從人三載而生三子因賦詩以自傷曰自是尋春去校遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝

劉禹錫赴任姑蘇道過揚州州帥杜鴻漸飲之大醉而歸驛稍醒見二女子在旁驚非已有也乃曰郎中席上與司空詩令二樂妓侍寢且醉中之作都不記憶明日修啓致謝杜亦優容之詩曰高髻雲鬟宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣尋常事惱亂蘇州刺史腸

女子李季蘭有才名初五六歲時其父抱於庭作詩詠薔薇末句云經時未架却心緒亂縱橫父恚曰此女子將來富有文章然必爲失行婦人矣竟如其言又季蘭嘗與諸賢會烏程縣劉長卿有陰疾謂之曰山氣日夕佳長卿對曰衆鳥欣有託舉座大咲論者兩美之季蘭有詩句云遠水浮仙棹寒星伴使車蓋五言之佳境也嘗賦得三峽流泉歌曰妾家本住巫

山雲巫山流水常自聞玉琴彈出轉寥夐直是當時夢中聽三峽迢迢幾千里一時流入深閨裏巨石奔湍指下生飛波走浪絃中起初疑噴湧含雷風又似嗚咽流不通廻湍瀨曲勢將盡時復滴瀝平沙中憶昔阮公爲此曲能使仲容聽不足一彈既罷又一彈願與流泉鎭相續

鄭還古閑居東都將入京赴選柳營將軍者餞之酒酣以一詩贈柳氏之妓曰治艷出神仙清聲勝管絃詞輕白苧曲歌遏碧雲天未擬生裴秀何如乞鄭玄

不堪金谷水横過隊樓前柳喜甚曰專俟榮命以此
爲賀未幾還古除國子博士柳見除目即遣入京及
嘉祥驛而還古物故乃放妓他適
元稹廉問浙東有妓劉採春容華莫比元贈詩曰新
粧巧樣畫雙蛾謾裹常州透額羅正面偷輪光滑笏
緩行輕踏皺紋波言辭雅措風流足舉止低迴秀媚
多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌即羅嗊之曲
也元公在淛河七年因醉題東武曰役役行人事紛
紛碎簿書功夫兩衙盡留滞七年餘病痛𢬵天發親

情蘭岸踈因循歸未得不是憶鱸魚盧侍郎簡戲曰
丞相雖不爲鱸魚爲好鏡湖春色耳謂採春也
崔崖張祐齊名每題詩倡肆譽之則車馬盈門毀之
則杯盤失錯嘲李端端云黄昏不語不知行鼻似烟
囱耳似鐺愛把薑芽梳掠鬢昆崙山上月初生端遂
在見二子乞憐請更之乃更贈曰覓得黄騮被繡鞍
善和坊裏取端端楊州近日渾成異一朶能行白牡
丹於是富客競臻其戶或曰李家娘子纔出墨池便
登雪嶺何其一日黒白不均

宋寇準燕集有能歌者贈之束綾意尚未足妾蒨桃
不悦作詩呈之云一曲清歌一束綾美人猶自意嫌
輕不知織女機窓下幾度抛梭織得成又云風動單
衣手屢呵幽窓軋軋度寒梭臘天日短不盈尺何似
妖姬一曲歌準和云將相功名終若何不堪急景似
奔梭人間萬事何須問且向樽前聽艶歌
陶其才姑蘇人三入春試不第求夢於武安王神夢
神慰之曰其才君緑衣郎也何卜何卜且金陵文章
府宜往遊焉陶如言遂至金陵舘於國學遇友人張

慊者握手論文一日遊入妓院時有名妓號小芙蓉
者迎而欵之因酌於芭蕉亭張私語芙蓉令才詠此
芭蕉妓如言對才語曰萬緑叢叢妾非紅顔一點也
勞君咏之以且試才感其言即命取筆墨寫詞曰蕉
心捲玉柱挿天天際遠蕉心赤鐵膽銅肝當亭立蕉
葉長仙姬羽扇攏霓裳蕉葉片旌旗暖動明飛霞蕉
葉稀飄飄百結山人衣有時偃仰天風走有時滴雨
濯塵垢有時移月過欄杆有時驚霜心膽寒雪壓梅
花何處尋當時歌舞今沉沉直待陽和消息遞依然

掛綠春風裏詠成張大與之妓郎下筆曰先生今爲
綠衣郎也時金陵者稱皆呼綠衣郎云遊情既愜不
覺更歲而禮闈試期才亟與㦛同抵燕國人試才占
制科高等㦛亦同登比往領官袍才袍色綠㦛大咲
曰小芙蓉曰綠衣郎驗也才駭而咲曰綠衣郎綠衣
郎小芙蓉不能忘分明夢語在西廊凜凜英風武安
王

龍麟州先生過福建憲府設宴命官妓小玉帶佐觴
憲使請曰今日之歡皆玉帶爲之也願先生酬之以

詩遂書一絶云菡萏池邊風滿衣木樨庭下雨霏霏
老夫記得坡仙語病體難禁玉帶圍於是舉席稱歎
盡歡而散前輩既不肯拂人意又不欲失所守且用
事清切一時風致可想

麗情集載湖州妓周德華者劉采春女也唱劉禹錫
柳枝詞云春江一曲柳千條二十年前舊板橋曽與
美人橋上別恨無消息到今朝此詩甚佳而劉集不
載

[illegible]愈觀翟玉妓有詩云女郎臨閣春抱琵坐花茵紛
艷宜斜燭羞蛾慘向人寄情搖玉柱流盼整羅巾幸
以芳香袖承君宛轉塵愿乃李晟之子李愬之弟昌
黎送歸盤谷假借太過愿屢爲節度使皆以貪婪敗
事此詩見御覽集曰未見好德可也

解語花姓劉氏長於慢詞廉野雲招盧踈齋趙松雪
飲於京城外之萬柳堂劉左手持荷花右手舉杯歌
驟雨打新荷曲諸公喜甚趙即席賦詩云萬柳堂前
數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄州趣遊女仍
歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知

咫尺京城外更有無窮萬里思

陳筑字夢和莆田人崇寧初登第爲福州古田尉惑
倡周氏周能詩贈筑絶句曰夢和殘月過樓西月過
樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼又
春晴詩曰瞥然飛過誰家燕驀地香來甚處花深院
日長無箇事一瓶春水自煎茶後與筑作合歡紅綬
帶自縊於南山極樂院有人知之共排闥救解二人
皆活已而事敗失官去

羅虬比紅兒詩序云比紅者爲雕陰官妓杜紅兒作

也羨貌年少機智慧悟不與群妓等余知紅者乃擇
古之羨色灼然於史傳三數十輩優劣於章句間遂
題比紅詩　姓氏看侵尺五天芳菲占斷百花鮮馬
嵬好笑當時事虛賺明皇幸蜀川　金谷園中花正
繁墜樓從道感深恩齊奴恰是東市不爲紅兒死
更寃(石崇小名齊奴)隔郄平陽爲小憐周師百萬戰長川更
交乞與紅兒貌舉國山川不値錢(小憐北齊馮淑妃名)一曲都
緣張麗華六宮齊唱後庭花若教比並紅兒貌枉破
當時國與家　樂營門外柳如陰中有佳人畫閣深

若是五陵公子見買時應不啻千金　青絲高綰后
榴裙腸斷當筵酒半醺置向漢宮圖畫裏入胡應不
數昭君　斜凭欄杆醉態新斂眉微盼不勝春當時
若遇東昏主金葉蓮花是此人　匼匝千山與萬山
碧桃花下景長閑神仙得似紅兒貌應免劉郎憶世
間　越山重疊越溪斜西子休憐解浣紗得似紅兒
今日貌肯教將去與夫差　詔下人間覓好花月眉
雲髻選人家紅兒若向當時見繫臂先封第一紗
箏觸縱横不敢看淚垂玉筯正汍瀾應緣近似紅兒
貌始得深宮奉五官　金縷濃熏百和香臉紅眉黛
入時粧當時便向喬家見未敢將心在窈娘(喬知之窈娘故事)
通宵甲帳散香塵漢帝精神禮百神若見紅兒醉中
態也應休憶李夫人　拔得芙蓉出水新魏家公子
信才人若教瞥見紅兒貌不肯留情賦洛神　芳姿
不合並常人雲在遥天玉在塵因事愛思荀奉倩一
生閑坐枉傷神　筆底如風思湧泉賦中休謾說嬋
娟紅兒若見東家住不待登墻爾許年　一抹濃紅
傍臉斜粧成不語獨攀花當時若是逢韓壽未必埋

蹤在賈家　樹梟西風日半沉地無人跡轉傷心阿
嬌得似紅兒貌不費長門買賦金　五雲高捧紫金
堂花下投壺侍玉皇從到世人都不識也應知有杜
蘭香　戲水源頭指舊蹤當時一笑也難逢紅兒若
爲迴桃臉豈比連催舉五烽　虢國夫人照夜璣若
爲求得與紅兒醉和香態濃春驪一樹繁花偃繡幃
知有持盈玉葉冠剪雲裁月照人寒若使紅兒風
貌戴直似瑤池會上看　明媚何曾讓玉環破瓜年
幾百花顏若教貌向南朝見定郄梅粧似等閒　世

肯悠悠未足稱肯將閑事更爭能自從命向紅兒[illegible]
不欲留心在裂繒　自隱新從夢裏來嶺雲微步下
陽臺含情一向春風笑羞殺凡花盡不開　捨却青
娥換玉轂古來公子苦無端莫言一匹追風馬天驥
牽來也不看　檻外花低瑞露濃夢魂驚覺暈春容
憑君細看紅兒貌最稱嚴粧待曉鐘　薄羅輕剪越
溪紋鵶翅低從兩鬢分料得相如偷見面不應琴裏
挑文君　南國東鄰各一時後來唯有杜紅兒若教
楚國宮人見羞把腰身並柳枝　照耀金釵簇膩髮

見時直向畫屏間黃姑阿母能判剖十斛明珠也是
閑　輕小休誇似燕身生來占斷紫宮春漢皇若遇
紅兒貌掌上無因著別人　鸚鵡娥如裛露紅鏡前
眉樣自深宮稍教得似紅兒貌不嫁南朝沈侍中
擬將心地學安禪爭柰紅兒笑靨圓何物把來堪比
並野塘初綻一枝蓮　浸草漂花遶檻香最憐穿度
樂營墻慇懃留滯緣何事曾照紅兒一面粧　雕陰
舊俗騁嬋娟有箇紅兒賽洛川常笑世人虛語誕今
朝自見火中蓮　渡口諸儂樂未休竟陵西望路悠

悠石城有箇紅兒貌兩槳無因迎莫愁　誰向深山
識大仙勸人山上引春泉定知不及紅兒貌枉却工
夫溉玉田搜神記楊雍伯故事　傾國傾城總絕倫紅兒花下認
真身十年東北看燕趙眼冷何曾見一人　今時自
是不諳知前代由來豈見遺一笑陽城人便惑何堪
教見杜紅兒　京口喧喧百萬人競傳河鼓謝星津
柰花似雪簪雲髻今日天容是後身　青史書時未
是真可能纖手却強秦再三爲謝齊皇后要解連環
別與人　繡帳鴛鴦對刺紋博山微暖麝微薰詩成

若有紅兒貌悔道當時月墜雲　粧成渾欲認前朝
金鳳雙釵逐步搖未必慕容宮裏伴舞風歌月勝纖
腰　琥珀釵成恩正深玉兒妖惑蕩君心莫教回首
看粧面始覺曾虛擲萬金　自有閑花一面春臉檀
眉黛一時新慇懃爲報梁家婦休把啼粧賺後人
輕梳小髻號慵來巧中君心不用媒可得紅兒拋醉
眼漢皇恩澤一時迴　千里長江旦暮潮吳都風俗
尚纖腰周郎若見紅兒貌料得無心念小喬　月落
潛奔暗解携本心誰道獨单棲還緣交甫非良偶不

肯終身作羿妻　漢皇曾識許飛瓊寫向人間作畫
屛昨日紅兒花下見大都相似更娉婷　魏帝休誇
薛夜來霧綃雲縠稱身裁紅兒秀發君知否倚檻繁
花帶露開　曉月雕梁燕語頻見花難可比他人年
年媚景臨何處長作紅兒面上春　逗玉濺盆冬殿
開邀恩先賜夜明苔紅兒若是三千數多少芳心似
死灰　畫簾垂地紫金床暗引羊車駐七香若得紅
兒此中住不勞鹽篠灑宮廊　蘇小空勻一面粧便
留名字在錢塘藏鴉門外諸年少不識紅兒未是強

一首長歌恨未來悲秋漂泊水難迴崔徽有底多
頭面費得微之爾許才　昔年黃閣識奇章愛說眞
珠似窈娘若見紅兒深夜態便應休說繡衣裳　鳳
拆鶯離恨轉深此生難負百年心紅兒若向隋朝見
破鏡無因更重尋　行綰穠雲立暗軒我來猶愛不
成冤當時若見紅兒貌未必邢相有此言　總似紅
兒媚態新莫論千度笑爭春任伊孫武心如鐵不便
軍前殺此人　暖塘爭赴盪舟期行唱菱歌著豔詞
爲問東山謝丞相可能諸妓勝紅兒　吳與皇后欲

辭家澤國重臺展曙霞今日紅兒貌傾國恐須眞宰
別開花　陌上行人歌黍離三千門客欲何之若教
粗及紅兒貌爭敢樓前斬愛姬　休話如臯一笑時
金髇中臆錦離披陋容枉把雕弓射射盡春禽未展
眉　長恨西風送早秋低眉深恨嫁牽牛若同人世
長相對爭作夫妻得到頭　謝娘休漫逞風姿未必
娉婷勝柳枝聞道只應嘲落絮何曾得似杜紅兒
總傳桃葉渡江時只爲王家一首詩今日紅兒自堪
賦不須重唱舊來詞　巫山洛浦本無情總爲佳人

便得名今日雕陰有神豔後來公子莫相輕　幾抛
雲髻恨金墉淚洗花顏百戰中應有紅兒些子貌却
言皇后長深宮　倚檻還應有所思半開東閣見嬌
姿可中得似紅兒貌若遇韓朋婦殺伊　曉向粧窻
與畫眉鏡中長欲助嬌姿若教得似紅兒貌走馬章
臺任道遲　練得霜華助翠鈿相期朝謁玉皇前依
稀有似紅兒貌方得吹簫引上天　重門深掩幾枝
花未勝紅兒莫大誇王相不能探物理可能虛上短
轅車　前代休憐事可奇後來還出有光輝爭知晝

臥紗窓裏不見神人覆玉衣　化羽嘗聞赴九天只
疑塵世是虛傳自從一見紅兒貌始信人間有謫仙
　從道長陵小市東巧將花貌占春風紅兒若是同
時見未必伊先入紫宮　人間難免是深情命斷紅
兒向此生不似前時李丞相枉拋才力爲鶯鶯　鳳
舞香飄繡幕風暖穿馳道百花中還緣有似紅兒貌
始道迎將入漢宮　休道將軍出世才盡驅諸妓下
歌臺都緣沒箇紅兒貌致使輕教後閣開　馮媛須
知住漢宮將身只是解當熊不聞有貌傾人國爭得

今朝更似紅　能將一笑使人迷花艷何須上大堤
疎屬便同巫峽路洛川眞是武陵溪　辭輦當時意
可知寵深還恐寵先衰若教得似紅兒貌占却君恩
自不疑　三吳時俗重風光未見紅兒一面粧好寫
妖嬈教與看便應休更話眞娘　波平楚澤浸星辰
臺上君王宴早春畢竟章臺會中客冠纓虛絕爲何
人　紅兒不向漢宮生便使雙成謾得名疑是麻姑
惱塵世暫教微步下層城　天碧輕紗只六銖宛如
含露透肌膚便教漢曲爭明媚應沒心情更弄珠

共嗟含恨向衡陽方寸花牋寄沈郎不似紅兒些子
貌當時爭得少年狂　淺色桃花亞短墻不因風送
也聞香凝情盡日君知否還似紅兒淡薄粧　火色
櫻桃摘得初仙宮只有世間無凝情盡日君知否眞
似紅兒口上朱　宿雨初晴春日長入簾花氣靜難
忘凝情盡日君知否眞似紅兒舞袖香　初月纖纖
映碧池池波不動獨看時凝情盡日君知否眞似紅
兒罷舞眉　濃艷濃香雪壓枝裊烟和露曉風吹紅
兒被掩粧成後含笑無人獨立時　樓上嬌歌裊夜

霜近來休數踏歌娘紅兒謾唱伊州遍認取輕敲玉
韻長　金粟粧成扼臂環舞腰輕薄瑞雲閒紅兒生
在開元末羞殺新豐謝阿蠻　君看紅兒學醉粧誇
裁宮襭砑裙長誰能更把閑心力比並當時武媚娘
　梔子同心裛露垂折來深恐没人知花前醉客頻
相問不贈紅兒贈阿誰　雲間翡翠一雙飛水上鴛
鴦不暫離寫向人間百般態與君題作比紅詩　舊
恨長懷不語中幾廻偷泣向春風還緣不及紅兒貌
却得生教入楚宮　一舸春深指郢君好風從度水

成紋越人巷見紅兒面纈被應羞微夜薰　花落歷
中玉墮泥香魂應上窈娘堤欲知此恨無窮處長清
城烏夜夜啼　虬詞藻富贍與宗人隱鄭齊名咸通
乾符中時號三羅廣明亂後去隨鄜州李孝恭籍中
有杜紅兒者常爲副戎屬意副戎聘鄰道虬請紅兒
歌而贈綵孝恭以副戎所聆不令受之虬怒拂衣而
起詰旦手刃紅兒既而思之作絕句百篇以追究號
比紅兒盛行於時
林景清閩縣人成化巳亥冬以鄉貢北上歸過金陵

楊玉香者娼家女也年十五色藝絕群性喜讀書不
與俗人偶獨居一室貴游慕之即千金不肯破顏姊
曰邵三雖之風貌然亦一時之秀景清與之狎飲於
瑶華之館因題詩曰門巷深沉隔市喧湘簾影裏篆
浮煙人間自有瑶華館何必還尋弱水船又曰珠翠
行行間碧簪羅裙淺澹映春衫空傳大令歌桃葉爭
似花前倚邵三明日玉香偶過其館見之擊節嘆賞
援筆而續曰一曲霓裳奏不成強來別院聽瑶笙開
簾覺道春風暖滿壁淋漓白雪聲題甫畢適景清外

至投筆而去景清一見魂銷堅持邵三而問二曰吾
妹也彼且簡對不偶詩書自娛未易動也景清強之
乃與同至其居穴壁潛窺玉香方倚床佇立若有所
思頃之命侍兒取琵琶作數曲景清情不自禁歸館
以詩寄之曰倚床何事斂雙蛾一曲琵琶帶恨歌我
是江州舊司馬青衫染得淚痕多玉香答之曰銷盡
爐香獨掩門琵琶聲斷月黃昏愁心政恐花相笑不
敢花前拭淚痕明日景清以邵三爲介盛飾訪之既
至一見交驩恨相知之晚也景清詩曰高髻盤雲壓

翠翹春風並立海棠嬌銀箏象板花前醉疑是東吳
大小喬玉香詩曰前身儂是許飛瓊女伴相攜下玉
京解佩江干贈交甫畫屏凉夜共吹笙夜既闌邵三
避酒先歸景清留宿軒中居數月景清將歸玉香流
涕曰妾雖娼家身常不染顧以陋質幸侍清光今君
當歸勢不得從但誓潔身以待令此軒無他人之迹
君異日幸一過妾也景清感其意與之引臂盟約期
不相負遂以一清名其軒乃調鷓鴣天一闋留別曰
八字嬌蛾恨不開陽臺今作望夫臺月方好處人相

別湖未平時僕已催　聽囑付莫疑猜蓬壺有路去還來穆穆一樹垂絲柳休傍他人門户栽乎香亦以鷓鴣天荅之曰郎是閩南第一流胸蟠星斗氣横秋新詞宛轉歌纔畢又逐征鴻下翠樓　開錦纜上蘭舟見郎歡喜別郎憂妾心政似長江水晝夜隨郎到福州景清遂訣別歸閩音信不通者六年至乙巳冬景清復携書北上舟泊白沙忽於月中見一女子甚美獨行沙上迫視之乃玉香也且驚且喜問所從來玉香曰自君別後風枝南北天各一方魚水懸情相

思日切是以買舟南下期續舊好不意於此邂逅耳景清喜出望外遂與聯臂登舟細叙疇昔景清詩曰無意尋春恰遇春一回見面一回新枕邊細說分移後夜夜相思入夢頻玉香詩曰鴈杳魚沉各一天為君終日淚潸然孤蓬今夜烟波外重訴琵琶了宿緣吟畢垂泣悲啼不能自止天將曙遂不復見景清疑懼累日及至金陵首訪一清軒門館寂然惟邵二縞素出迎泣謂景清曰自君去後妹閉門謝客持齋誦經或有强之萬死自誓竟以思君之故遂成沉疾一

月之前死矣景清聞之大駭入臨其喪拊棺號慟是夜獨宿軒中吟詩曰往事淒凉似夢中香奩人去玉臺空傷心最是秦淮月還對深閨燭影紅因徘徊不寐惘惘間見玉香從帳中出欷歔良久亦吟曰天上人間路不通花鈿無主畫樓空從前為雨為雲處總是襄王曉夢中景清不覺失聲呼之遂隱隱而沒

朱小姬名葵字心陽其先姑蘇人生四歲父客宛洛間不返母又善病值歲饑展轉乃徙之就李就李富人王姓者與其母故中表稍周貸之已而富人又以

貲入京貧益甚母利人金賣為俞家姬故又名俞葵時姬年十二玉膚雪理風骨媚人喜閉户焚香鼓琴為哀鳳之音久之移入武林閩鄭翰卿方僑居西湖夏日偕友人陳伯孺坐長堤綠陰中見小艇載紅粧者知為葵招與語悅之葵亦慕鄭名士遂與俱歸陳伯孺贈葵詩云相逢剛道不瑰銷抱得雲和曲未調蓮子有心張靜婉柳枝無力董妖嬈春風綺閣流蘇帳夜月高樓碧玉簫莫憶西陵松栢下斷腸只合在今宵居月餘葵繾綣不捨鄭遂娶焉既嫁屏去藍飾

親作女紅與鄭居吳山之麓且半載值角妓周麗卿者以他事被逮周恐匿不出翰卿與杭守令皆雅交乃以二絕爲之從史卒得脫詩云不掃蛾眉顰自傷誰憐多病老徐娘腰肢更比梅花瘦刺史看時也斷腸妾家朱樓垂柳邊門前湖水漲春煙使君打鴨渾閑事一夜鴛鴦飛上天及翰卿攜家入苕溪俞之假父素無頼窺鄭逆旅乃募惡少數十人邀諸途奪姬歸閉之幽室中蔡斷髮矢曰吾寧有死不受辱人卒不敢犯翰卿鳴之當道檄下二令君雜治之令曰曩

君爲他人居間乃有打鴨驚鴛鴦語不意遂成前讖因捕治諸惡少寘之法而斷蔡歸鄭其斷詞云俞氏良婦也麗籍期年願得好逑而偕老鄭卿才士也傾貲三斛將攜淑女以于歸何其梟獍之無良幾致鳳鸞之失偶相如滌器臨邛令甚恥之襄王行雲巫峽夢不虛也凌霄琰氣幸遂合浦之珠向日葵心堪並章臺之柳鴛鴦諧波面之歡行看比翼兕蜮潛水中之影敢復含沙任將一片雲帆攜作八閩春色蘇長公原自風流祇借數言爲三尺韓夫子豈長貧賤用聯雙璧以百年今且十年所朱氏生三子皆韶秀徐興公寄之詩云秋葉何須倩作媒畫堂紅拂肯憐才滎陽公子遺鞭過湘浦佳人解珮來繡戶星稠盃合卺玉閨春早鏡安臺祇緣十斛明珠換掌上於今有孕胎蔘庵高太史曰朱小姬義不辱卒歸鄭生身名俱完郎烈丈夫奚讓焉令君翩翩有斐哉其文之辭也

朝雲者姓王氏錢塘名妓也蘇子瞻宦錢塘絕愛幸之納爲常侍朝雲初不識字既事子瞻遂學書粗有

楷法子瞻貶惠州贈之詩有引云世謂白樂天有鬻駱馬放楊枝詞嘉其至老病不忍去也然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家亦云病與樂天相伴住春隨樊子一時歸則是樊素竟去也余家有數妾四五年相繼辭去獨朝雲者隨余南遷而卒因讀樂天集戲作此詩云不似楊枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀不同老天女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣丹成逐我三山去不作陽臺雲雨仙又子瞻自爲誌銘云東坡先生侍妾

曰朝雲字子霞姓王氏錢塘人敏而好義事先生二
十有三年忠敬若一紹聖三年七月壬辰卒于惠州
年三十四八月庚申葬之豐湖之上栖禪山寺之東
南生子遯未期而夭蓋常從比丘尼義冲學佛法亦
粗識大意且死誦金剛經四句偈以絕銘曰浮屠是
瞻伽藍是依如汝宿心惟佛之歸又和前韻云苗而
不秀豈其天不使童烏與我玄駐景恨無千歲藥贈
行惟有小乘禪傷心一念償前債彈指三生斷後緣
歸卧竹根無遠近夜深勤禮塔中仙又作詠梅西江

月以寓意云玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時
過探芳叢倒掛綠毛幺鳳素面翻嫌粉涴洗粧不褪
殘紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢

子瞻在惠州與朝雲閑坐時青女初至落木蕭蕭悽
然有悲秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌
喉將轉淚滿衣襟子瞻詰其故答曰奴所不能歌是
枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也子瞻翻然大
咲曰是吾正悲秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不久抱
疾而亡子瞻終身不復聽此詞

東坡嘗令朝雲乞詞於秦少游少游作南歌子贈之
云靄靄迷春態溶溶媚曉光不應容易下巫陽祗恐
翰林前世是襄王暫爲清歌駐還因暮雨忙瞥然歸
去斷人腸空使蘭臺公子賦高唐

子瞻守杭日有妓琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之
一日游西湖戲語琴操曰我作長老汝試參禪琴操
敬諾子瞻問曰何謂湖中景對曰落霞與孤鶩齊飛
秋水共長天一色何謂景中人對曰裙拖六幅瀟湘
水鬢鎖巫山一段雲何謂人中意對曰隨他楊學士

鼈殺鮑參軍操問如此究竟如何子瞻曰門前冷落
車馬稀老大嫁作商人婦操於言下大悟遂削髮爲
尼

曹文姬本長安倡女也生四五歲好文字戲每一卷
書能通大義人疑其宿習也及笄姿艶絕倫尤工翰
墨號爲書仙筆力爲關中第一家人教以絲竹宮商
則曰此賤事吾豈樂爲之哉惟墨池筆塚使吾老于
此間足矣由是籍籍聲名豪貴之士願輸金委玉求
偶者不可勝計女曰豈吾偶也欲偶者請先投詩當

自裁擇有帆江任生客于長安賦才敏捷遂投之詩曰玉皇殿上掌書仙一點塵心謫九天莫怪濃香薰膩骨霞衣曾惹御爐烟女得詩喜曰此真吾夫也不然何以知吾行事耶吾願妻之遂以爲偶越五年因三月晦日送春對飲女題詩曰仙家無夏亦無秋紅日清風滿翠樓况有碧霄歸路穩可能同駕五雲遊吟畢嗚咽泣下曰吾本上天司書仙人以情愛謫居塵寰二紀謂任曰吾將歸子可偕行乎天上之樂勝于人間幸無疑焉俄聞仙樂飄空異香滿室家人驚

異共窺見朱衣吏持玉板朱書篆文且曰李長吉新撰玉樓記就天帝召汝寫碑可速駕無緩女與生易衣拜命舉步騰空雲霞爍爍鸞鶴繚繞于時覩者萬計以其所居地爲書仙里

廣陵妓黃鶯有姿色豪客塡門好濟貧布施一日有呂秀才托宿黃以藍縷垢汙拒之秀才題二詩于屏曰嫫毋西施共此身可憐老大隔踈親他年鶴髮鷄皮媼今日玉顏花貌人又花開花落兩悲歡花與人還共一般花在枝頭防客折落來地上請誰看題畢俄不見黃悟欲抉目

魏人王山能爲詩標韻清卓因省試下第薄游東海値吳女盈盈者來年方十六善歌舞尤工彈箏容豔甚冶詞翰情思翹翹出羣少年子爭登其門不惜金帛盈遴選佳偶乃許一笑府守田龍圖使侍宴山預其列相得于樽俎之間從之忻處累月山告歸盈盈垂泣悲啼不能自止明年寄傷春曲示山其詞曰芳菲時節花壓枝折蜂蝶擁闌檻光發一旦碎花魂葬花骨蜂兮蝶兮何不來空使雕闌對寒月山作長歌

答之云東風艷艷桃李容花圖春入屠酥濃龍腦透纏鮫綃紅鴛鴦十二羅芙蓉盈盈初見十五六眉試青膏鬢垂綠道字不正嬌滿懷學得襄陽大隄曲阿母偏憐掌上看自此風流難管束鶯啄含桃未嚥時便念郎詩風動竹日高一丈綠窓曉啼鳥壓花新聯短賦雲纖指掩還偏半被可憐留翠晚淡黃衫袖仙衣輕紅玉欄杆粉糚淺酒痕落臙脂恐冥春羞入目波橫灩一縷未消山枕紅斜睇整衣移步懶才如韓壽潘安亞擲果偷香心暗嫁小花靜院酒闌珊別有

私言銀炬下簾旌浪皺金泥額六尺牙床羅帳窄斂
橫啼笑兩不分歷盡風期朕一搦若教飛上九天歌
一聲自可傾八國嬌多必是春工與有能動人情幾
許前年猗舞伎君筵臥起忍羞頭不舉鳳凰簫冷曲
成遲凝醉桃花遇風雨阿盈阿盈聽我言勸君休向
陽臺住一生已有楚王憐宋玉多才惟解賦洛陽無
限青樓女袖攏紅牙金鳳縷春衫粉面誰家即只抱
黃金買歌舞就中薄倖五陵兒一日憐新棄如土雲
零雨落正堪悲空入他人夢來去浣花溪上海棠灣

濤朱戶皆金環帝阜筆逸玳瑁落張祐盞滑琉璃
乾壓倒念奴價百倍興來奇怪生毫端醉目見紙聊
一掃落花飛雪已漫漫夢得見之爲改觀樂天更敢
尋常看花間不肯下翠幕竟日烜赫羅珊鞍掃眉塗
粉至七十老大始頂葛蒲冠至今愁人錦江口秋蛩
露草孤墳寒盈盈大雅真可惜爾生此後不可得蒲
天風月獨倚欄醉岸濃雲呼佚畧久之不可予心憶
高城去天無幾尺斜陽街山雲半紅遠水無風天一
碧望目空遙沉翠翼銀河易闊天南北瘦盡休文帶

眼移忍向小樓清淚滴又明年山適淄川遇王通判
于邸舍出盈盈札欲偕游東山紙尾一詞云枝上差
差綠林中蔌蔌紅已嘆芳菲盡安能鑄沮空君不見
銅駝茂草長安東金鑣玉勒雪花驄二十年前乃俠
少纍纍昨日成衰翁幾時滿飲流霞鍾共君倒在夕
陽中時方初夏山已病不克赴其約秋中又如山東
盈已死王通判謂山曰子去後盈若平居醉臥夢紅
裳美人手執一紙書告曰玉女命汝掌奏牘及覺泣
以白母云予不復久居人間矣他日可訪我於東山

遂嗚咽流涕其夕即卒王命山作句弔之山立賦三
章其一云炬花紅死臥初醒一枕孤清病客情海上
有山同大夢人中無路可長生乾坤意入憑闌大風
月人歸似古清漢殿香消春寂寂夕陽無語下西城
其二云絃絕秦箏鏡掩塵細腰休舞鳳凰茵一枝濃
豔埋香土萬顆珍珠滴繡巾行雨不歸冤夢斷落花
難伴綺羅春漢王甲帳當年意縱有芳冤不是真其
三云小巷朱橋花又春洞房何事不歸雲二年中過
曾携手今日重來忽見墳香魄已非天上去鳳簫猶

似月中間縱然却入襄王夢曾向陽臺憶使君後五
年山游奉符與同志登岱嶽至絕嶺玉女池追思故
昔盈盈之夢徘徊池側心思神會因題于石曰浮世
繁華一夢休登臨因憶昔年游人歸依舊野花笑玉
冷幾經墳樹秋風月過情須感慨江山多恨即遲留
如今縱擬誇才思事往情多特地愁又曰柳枝黃盡
杏花新山翠無非昔日春花色笑春渾似醉寂寥惟
少賞花人憶昔閑粧淡苧衣一枝紅拂牡丹微無端
不入襄王夢爲雨爲雲各處飛山歸就次遂夢游日

觀峰北見石上大字筆跡同盈書一詩曰絳闕珠宮
鎖亂霞長生未曉棄繁華斷無方朔人間信遠阻麻
姑洞裏家累劫遙翻滄海水深春難謝碧桃花紫臺
樹隱瑤池濶鳳小龍嬌日又斜讀畢忽寤是夕昏醉
惆惆間有女子來召至一溪洞門碧衣短鬟出邀入
宮中一女子玉冠黃帔衣絳綃裳睟容山趨拜女遽
起止之揖升階少選盈與一女偕至微笑曰爲雨爲
雲各處飛何乃尤人如此也命進酒各有賦詠夜既
深二女曰盈盈雅故便可就臥聞雞唱起復置酒珍
重語別山既辭決恍然出洞但蒼崖古木非向所歷
感愴而返

高沙榮全據城叛召官妓毛惜惜佐酒罵曰汝本健
兒官家何負於汝而反吾有死耳不能爲反賊行酒
全以刃裂口立命腐之駡至死不絕閫臣以聞特封
英烈夫人且賜廟潘紫巖有詩云淮海豔姬毛惜惜
蛾眉有此萬人英恨無匕首學秦女向使裏頭眞呆
卿玉骨花顏城下土冰寃雪冤史間名古今無限腰
金者歌舞筵中過一生

天台營妓嚴蘂字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色藝
冠一時間作詩詞有新語唐與正守台日嘗命賦紅
白桃花即成如夢令云道是梨花不是道是杏花不
是白白與紅紅別是東風情味曾記曾記人在武陵
微醉與正賞之雙縑又七夕郡齋開宴坐有謝元卿
者豪士也夙聞其名因命之賦詞以己之姓爲韻酒
方行而已成鵲橋仙云碧梧初出桂花纔吐池上水
花微謝穿針人在合歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲
懶耕慵織倦空做古今佳話人間剛道隔年期怕天

上方纔隔夜元卿爲之　心醉其後朱晦菴以使節行
部至台欲摭與正之罪遂指其嘗與蘂爲濫繫獄月
餘蘂雖備箠楚而一語不及唐獄吏因好言誘之曰
汝何不蚤認亦不過杖罪况已經斷罪不重科何爲
受此辛苦耶蘂荅曰身爲賤伎縱是與太守有濫科
亦不至死罪然是非真偽豈可妄言以汙士大夫雖
死不可誣也其辭既堅於是再痛杖之仍繫于獄未
幾朱公改除而岳霖商卿爲憲因賀朔之際憐其無
辜猝命之作詞自陳蘂畧不構思即口占卜算子云

不是愛風塵似被前緣誤花落花開自有時總賴東
君主去也終須去住也如何住若得山花插滿頭莫
問奴歸處即日判令從良繼而宗室近屬納爲小婦
以終身焉蓋唐平時恃才輕晦菴而陳同父頗爲朱
所進與唐每不相下同父游台嘗狎籍妓屬唐爲脫
籍許之偶郡集唐語妓云汝果欲從陳官人耶妓謝
唐云汝須能忍饑受凍乃可妓聞大恚自是陳至妓
家無復前之奉承矣陳知爲唐所賣亟往見朱朱問
近日小唐云何荅曰唐謂公尚不識字如何作監司

朱銜之遂以部內有冤獄乞再巡按既至台適唐出
迎少稽朱益以陳言爲信立索郡印付以次官乃摭
唐罪具奏而唐亦作奏馳上時唐鄉相王淮當軸既
進呈上問王王奏此秀才爭閑氣耳遂兩平其事
姚玉京娼家女也嫁襄州小吏衛敬瑜溺水而死玉
京守志養舅姑常有雙燕巢梁間一日爲鷙鳥所獲
其一孤飛悲鳴徘徊至秋翔集玉京之臂如告別然
玉京以紅縷繫足曰新春復來爲吾侶也明年果至
因贈詩曰昔時無偶去今年還獨歸故人恩義重不

忍更雙飛自爾秋歸春來凡六七年其年玉京病卒
明年燕來周章哀鳴家人語曰玉京死矣墳在南郭
燕遂至墳所亦死每風清月明襄人見玉京與燕同
遊漢水之濱至唐李公佐譔燕女墳記　南史云霸
城王整之姊嫁爲衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母
舅姑咸欲嫁之截耳置盤中爲誓乃止遂手爲亡壻
種樹數百株墓前柏樹忽成連理一年許還復分散
女乃爲詩曰墓前一株柏根連復並枝妾心能感木
頹城何足奇所住戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛

女感其偏棲乃以縷繫脚爲志後歲此燕果復更來猶帶前縷女復爲詩曰昔年無偶別今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙飛雍州刺史西昌侯藻嘉其美節乃起樓於門題曰貞義衞婦之閭又表於臺

歐陽詹字行周泉州晉江人弱冠能屬文貞元年登進士第游太原於樂籍中因有所悅情甚相得及歸乃與之盟曰至都當相迎耳即灑泣而別仍贈之詩曰驅馬漸覺遠迴頭長路塵高城已不見况復城中人去意既已井居情諒多辛五原東北晉千里西南

秦一屢不出門一車無停輪流萍與繫匏早晚期相親尋除國子四門助教住京籍中者思之不已經年得疾且甚乃危粧引髻刃而匣之顧謂女弟曰吾其死矣苟歐陽生使至可以是爲信又遺之詩曰自從別後減容光半是思郎半恨郎欲識舊來雲髻樣爲奴開取鏤金箱絕筆而逝及詹使至女弟如言徑持歸京具白其事詹啓函閱之又見其詩一慟而卒

盼盼姓關氏張建封節制武寧門下客皆詞人名士至於歌姬舞妹必求知書者盼盼乃徐府奇色也初納之燕子樓三日樂不輟後別搆新樓貯寵之公薨盼盼感恩誓不他適或有問荅皆以詩有燕子樓集三百首白樂天有和燕子樓詩其序云徐州張尚書有愛妓盼盼善歌舞雅多風態予爲校書郎時遊淮泗間張尚書宴予酒酣出盼盼佐歡予因贈詩落句云醉嬌勝不得風嫋牡丹花一歡而去爾後絕不復知茲一紀矣昨日司勲員外郎張仲素繪之訪余因吟新詩有燕子樓詩三首辭甚宛麗詰其由乃盼盼所作也繪之從事武寧累年頗知盼盼始末云張尚

書既殁彭城有張氏舊第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年于今尚在盼詩有云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床想思一夜情多少地角天涯不是長又云北邙松柏鎖愁烟燕子樓中思悄然自埋劍履歌塵散紅袖香銷已十年又云適看鴻鴈岳陽迴又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰余嘗愛其新作乃和之云滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥床燕子樓中寒月夜秋來祇爲一人長又云鈿帶羅衫色似烟幾迴欲起即潸

然自從不舞霓裳袖疊在空箱二十年又云今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰又贈之絕句云黃金不惜買蛾眉揀得如花三四枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨後仲素以余詩示盼盼乃反覆讀之泣曰自公薨背妾非不能死恐百載之後人以我公重色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生爾乃和白公詩云自守空樓斂恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨盼盼得詩後往往旬日不食而卒但

吟詩云兒童不識冲天物謾把青泥汚雪毫

東坡夜登燕子樓夢盼盼作永遇樂詞云明月如霜好風如水清景無限曲港跳魚圓荷瀉露寂寞無人見紞如五鼓鏗然一葉黯黯夢雲驚斷夜茫茫重尋無覓處覺來小園行遍天涯倦客山中歸路望斷故園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺但有舊歡新怨異時對南樓夜景爲徐浩歎　秦少游調笑令并詩詠盼盼詩曰百尺樓高燕子飛樓上美人顰翠眉将軍一去音容遠只有年年舊燕歸春風昨夜來深院春色依然人不見只餘明月照孤眠回望舊恩空戀戀曲子曰戀戀樓中燕燕子樓空春日晚将軍一去音容遠空鎖樓中深怨春風重到人不見十二欄干倚遍　毛澤民調笑令詠盼盼云武寧節度客最賢後車摘藻爭春妍曲眉豐頰亦能賦惠中秀外誰爭憐花嬌葉困春相逼燕子樓頭作寒食月明空照合歡床霓裳舞罷看無力無力倚瑤瑟罷舞霓裳今幾日雪殘雨小春寒逼鈿暈羅衫烟色簾前歸燕看人立却趁落花飛入　陳薦彥升燕子樓詩僕射新阡狐兔遊侍兒猶住水邊頭

風清玉簟慵歆枕月好珠簾懶上鈎寒夢覺來滄海闊新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送殘花一夕休　薩天錫彭城詩云雪白楊花撲馬頭行人春盡過徐州夜深一片城頭月曾照張家燕子樓　又瞿宗吉詩云亞父塚前秋草合虞姬墳上暮雲愁如何一片彭城月亦照張家燕子樓

崔徽河中府娼也裴敬中以興元幕使蒲州與徽相從累月敬中使還崔以不得從爲恨因而成疾自寫

眞寄敬中曰崔徽一旦不及畫中人且爲郎死矣遂發狂疾卒元微之歌其畧曰崔徽本不是娼家教歌按舞娼家長使君知有不自由坐在頭時立在掌有客有客名丘夏善寫容儀得姿把爲徽持此謝敬中以死報郎爲終始秦少游調笑令詩蒲中有女號崔徽輕似南山翡翠兒使君當日最寵愛坐中對客常擁持一見裴郎心似醉夜解羅衣與門吏西門寺裏樂未央樂府至今歌翡翠毛澤民詠云珠樹陰中翡翠兒莫論生小被雞欺鸛鵲橋高湯春思秋瓶聆碧

雙琉璃御酥作肌花作骨燕釵横玉雲堆髮使梁年少斷腸人凌波襪冷重城月城月冷羅襪郎睡不知鸞帳揭香凄翠被燈明滅花困釵横時節河橋楊柳催行色愁黛有人描得　冷齋夜話載洪思禹詠崔徽頭子千秋歲詞云半身屏外睡覺唇紅退春思亂芳心碎空餘簪髻玉不見流蘇帶誰與問令人秀整誰宜對湘浦曾同會手裹輕羅蓋疑是夢今猶在十分春易盡一點情難改多少事却隨恨遠連雲海

薛宜僚會昌中爲左庶子充新羅冊贈使至青州鄆傳一年節使鄆漢貞尤加待遇有籍中飲妓段東美者薛頗屬情連帥置於驛中是春薛發日祖筵嗚咽流涕東美亦然乃于席上留詩曰阿母桃花方似錦王孫草色正如烟不須更向滄溟望惆悵歡情恰一年薛到外國未行冊禮旌節曉夕有聲旋染疾謂判官苗甲曰東美何故頻見夢中乎數日而卒苗攝大使行禮薛旋櫬廻及青州東美乃請告至驛素服執奠哀號撫柩一慟而卒情緣相感頗爲奇事

晏元獻殊初罷政事守亳社每歎土風彫落營妓曰

劉蘇哥有約終身而寒盟者適春物暄妍馳駿馬出郊登高塚曠望長慟遂卒元獻謂士大夫受人聘娶隨燥濕變渝如翻覆手曾一女子不若爲序其事以詩弔之云蘇哥風味逼天真恐是文君向上人何日九原芳草綠一杯絮酒哭青春

王愳下第失意入山東萊州友人招游北市深巷小宅有婦絕豔酌酒曰某名桂英酒乃天之美祿足下得桂英而飲天祿明春登第之兆乃取羅巾請詩生題曰謝氏筵中聞雅唱何人戛玉在簾幃一聲透過

秋空碧幾片行雲不敢飛桂曰君但為學四時所須
我為辦之踰年有詔求賢桂為辦西游之用將行至
州北望海神廟盟曰吾與桂英誓不相負若生離異
神當殛之英為祖餞因贈以詩曰靈沼文禽皆有匹
仙園美木盡交枝無情微物猶如此何事風流言別
離魁至京師寄詩曰琢月磨雲輸我輩都花占柳是
男兒前春我若功成去好養鴛鴦作一池後唱第為
天下第一魁思念功名若此以一倡玷辱况家有嚴
君不容也不復與書桂賀登第曰人來報喜敲門急

賤妾初聞喜可知天馬果然先驟躍神龍不肯後蟄
螭海中空却雲鰲窟月裡都無丹桂枝漢殿獨成司
馬賦晉庭惟許宋君詩身登龍首雲雷疾名落人間
霹靂馳一榜神仙隨馭出九衢卿相盡行遲烟霞路
穩休回首舜禹朝清正得時夫貴婦榮千古事與君
才貌各相宜又戲呈曰上都梳洗逐時宜料得良人
見即思早晚歸來糚閣內須教張敞畫新眉又聞瓊
林宴寄一絕曰上國笙歌錦繡鄉仙郎得意正疎狂
誰知憔悴幽閨客日覺春衣帶系長魁父約崔氏為

親授徐州僉判桂喜曰徐此去不遠當使人迎我去
矣遣僕持書魁方坐廳決事大怒叱書不受桂曰魁
負我如此當以死報之揮刀自刎魁自南都試院有
人自燭下出乃桂也魁曰汝固無恙乎桂曰君輕恩
薄義負誓渝盟使我至此魁曰我之罪也為汝飯僧
誦佛書多焚紙錢捨我可乎桂曰得君之命即止不
知其他也魁欲自刺母曰汝何悖亂如此魁曰日與
冤會逼迫以死毋召道士馬守素屢醮守素夢至官
府魁與桂髮相繫而立有人戒曰汝知則勿復醮也

後數日魁竟死

義倡者長沙人也不知其姓氏家世倡籍善謳尤喜
秦少游樂府少游坐鉤黨南遷道沙訪問名妓或言
倡遂往焉姿容既美而所居復瀟灑可人坐語間顧
見几上文一編就視之目曰秦學士詞因取竟閱皆
已平日所作者環視無他文少游竊怪之故問曰秦
學士何人也若何自得其詞之多倡不知其少游也
即具道所以少游曰能歌乎曰素所習也少游愈益
怪曰樂府名家無慮數百若何獨愛此乎不惟愛之

而又習之歌之若素愛秦學士者彼秦學士亦嘗遇
若乎曰妾僻陋在此彼秦學士京師貴人也焉得至
此藉令至此豈顧妾哉少游乃戲曰若愛秦學士徒
悅其詞爾若使親見容貌未必然也倡嘆曰嗟乎使
得見秦學士雖爲之妾御死復何恨少游察其語誠
因謂曰若欲見秦學士即我是也因朝命貶出因道
而來此爾倡大驚色若不懌者稍稍引退入告母媪
冠帔出拜少游張筵侍酒飲甚懽留數日將別囑曰
妾不肖之身幸侍左右今學士以王命不可久留妾

惟誓潔身以報少游許之一別數年少游竟死於藤
倡雖處風塵中爲人婉娩有氣節既與少游約因閉
門謝客誓不以此身負少游也一日晝寢寤驚泣曰
吾自與秦學士別未嘗見夢今夢來別非吉兆也秦
其死乎亟遣僕順途覘之數日得報遂衰服以赴行
數百里遇於旅館拊棺繞三週舉聲一慟而絕有作
長句記之者曰洞庭之南瀟湘浦佳人娟娟隔秋渚
門前冠蓋但如雲玉貌當年誰爲主風流學士淮海
英今作多情斷腸句流傳往往過湖嶺未見誰知身
已赴舉首却在天一方直北中原數千里自憐容
能幾時相見河清不可俟北來遷客古藤州渡湘直
弔長沙傳天涯流落行路難蹔解征鞍聊一顧橫波
不作常人看邂逅乃慰平生慕蘭堂置酒羅饈珍明
燭燒膏爲延佇清歌宛轉繞梁塵博山空濛散烟霧
雕床斗帳芙蓉褥上有鴛鴦合歡被紅顔深夜承宴
娛玉笋清晨奉巾屨匆匆不盡新知樂惟有此身爲
君許但說恩情有重來何期不別歲將暮午枕孤眠
寃夢驚夢君來別如平生與君已別復何別此別無

乃非古徵萬里海風掀雪浪寃招不歸竟長往效死
君前君不知向來宿約期無爽君不見二妃追舜號
蒼梧恨染湘竹終不枯無情湘水自東注至今斑竹
盈江隅屈原九歌豈不好前膠續絃千古無我今試
作義倡傳尚使風期後來見又按容齋隨筆云夷堅
志載潭州義倡事予反復思之定無此事秦將赴杭
倅時有妾邊朝華既而以妨其學道割愛去之未幾
罹黨禍豈復眷戀一倡女哉

雲間嘉侯父王昌會纂輯

妓下

弘治初京兆京贍自南都歸杭邀馬浩瀾游西湖景贍曰別此二十年風景不殊子當賦之浩瀾詩曰畫舫秋風湖上來水涵天碧淨無埃一雙鸂鶒忽飛下千朵芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如仙子步瑤臺風光堪賞還堪賦其奈江南庾信哀翌日浩瀾復與王天璧游湖天璧善箕仙術浩瀾請召之仙至箕

動浩瀾問曰捧瑤觴南國佳人一雙玉手此句久未有對即書云趺寶座西方大士丈六金身箕運如飛復成一律云此地曾經歌舞來風流回首即塵埃王孫芳草爲誰綠寒食梨花無主開郎去排雲叫閶闔妾今行雨在陽臺衷情訴與遼東鶴松栢西陵正可哀後書錢唐蘇小小和馬先生昨日湖橋首倡二公相顧莫測所以。

薛濤字洪度本長安良家子父鄖因官寓蜀濤八九歲知聲律父一日坐庭中指井梧曰庭除一古桐聳幹入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然久之及長有姿色尤工詩翰後韋皋鎮蜀召令侍酒賦詩入樂籍武元衡奏爲校書郎故胡曾贈之曰萬里橋邊女校書枇杷花下閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如元稹聞濤有辭辯及爲監察使蜀以御史推鞫難得見焉嚴司空潛知其意每遣濤往侍微之矜持筆硯薛濤走筆作四友贊其略曰磨捫蝨先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而默默入文畝以休休微之驚服洎登翰林以詩寄曰

錦江滑膩峨眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛辭客多停筆箇箇君侯欲夢刀別後相思隔烟水菖蒲花發五雲高因寄舊詩與之云詩篇調態人皆有細膩風光我獨知月夜詠花憐暗淡雨朝題柳爲欹垂長教碧玉藏深處總向紅箋寫自隨老大不能收拾得與君開似教男兒高千里駢鎮蜀嘗開宴改一字令曰口有似沒量斗濤曰川有似三條椽千里曰奈何一條曲濤曰相公尚使沒量斗窮酒佐三條椽有一條曲又何足怪有黎

州刺史作千字令帶禽魚鳥獸乃曰有虞陶唐濤曰佐時阿衡其人謂語中無魚鳥請罰薛曰衛尚有小魚字使君有虞陶唐都無一魚其巧於調笑類如此晚年屏居浣花溪著女冠服年近八十卒有詩五百餘首名洪度集李肇國史補云濤文妖也人以為名言宣和書譜云濤雖失身卑下而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以為玩作字無女子氣筆力峻激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫己所作詩語亦工思致俊逸法書警

句因而得名非若公孫大娘舞劒器黃四娘家花託於杜甫而後有傳也按濤詩可咏者如罰赴邊上武相公云螢在荒蕪月在天螢飛豈到月輪邊重光萬里應相照目斷雲霄信不傳又云按轡嶺頭寒復寒微風細雨徹心肝但得放兒歸舍去山水屏風永不看又高駢席聞邊報云聞道邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒有諷諭而不露得詩人之妙元白流紛紛停筆不亦宜乎又春望詩四首云花開不同賞花落不同悲欲問相思處花開花落時〔其一〕攬草結同心將以遺知音春愁正斷絕春鳥復哀吟〔其二〕風花日將老佳期猶渺渺不結同心人空結同心草〔其三〕那堪花滿枝翻作兩相思玉箸垂朝鏡春風知不知〔其四〕又咏池上雙鳧云雙棲綠池上朝去暮飛還更憶將雛日同心蓮葉間咏蟬云露滌音清遠風吹數葉齊聲聲似相接各在一枝棲咏月云魄依鉤樣小扇逐漢機團細影將圓質人間幾處看咏風云獵蕙微風遠飄絃唳一聲林梢鳴淅瀝松徑夜淒清又宣上見示與諸公唱和云許厠高齋唱消泉定不如可

憐譙記室流水滿禰衡又咏八十一顆云色比丹霞朝日形如合浦圓璫開時九九知數見處雙雙頡頏又送盧員外云玉壘山前風雪夜錦官城外別離魂信陵公子如相問長向夷門感舊恩又聽僧吹蘆管云曉蟬嗚咽暮鶯愁言語殷勤十指頭罷閱文書勞一弄散隨金磬泥清秋又酬郭簡州寄柑子云霜規不讓黃金色圓質仍含御史香何處同聲情最異臨川太守謝家郎又上川主武相國二首云落日重城夕霧收玳筵雕俎薦諸侯因令朗月當庭燎不使珠

簾上玉鈎東閣移尊綺席陳貂簪龍節更宜春寶叢
画角三聲欲雲暮初番紅燭新又憶荔枝云傳聞象
郡隔南荒絳實豐肌不可忘近有青衣連楚水素漿
還得類瓊漿又石斛山曉望寄呂侍御云曦輪初轉
照仙扃旋擘烟嵐上窅冥不得玄暉同指點天涯蒼
翠漫青青又石斛山書事云王家山水画圖中意思
都盧粉墨容今日忽登虛境望步搖冠翠一千峰又
寄辭云菌閣芝樓窅靄中霞開深見玉皇宮紫陽天
上神仙客稱在人間立世功又送姚員外云萬條江

柳早秋枝裊地翻風色未衰欲折爾來將贈別莫教
烟月兩鄉悲又酬祝十三秀才云浩思藍山玉彩寒
冰囊敲碎楚金盤詩家利器馳聲久何用春闈榜上
看又別李中郎云花落梧桐鳳別凰想登秦嶺更淒
涼安仁縱有詩將賦一半音詞雜悼亡又送扶鍊師
云錦浦歸舟巫峽雲綠波迢遞雨紛紛山陰妙術人
傳久也說將鵝與右軍又摩訶池贈蕭中丞云昔以
多能佐碧油今朝同泛舊仙舟淒涼逝水頹波遠唯
有碑泉咽不流又和李書記席上見贈云翩翩射策

東堂秀豈復相逢豁寸心惜此風光爲誰麗萬條絲
柳翠烟深又棠梨花和李太尉云吳均蕙圃移嘉木
正及東谿春雨時日晚鶯啼何所爲淺深紅膩壓繁
枝又酬文使君云延英曉拜漢恩新五馬騰驤九陌
塵今日謝庭飛白雪巴歌不復售陽春又酬吳使君
云支公別墅接花扃買得前山總未經入戶剡溪雲
水滿高齋只尺躡青冥又酬李校書云才遊愛外身
雖遠學茂區中事易聞自顧漳濱多病後空瞻遺翩
舞青雲又賦凌雲寺二首云聞說凌雲寺裏苔風高

日近絕纖埃橫雲點染芙蓉壁是待詩人寶月來聞
說凌雲寺裏花飛空遶磴逐江斜有時鎖得嫦娥鏡
鏤出瑤臺五色霞又九日遇雨二首云萬里驚飇朔
氣深江城蕭索晝陰陰誰憐不得登山去可惜寒芳
色似金茱萸秋節佳期阻金菊寒花滿院香神女欲
來知有意先令雲雨暗池塘又酬雍秀才贻巴峽圖
云千疊雲峰萬頃湖白波分去繞荊吳感君識我枕
流意重示瞿塘峽口圖又酬辛校書云芸香誤比荊
山玉那似登科甲乙年淪把鮮風將綺思飄花香益

研青天又上王尚書云碧玉雙幢白玉郎初辭天帝
下扶桑手持雲篆新題榜千萬人家春日長又和劉
賓客玉蕣云瓊枝的皪露珊珊欲折如披霞彩闌
拂朱房何所似綠山偏映日輪殘又江邊云西風忽
報燕雙雙人世心形兩自降不爲魚腸有眞訣誰能
夜夜立清江又贈蘇三十中丞云洛陽陌上烟輪氣
欲逐秋空擊隼飛今日芝泥檢徵詔別須臺外振霜
威又送鄭貧州云雨暗眉山江水流離人掩袂立高
樓雙旌千騎駢東陌獨有羅敷望上頭又海棠溪云

春教風景駐仙霞水面魚身總帶花人世不思靈卉
異競將紅纈染輕紗又采蓮舟云風前一葉厭荷蕖
解報新秋又得魚兒走鳥馳人語靜滿溪紅映棹歌
初又菱荇沼云水荇斜牽綠藻浮柳絲和葉臥清流
何時得向溪頭賞旋摘菱花旋泛舟又金燈花云欄
邊不見蘘蘘葉砌下唯翻艷艷叢細視欲將何物比
曉霞初疊赤城宮又春郊遊眺寄孫處士二首云低
頭久立白薔薇愛似零陵香惹衣何事碧雞孫處士
百勞東去燕西飛今朝縱目說芳非夾纈籠裙繡地

衣滿袖滿頭兼手把教人識是看花歸又酬楊供奉
法師見招云遠水長流潔復清雪窗高臥與雲平不
嫌袁室無烟火惟笑商山有姓名又試新服裁製初
成三首云紫陽宮裏賜光綃仙霧朦朧隔海遙霜兔
毳寒氷蠶淨嫦娥笑指織星橋九氣分爲九色霞五
靈仙馭五雲車春風因過東君舍偷樣人間染百花
長裾本是上清儀曾逐羣花把玉芝每到宮中歌舞
會折腰齊唱步虛詞又寄張元夫云前溪獨立後溪
行鷺識朱窗自不驚借問人間愁寂意伯牙絃絶已

無聲又酬辛員外折花見遺云青鳥東飛正落梅銜
花滿目下瑶臺一枝爲授慇懃意把向風前旋旋開
又贈遠二首云芙蓉新落蜀山秋錦字開緘到是愁
閨閣不知戎馬事月高還上望夫樓擾弱青蒲綠又
齊春深花落塞前溪知君未轉秦關騎日照千門掩
袖啼又送友人云水國蒹葭夜有霜月寒山色共蒼
蒼誰言千里自今夕離夢杳如關塞長又秋泉云冷
色初澄一帶烟幽聲遥瀉十絲絃長來枕上牵情思
不使愁人半夜眠又題竹郎廟云竹郎廟前多古木

夕陽沉沉山更綠何處江村有笛聲聲聲盡是迎郎
曲又柳絮云二月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他
家本是無情物一餉南飛又北飛蜀人皆呼營妓爲
校書常南康鎮成都罷之濤再爲連師所喜因事獲
怒而遠之作五離詩以獻遂復喜焉犬離家云出入
朱門四五年爲知人性足人憐只因咬着情親脚不
得紅絲毯上眠魚離池云一入池中四五秋常將朱
尾玩銀鈎近緣戲觸紅蓮折不得隨波自在遊鸚鵡
離籠云慣向侯門養此身飛來飛去羽毛新近緣言

語無方便不得籠中再喚人竹離叢云蓊鬱栽成四
五行常持堅節待秋霜近來春笋鑽堦破不得垂枝
到画堂珠離掌云一顆明珠內外通分明皎潔水晶
宮近緣一點瑕相累不得朝朝在掌中又摭言頗異
載後
元微之在浙東時賓府有薛書記飲酒醉因争令擲
注子擊傷相公猶子遂去幕乃作十離詩爲獻元公
詩曰馬上同攜今日盃湖邊還拂去年梅年年只是
人空老處處何曾花不開歌咏每添詩酒興醉酣還

命管絃來樽前百事皆依舊點檢唯無薛秀才其十
離詩犬離主云馴擾朱門四五年毛香足淨主人憐
無端咬着親情客不得紅絲毯上眠筆離手云越管
宣毫始稱情紅牋紙上撒花瓊都緣用久鋒頭盡不
得羲之手裏擎馬離廐云雪耳紅毛淺碧蹄追風曾
到日東西爲驚玉貌郎君墜不得華軒更一嘶鸚鵡
離籠云隴西獨自一孤身飛去飛來上錦裀都緣出
語無方便不得籠中再喚人燕離巢云出入朱門未
忍抛主人常愛語交交銜泥穢汚珊瑚簟不得梁間
更壘巢珠離掌云皎潔圓明內外通清光似照水晶

宮都緣一點瑕相穢不得終宵在掌中魚離池云戲
躍蓮池四五秋常摇朱尾弄綸鈎無端擺斷芙蓉朶
不得清波更一遊鷹離鞲云爪利如鋒眼似鈴平原
捉兎稱高情無端竄向青雲外不得君王手裏擎竹
離亭云蓊鬱新栽四五行常將勁節負秋霜爲緣春
笋鑽墻破不得垂陰覆玉堂鏡離臺云鑄寫黃金鏡
始開初生三五月徘徊爲遭無限塵蒙蔽不得華堂
上玉臺按洪度詩可見者止此

進士楊蘊中得罪下城都府獄夜夢一婦人雖形不揚而言詞甚秀曰吾即薛濤也頃幽死此室乃贈蘊中詩曰玉漏聲長燈耿耿東墻西墻時見影月明窓外子規啼忍使孤魂愁夜永可入夢類

顏令賓居南曲中舉止風流好尚甚雅亦頗爲時賢所厚留贈五彩箋常滿箱篋後疾病且甚值春暮景色晴和命侍女扶坐於砌前顧落花而長嘆數四因索筆題詩云氣餘三五喘花謝兩三枝話別一樽酒相邀無後期因教小童曰爲我持此出宣陽親仁已

來逢見新第郎君及舉人即呈之云曲中顏家娘子將來扶病奉候郎君因令其家設酒果以待逡巡至者數人遂張樂歡飲至暮涕泗交下曰我不久矣幸各製哀挽以送我初其家謂必求賻送於諸客甚喜及卒母拆視之皆哀挽詞也母怒擲之街中尚記其四章一曰昨日尋仙子輀車忽在門人生須到此天道竟難論客至皆連袂誰來爲鼓盆不堪襟袖上猶印舊眉痕二曰殘春扶病飲此夕最堪傷夢幻一朝畢風花幾日狂孤鸞徒照鏡獨燕懶歸梁厚意那能展含酸奠一觴三曰浪意何堪念多情亦可悲駿奔皆露膽麝至盡攢眉花墜有開日月沉無出期寧言掩丘後宿草便離離四曰奄忽那如此夭桃色正春捧心還動我掩面復何人岱岳誰爲道逝川寧問津臨喪應有主宋玉在西隣自是盛傳於長安挽者多唱之

楊萊兒者字苐皃寬潔賓朋翕集但利口巧言詼諧臻妙見者多惑之進士天水光遠年甚富與萊兒殊相懸而一見溺之終不能捨萊兒亦謟附之又以俱

善章程愈相知愛天水未應舉時已相昵狎矣及應舉自以俊才期於一戰而取萊兒亦謂之萬全是歲冬大誇於賓客指光遠爲一鳴先輩及光遠下第京師小子弟自南院徑取道詣萊兒以快之萊兒正盛飾立於門前以候榜小子弟輩馬上念詩以謔之曰盡道萊兒口可憑一冬誇婿好聲名適來安遠門前見光遠何啻解一鳴萊兒尚未信應聲嘲答曰黃口小兒口莫憑逡巡看取第三名孝廉持水添瓶子莫向街頭亂椀鳴其敏捷皆此類也光遠嘗以長句詩

題萊兒室曰魚鑰獸環斜掩門妻妾芳草憶王孫詩
憑春瑣窺韓壽困擲金梭惱謝鯤不夜珠光連玉匣
辟寒釵影落瑶樽欲知明惠多情態役盡江淹別後
魂萊兒嘗刪之曰長者車塵每到門長卿非慕卓王孫
定知羽翼難隨鳳却喜波濤未化鯤嬌別翠鈿沾去
袂醉歌金雀碎殘樽多情多病年應促早辨名香為
返魂萊兒亂離前有闤闠豪以金帛聘之置於他所
人頗思之不得復覩
王團兒前曲自西第一家也已為假母有女數人長

曰小潤字子美少時頗籍籍者小天崔垂休名胤本字似之及第時年二十溺惑之所費甚廣嘗題記於小潤髀上爲爲山所見名就今字衮求小宰臨晉題詩曰慈恩塔下親泥壁滑膩
光華玉不如何事博陵崔四十金陵腿上逞歐書垂休本第四十後改為四十一即崔四十崔相也次曰福娘字宜之甚明白豐
約合度談論風雅且有體裁故天官崔知之滴嘗於
筵上與詩曰怪得清風送異香娉婷仙子曳霓裳惟
應錯認偷桃客曼倩曾為漢侍郎次曰小福字能之
雖乏丰姿亦甚慧黠予嘗贈之詩曰綠翠仙衣紅玉

膚輕盈年在破瓜初霞杯醉勸劉郎飲雲髻慵邀阿
母梳不怕寒侵緣帶寶每憂風舉倩持裾謾圖西子
晨妝様西子元來未得如得詩甚多頗以此詩為稱
愜持詩於窗左紅牆請予題之及題畢以未滿壁請
更作一兩篇且見戒無豔予因題三絕句如其自述
其一曰移壁回窗費幾朝指環偷解薄蘭椒無端鬬
草輸隣女更被拈將玉步搖其二曰寒繡紅衣餉阿
嬌新團香獸不禁燒東隣起樣裙腰闊剩蹙黃金線
幾條其三曰試共卿卿戲語穠畫堂連遣侍兒呼寒

肌不奈金如意白獺為膏郎有無尚校數行未滿翌
曰諳之忽見自札後宜之題詩曰苦把文章邀勸人
吟看好箇語言新雖然不及相如賦也直黃金一二
斤宜之每宴洽之際常慘然悲鬱如不勝任合坐為
之改容久而不已靜詢之答曰此蹤迹安可迷而不
返邪又何計以返每思之不能不悲也遂嗚咽久之
他日忽以紅箋授予泣且拜視之詩曰日日悲傷未
有圖懶將心事話凡夫非同覆水應收得只問仙郎
有意無余因謝之曰甚知幽旨但非舉子所宜何如

又泣曰某幸未係教坊籍君子倘有意一二百金之
費爾未及荅因授予筆請和其詩予題其箋後曰鄙
妙如何有遠圖未能相爲信非大泥中蓮子雖無染
移入家園未得無覽之因泣不復言泊多初還京果
爲豪者王之不復可見
王蘇蘇在南曲中屋室寛博巵饌有序女昆仲數人
亦頗善諧謔有進士李標者自言李英公勣之後久
在大諫王致君門下致君弟姪因與同詣焉飲次標
題窗曰春暮花株遶戶飛王孫尋勝引塵衣洞中仙

子多情態留住劉郎不放歸蘇蘇先未識不甘其題
因謂之曰阿誰劉郎君莫亂道遂取筆繼之曰怪得
犬驚雞亂飛羸童瘦馬老麻衣阿誰亂引閑人到留
任青蚨熱趕歸標性褊頭面通赤命駕先歸後蘇蘇
見王家郎君輒詢熱趕郎在否
買中郎與武補闕至峴山遇一妓同飲妓自稱襄陽
人席中贈補闕詩以叙別意云弄珠灘上欲銷魂獨
把離懷寄酒尊無限烟花不留意忍教芳草怨王孫
徐月英江淮間娼也送人詩云惆悵人間萬事違兩
人同去一人歸生憎平望亭前水忍照鴛鴦相背飛
又云枕前淚與堦前雨隔個窗兒滴到明詩多佳句
每如此有集行於世金陵徐氏諸公子寵一營妓亦
乃焚之月英送塟謂徐公子曰此孃平生風流沒亦
帶娼時號美謔也
蓮花豫章妓也鍁浦人陳陶居南昌西山嚴尚書宇
鎮豫章遣蓮花往侍陶陶殊不顧蓮花爲詩曰蓮花
爲面玉爲腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽夢虛
勞神女下陽臺陶荅之曰近來詩思清於水老去心

情薄似雲已向羅天得門戶錦衾深愧卓文君○按
麗覺希夷先生陳摶傳先生初棄家隱泰山唐末多
遊京索間僖宗待之甚謹封爲清虛處士仍以宮女
三人賜先生先生爲書謝及有詩云雪爲肌體玉爲
腮深謝君王送到來處士不生巫峽夢虛勞雲雨下
陽臺以付宮使即時遯去蓮花詩直用其原句耳
成都妓單氏贈陳希夷詩云帝王師不得日月老應
難名士多稱之
甘棠娼溫琬字仲圭本良家子流爲娼婦情柔意閑

少不好嬉戲六歲訓以詩書則達旦不寐暇日論千言又能約通其大義喜字學落筆無婦人體太守張公琦喜之嘗謂曰爾既讀書不學詩何以留名琬退而編詩獨喜李杜始學絶句已有文彩成倫理矣嘗師人也他日見太守曰琬已學詩矣太守命題執筆而成深慕其敏贈之詩有桂枝若許佳人折應作甘棠女狀元之句而琬志不樂烟花乃欲適人以遂初心屢白太守太守艱之坐間因命賦香篆詩曰一縷祥烟綺席浮瑞香濃膩繞賢侯還同薄命增惆悵萬

轉千回不自由太守識而喜之然終不聽其去○嘗訪得琬詩僅三十篇言言皆妙如寄遠云小花靜院東風起燕燕鶯鶯拂桃李斜倚紅牆上遠人樓外春山幾千里寄情云郎在溪西妾岸東雙眸寄恨託溪風待郎行盡溪邊路笑入垂楊避釣翁咏蓮云深紅出水蓮一把藕絲牽結作青蓮子心中苦更堅咏荷云魚戲銀塘潤龜巢翠蓋圓鴛鴦偏受賜深處作雙眠咏菊二首云碧玉枝能輝砌檻黃金蘂可薦杯盤陶潛素有東籬興莫與群芳一樣看簇金雕玉鬬玲

瓏心有清香分外濃蜂蝶儘從嬌冷淡陶潛不肯愛芙蓉述懷云多情天賦又傷情深閉幽窓倦送迎莫笑區區事章句不甘道韞擅詩名舞研鼓曲云不辭粉黛塗青黒不惜羅衣換戲衫節拍未明身不慣恐教庭下露甲凡和雪景值初冬喜雪云六出飛花景昆奇儘從數片入羅幃擁爐公子温濃酒寄疊將軍捲戰旗笑指旋消攜手處仰看無際並頭時盡知感召歸賢牧圖境人心物態熙洸冊云醉擁笙歌綵艦搖落花飛絮撲蘭橈碧波行處新荷小驚起鴛鴦拂

画橋壽扇云架頭輕拂隔年塵隨手清風快大賓願得不遭秋爽擲團圓穿作掌中珍探春有憶云縱步來芳圃尋春亦有功雪消梅蘂白烟淡杏梢紅戕管吟情處池亭物態融去年人不見無緒遶幽叢偶題云暗喜亭花上喳喳喜鵲來良人在何處雲雨满陽臺大寒偶成云公閣呵纖手濡毫結束澌發粧唯有酒誰為煖輕肌寫字云飛來絶漠三千里寫破晴空三四行點畫不精誰入画應難染指獻公堂對月獻書云素月流天愛者多月光照處匪偏頗姮娥若没

懷春意因甚隨人不奈何書懷云鶴未遠雞羣松梢
待拂雲憑君觀野草內自有蘭薰述懷寄人云分手
長亭後音書更杳聞離愁應似我况味不如君玉管
寧無恨蘭猗別有薰攀思共明月心緒正紛紛雪竹
云一簇修篁小檻中可堪和雪更玲瓏數枝壓亞猶
增秀莫惜輕綃命畫工雪夜觀月天寒雪月兩相映
此夕家家盡玉粧梅老不妝千里艷桂飄幻出一輪
香詩心挨曉吟晴景木凍搖風拂冷光天上人間都
作白餘輝思借讀書堂初冬有寄云滿木彫零苦樓

高獨凭欄繡幃良夜永誰念怯孤寒和劉景初園亭
云養恬高士厭塵籠一簇林亭氣鬱葱紀日管絃皆
雅麗滿城車馬盡交通小舟輕泛泉飛碧秀木橫空
葉墮紅聞說留題詩版處愧將狂斐廁名公餞王彥
輔云右曹因久稱奇政莫厭仝將校祕文他日玉堂
蓮燭引康衢霄壤頌清芬送監酒呂延平云趨承階
所蒙存顧再拜軒中悵別離驛舍酒醒霜月曉淚痕
無路到門楣咏落花云費盡東君力無情一夜風鶯
聲莫相別秀實任春工題華山云終日華山前爲愛

華山好多少愛山人不見山空老席上贈太守流盃
云迭坐水分山下淵盈瓶酒泛桂中[illegible]棠郊不是滄
留地紫詔行飛且飲觴芍藥二首云桃李開時莫太
吐輪蹄方乏始花攢嘉名一種清香在未肯將心愧
牡丹首夏羣芳色正殘玲瓏千葉照盃盤王公好事
偏相惜怕損纖枝粉曲欄
周月仙者宋餘杭名妓也意態風采精神豔冶尤工
于詞翰柳耆卿東京才子丰姿洒落年甫二十五歲
來宰玆郡造翫江樓于水滸每召月仙至樓上歌唱

柳欲私之周拒而不從柳訪知與隔渡黃員外情密
每夜用舟往來柳命舟人淫辱之舟人聽命一晚見
月仙獨下舟渡河舟人强淫月仙月仙不得已而從
之惆悵作詩一絕云自嘆身爲妓遭淫不敢言羞歸
明月渡懶上載花船次日排宴于翫江樓召月仙佐
酒柳歌是詩月仙惶愧拜謝與耆卿歡洽耆卿大喜
而作詩曰佳人不自奉耆卿却駕孤舟犯夜行殘月
曉風楊柳岸肯教辜負此時情詩罷月仙謝耆卿而
歸自此日夕常侍耆卿之側耆卿亦因此日損其名

杭妓胡楚龍靚二人皆有詩名胡贈所歡詩云不見當時丁令威年來到處是相思若將幽恨同芳草却恐青青有盡時張子野老於杭多爲官妓作詞而不及靚靚獻詩曰天與羣芳十樣葩獨憐顏色不堪誇牡丹芍藥人題徧自分身如鼓子花子野於是爲作望江南詞云靑樓宴靚女薦瑶杯一曲白雲江月滿際天拖練夜潮來人物誤瑶臺醺醺酒拂拂上雙腮媚臉已非朱淡粉香紅全勝雪籠梅標格外塵埃按陳述古守杭時齋閣中有絶句二首綽約新嬌生眼

底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少好似春潮夜夜添又云長垂玉筯殘粧臉肯爲金釵露指尖萬斛閑愁何日盡一分眞態爲誰添盖爲佳人叙幽思也蘇子瞻嘗書此詩并周胡龍三妓詩作一卷元時柯敬仲得之虞邵菴伯生題其後云秖今誰是錢塘守頗解湖中宿画船晩起鬪茶芷井畔花開陌上載嬋娟三生石上舊精魂邂逅相逢莫重論縦有繍囊留別恨已無明鏡着啼痕能言學得妙蓮花麤得春風對客誇乞食衲衣渾未老爲誰蜚塔向金沙

張安國守臨川王宣子解廬陵郡印歸次撫州安國置酒郡齋招郡士陳漢卿參會適散樂一妓言學作詩漢卿語之曰太守呼爲五馬今日兩州使君對席遂成十馬汝體此意作八句妓凝立良久即高吟曰同是天邊侍從臣江頭相遇轉情親瑩如臨汝無瑕玉宛作廬陵有脚春五馬今朝成十馬兩人前日壓千人便看飛詔催歸去共坐中書秉化鈞安國爲之嗟賞竟日賞以萬錢

趙清獻帥蜀日有妓戴杏花清獻喜之戲謂之曰頭

上杏花眞可幸妓應聲曰枝間梅子豈無媒趙益喜夜謂直宿老兵曰汝識某妓所居乎曰識之曰爲我呼來去幾二鼓不至復令止之老兵忽自幞後出公詰問之兵曰某度相公不過一个時辰此念息矣雖承命實未往他日置酒公猶却此妓使勿進

張司令元時人亡其名富而好禮慕楊鐵崖名往迎之以妓奉酒妓名芙蓉[illegible]金盤露鐵崖題云芙蓉掌上金盤露妓即應聲曰楊柳頭邊鐵笛風盖楊又號鐵笛道人故也鐵崖撫掌大笑

正德間有一妓女失其名於客所分詠以骰子爲題妓即應聲云一片寒微骨翻成面面心自從遭點汙抛擲到如今

金陵楊妓學詩於陳編修彝南門其贈人一絶云楊子江邊送玉郎柳絲牽挽柳條長柳絲挽得吾郎住再向江頭種兩行又彭南譙所遊樓吏云舊院先妓曰朱斗者色不甚都頗閑筆硯記其咏柳有曰早知留得行人住多向江頭栽幾行辭雖浮艶情景俱會劉季招吳妓也張子行嘗集文徵仲陸子傳王祿之

諸名士季招與焉即席賡和季招席上贈子行詩云華堂芳讌錦屏稠君是瓊筵第一流何日五陵金勒馬玉鞭還指傍江樓

文潞公以樞密直學士知成都公年未四十成都風俗喜行樂公多燕集有飛語至京師御史何聖從謁告歸上遣伺察之何將至潞公亦爲之動幕客李少愚謂公曰聖從之來無足念少愚與聖從同郡因迎見於漢州命酒設樂有營妓善舞聖從抑問其姓妓曰姓楊聖從曰所謂楊臺柳者少愚即取妓項帕羅題詩曰蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條命其妓作柳枝詞歌之聖從爲之霑醉後數日聖從至成都頗嚴重一日潞公大作樂以譏聖從迎其妓雜府妓中歌少愚之詩以侑觴聖從每爲之醉聖從還朝潞公之謗乃息按焦氏類林李作張誤張少愚乃隱士俞也又西谿叢語陳德潤云一貴人知成都日朝廷遣御史何郯入蜀按事貴人偏召幕客詢何人與御史密者或云有賢良某人延之令出界候迎燕攜名娼王宮花往候

其宴狎出家姬以佐酒王善舞何公醉喜題其項帕云按徹梁州更六么西臺御史惜妖嬈從今改作王宮柳舞盡春風萬萬條至成都此娼出迎遂不復措手而歸按此特姚寬不欲顯彥博名耳而王宮花名與前異實一事也

張才翁風韻不羈初任臨邛秋官張公庠待之不厚會有白鶴之遊郡守率屬官同往才翁不顧客語官妓楊皎曰老子到彼必有詩詞可速寄來公庠既到白鶴便留題曰初眠官柳未成陰馬上聊爲擁鼻吟

遠宦情懷銷壯志好花時節負歸心別離長恨人南北會合休論酒淺深欲把春愁閑抖擻亂山高處一登臨皎錄寄才翁才翁增減作雨中花曰萬縷青青初眠官柳向人猶未成陰據征鞍無語擁臭微吟遠宦情懷誰問空勞壯志銷凝好花時節山城留滯又負歸心別離萬里飄蓬無定曾念會合難憑相聚裡莫辭金醆酒淺還深欲把春愁抖擻春愁轉更難禁亂山高處憑闌垂袖聊寄登臨公庠再坐皎歌於公庠之側公庠怪問之皎前禀曰張司理恰寄來令皎

歌之以獻台座公庠遂顧才翁尤厚

東京角妓李師師住金線巷色藝冠絕徽宗自政和後多微行乘小轎子數內臣導從置行幸局局中以帝出日謂之有排當次日未還則傳旨稱瘡痍不坐朝嘗往來師師家甚被寵昵祕書省正字曹輔以疏諫微行編管郴州靖康之亂師師南徙有人遇之於湖湘間衰老憔悴無復向時風態劉屏山詩云輦轂繁華事可傷師師垂老過湖湘縷金檀板今無色一曲當年動帝王又按宣和遺事載師師舊搯武功郎賈奕南鄉子詞云閑步小樓前見箇佳人貌類仙暗想聖情渾似夢追歡執手蘭房恣意一夜說盟言滿掬沉檀噴瑞烟報道早朝歸去晚回鑾留下鮫綃當宿錢奕由此貶瓊州宣和六年冊師師為李明妃改金線巷為小御街又云樊樓乃豐樂樓之異名上有御座徽宗時與師師宴飲于此金兵至李明妃廢為庶人流落湖湘為商人所得龔天胜語山東巨冦宋江將圖歸順潛入東京訪李師師酒後書念奴嬌詞云天南地北問乾坤何處可容狂客借得山東烟水

寨來買鳳城春色翠袖圍香絳綃籠雪一笑千金值神仙體態薄倖如何消得想蘆葉灘頭蓼花汀畔皓月空凝碧六六鴈行連八九只等金雞消息義膽包天忠肝葢地四海無人識離愁萬種醉鄉一夜頭白

印少鶴與李方伯源野飲時值九日有妓金樹兒者病起唱歌侑酒少鶴口占一絕云九月佳人病起時當筵歌舞不勝衣可憐顏色黃如菊不枉名呼金樹兒亦自風致可喜

劉濬潞州人晁有才名樂部中惟杖鼓鮮有能工之

者京師官妓楊素娥最工濬酷愛之狀其妍態作期夜月詞曰金鈎花綬繫雙月腰枝軟低折揎皓腕縈綉結輕盈宛轉妙若鳳鸞飛越無别香檀急扣轉清切翻纖手飄瞥催畫鼓追脆管鏘洋雅奏尚與裂音爲節當時妙選舞袖慧性雅質名爲姝絶滿座傾注目不甚窺回雪逡巡一曲霓裳徹汗透鮫綃肌潤教人傳香粉媚容秀發素娥以此詞名振京師

東坡初謫黃州獨王定國以大臣之子不能謹交遊遂竄嶺表後數年召還京師是時東坡掌翰苑一日

王定國置酒與東坡會飲出寵人點酥侑尊而點酥善談笑東坡問曰嶺南風物可煞不佳點酥應聲曰此身安處是家鄉坡嘆其善應對賦定風波一闋以贈之其句全引點酥之語曰堪羨人間琢玉郎故教天賦點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少笑中猶帶雪梅香試問嶺南應不好却道此身安處是家鄉點酥因是詞而名譽籍甚

成都官妓趙才卿性黠慧能詞速敏帥府作會以送都鈐帥命才卿作詞應命立就燕歸梁曰細柳營中有亞夫華宴簇名姝雅歌長許就投壺無一日不歡娛漢皇拓境思名將捧飛詔欲登途從前密約盡成虛空嬴得淚流珠都鈐覽之大賞其才以飲器數百星遺之府帥亦賞嘆焉詞話載有埒粘本裴生及登台位常以措大自負遇都下皆獻壽有一妓易朝中措數字爲壽曰屛山闌檻倚晴空山色有無中手種庭前桃李(元作亭前楊柳)别來幾度春風文章宰相(元作太守)揮毫萬字一飲千鍾行樂不須(元作直須)年少日前看取仙翁(元作衰翁)時相不直怜其善改易又愛朝中措之名厚

賞之

李芝儀維楊名妓也工小唱尤善慢詞中丞王繼學甚愛之贈以詩序有一聯云善和坊裏驊騮搆出繡鞍來錢塘江邊燕子銜將春色去又有塞鴻秋四闋至今歌舘猶傳之

大學生任昉字少明眷一官妓日夜未嘗暫離而妓以老嫗間隔謂昉曰吾二人情重莫尋一利刃共死一處昉姑諾之後以一木刃裹以銀紙數重置於枕

下擇日就夊妓深諸之昉遂遷延時日妓乃生疑間紙觀之乃一木刀也遂大慟絶昉昉懷惓惓竟往兩中花以貽妓日事往人離還似暮峽歸雲隴上流泉何分羅帶巳斷冰絃長記歌時酒伴難忘月夕花前相攜手處瓊樓朱戶觸目依然從來慣共錦衾屏枕長効比翼文鴛誰念我而今清夜長是孤眠入戶不如飛絮傍懷爭及爐烟這迴休也一生心性爲你縈牽妓得歌遂如初

蜀娼類能文蓋薛濤之遺風也放翁客自蜀挾一妓

自隨西歸蓄之別室率數日一往偶以病少疎妓頗疑之客作詞自解妓即韻答之云說盟說誓說情說意動便春愁滿紙多應念得脫空經是那箇先生敎底不茶不飯不言不語一味供他憔悴相思已是不曾閒又那得工夫咒你或謗翁嘗挾蜀尼以歸即此妓也又傳一妓述送行詞云欲寄意渾無所有折盡市橋官柳看君着上征衫又相將放船楚江口後會不知何日又是男兒休要鎮長相守苟富貴無相忘若相忘有如此酒亦可喜也

周平園嘗出使過池陽太守趙富文彥博招飲籍中有曹聘者潔白純靜或病其訥而不領公爲賦梅以見意云踏白江梅大都玉軟酥凝就雨肥霜逗癡騃閨房秀莫待冬深雪壓風欺後君知否却𡡉伊瘦又怕伊僝僽酒醒又出家姬小瓊舞以侑歡公又賦一闋云秋夜乘槎客星容到天孫渚眼波微注將謂牽牛渡見了還非重理霓裳舞雖無慢幾年一遇莫訝周郎顧范石湖嘗云朝士中姝麗有三傑謂韓無咎晁伯如家姬及小瓊也禁中亦聞之異時有以此事

中傷公者阜陵亦爲一笑陸放翁在蜀日有所盼嘗賦詩云碧玉當年爲破瓜學成歌舞入侯家如今顦顇蓬窻底飛上青天妬落花出蜀後每懷舊遊多見之賦咏有云金鞭朱彈憶春遊萬里橋東巷畫樓夢倩曉風吹不斷書憑春鴈寄無由鏡中顏鬢今如此席上賓朋好在否餞有吳牋三百箇擬將細字寫春愁又云裘馬清狂錦水濱是繁華地作閒人金壺投箭消長日翠袖傳盃領好春幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞時茵悠然自適君知否身與浮名孰最親又

以此詩隱括作風入松云十年裘馬錦江濱酒隱紅
塵黃金選勝鶯花海倚疎狂驅使青春弄笛魚龍盡
出題詩風月俱新自憐華髮滿紗巾猶是官身鳳樓
曾記當年語問浮名何似身親欲寫吳牋說與這回
真箇閒人前輩風流雅韻猶可想見也

蘇子瞻守錢塘有官妓秀蘭天性黠慧善於應對湖
中有宴會羣妓畢至惟秀蘭不來遣人督之須臾方
至子瞻問其故具以髮結沐浴不覺困睡忽有叩門
聲急起而問之乃樂營將催督也非敢怠忽謹以實

告子瞻亦怒之坐中一少年倅屬意於蘭見其晚來
恚恨未已責之曰必有他事以此晚至秀蘭力辯不
能解倅之怒是時榴花盛開秀蘭以一枝藉手告倅
其怒愈甚秀蘭收淚無言子瞻作詞以解之倅怒始
息其詞曰乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚涼新浴
手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟
門外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲
竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨濃
艷一枝細看取芳心千重似束又被西風驚綠若待
得君來向花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌

桂妙隆金陵佳麗人也盧疎齋欲見之行李匆匆不
果所願因題踏沙行於壁云雲暗山明溪深花早行
人馬上詩成了歸來聞說妙隆歌金陵郤比蓬萊渺
寶鏡慵窺玉容空好梁塵不動歌聲悄無人知我此
時情春風一枕松窻曉

宋六嫂小字同壽元遺山有贈觱栗工張觜兒詞即
其父也宋與其夫合樂妙入神品葢宋善謳其夫能
傳其父之藝滕玉霄待制嘗賦念奴嬌以贈云柳顰

花困把人間恩愛尊前傾盡何處飛來雙比翼直是
同聲相應寒玉嘶風香雲捲雪一串驪珠引元郎去
後有誰著意題品誰料濁羽清商繁絃急管猶自餘
風韻莫是紫鸞天上曲兩兩玉童相並白髮梨園青
衫老傳試與留連聽可人何處滿庭霜月清冷

金鶯兒山東名姝也美姿色善談笑搊箏合唱鮮有
其比賈伯堅任山東僉事一見屬意焉與之甚昵後
除西臺御史不能忘情作醉高歌紅繡鞋曲以寄之
曰樂心兒比目連枝肯意兒新婚燕爾畫船開拋閃

的人獨自遷皇閔西店兒黃河水流不盡心事中條
山隔不斷相思常記得夜深沉人靜悄自來時來時
節三兩句話去時節一篇詩記在人心窩兒裏直到
死為臺端知之被劾而去至今山東以為美談
歐文忠任河南推官親一妓時先文僖罷政為西京
留守梅聖俞謝希深尹師魯同在幕下惜歐有才無
行共白於公屢微諷而不之恤一日宴於後園客集
而歐與妓俱不至移時方來在坐相視以目公責妓
云末至何也妓云中暑往涼堂睡著覺失金釵猶未

見公曰若得歐推官一詞當為償汝歐即席云柳外
輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干
倚遍待月華生燕子飛來棲畫棟玉鈎垂下簾旌涼
波不動簟紋平水精雙枕倚傍看有墮釵橫坐皆稱善遂
命妓滿酌賞歐而令公庫償釵戒歐當少戢不惟不
恤翻以為怨後修五代史十國世家痛毀吳越又於
歸田錄中說文僖數事皆非美談從祖希白嘗戒子
孫毋勸人陰事賢者為恩不賢者為怨歐後為人言
其盜甥表云喪厥夫而無託攜孤女以來歸張氏此

時年方七歲內翰伯見而笑云年七歲正是學簸錢
時也歐詞云江南柳葉小未成陰人為絲輕那忍折
鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深十四五閒抱琵琶尋
堂上簸錢堂下走恁時相見已留心何況到如今歐
知貢舉時落第舉人作醉蓬萊詞以譏之詞極醜詆
今不錄

金陵一妓能詩善鼓琴以月琴自號長州陸世明過
其家口占點絳唇贈之云三尺冰絃夜深彈破青天
竅意中人杳只有清光到雲雨無緣總是相思調愁

懷抱嫦娥心照訴與他知道妓求室中春聯即援筆
書云半窗花影人初起一曲桐音月正中妓潛誦不
巳徐言中字恐不如高字世明欣然易之

韓翃少負才名鄰居有李生攜妓柳氏至其居邀韓
同飲柳窺韓往來皆名人因與李曰韓君必不久困
李深然之具酒邀韓曰公當今名士柳當今名色以
名色配名士不亦可乎遂命柳與韓明年擢第淄青
節度使侯希逸辟為從事韓以四方擾亂不敢挈柳
同行置之都下期至而迓之三歲不果寄詩曰章臺

柳章臺柳昔日青青今在否縱使長條拂地垂亦應
攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節所恨年年贈離
別一葉隨風忽報秋縱使君來不堪折後爲蕃將沙
吒利所得寵之專房翃從希逸入朝自恨不樂有虞
候許俊乘馬徑趍沙吒利之第挾柳氏上馬而去時
沙吒利恩寵殊等翃訴諸朝詔柳氏還翃

陳全遊乃金陵妓也高於詞章多有題咏俱是俏語
題𩋾鞋詞云新紅𩋾鞋剛三寸正不着地偏乾淨燈
前與晩粧被底勾春興醉人兒幾回輕撥醒

咏妓新浴曰華清晏罷新浴起帶濕裙拖地卑嫌月
色明偷向花陰立悄東風俏東風有心兒輕揭起見
一妓就地小遺咏曰綠楊深鎖誰家院佳人急走行
方便揭起綺羅裙露出花心現衝破綠苔痕滿地真
珠濺那小娘兒不見墻兒外馬兒上有人見後爲士
夫所娶生三子俱顯

蘇子瞻守杭時毛澤民者爲法曹公以衆人遇之而
澤民與妓瓊芳者善及秩滿辭去作分飛詞以贈妓
云淚濕闌干花着露愁到眉峰碧聚此恨平分取更
無言語空相覷細雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今
夜山深處斷魂分付潮回去子瞻一日宴客妓歌此
詞問誰所作妓以澤民對公語坐客郡僚有詞人而
不及知軾之罪也翌日折簡追回留連數日毋預文
酒之會澤民因此得名韻語陽秋云東坡喜獎與後
進有一言之善則極口褒賞使其有聞於世而後已
故受其獎拂者亦踴躍自勉樂於進修而終爲令器
近時公卿大夫則未必然

謝希孟在臨安狎娼陸氏象山責之曰士君子乃朝

夕與賤娼女居獨不愧於名教乎希孟敬謝請後不
敢他日復爲娼造鴛鴦樓象山聞之又以爲言謝曰
非特建樓且有記象山喜其文不覺曰樓記云何即
口占首句云自遜杭機雲之死而天地美靈之氣不
種于世之男子而種于婦人象山默然希孟一日在
娼所忽起歸興遂不告而行娼追送江滸泣涕戀戀
希孟毅然取領巾書一詞與之云雙槳浪花平夾岸
青山鎖你自歸家我自歸說着如何過我斷不思量
你莫思量我將你從前於我心付與旁人呵

歌妓爲尼後又還俗吳融作詩曰柳眉梅額倚娉婷
笑脫袈裟得舊身三峽却爲行雨客九天曾是散花
人空門付與悠悠夢寶帳迎迴暗暗春寄語江南徐
老客一生長短托清塵此詩三四只是體貼五六方
形容盡其妙

甲妓朱觀奴者居藍橋頗諳文義嘗搆室而募緣於
人求題詞於瞿宗吉吉援筆書云傾國傾城美貌爲
雲爲雨芳年金沙灘上舊姻緣重到人間示現欲搆
雲窓霧閣杏慳寶鈔金錢諸公有意與周旋請看桃

花好面人因宗吉故喜捐貲焉

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡打坐而歌者東
不顧乃去倚欄獨立歌望江南詞音調清越東不覺
傾聽視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約
如雪乃復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾
旌花纖不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青
鏗鐵板閒引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上
瑶京風冷月華清東問何人製上清蔡眞人詞也歌
罷得數錢亟還僕追之已失矣

莆田蔡伸宣和甲辰自彭城倅檄燕山取道莫陽見
所謂陳懿者於州治之籌邊閣誠不負所聞明年歸
則陳已入道因崔守呼至即席贈小重山詞云流水
桃花小洞天壺中春不老勝塵寰霞衣鶴氅並桃冠
新粧好風韻愈飄然功行滿三千嬰兒弁姹女鍊成
丹劉郎曾約共昇仙十箇月養箇小金壇

至正壬辰秋遏寇陷常州守吏望風奔潰徐婦倡者
冠命以佐燕乃憤詈弗從竟刺死之未幾江浙平章
定定來尅復儒流吳寅夫趙君謨等以從逆伏誅嘉

興張翔南巽作忠徐倡詩以白於世曰西神峩峩雖
孽蔓乘兵塗旼膏國武之興啫爾尸素營蹐朋城弗
典守妖狐凄彼章逢之徒冠倫魁能蒲伏讐所罔授
太阿俛以承天廓不白暑雨冰綱常淪廢幾絶因憑
故爲優徐倡冶容倚市矜鬒妖驪之俾侑樂顏玉肆
詈無陵兢噤謳褫舞餘怒暴植鬅鬙鉛爲鋼刃劃膺
戴營霸灼上升顧守臣鉅儒汗恧銜愧死莫懲二儀
磅礴忠義氣猶出下里孰可仍桓桓執夷徒乃反經
溝瞪爾倡丹衷燭日月易粉黛罍聲繩繩汗瀆流血

清澂噫當是時也姦兇得志勢燄薰天雖厚祿重臣
峩冠世儒罔不效力執事戰兢奔走於指揮之下而
倡優下賤乃能奮不顧身獨何人與而無有爲之舉
申朝廷褒贈封號以爲世勸惜哉
劉盼春者汴梁樂工劉鳴高女初定情於汴人周恭
兩情甚篤而恭父嚴禁之絶不通者凡半載盼春杜
門以待有雲間富商賫金帛徃母必欲奪其志固不
應加之箠楚恭聞之致書使且從母命其畧云縱遠
鴛朋燕友難禁蝶使蜂媒既居月戶雲牕莫吝雨期

雲會斃時依彼將就瓦全終日遠他恐防玉碎因綴
長相思詞曰阻佳期盼佳期欲寄鸞箋鴈字稀新詞
和淚題怕分離又分離無限相思訴與誰此情風月
知盼春得詞咲曰妾豈常人比哉既委身於子可他
適耶居數日復逼之投繯而死及火其尸餘燼悉焚
而所佩香囊獨鮮好取而發之中藏所得恭詞箇一
紙宛然如故衆皆驚異事在宣德七年周藩誠齋爲
傳奇曰香囊怨且自序以表其節
東坡自錢塘被召過潤州林子中作郡守有會坐中

營妓出牒鄭容求落籍高瑩求從良子中坐呈東坡
東坡索筆作減字木蘭花書牒後云鄭莊好客容我
樓前先墮幘落筆生風籍籍聲名不負公高山白早
瑩骨氷肌那解老從此南徐良夜清風月滿湖時用
鄭容落籍高瑩從良八字于句端也
宋陳后山寄曹州晁大夫詩云墮絮隨風化作塵黃
樓桃李不成春只今容有名駒子困倚闌干一欠伸
自注云周昉畫美人有背立欠伸者最爲妍絶東坡
所賦麗人行也任天社云此篇言徐州風物後山嘗

有詞弁序云晁大夫增飾披雲初欲壓黃樓而張馬
二子皆當年樽下世所謂英英盼盼者盼卒英嫁而
盼之子瑩頗有家風而曹妓未有顯者黃樓不可勝
也作南鄉子以歌之曰風絮落東鄰點綴繁枝旋化
塵關鎖玉樓巢燕子冥冥桃李摧殘不見春流轉到
如今翡翠生兒翠作衾花樣腰身官樣立婷婷困倚
闌干一欠伸蓋前云風絮以屬英塵化以屬盼名駒
子以屬瑩之母馬氏也
周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師過吳

則岳已從人父矣因飲於太守蔡巒子高坐上見其
妹作點絳唇詞寄之云遼鶴西歸故人多少傷心事
短書不寄魚浪空千里憑仗桃根說與相思意愁何
際舊時衣袂猶有東風淚楚雲讀之感泣者累日
朱端朝字廷之宋南渡後肄業上庠與妓馬瓊瓊者
往來久之情愛稠密馬屢以終身之託爲言朱畏內
不敢主盟端朝後舉科第授南昌尉瓊瓊力致懇端
朝因間謂其妻曰我久居學舍雖近得一小官而外
人誠有助焉且我家貧急於干祿豈得待數年之闕

我所得一官實出妓子馬瓊瓊之賜今彼欲傾箱篋
求託於我仍謀去籍彼亦能小心迎合人意脫彼於
風塵之間此亦仁人之恩也其妻曰君意已決亦復
何辭端朝喜謂瓊瓊遂搬囊橐與端朝俱歸其正室
一見如故端朝因闢二閣東閣正室居之乃令瓊瓊
處於西閣倏經三載闕期已滿迓吏前至端朝以路
遠俸薄不肯携累乃單騎赴任將行置酒與東西閣
相宴因祝曰凡此去或有魚鴻來往東西閣不能別
書止[illegible]緘復書亦如之於是端朝獨之南昌半

載乃得家信止東閣有書而西閣無之端朝亦不介
意復書中但諭及東閣寬容之意書至亦不與瓊見
瓊乃密遣一僕厚給裹足授以書祝之曰勿令東閣
孺人知之及書至端朝開緘絕無一字止見梅雪扇
面後寫一詞名減字木蘭花云雪梅妬色雪把梅花
相抑勒梅性溫柔雪壓梅花怎起頭芳心欲訴全仗
東君來作主傳與東君早與梅花作主人端朝詳詞
中之意知西閣爲東閣摧挫自是坐卧不安即休官
歸置酒會二閣曰我侥倖一官羈迷千里所望二閣

和順相容使我居官少安昨日見西閣所寄梅扇後
書減字木蘭花一首讀之使人不遑寢食東閣乃曰
君今仕矣且與妾判斷此事據西閣詞中所說梅花
孰是端朝曰此非口舌所能剖判當取紙筆來書其
是非曲直遂作浣溪紗一闋以示二閣云梅正開時
雪正狂兩般幽韻孰優長且宜持酒細端詳梅比雪
花多一出雪如梅蘂少些香花公非是不思量自後
二閣歡會如初
湘人陳詵登第授岳陽教官踰墻與妓江柳狎頗爲

人所知時孟之經守岳聞其故一日公燕江鄉不使
呼至杖之文其眉鬢間以陳詵二字仍押隸岳州於
之父母詣學宮咎詵云自岳去辰八百里且求資糧
陳且泣且悔罄其所有及俸資衣物得千緡以六百
贈柳餘付監押吏卒令善視且以詞餞別云鬢邊一
點似飛鴉休把翠鈿遮二年三載千攔百就今日天
涯楊花又逐東風去隨分入人家要不思量除非酒
醒休照菱花柳將行會陸雲西以荊湖制司幹官需
檄至岳與陳有故將至陳先出迎以情告陸陸即取

空名制幹劄填陳姓名檄入制幙既而並行陸入郎
閒宴陸曰聞籍中有江柳者善謳誰是也孟即呼至
柳花鈿隱眉間所文飲間陸越語孟曰能以柳兒予
否孟曰唯命陸笑曰君向不能容一陳教豈能與我
孟因叙詵之過陸嘆慨既而終席陸呼柳問其事柳
出詵送別詞陸大嗟賞而再登席陸舉詞示孟且詰
之曰君試目此作可謂不知人矣今制司檄詵入幕
將若之何孟求解於陸并召詵同宴明日列薦詵且
除柳名遂將詵如江陵見之閫公秋壑俾克幕僚詵

不特洗一時之辱且有俾進之喜至今巴陵傳爲佳
話焉

李之問儀曹解長安幕詣京師改秩都下聶勝瓊名
倡也質性慧黠公見而喜之李將行勝瓊送別餞飲
於蓮花樓唱一詞末句曰無計留春住奈何無計隨
君去李復留經月爲細君督歸甚切遂飲別不旬日
聶作一詞以寄李云玉慘花愁出鳳城蓮花樓下柳
青青尊前一唱陽關後別箇人人第五程尋好夢夢
難成况誰知我此時情枕前淚共芭蕉雨隔箇窻兒

滴到明蓋寄調鷓鴣天也之問在中路得之藏於篋
間抵家爲其妻所得因問之具以實告妻喜其語句
清健遂出粧奩資夫取歸瓊至即棄冠櫛損其粧飾
委曲以事主母終身和悅無少間隙焉

有士人訪一妓女在閫府侍宴候稍久遂賦一詞寄
之云春風揑就腰兒細繫滴粉裙兒不起從來只向
掌中看怎忍在炬花影裏酒紅應是鉛華褪暗蹙損
眉峰雙翠夜深沾綻綉鞋兒靠那箇屛風立地詞至
爲閫帥所見喜其詞語清麗明日呼士來竟以此妓

與之
劉婆惜樂人李四之妻也頗通文墨時貴多重之先
與撫州常推官之子三郎者交好苦其夫間阻一日
偕宵遁事覺決杖劉負愧將之廣海居焉道經贛州
時有全普菴字子仁爲贛州監郡耽於花酒劉特進
謁全公曰刑餘之婦無足與也劉謂閽者曰妾欲之
廣海誓不復還久聞尚書清譽獲一見而逝死無憾
也全哀其志而與進焉時賓朋滿座全帽上簪青梅
一枝行酒全口占清江引曲云青青子兒枝上結令

賓朋續之劉應聲曰青青子兒枝上結引惹人攀折
其中全子仁就裏滋味別只爲你酸留意兒難棄舍
全大稱賞由是顧寵無間納爲側室後兵興全死節
劉克守婦道善終於家
蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江之
西故古辭云妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心
西陵松栢下小小墓一云江干一云湖曲張祜題云
漠漠窮塵地蕭蕭古樹林臉濃花自發眉恨柳長深
夜月人何待春風鳥自吟不知誰共穴徒願結同心

然並不言何地也元張光弼詩香骨沉埋縣治前西
陵魂夢隔風烟好花好月年年在潮落潮生更可憐
注云墳在嘉興縣前宋司馬才仲在洛陽晝寢夢一
美姝牽帷而歌曰妾本錢塘江上住花落花開不管
流年度燕子銜將春色去紗窗幾陣黃梅雨才仲愛
其詞因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻
薦應制舉中等遂爲錢塘幕官爲秦少章道其事少
章爲續其後詞云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹
黃金縷望斷行雲無覓處夜涼明月生南浦頃之復

夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢贈以詩曰長天
空濶鴈來盡深院落花鶯更多發策決科君自爾求
田問舍我如何才仲曰少年登第何勸吾退曰如命
何自是每夕必來才仲爲同寀談之咸曰公廨後有
蘇小小墓得無妖乎不逾年而才仲得疾所乘遊舫
艤泊河塘柁工遽見才仲携一麗人登舫即前喏聲
斷火起舟尾倉忙走報其家則才仲死矣
吳二娘杭州名妓也有長相思一詞云深花枝淺花
枝深淺花枝相間時花枝難似伊巫山高巫山低莫

用瀟瀟郎不歸空房獨守時楊太史升菴云白樂天
詩吳娘暮雨瀟瀟曲自別江南久不聞自注吳二娘
歌詞有暮雨瀟瀟郎不歸之句絕妙詞選以爲樂天
誤矣按詞選前云深畫眉淺畫眉蟬鬢鬅鬙雲滿衣
陽臺行雨歸
施酒監贈杭妓樂琬卜算子詞云相逢情便深恨不
相逢早識盡千千萬萬人終不似伊家好別你登長
道轉更添煩惱柳外朱樓獨倚闌滿目圍芳草琬答
施云相思似海深舊事如天遠淚滴千千萬萬行更

使人愁腸斷要見無因見拚了終難拚若是前生未
有緣待重結來生願
嘉定間平江一妓女送太守賀新郎詞曰春色元無
主荷東君著意看承等閑分付多少無情風浪又那
更蝶欺蜂妬算燕雀眼前無數縱使簾櫳能愛護到
如今已是成遲暮芳草碧遮歸路看看做到難言處
怕見仙郎旌旗輕易歌襦袴月滿西樓絃索靜雲蔽
崑城閬府便任他一帆輕舉獨倚闌干愁碎惨玉容
淚眼如紅雨去與住兩難訴

廣漢營妓小名僧兒秀外惠中善填詞戴姓者忘其
名兩作漢守寵之既而得請玉局之祠以歸僧兒作
滿庭芳見意云團菊包金叢蘭減翠畫成秋暮風烟
使君歸去千里共潸然兩度朱轓鴈水全勝得陶侃
當年如何見一時盛事都在送行篇愁煩梳洗嬾尋
思陪宴花月湖邊有多少風流往事縈牽聞道霓旌
羽駕看看是玉局神仙應相許冲雲破霧一到洞中
天
盧疎齋摯別歌者珠簾秀以落梅風曲云纔歡悅早

間別痛煞煞好難割捨畫船兒載將春去也空留下
半江明月珠簾秀答前曲云山無數烟萬縷憔悴殺
玉堂人物倚篷窗一身兒活受苦恨不得隨大江東去
珠簾秀姓朱氏行第四雜劇爲當今獨步胡紫山宣
慰嘗以沉醉東風曲贈云錦織江邊翠竹絨穿海上
明珠月瀉時風清處都隔斷落紅塵土一片閒情任
卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟待制亦贈以鷓鴣天云
憑倚東風遠映樓流鶯窺面燕低頭蝦鬚瘦影纖纖
織龜背香紋細細浮紅霧斂彩雲收海霞爲帶月爲

鈎夜來捲盡西山雨不着人間半點愁蓋朱背微僂
馮故以簾鈎寓意至今後輩有以朱娘娘稱之者
劉燕歌善歌舞齊參議還山東劉賦太常引以餞云
故人別我出陽關無計鎖雕鞍今古別離難倩誰畫
蛾眉遠山一尊別酒一聲杜宇寂寞又春殘明月小
樓閒第一夜相思淚彈至今膾炙人口
一分兒姓王氏京師角妓也歌舞絕倫聰慧無比一
日丁指揮會才人劉士昌程繼善等於江鄉園小飲
王氏佐樽時有小姬歌菊花會南呂曲云紅葉落火

龍褪甲青松枯怪蟒張牙丁曰此沉醉東風首句也
王氏可足成之王應聲曰紅葉落火龍褪甲青松枯
怪蟒張牙可詠題堪描畫喜觥籌席上交雜答剌蘇
頻斟入禮厮麻不醉呵休扶上馬一座歎賞由是聲
價愈重焉
大明律有官吏挾妓飲酒之條然宣德三楊公猶及
用之嘗聞與共一兵官會飲文定倡爲酒令各誦詩
一句以月字在下而四分時令畢文定指席中侍妓
曰不可訴秦無人汝輩有能者乎一妓遽成小詞捧
琵琶歌曰到春來梨花院落溶溶月句文定 到夏來[illegible]
低楊柳樓心月句文敏 到秋來金鈴犬吠梧桐月句兵官
到冬來清香暗度梅稍月句文貞 呀好也月總不如俺
尋常一樣窻前月諸公劇飲盡醉而去
宋初朝廷遣陶穀使江南以假書爲名實使覘之丞
相李穀以書抵韓熙載云五柳公驕甚其善待之穀
至果如李所言熙載曰陶奉使實非端介者其守可
隳因令宿留俟寫六朝書畢館治半年熙載密遣歌
兒秦弱蘭詐爲驛卒之女敝衣竹釵擁帚洒掃穀見

之而喜遂犯謹獨之戒乃作風光好一闋以贈之曰
好姻緣惡姻緣衹得驛亭一夜眠別神仙琵琶撥盡
相思調知音少待得鸞膠續斷絃是何年後數日李
主宴於澄心堂命玻瓈巨鍾滿酌之陶毅然不顧乃
出弱蘭於席歌前闋以侑之穀大慚而飲倒載吐茵
尚未許罷後大爲李主所薄逮歸京師鸞膠之曲已
喧布由是卒不得大用
柳耆卿與孫相爲布衣交孫知杭門禁甚嚴耆卿欲
見之不得作望海潮曰東南形勝三吳都會錢塘自

古繁華烟柳畫橋風簾翠幙参差十萬人家雲樹繞堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景歸致鳳池誇併謁名妓楚楚曰欲見孫相恨無門路若因府會願借朱唇歌於孫之前若問誰爲此詞但說耆卿中秋夜會楚宛轉歌之孫即日迎柳預坐

浙省廣濟庫歲差杭城殷實戶若干名充役庫子以

司出納比一家中侵用官錢太多無可爲賞府判王某素號殘忍乃拘其妻妾子女於官又無可爲計則命小舟載之求食於西湖以貲納官鬼妾鬼馬不肖輩群趨焉鮮于伯机先生樞作湖邊曲云湖邊蕩槳誰家女綠慘紅愁嬌不語低回忍淚傍郎船貪得船頭强歌舞玉壺美酒不須憂魚腹熊蹯棄如土陽臺短夢匆匆去鸞鎖生寒愁日莫安得義士擲千金遂令桑濮歌行路後王之子孫有爲娼者天之報施一何捷也

詩話類編卷之十六

雲間嘉侯父王昌會纂輯

題咏上

李紳鎮楊州請章孝標賦春雪詩命題於臺盤上孝標唯然索筆一揮云六出花飛處處飄粘窗拂砌上寒條朱門到晚難盈尺盡是三軍喜氣銷

六一居士守汝陰日因雪會客賦詩詩中玉月梨梅練白絮舞鷺鶴銀等事皆請勿用詩曰新陽力微初破萼客陰用壯猶相薄朝寒稜稜風莫犯暮雪緌緌

止還作驅馳風雲初慘淡炫晃山川漸開廓光芒可愛初日照潤澤終爲和氣爍美人高堂晨起驚幽士虛窗靜聞落酒壚成徑集餅罌獵騎尋蹤得狐貉龍蛇掃起斷復續猊虎團成呀且攫共貪終歲飽麰麥豈恤空林饑鳥雀沙堤朝賀迷象笏桑野行歌沒芒屩乃知一雪萬人喜顧我不飲胡爲樂坐看天地絕氛埃使我胸襟如洗濯脫遺前言笑塵雜搜索萬象窺冥莫穎雖陋邦文士衆巨筆人人把矛槊自非我爲發其端凍口何由開一齾其後東坡居士出守汝陰

禱雨張龍公祠得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽公作守時雪中約客賦詩禁體四十餘年莫有繼者輒舉前令各賦一篇詩曰窻前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絶衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無翠袖點横斜秖有孤燈照明滅歸來尚喜更鼓暗晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜却怕[illegible]生眼纈欲浮大白追餘賞幸有回飈驚落屑模糊窻際獨多時歴亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續説當時號令

君聽耳白戰不許持寸鐵自二公賦詩之後未有繼之者蘇東坡雪後書北臺壁二首詩云城頭初日始翻鴉陌上晴泥已没車凍合玉樓寒起粟光揺銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉方萬里云雪宜麥而辟蝗蝗生子入地雪深一尺蝗子入地一丈玉樓爲肩銀海爲眼道家語蓋黄庭一種書相傳有此説又詩云黄昏猶作雨纖纖夜静無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色侵書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖馬耳山名與臺相對坡知密州時作年三十九歲偶然用韻甚險而再和尤佳東坡再用韻二首云九陌凄風戰齒牙銀盃逐馬帶隨車也知不是堅牢玉無柰能開頃刻花對酒強歌愁底事閉門高臥定誰家臺前日煖君須愛冰下寒魚漸可叉又已分盃酒欺淺懦敢將詩律鬬深嚴漁簑句好真堪畫柳絮才高不道鹽敗履尚存東郭指飛花又舞謫仙簷書生事業真堪笑忍凍孤吟筆退尖方二云鄭谷漁簑道韞柳絮

賴此增光而世無異論不道鹽三字詳見詩話退之詩兎尖齊莫並若苦寒則退尖矣李白詩好鳥吟春歌後院飛花送酒舞前簷又尖二字和得全不喫力此詩冠絶古今非天才萬卷書胸未易至此王荊公胡澹庵心服屢和俱壓不倒始知詩有絶作不當復和

荊公嘗與伯氏大啓在鍾山大雪舉唐人詠雪數十篇要之窮極變態無如退之大抵唐人尚工巧失之氣格不高有如鳥向不香花裏宿人從無影月中歸

若狀一時佳處如江上晚來堪畫處漁人披得一簑
歸道孤寂之意如夜靜惟聞折竹聲其好用事則如
義山云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂又云欲
舞空隨曹植馬有情應點謝莊衣至於老杜則不然
其霏霏向日薄脉脉去人遥等句便覺超出人意唐
人詠雪好用瓊瑶鵞鶴柳花柳絮重叠工巧所以覺
少陵超邁也
夏日對雨裴晉公詩云登樓逃甚暑萬象正埃塵對
面雷嗔樹當堦雨趂人簷疎蛛網重地濕燕泥新吟

罷清風起荷香滿四隣句句清切嗔字趂字尤見夏
雨之快
韓忠獻公在相臺作久旱喜雨詩云何假嗔雷擊怒
桴默然加澤浹民區經時亢旱羣心駭數月焦熬一
陣蘇已發禾苗安在揠再生莊鮒不虞枯須臾慰滿
三農望却斂神功寂若無人謂此真做出相業也
成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢錢皆
側倚兎際王文恪公有詩紀事云蒼天似憫斯人困
故向雲中撒與錢錢若了時民又困何如只賜與豐
年詞此作亦老杜安得廣厦千萬間大庇天下寒士
俱歡顔之意
錢内翰希白咏畫景云雙雀上簾額獨鵲梟庭柯梟
字最其用意處然常蘇州聽鶯曲有時斷續聽不了
飛去花枝猶梟梟已落第二矣
洪武初張行中太和人爲刑部主事詞翰清麗有次
韻元宵詩云月到中宵午漏深青衫羅薄露華侵鰲
浮仙島春無際人下高樓醉不禁大地金蓮分夜色
上方玉燭慰民心歸來更有傳柑宴坐列宮釵十二

金按傳柑事始于唐開元中元夜以黄柑賜近臣貴
戚謂之傳柑宴宋時亦襲其事蘇東坡元夜詩云老
病行穿萬馬羣九衢人散月紛紛歸來一盞殘燈下
又有傳柑遺細君
唐人作元夕觀燈詩云三五成佳夕長安樂未央月
華侵晝影火樹艶春光花覆天街上星臨閣道旁大
酺隨地賞厲樂自天張禁弛金吾肅更分玉漏長雕
輿公子侍寶馬少年行嚮燭移龍照吹簫集鳳翔燈
搖環珮影風散綺羅香地接宜春苑人遊不夜鄉太

平真有象歌舞頌時康我朝李獻吉汴中元夕五絶
云花燭沉沉動玉樓月明春女大堤游空中騎吹名
王過散落天聲滿汴州玉舘朱城柳陌斜宋京燈月
散烟花門外香車若流水不知青鳥向誰家中山孺
子倚新粧鄭女燕姬獨擅場齊唱憲王春樂府金梁
橋外月如霜四海烟花逢上元中州行樂競千門大
江不辨魚龍戲珊胡寶玦是王孫細雨春燈夜色新
酒樓花市不勝春和風欲動千門月醉殺東西南北
人何景明元夕懷都下之遊五絶云憶昨長安元夕

來五侯絃管上樓臺已見炬如千樹列更看燈似百
花開龍岫層城接御溝香車寶勒夜深遊花坊競買
千金帶綺陌皆懸五色毬夾路香塵夜不開萬人爭
道看燈來金波宛轉千門裏銀漢透迤一道廻紫禁
煙花一萬層鰲山雲裏見崚嶒繁星散作宮中炬明
月來為殿上燈白馬金珂上苑東六街歌舞散香風
豪遊已作三年夢愁對春燈此夜紅又景明燕京十
六夜四絶云御河橋畔千尺臺燕京女兒踏歌來臺
上歌鐘日夕起橋頭酒壚深夜開萬歲山頭鎖玉樓

十王舘中人不遊中宵金鼓雲間動翠輦龍衣過五
侯九衢車馬似山河萬金買燈不道多已留華月照
歌舞更放香風吹綺羅月高罷遊閉九關暗塵吹汚
香霧鬢誰家少年亦太惡拾着金鈿不肯還吳明卿
元夕林中丞枉過郡齋翫燈四絶云春鴻海上捷書
來夜雪樽前栢酒開莫道裝燈無七寶醉中看似浦
珠廻萬井花明火樹枝昭陽太守燕歌時夜深簫鼓
殷殷發猶憶追從太乙祠海畔鰲峯削漢標斗間龍
氣燭星橋時平上客能留醉誰謂千金直此宵百輪

燈火照孤城城上千峯徹夜明無數春星垂戸牖不
將牛斗問君平王百谷踏燈詞十四絶云自入新年
日日晴韶光淑氣似清明家家結綺裝簷額燈火叢
中錦綉城閶門紫陌錦雲遮燈燭薰天十萬家雲母
屏前交頸鳥水晶簾外合歡花木蘭堂上月娟娟百
鳥千花寶炬燃誰似風流白刺史燒燈只為卜豐年
吳趨里接館娃坊處處星橋掩月光渾似蒲城桃與
李栽花仙令在河陽丞相歸田秖至尊張燈置酒坐
黃昏君心願得如燈月不照朱門照席門髻挽烏蠻

試晩粧衫裁白氎學霓裳私邀女伴門前立不[illegible]
光避月光龍舟水殿已成灰歌舞君王去不回[illegible]
流蘇燈夾路月中疑是錦帆來誰借銀潢織女機千
絲萬縷出深閨内家須出鰲山錦火樹龍啣上御衣
水曲城隅盡是燈春風吹動影層層今年燈比他年
貴市上燈錢日日增梵宮仙宇夜深遊纔訪緇流又
羽流別是一般燈火樣渡河香象出關牛野焰渾如
不夜城晨歌盡是竹枝聲雖然不及沉香火牧笛耶
堪當玉笙燈光月色滿金釵粉黛如雲徧六街蹋盡

香塵歸繡閣侍兒重換鳳頭鞋十三十四月如烟十
五元宵雨滿天月色不臨燈火地雨聲偏隔綺羅筵
墻蓋青蘿瓦蓋藤寂寥明月寂寥燈不知北阮今宵
燕送客留髡醉未曾節令莫後於元夕劉文安公嘗
賦百咏以紀其盛矣茲畧輯數名家庶幾後先映照
天街小雨潤如酥草色遥看近却無最是一年春好
處絶勝烟柳滿皇都此退之早春詩也荷盡已無擎
雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黄
橘綠時此子瞻初冬詩也二詩意同而辭別皆曲盡
其妙

劉夢得云九日詩中用茱萸字者凡三人杜甫醉把
茱萸仔細看王維遍插茱萸少一人朱放學他年少
插茱萸三君所用杜爲優又王昌齡茱萸插鬢花宜
壽戴叔倫插鬢茱萸采未盡盧綸茱萸一朶映華簪
權德輿酒泛茱萸晚易醺白居易舞鬟擺落茱萸房
茱萸色淺未經霜楊衡強插茱萸隨衆人張諤茱萸
凡作幾番新耿緯髮稀那敢插茱萸劉商郵筒不解
獻茱萸崔碞茱萸冷吹暖口香周賀茱萸城裡一樽

前比之杜句俱不侔矣
韓魏公九日水閣詩云池館隳摧古榭荒此延嘉客
會重陽雖慙老圃秋容淡且看閒花晚節香酒味已
成新過熟蟹黃先實不須霜年來飲興衰難繼誤有
高吟力尚强公居常謂保初節易保晚節難事事尤
着力所立特全又喜雪詩亦聯云危石蓋深鹽虎陷
老松擎重玉龍寒人謂公身雖在外自任以天下之
重如此公爲詩用意非詳味之莫見
徐淵子九日詩云衰容不似秋容好坐上誰憐老孟

嘉牢裏烏紗莫吹却免教白髮見黃花一朝士和云
呼兒爲我整烏紗不是無心學孟嘉要摘金英滿頭
揷明朝還是過時花二詩興致皆佳未易優劣
冬至夜白樂天詩云老去襟懷常濩落病來鬚髮轉
蒼浪心灰不及爐中炭鬢雪多於砌下霜三峽南賓
身竄逐一年冬至夜偏長今宵始覺房櫳冷坐索寒
衣覓孟光此詩心灰鬢雪引喻最佳
陳無已詩話云望夫石在處有之古今題咏黃叔達
以顧況爲第一云山頭日日風復雨行人歸來石應

語語意皆工江南望夫石每過其下不風即雨疑況
得句處也王建集載望夫石詩有此二語乃知非況
作也劉禹錫亦有望夫石詩云終日望夫夫不歸化
爲孤石一相思望來已是幾千載只是當年初望時
語拙而意工郭功父詩云杜鵑啼血春林碧妾有離
愁思今昔上盡高山第一峯目亂魂飛化爲石化爲
石可柰何淚懸白露衣薜蘿千古萬古望夫恨一江
秋水寒彈多漢家天子黷征役良人荷戈歸不得此
身未老將何從不似山頭化爲石此尤善于形容愁

按此石在處有之世俗相傳以爲其夫出役妻登山
望之遂僵爲石郭詩正是模寫此意
亭亭思婦石下閱幾人代蕩子長不歸山椒久相待
微雲蔭鬟彩初月輝蛾黛秋雨疊苔衣春風舞蘿帶
宛然姑射子矯首塵冥外陳迹遂亡窮佳期從莫再
脫如曾秋胡妄結桑下愛玉質委泥沙悠悠復安在
此賀方回作望夫石詩也其妙處在琢磨之功所失
者太黏著皮骨耳
唐人題沙場詩愈思愈深愈形容愈悽惨醉臥沙場

君莫笑古來征戰幾人回已自可悲至云憑君莫話
封侯事一將功成萬骨枯則愈悲矣然其情猶顯若
可憐無定河邊骨猶作春閨夢裏人則令人一字一
淚幾不能讀詩之窮工極變如此
嚴子陵釣臺題者甚多頃見不知名氏者一詩云范
蠡忘名載西子介推逃迹累山樊先生正爾無多事
聊把漁竿坐水村嚴本姓莊避顯宗諱改姓嚴子俞
子詩云千古英風想子陵釣臺緣此幾人登誰知避
諱更嚴氏灘與州名總誤稱宋范文正公謫官過嚴

州題釣臺詩云漢包六合網英豪一個冥鴻惜羽毛世祖成功三十六雲臺爭似釣臺高又贈釣翁詩云江上往來人盡愛鱸魚美君看一葉舟出没波濤裏

西頭供奉官錢昭度曾詠方池詩云東道主人心匠巧鑿開方石貯漣漪夜來却被寒星映恰似仙翁一局棋有輕薄子見而笑曰此正謂一局黑全輸也

海南城東有兩井相去咫尺而異味號雙井井源出山石罅中東坡酌水異之曰吾尋白龍不見今家此水中乎同游怪問其故曰白龍當爲東坡出俄見其

脊尾如蝘銀色蛇伏忽水渾有氣浮水面舉首如插玉筯乃泳而去太守張子脩爲造庵井上號思遠亭泉號洞酌崖有怪樹樹枝厖有詩曰岩泉未入井蒙然冒沙石泉嫩面爲醫石老生罅隙異哉寸波中露此橫海脊先生酌泉笑曰香龍神蟄舉首玉筯插忽去銀釘榔大身何時見夭矯翔霹靂誰言鵬背大更覺宇宙窄此詩氣如東坡而言泉嫩石老似非東坡又語散緩疑學而爲之也龍爲蛇形小如玉筯

武陵桃源秦人避世於此至東晉始聞於人間陶淵明作記爲詩詳矣其後作者相繼如王摩詰韓退之劉禹錫王介甫皆有詩歌爭出新意近時汪彥章藻一篇思語深妙又得諸人所未到者詩曰祖龍門外神傳壁方士猶言仙可得東行欲與羨門親咫尺蓬萊滄海隔那知平地有青春只屬尋常避世人關中日月空萬古花下山川長一身中原别後無消息聞說胡塵因感昔誰教晉鼎判東西却愧秦城限南北人間萬事愈堪憐此地當時亦偶然何事區區漢天子種桃辛苦望長年又按王介甫桃源行云望夷宮

中鹿爲馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者爾來種桃不記春採花食實枝爲薪兒孫生長與世隔知有父子無君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相問世上惟知古有秦山中豈料今爲晉聞道長安吹戰塵東風回首淚沾巾重華一去寧復得天下紛紛經幾秦高齋詩話云荆公說指鹿爲馬乃二世事而長城之役乃始皇也又指鹿事不在望夷宮中荆公此詩追配古人惜用事欠精

徐用禮號南州刻意工詩本富家子以詩貧晚歳落

莫卒藉詩給日尤工香奩有南州集嘗題劉阮天台
圖曰白雲蒼靄迷行路水複山重不知處行過礀谷
有人家忽見東風萬桃樹芳香艷態娛青春花間得
遇娉婷人五銖衣薄捲烟霧笑語便覺情相親神仙
雖遇終離別千古佳名自傳說天台山水至今存桃
源望斷空明月亦可詠誦
潤州金山寺張祐孫魴留詩爲第一篇山居大江中
廻然孤秀詩意難盡羅隱云老僧齋罷關門睡不管
波濤四面生又祐詩云一宿金山頂微茫小國分僧

歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鍾聲兩岸聞因
悲在朝市終日醉醺醺自後詩人閣筆孫魴乃復吟
一詩自號絶唱詩云山載江心寺魚龍是四隣天多
剩得月地少不生塵過櫓妨僧定驚濤濺佛身誰言
張處士詩後更無人胡茗溪云祐詩全篇皆好魴詩
不及也如驚濤濺佛身之句則金山寺何其低而小
哉誰言張處士詩後更無人仍自矜衒如此尤可嗤
鄙
姑蘇八景詩云天平之山何其高岩岩突兀凌青霄
風廻松壑烟濤緑飛泉漱石穿平橋千峯萬峯如奔
匆崚崚嶒嶒相壁立范公祠前映夕輝盤盤翠黛寒
雲濕二云高臺築近姑蘇城千年不改姑蘇名畫棟
雕楹結綺閣面面青山如翠屏吳姬窈窕稱絶色誰
知一笑傾人國可憐遺跡俱荒涼空林落日寒烟織
三云昔傳洲上百花開吳王游樂乘春來落紅亂點
溪流碧歌喉舞袖相徘徊王孫一去春無主望帝春
心歸杜宇啼向空山不忍聞凄凄芳草迷烟雨四云
花開爛熳滿村塢風烟酷似桃源古千林映日鶯亂

啼萬樹圍春燕雙舞青山寥絶無烟埃劉郎一去不
復來此中應有避秦者何須遠去尋天台五云繁花
漫道當年甚舉目荒涼秋色凛寶琴已斷鳳凰吟碧
井空留麋鹿飲響屧長廊知幾間於今惟見草班班
山頭只有舊時月曾照吳王西子顔六云金閶門外
楓橋路萬家月色迷烟霧樵閣更殘角吹悲客船夜
半鍾聲度樹色高低混有無山光遠近成糢糊霜華
滿天人怯冷江城欲曙聞啼烏七云長洲苑内曉春
色潑黛蘊光翠如濕銀鞍玉勒隨香塵多少游人此

中集薄暮山漁風日和燕兒學舞鶯調歌當年勝事
空陳迹至今遺恨流滄波八云具區浩蕩波無極萬
頃湖光淨凝碧青山點點望中微寒空倒浸連天白
鴟夷一去經千年至今高韻人猶傳吳越興亡付流
水空留月照洞庭船劉鳳嵎令江陰有送此冊者大
都皆姑蘇景也然此詩問之蘇人皆不知為誰氏作
也其詩頗佳故錄之
開元中嗣立自湯井還都經其龍門北溪別業忽懷
驪山之勝嘗有詩云幽谷杜陵邊風烟別幾年偶來

伊水曲溪嶂覺依然傍浦憐芳木尋崖愛綠泉嶺雲
隨馬足山鳥向人前地合心俱靜言因理自玄短才
叨重寄尸祿媿妨賢毎挹掛冠侶思從初服旋稻粱
仍欲報歲月坐空捐珊岳無纖芥輸溟謝末涓還悟
北轅矢方求南澗田時張說崔泰之崔日知在東都
皆和焉先一日太平公主上官昭容題詩數篇故張
說詩云舜鳳迎公主雕龍賦婕妤
范仲淹高季迪皆姑蘇人咏卓筆峰范云笠澤研池
小穹窿架石峩仰憑天作紙寫出太平歌高云雲來
初潑墨鴈過還成字千載只書空山靈恨何事二人
氣象於此可見
楊誠齋云余嘗登眺山寺見雨霽虹蜺下飲澗水明
若刻畫近如咫尺日射其傍如耵聹得句云渴虹下
飲玉泉水斜日横分蒼嶺霞自謂切景張愈光云斜
字猶未稱渴字後一年偶閱莊子日方中方睨衍義
云日斜如人睨目遂改作睨日對渴虹字始稱愈光
曰渴虹睨日古今奇句也
洞庭天下壯觀自昔騷人墨客題者衆矣如許棠過

洞庭湖詩云驚波常不定半日鬢堪斑四顧疑無地
中流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閑漁父時相引
行歌浩渺間又如劉文房云疊浪浮元氣中流沒太
陽僧可明云水涵天影闊山拔地形高孟浩然云氣
蒸雲夢澤波撼岳陽城亦皆佳作終未若杜工部云
吳楚東南拆乾坤日夜浮之句為絕唱不知少陵胸
中吞幾雲夢也
畫山水詩少陵數首無人可繼者惟荆公觀燕公山
水詩前六句東坡煙江疊嶂圖一詩差近之少陵奉

光劉少府新畫山水障歌云堂上不合生楓樹怪底
江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫
師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈
但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非玄圃裂無乃
瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前
夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰
上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄
浪水深青溟闊欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時
至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩

兒即揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹顛崖裹小
兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡
爲在泥滓青鞋布襪從此始戲題王宰畫山水圖歌
云十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰
始肯留真跡壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴
陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍
舟人漁子入浦溆山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫
比咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳淞半
江水荆公題燕侍郎山水圖云往時濯足瀟湘浦獨

上九疑尋二女蒼梧之野煙漠漠斷壠連岡散平楚
暮年傷心波浪阻不意畫中能更覩燕公侍書燕王
府王求一筆終不與奏論讞死誤當赦全活至今何
可數仁人義士埋黃土秪有粉墨歸囊褚東坡書王
定國所藏煙江疊嶂圖云江上愁心千疊山浮空積
翠如雲烟山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然但見
兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復
見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷小橋野店依
山前行人稍度橋木外漁舟一葉江吞天使君何從

得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑
欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生
留五年春風搖江天漠漠暮雲卷雨山娟娟丹楓翻
鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵
豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還
君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇
湖廣景陵縣西塔寺有陸羽茶泉裴廸有詩云景陵
西塔寺蹤跡尚空虛不獨支公住曾經陸羽居草堂
荒產蛤茶井冷生魚一汲清冷水高風味有餘

王維同時其詩自輞川倡和外無傳此詩予見之石
刻云
餘干甘岦湖名彥初國初人有征婦吟云嗚咽泰關
壠水流征人何事不生愁孤燈絡緯重門夜雙杵梧
桐小苑秋錦字題書封更懶金錢問卜語還羞裁衣
欲就憑誰寄胡鴈啼霜又過樓亦饒之詩伯也
予既得禹碑刻作禹碑歌其辭曰神禹碑在岣嶁尖
祝融之峰凌朱幽以潛昌黎南遷曾一過紛披芙蓉
褭水簾天桂夜瞰星斗下雪堂朝見陽輝暹追尋夏

載赤石峻封埋古刻蒼苔黏拳科倒薤形已近鸞漂
鳳泊辭何纖墨本流傳世應罕青字名狀人空磨永
叔明誠兩好事集古金石窮該兼昭列箴銘暨款識
橫陳駢闢和釜鬵胡爲至寶反棄置揖撫磨蟣損烏
蟾又聞朱張遊岳麓霧雪天風颷佩襜搜奇索祕跡
欲徧春倡揰和詩無厭七日崎嶇信有覯一字膏馥
寧忘拈非關峒嶁阻登陟定是藤葛龍窺覘好古予
生嗟太晚拜嘉君貺情深懽老眼增明苦發覆尺喙
禁斷如施箝七十七字挐螭虎三千餘歲叢虵蚹憶

昔乾坤漏息壤蕩析烝庶依苓慘帝嗟懷襄咨文命
卿佐泮洞分憂惔洲渚混沒巢營窟鳥迹獸道交門
簷揭來南雲又北夢直磬西被仍東漸黃熊三足變
鮌服白狐九尾歌麗袡後乘包湖按玉牒前列溫洛
呈疇龍永奔竄舞那辭胝平成天地猶垂謙華岳泰
衡秪鎮定鬱塞昏徙逃喁噞文章絢爛懸日月風雷
呵護環屏黔君不見周原石鼓半已泐泰秋詛楚全
皆殲此碑雖存豈易得障有嵐霧峰嵁巖跫音洞絕
柱黎藿弔影風琴森欟柟湘娥遺珮泠班竹山鬼結

旗雲翠葳造物精英忌泄露秪恐羽化難留淹欲摹
柘本鐫巉壁要使好事傳細縑著書重訂琳琅譜裴
帖新耀瓔瑶籤麝煤輕翰彈翅榻煩君再寄西飛鷂
詩人志向各自不同如題漁父之作有美其山水之
樂者有憫其風波之苦者陸龜蒙云一艇輕撓看晚
濤接䍦抛下漱村醪相逢便倚蒹葭浦更唱菱歌勞
蟹螯鄭谷云白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風一
尺鱸魚新釣得呼兒吹火荻花中江陰丁戶部華伯
云天外閑雲物外情功名真似一絲輕波花深處船

如雞只爲心安不受驚艷希哲云荻花風裏水生鱗
山色浮空淡抹銀總道江南好風景從前都屬打魚
人是皆羨其樂也李西涯云漁家生事苦難勝盡日
江頭未滿罾回首不知天已暮晚風吹浪濕蒻簪唐
子畏云朱門公子饌鮮鱗爭詫金船一尺銀誰信深
溪波浪裏滿身風雨是漁人文徵明云小舟生長五
湖濱雨笠風簑不去身三尺銀鯿數斤鯉長年辛苦
只供人是皆憐其苦也屬意雖不同而寫景詠物各
極其妙

黃魯直浣溪沙詞云新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼
波秋驚魚錯認月沉鉤青箬笠前無限事綠蓑衣底
一時休斜風細雨轉船頭東坡云魯直此詞清新婉
麗闘其得意自以水光山色替却玉肌花貌此乃真
得漁父家風也然纔出新婦磯又入女兒浦此漁父
無乃太瀾浪邪

韓子蒼題畫宮女詩云睡起昭陽暗淡粧不知緣底
背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無粉光胡苕溪
云李伯時畫背面宮女子蒼題此詩其上乃用東坡
續麗人行中語意然不及坡之佳麗也又題貴妃上
馬圖詩云翠華欲上長生殿立馬樓前待貴妃尚覓
君王一回顧金鞍欲上故遲遲苕溪云詩意極佳荼
天啓集中亦有此詩然不知竟是誰作也

一下第舉子題昭君圖云一自蛾眉別漢宮琵琶聲
斷戍樓空金錢買取龍泉劒寄與君王斬畫工蓋以
畫工喻典試也意亦巧矣

貞元十四年崔元亮於東都買得研神記一卷有上
官昭容列名書縫處呂溫感歎因賦上官昭容書樓

歌云漢家婕妤唐昭容工詩能賦千載同自言才藝
是天真不服丈夫勝婦人歌闌舞罷閑無事縱恣優
游弄文字玉樓寶架中天居緘奇秘異萬卷餘水精
編帙綠鈿軸雲母搗紙黃金書風飄花露清旭時綺
窓高掛紅綃帷香囊盛烟繡結絡翠羽拂案青琉璃
吟披嘯卷紛無已皎皎淵機破研理詞縈綵翰紫鸞
廻思耿寥天碧雲起碧雲起心悠哉境深轉苦坐自
催金榆弋履聲一斷瑶堦日夜生青苔青苔秘仙閣
曾比群玉山神仙杳何許遺迹滿人間君不見洛陽

南市賣書肆有人買得研神記紙上香多蠹不成照
容題處猶分明令人惆悵難爲情
杜牧之在杭有所見吟一絶云娉婷嫋娜十三餘荳
蔻梢頭二月初春風十里楊州過捲上珠簾總不如
後黄山谷於廣陵早春用其意作詩云春風十里珠
簾捲髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗楊州風物
鬢成絲紅藥謂楊州芍藥王制曰祭天地之牛繭栗
此借用以言花苞之小末句謂風物如此惜其身之
老也

詩話類編〈卷之十六題咏上　二十四

張東海有假髻美人詩云東家女兒髮垂地日日高
樓理雲髻西家女兒髮齊肩買裝假髻亦峩然花鈿
玉珥重重綴根底誰能辨真僞瑣窗二月來春風假
髻美人先入宫其言蓋喻場屋掄才爲不第作也甚
有古意
白樂天女道士詩云姑山半峰雪瑶水一枝蓮此以
花比美婦人也東坡海棠云朱唇得酒暈生臉翠袖
卷紗紅映肉此以美婦人比花也山谷酴醾云露溼
何郎試湯餅日烘荀令炷爐香此以美丈夫比花也
山谷此詩出奇古人所未有然亦是用荷花似六郎
之意
東坡後集有題織錦圖上回文三首其一云春晚落
花餘碧草夜涼低月半枯桐人隨遠鴈邊城暮雨映
疎簾繡閣風其二云紅手素絲千字錦故人新曲九
回腸風吹絮雪愁縈骨淚洒縑書恨見郎其三云羞
看一首回文錦錦似文君别恨深頭白自吟悲賦客
斷腸愁似斷絃琴淮海集載東坡跋云佘少時見一
江南本其後有人題詩十餘首皆奇絶今記其三首
然則此詩非東坡所作也

詩話類編〈卷之十六題咏上　二十五

今人壽詞多用律呂體狀其月蓂莢形容其日然蓂
莢若在月半前則日長一葉乃是增數爲美若在月
半後則日凋一葉乃是減數實爲語忌烏可使也用
事當嚴又要脫俗方是作家且如八月十六日生辰
有人作歌曰昨夜萬家齊笑語祝君千歲共團圓又
如一僧壽秦師垣壽曰不祝公兮椿與松椿松老大
無不空不祝君兮鶴與龜龜鶴相没徙雲泥祝君頭
作天上月歲歲年年常皎潔

耶大年先生讀蕪夫集題云文章五采鳳凰雛酒債詩豪胆氣粗白髮草玄楊子宅紅妝檀板謝家湖金鈎夢遶天星墜鐵笛聲寒海月孤知爾有靈還不死滄桑更變問麻姑蓋燕夫毋夢金鈎入懷而生別號鐵笛道人避亂松江之泖湖謝伯里家蓄四妾名竹枝柳枝桃枝杏枝皆善音樂每乘畫舫恣意所之豪門巨室競相迎致大年之作極能叙事而今集中不載何也

唐文皇好詩太和中賞牡丹上謂程脩巳曰今京邑

人傳牡丹詩誰爲首脩巳對曰中書舍人李正封詩天香夜染衣國色朝酣酒時楊妃侍上曰粧臺前宜飲以一紫金盞酒

牡丹唐時杭州無此種長慶開元寺僧惠澄自都下乍得一本謂之洛花白樂天携酒賞之張處士祐題詩云濃艷初開小藥欄人人惆悵出長安風流却是錢塘守不踏紅塵看牡丹至宋時漸多而獨盛于吉祥寺挪渾詠牡丹詩近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見也共戎葵較幾多又宋王文康公詩云棗花至小能結實桑葉雖粗解吐絲堪笑牡丹如斗大不成一事又空枝此可爲華而不實之戒公之事業蓋可見矣

唐裴璘題白牡丹於慈恩寺壁敬宗幸寺見之令宫婢吟誦及暮遂滿六宫南部新書載此詩云長安年少惜春殘爭認慈恩紫牡丹別有玉盤承露冷無人起就月中看

揚州瓊花天下秪一本士夫大愛重作亭花側扁曰無雙德祐乙亥北師至花遂不榮趙棠國炎有絶句

弔曰名擅無雙氣色雄忍將一死報東風他年我若脩花史合傳瓊妃烈女中

宋時府治虚白堂前有紫薇花兩株相傳白樂天所植蘇子瞻守郡時神宗嘗書樂天紫薇花詩以賜之至是子瞻次錢穆父題詩云虚白堂前合抱花秋風落日照横斜閲人此地知多少物化無涯生有涯又云折得芳蕤兩眼花題詩相贈字傾斜箧中尚有絲綸句坐覺天光照海涯

白樂天紫薇花詩云除却微之見應愛世間少有別

花人又薔薇花詩云移他到此須爲主不別花人莫
使看今好事之家竒花多矣所謂別花人未之見也
唐招賢寺有山花色紫氣香穠皕可愛而人莫有知
其名者樂天一日過之而標其名曰紫陽天下於是
共珍焉其詩曰何年植向仙壇上早晚移栽到梵家
雖在人間人不識與君名作紫陽花忠州鳴玉溪有
花如蓮葉如桂香色豔賦當時亦無有識之者樂天
又賦詩云如折芙蓉栽旱地似抛芍藥挂高枝雲埋
虜隔無人識惟有南賔太守知嗚呼天下豈獨花爲

然哉

楊誠齋云陸賈南中行紀雲南中百花惟素馨香特
酷烈彼中女子以綵絲穿花心繞髻爲飾至今猶然
予嘗有詩云金碧佳人墮馬粧鷓鴣林裏採秋芳穿
花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎姜孟賓笑謂予曰
不意陸賈風流之案千年而始發耶

鄭谷蜀中海棠詩云穠麗最宜新著雨妖嬈全在欲
開時近世陳去非嘗用鄭意賦海棠云海棠默默要
詩催日暮如綿無數開欲識此花竒絶處明朝有雨
試重來雖本鄭意便覺骨力相去不侔又按鄭谷海
棠詩濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷人腸浣花溪上
堪惆悵子美無心爲發揚古今詩話云杜子美毋名
海棠子美諱之不作後吳中復詩云子美詩才猶閣
筆至今寂寞錦城中石曼卿云杜甫句何畧薛能詩
未工至楊誠齋乃云豈是少陵無句字少陵未見欲
如何

槐花開時舉子紛紛應試時語曰槐花黃舉子忙唐
人翁承讚槐花詩云雨中粧點望中黃勾引蟬聲送
夕陽憶昔當年隨計吏馬蹄終日爲君忙

天竺桂花秋來特盛非必種出月中蓋亦地氣使然
也子瞻中秋分桂贈楊元素詩云月缺霜濃細蕊乾
此花元屬桂堂仙鷲峰子落驚前夜蟾窟枝空記昔
年破裓山僧憐耿介練裙溪女鬬清妍願公採擷紉
幽佩莫遣孤芳老澗邉

國初孫蕡題石榴詩云虆垂虆垂又虆垂虆垂壓倒
珊瑚枝秋霜劈破玳瑁皮露出幾顆珍珠兒此等着
筆真足驚世

水仙花詩云借水開花自一奇水沉爲骨玉爲肌暗香已壓荼蘼倒只比寒梅無好枝第水仙花初不在水中生雖形容水字反成病語

陸魯望白蓮詩素蘤多蒙別豔欺此花端合在瑤池無情有恨何人見月曉風清欲墮時此祖李長吉詠竹詩云研取青光寫楚辭膩香春粉黑離離無情有恨何人見露壓烟籠千萬枝或疑無情有恨不可詠竹非也竹亦自無媚孟東野詩云嬋娟篁曉烟左太冲吳都賦詠竹云嬋娟檀欒玉潤碧鮮合而觀之始

知長吉之妙

唐人嘗詠十日菊云自緣今日人心別未必秋香一夜衰世以爲工蓋其意不隨物而盡如酒盞此時須在手菊花明日便愁人自覺氣不長耳東坡亦云休休明日黃花蝶也愁老在謫所遇時感慨不覺發是語乎

韓丞菊花絶句云造化工夫豈異端自然開晚少人看若教總似陶潛眼肯向芳春賞牡丹此詩題出菊花晩節與淵明風致俱高

姑蘇唐子畏過閶寧德宿旅邸館人懸畫菊子畏憾然有感題云黃花無主爲誰容冷落疎籬曲徑中儘把金錢買脂粉一生顏色付西風

曲洧舊聞云章質夫水龍吟詠楊花其命意用事清灑可喜東坡和之若豪放不入律呂徐而視之聲韻諧婉便覺質夫詞有織繡工夫故晁叔用云東坡如毛嬙西施淨洗却面與天下美人鬪好質夫豈可比耶其詞云似花還似非花也無人惜從教墜拋街傍路思量卻似無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還

閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺踪何在一池萍碎春色三分二分塵土一分流水細看來不是楊花點點離人淚

李太白詩風吹楊柳滿[illegible]温庭筠咏柳詩香隨靜婉欲塵起影伴嬌嬈舞袖香傳奇詩莫唱踏春陽令人離腸結郎行久不歸柳自飄香雪其實柳花亦有微香詩人之言非誣也

禪宗頌載唐僧古梅詩云雪虐風饕水浸根石邊尚

有古苔痕天公未肯隨寒去又爇清香與返魂東坡
梅詩云蕙死蘭枯菊已摧返魂香入隴頭梅正用此
事而注者不知

周申父之翰寒夜擁鑪爇火見缾內所插折枝梅花
氷凍而枯因取投火中戲作下火文云寒勒銅瓶凍
未[illegible]春斷不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心
作[illegible]低地鑪中處士梅公之靈生自羅浮派分
庾嶺形若槁木稜稜山澤之臞膚如凝脂凛凛雪霜
之操春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍

總無心金鼎商羹期結果不料道人見挽便離有色
之根夫何氷氏相淩遽返華胥之國玉骨擁鑪烘不
醒氷魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窓
月淡尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得
使華光老丹青手段摸索難真却愁零落一枝春好
與茶毗三昧火惜花君子還道這一點香魂今在何
處咦烱然不逐東風散只在孤山水月中

蘇子瞻有和楊公濟梅花三絶亦皆西湖景也詩云
春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜盈盈解佩臨湘
浦脉脉當壚傍酒家又云湖面初驚片片飛尊前[illegible]
折最繁枝何人會得春風意怕見黃梅細雨時又云
北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳姬
面秉燭三更對此花更有紅梅詩兩種子瞻紅梅
詩云怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小紅
桃杏色尚餘孤瘦雪霜枝寒心未肯隨春態酒暈無
端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝又有
綠蕚梅色黃白酷似蜜脾檀心爲上磬口次之花小
香淡子瞻詩有云萬松嶺上黃千葉玉蕋檀心兩奇

絶高子勉詩云少銘燭淚裝應似多爇龍涎臭不如
只恐春風有機事夜來開破幾丸書

會稽王冕元章有高才其墨梅冠絶古今斷縑殘楮
人爭寶之其書梅多自題有云我家洗硯池頭樹箇
箇花開淡墨痕不用人誇好顏色只留清氣滿乾坤
其初見○高廟應制題梅詩曰獵獵北風吹倒人乾
坤無處不沙塵胡兒凍死長城下誰信江南別有春
○上大賞之

應次蘧字正子嗜酒嘗自賞其梅詞云雪意嬌春膚

前粧點春風面粉痕氷片一笑重相見倚竹偎松謾
道羅浮遠寒更轉楚騷爲伴韻遜香篝暖語意閒細
楊誠齋愛唐人崔道融詠梅詩云香中別有韻清極
不知寒方虛谷云惜不見全篇余近見雜抄唐詩此
首爲全令載之數萼初含雪孤標畫本難香中別有
韻清極不知寒橫笛和愁聽斜枝倚病看朔風如解
意容易莫摧殘因思古人詩文前代不傳或又出於
後未可知也
東坡在汝陽初春庭梅盛開月色鮮霽夫人曰春月

勝如秋月秋月令人慘悽春月令人和悅坡笑曰子
誠知言即召客飲作減字木蘭花云春庭月午搖落
春醪光欲舞步轉迴廊半落梅花婉娩香輕風薄霧
多是少年行樂處不似秋光只與離人照斷腸
秦少遊名觀哲宗朝蘇子瞻以賢良薦除博士長于
詞藻當世重之和黃法曹憶建溪梅花詩云海陵參
軍不枯槁醉憶梅花愁絕倒爲憐一樹傍寒溪花木
多情自相惱清淚班班知有恨恨春相逢苦不早甘
心結子待君來洗雨梳風爲誰好誰云廣平心似鐵

不惜珠璣與揮掃月落參橫畫角哀暗香消盡令人
老天分四時不相貸孤芳轉盼同衰草要須健步遠
移歸亂插繁花向晴昊東坡亦和云西湖處士骨應
槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰爲愛君詩被
花惱多情立馬待黃昏殘雪消時月出早江頭千樹
春欲暗竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙
腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年
花間我已病今年對花還草草不知風雨捲春歸收
拾餘香還畀昊

有詠紅梅者尾韻限牛字其人題云玉骨氷肌絕俗
流着些些顏色在枝頭牧童睡起昏朦眼錯認桃花誤
放牛又有詠漁舟者尾韻限天字其人題云藍裡無
魚欠酒錢酒家門外繫漁船幾回欲脫簑衣當只恐
明朝是雨天二絕韻脚自然亦甚可喜
新歲芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空
小婦今如此長城恨不同莫將遼海雪來比後庭中
此劉方平梅花詩也既不用事又不拘對偶而工緻
天然雖太白未易先後梅花詩被宋人作壞常歸[illegible]

詩及梁元帝徐陵陰鏗江總諸詠庶一洗梅花之羞
乎
劉廷美僉憲溥于仕宦惟愛作詩尤精書畫景泰天
順間爲吳中詩人之最成化初邢公宥爲郡守以梅
花[illegible]賦絕句云歲寒相見在天涯玉色珠光帶露
其[illegible]玄都狂道士種桃何不種梅花邢得之喜
甚
詠物詩不待分明說盡只彷彿形容便見妙處前輩
花詩多比美女如羅隱作牡丹詩若教解語應傾國
任是無情也動人山谷作酴醾詩肌膚冰雪薰沉水

百草千花莫比方露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐
香乃比美丈夫而劉溥材作海棠詩又不然雨過溫
泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也又義山雨詩
云摵摵度瓜園依依傍水軒此不待說雨自然知是
雨也後來陳無己諸人多用此體
陶弼字商翁有文武材工詩宋神宗朝仕宦廣西晚
守欽順二州途次棄縣覩千葉桃花詩云三月宮桃
滿上林一花千萼費春心葉公城外襄河北一樹無
人色更深又對花有感云得莫欣欣失莫悲古今人

事若花枝桃紅李白薔薇紫問着東風自不知
劉尚書自屯田員外左遷朗州司馬凡十年始徵還
方春作贈看花諸君子詩曰紫陌紅塵拂面來無人
不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽其
詩一出傳於都下有素嫉其名者白於執政又誣其
怨憤他日見時宰相與坐慰問甚厚既辭即曰近者
新詩未免爲累奈何不數日出爲連州刺史其自敘
云貞元二十一年春余爲屯田員外時此觀未有花
是歲出牧連州至荊南又貶朗州司馬居十年詔至

京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀盛如紅霞遂
有前篇以記一時之事旋又出牧於今十四年始爲
主客郎中重遊玄都蕩然無復一樹唯兔葵燕麥動
搖於春風耳因再題二十八字以俟後再遊時大和
二年三月也詩曰百畝庭前半是苔桃花淨盡菜花
開種桃道士今何在前度劉郎今獨來
枇杷白者爲上黃者次之無核者名椒子蘇子瞻同
劉景文貞覺院賞枇杷詩云綠暗初迎夏紅殘不及
春魏花非老伴盧橘是鄉人其序云院有洛花花時

不暇往故有魏花非伴之句
宋時梵天寺有月廊數百間庭前多楊梅盧橘蘇子
瞻詩云夢遶吳山却月廊楊梅盧橘覺猶香客有言
閩廣荔枝無物可對者或對以西凉葡萄予以爲未
若吳越楊梅也可正平詩云五月楊梅已滿林初疑
一顆價千金味方何似葡萄重色比瀘南荔子深則
古人亦有方之者矣
楊誠齋謝趙吉守餉三山荔枝走筆賦詩云吾州五
馬任閩山分我三山荔枝丹丼露落來鷄子大曉風

凍作水晶團西川紅錦無此色南海綵羅猶帶酸不
是今年天下暑玉膚照得野人寒方云元注五羊荔
子上上者爲綵羅閩蜀廣荔當以閩爲冠楊妃所愛
者蜀荔小而酸此詩蓋熟嘗之
吳中落花詩自沈石田起一詩三十律一時詩人倡
和者郁然至有和韻者未免東坡搗卒之誚王文恪
公詠落花絕句云魚鱗滿地雪班班蝶怨蜂愁鶴慘
顏只有道人心是水花開花落總如閒此詩一洗山
林陳腐之陋

王逢年云老道人素聆青州王洪翁別駕高義絕千
古而恨未之識而文學又述其番情著作益遥慕青
州渴道人懷也道人若倚皃羽東遊嘗傾倒半百懷
抱豈徒貢所雕蟲云爾哉具錄所咏十二花影于左
芳林薰晝敞庭閑情繫遊絲媚日來明滅總關花夢
悄穠陰几轉噬蒼苔右日中花影花遠簫聲作意闌
故移明月醉欄杆望迷紅白渾清影却伴嫦娥夜夜
寒右月中花影暗撥芳魂動別情參差高舞隔簾明
一番變態風光裏猶自含香燕子驚右風中花影空

光縈霧濇籠花似隔東風閃碧紗半濕雲鬟春望渺
漢宮烟柳自斜斜右霧中花影艷色曾爲暮雨無尚
留春夢渚宮孤分明恨別凝紅淚獨送殘英染綠蕪
右雨中花影憑欄清徹曉花中浥露紅酣影自空偏
覆玉壺仙掌近金波光鎖未央宮右露中花影千林
雪後盡寒枝獨影梅花雪未知病骨偷春顏色瘦[illegible]
開鳩鵲照龍池右雪中花影似因風落倒空香愁壓
低枝照野塘何意不隨流水去浣紗溪女競紅妝右
水中花影妄比芙蓉並葉生誰開粧鏡囀春鶯莫教

飛燕啣花出曾在昭陽殿裏行右鏡中花影[illegible]
燈照夜花千株紫艷結飛霞栖枝小立花光外一衣
分香噀麝華右燈中花影虛窗隱几亦林邊短短搖
花落墻泉聊折幾枝春色亂還疑百和夜香傳右搖
中花影斗酒藏名不記春浮杯金粟幻前身若爲問
月當花醒玉臉銷魂似洛神右酒中花影
詩人詠物形容之妙近世爲最如梅聖俞蝤毛蒼蒼
磔不死銅盤矗矗釘頭生吳鷄鬪敗繒憤碎海蚌抉
出真珠明誦此則知其詠炎也東坡海山仙人絳羅

襦紅綃中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾
城姝誦此則知其詠荔枝也張文潛平池碧玉秋波
瑩綠雲擁扇青瑶柄水仙宮女鬪新粧輕步凌波踏
明鏡誦此則知其詠蓮花也如唐彥謙詠牡丹云爲
雲爲雨徒虛語傾國傾城不在人羅隱詠牡丹云若
教解語應傾國任是無情也動人非不形容但不能
臻其妙處耳蘇黃又有詠花詩皆托物以寓意此格
尤新奇前人未之有也東坡謝杜沂遊武昌以酴醿
見惠詩云凄凉吳宮闕紅粉埋故苑至今微月夜笙
簫來絕巘餘妍入此花千載尚清婉山谷詠水仙花
詩云凌波仙子生塵襪水上盈盈步微月是誰招此
斷腸魂種作寒花寄愁絕詠桃花絕句云九疑山中
萼綠華黃雲承韈到羊家真筌蟲蝕詩句斷猶託餘
情開此花余嘗因庭下黃白菊花間開遂效此格作
詩詠之曰何處金錢與玉錢化爲蝴蝶夜翩翩青絲
網任芳叢下開作秋花耳意妍金玉錢事見杜陽雜
編唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宮
人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得數百遲

明視之皆庫中金玉錢也昔人有詠玉簪花詩云燕
罷瑶池阿母家飛瓊扶上紫香車玉簪墜地無人拾
化作東南第一花
明之慈谿縣西北有慶安寺前有古松夾道綿亘數
里望之如蒼雲其一最巨而奇蜿蜒若龍飛偃如蓋
臨池之上寺後有泉出于深谷傳以巨竹連筒引行
數里支分于松下石池溢入于溪舒龍圖亶有詩云
門前屏障遶潺湲付與林僧夜定還松蓋作雲遮十
里竹龍行雨出千山白松香火蓮開後謝氏池塘草

夢間我亦鳳凰臺上客圖間却笑未能閒其後[illegible][illegible][illegible]
沈時升有造舟之役睥睨此松將斤焉里士馮文舉
作詩以遺沈賴以不伐詩曰寒松一幹老蒼蒼古寺
門前歲月長匠伯偶圖舟楫利禪翁方患斧斤傷得
全此日同齊　勿翦他年比召棠可但與君期久遠
相將俱列大夫行
泰封松爲大夫陳封石三品後李誠之詠松云半依
岩岫倚雲端獨上亭亭耐歲寒一事頗爲清節累秦
時曾作大夫官荆公詠三品石云草没苔侵棄道周

誤恩三品竟何酬國亡今日頑無耻似爲當年不與
謀
茶之興味自唐陸羽始今天下之人無貴賤不可一
餉不啜茶皇甫曾送陸羽詩云千峰待逋客香茗復
叢生採摘知深處烟霞羨獨行幽期山寺遠野飯石
泉清寂寂燃燈火相思磬一聲又云羽死號爲茶神
故取此詩以爲茶詩之冠
杭州茶寶雲山產者名寶雲茶下天竺香林洞者名
香林茶上天竺白雲峰者名白雲茶蘇東坡詩云白
雲山下雨旗新又寶嚴院垂雲亭亦產茶東坡有僧
怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團茶戲作一律云
妙供來香積珍烹具大官揀牙分雀舌賜茗出龍團
曉日雲庵暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般看
又嘗游諸寺一日飲釅茶七碗戲書云示病維摩元
不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥且盡盧仝
七碗茶
世傳吾杭少保于公題桑曰一年一度伐枝柯萬木
叢中苦最多爲國爲民皆是汝却教桃李聽笙歌題

犬曰護主有恩當食肉却銜枯骨惱饑腸于今多少
閒狼虎無益於民盡食羊意二詩不類于公本集之
句予問之先輩則曰聞有親筆於某家蓋句雖俚而
意則深也
陳文帝天嘉二年有植兩檜于孤山寺中至宋時猶
存其一號陳朝檜僧志詮作堂其側曰栢堂與竹閣
連屬蘇子瞻作詩紀之云道人手種幾生前鶴骨龍
姿尚宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年忽驚
華厦依巖出乞與嘉名到處傳此栢未枯君記取灰

心聊伴廣乘禪後孝宗嘗書此詩勒石
詩選云朱喬年絶句春風吹起籜龍兒戢戢滿山人
未知急喚蒼頭斸煙雨明朝吹作碧參差蓋前人有
詠筍云急忙且喫莫踟躕一夜南風變成竹喬年點
化乃爾精巧余觀魯直已先有此句從斌老乞苦筍
云煩君更致蒼玉來明日風雨皆成竹前詩並蹈襲
魯直也漁隱玉林云按白樂天筍詩云且喫莫踟躕
南風吹作竹襲此語耳
王荆公詠竹云人憐直節生來瘦自許高材老更剛

曾與蒿藜同雨露終隨松栢到風霜慈溪黃氏震曰
此詩見其自少抱負不凡近有人又咏竹云未出土
時先有節到凌雲處亦無心志氣亦奇
高文簡公一日與客遊西湖見素屏絜雅乘興畫奇
石古木數日後文敏公爲補叢竹後爲戶部楊侍郎
所得虞文靖公題詩其上云不見湖州三百年高公
尚書生再蒸西湖醉歸寫古木吳興有補幽篁妍國
朝名筆誰第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起風雨來
星隨天汀化爲石趙公自是真天人獨與尚書情最
親高懷古誼兩相得慘澹酬酢皆天真侍郎得此自
京國使我觀之三嘆息今人何必非古人淪落文章
付陳迹此圖遂成三絶矣
庚溪曰衆禽中唯鶴標致高逸其次鷺亦閑野不俗
後之詩人形于賦咏者不少而規規然祇及羽毛飛
鳴之間如咏鶴云低頭乍恐丹砂落曬翅常疑白雪
銷此白樂天詩丹頂西施頰霜毛四皓鬚此杜牧之
詩皆格卑無遠韻也至于鮑明遠鶴賦云鍾浮曠之
藻思抱清迥之明心杜子美云老鶴萬里心李太白

画鶴賛云長唳風宵寂立霜曉劉禹錫云徐引竹間
步遠含雲外情此乃奇語也如詠鷺云拂日疑星落
凌風訝雪飛此李文饒詩立當青草人先見行近白
蓮魚未知此陶雍詩亦格卑無遠韻至于許渾云雲
漢知心遠林塘覺思孤僧惠崇云曝翎沙日煖引步
島風清照水千尋迥棲烟一點明乃奇語也
東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脛瘦軀闕其一字使德
翁輩下凡數字東坡徐出其藁蓋閣字也此字既出
[illegible]然如見病鶴矣

子規啼春至初夏轉急[illegible]頻流血乃止詩人咏子規者甚多惟杜荀鶴一詩云楚天空濶月成輪蜀魄聲聲似訴人啼得血流無用處不如緘口過殘春後二句有守口如瓶之諷亦可以警世

蜀成都記曰杜宇自天而降稱爲蜀帝後死其魄化爲鳥有聲一名杜鵑一名子規史詠詩云杜宇曾爲蜀帝王化禽飛去舊城荒年年來叫桃三月因向東風訴國亡

交交桑扈交交桑扈滿墻陰月暮去年蚕時處深閨

今年蚕時涉遠路路傍忽聞人採桑恨不相與擕傾筐一身不蚕耳凍死秖憶兒女無衣裳　不如歸去家在湘江東畔任離家一程遠一程飲食不同言語異今之眷聚皆冠讐開口强笑心懷憂家鄉欲歸歸未得不如狐死猶首丘○泥滑滑泥滑滑脫了繡鞋脫羅襪前營上馬忙起行後隊搭駝疾催發行來數里日已低北望燕京在天末朝來傳令更可怪落後行遲都砍殺　鵓鴣鵓鴣鵓鴣悵望徧野常前呼阿姊含羞對阿妹大嫂揮涕看小姑一家不幸俱被虜猶幸同處爲妻孥願言相憐莫相妬這箇不是親丈夫辭意婉切誦之可傷此金沙潘武子文虎四禽言詞也少有雋才善賦梁棟隆吉亦作四禽言云不如歸去錦官宮殿迷煙樹天津橋邊叫一聲叫破中原無住處不如歸去　脫却布袴貧家能有幾尺布寒機織盡無得裁可人不來廉叔度脫布却袴　提葫蘆近來酒錢頻頻沽衆人皆醉我亦醉湘江換起醒三閭提葫蘆○行不得也哥哥河南河北春意多九疑山前叫虞舜柰此乾坤無路何行不得也哥哥寓意

甚遠諸作不及

謝無逸工詩吟蝴蝶二百首人呼爲謝蝴蝶其間甚有佳句如狂隨柳絮有時見飛入梨花何處尋又曰江天春煖晩風細相逐賣花人過橋古詩有陌上斜飛去花間倒翅回又云身似何郎全傅粉心如韓壽愛偷香終不如謝意深遠後菊坡崔公有咏蝴蝶四絶句其一緩入名園萬物芳風情多半爲春忙偶然飛向花前過惹得詩人詠竊香其二粉翅雙翻太有情海棠庭院往來輕當時只羨滕王巧一段風流畫

不成其三桃紅李白一番新對舞花前亦可人繞過東來又西去片時遊遍滿園春其四從知嗜慾損天真不道人間別有春何似李園千萬樹却來相逐賣花人

深雪偶談云林廬暇日花蝶怡情宜有見於篇章者往往精擬始能逼真而閑澹之氣易至偏失要在不相謀而兩得也詠蝶如唐僧可朋乍當暖景飛仍慢欲就芳叢舞更高僧懷古霧開離草逈風逆到花遲俱未若陌上斜飛去花間倒翅回尤精余曩慭吳山

偶吳僧舉四韻歲久亡其首句一叢浮白戲蘭芽裁成碧玉搔頭樣画作黃金便面花閑過樓臺飛盡日又因風雨宿誰家兒童愛把檐榆撲驚起雙雙貼絲霞惜忘爲誰氏所作閱和靖集亦有之細眉雙聳敵秋毫荏苒芳園日凡遭清露宿花應自得暖風和絮欲爭高情人殁久魂猶在傲吏殂來夢亦勞閑掩遺編苦堪恨不并香草入離騷精緻不減唐人閑澹有之獨恐非晚年作耳

老杜得房公池鵞詩云房相西亭鵞一群眠沙泛浦白如雲鳳凰池上應回首爲報籠隨王右軍李太白詩云鑑湖流水漾清波狂客歸舟逸興多山陰道士如相遇爲寫黃庭換白鵞晉王右軍羲之好鵞山陰道士有群鵞羲之往觀甚悅因求市之道士云爲寫道德經當相贈耳羲之欣然寫畢籠鵞而歸謂寫黃庭經恐或悞用

史邦卿題燕曰差池欲住試入舊巢相並還相雕梁藻井又軟語商量不定可謂極形容之妙

漢宮一百四十五多下珠簾閑瑣牕何處營巢夏將

半芽簷煙寺語雙雙此杜牧燕子詩也一百四十五見文選汪大抵牧之詩好用數目字如南朝四百八十寺二十四橋明月夜故鄉七十五長亭是也

昔有游玉河堤上詠白燕詩云御溝東畔柳條春天女驚看色更新飛絮乍迷波上影避塵初化掌中身霓裳散釆人如玉雪羽疑寒月似銀愛爾素衣能不涴詎愁京洛有緇塵張之象　昭陽宮裏洗新粧粉黛三千枉斷腸不是棲雲凉似水誰教毛羽化爲霜河邊度影銀生色花底啣泥玉有香莫向衆中誇素質皓

眉爲嫣妬雪不娘葬先　曾是烏衣國裏身玉樓瓊樹擬
丰神雙飛剪出机中素獨立收成掌上人月下步搖
花有態水邊飄動襪生塵陳王亦自多情調洛浦相
逢總未真黎民表　差池素羽度銀潢亂入楊花拂苑墻
神女江邊瓊作佩天孫月下玉爲粧雙棲曾憶連珠
樹獨語俄驚點画梁春色上林堪自媚翻飛還欲向
昭陽吳守　海上遥思玳瑁梁御溝東畔幾迴翔瑶臺乍
過疑無影珠樹曾棲半帶霜風裏差池飛玉舄月中
粧東舞霓裳誰云京洛緇塵化猶自啣[illegible]　獻

五律曲盡白燕之妙矣
丘瓊臺有題鸚鵡詩極警拔爲禽秖合作禽言水飲
林棲任自然只爲性靈多巧慧一生長是被拘牵世
之露才揚巳者觀此寧不悚然桑民懌有過襧衡墓
詩云能言賈禍真鸚鵡覽德冥飛愧鳳凰用事屬對
皆親切他不能到也
元柯博士九思在奎章日得出入内廷後失寵退居
吳下虞文靖公作風入松詞贈之中亦微露此意予
聞柯嘗画黄鶴白頭題詩二絶白頭二云春濃不放小
飛或被粘昨夜蚊虻不安枕頗教疎處更重添秀姿
可誦其後公有文集行于世詩皆莊整不失唐人法
度然而不以詩名倘所謂以德掩言者非耶

詩話類編卷之十七

雲間嘉侯父王昌會甫纂輯

題詠下

何處飛泉好廬山自昔聞懸空一水立蕩地兩山分直瀉崖前月平霏樹杪雲源頭如可到乘興訪匡君此丘瓊臺先生初過南康望廬山瀑布詩也飛泉在處有之然皆不如廬山最高且大故諭者稱廬山爲第一水不能立飛泉懸空而下亦似立然水立於山間則一山分爲兩山矣直瀉平霏一聯最佳可與海

風吹不斷江月照還空之句千載爭輝

丘瓊臺先生嘗讀郝經繫鴈帛詩偶書一絕云壯鴈曾聞寄漢書又看南鴈遞還胡迎鑾鎮上脩書處還似蘇郎雪窖無金子卿居朔庭壯鴈爲遞書於南伯常居眞州南鴈爲遞書於北子卿之事固虛伯常之事則實故後二句設爲疑詞以問之子卿蘇武字伯常郝經字也經詩附錄於此其詞云霜落秋高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書

揚州蕃釐觀有瓊花樹世傳元人入中國樹遂枯死不復開花後人以八仙花代之今所爲瓊花者乃八仙花也丘瓊臺先生嘗遊其處作詩曰蕃釐觀裏草芊芊不見瓊花見八仙豈是花神厭夷德香魂先返大羅天可見夷狄腥穢雖草木之微亦恥爲之臣也

丘瓊臺先生嘗過僧舍書一詩云僧房暇日偶經過訪到忘機不覺多夙契自應知我是任緣無復問誰何香從內賜烏龍掛經自西來白馬馱斜日半山歸

路晚數聲鐘磬出煙蘿今內府御香名烏龍掛用烏龍掛對白馬馱最爲親切且語意新巧當與經來白馬寺僧到赤烏年一聯並觀

丘瓊臺先生人日有懷詩云七日逢人好三年作客賒塞雲晴度鴈城日曉翻鴉雪化經冬水梅開隔歲花欲歸歸未得惆悵惜年華逢人對作客最爲親切且以經冬與隔歲詠早春事殊可佳也又有穀旦一詩云入春經八日無月不晴明歲有豐登兆人懷喜悅情物皆安物性吾亦樂吾生把筆題詩句長歌咤少

陵句益翻用杜子美元日至人日未有不陰時也
五羊詩人在國初顯名者有黃哲孫蕡王佐數人佐嘗有題靖節歸來圖詩云家國陵夷日已非高情豈爲督郵歸東籬黃菊南山豆千載清風與蕨薇丘瓊臺先生愛其用意深遠亦作詩云桓公事業晉山河觸目傷心可柰何籬下黃花門外柳時時相對醉吟哦節靖祖侃謚桓當晉時削平僭亂故起句云然益含忠孝之意云

丘瓊臺先生嘗有題傅巖圖詩云何事君王感夢頻

騎箕天上有星辰自從版築形求後惟見丹青畫美人益謂自高宗形求傳說之後世之人主所以形求者惟油頭粉面之物而已千載而下繼高宗之芳躅者誰歟

鎮江多景樓歷代名人多有題詠宋人劉攽之詩云壯觀東南二百州景於多處更多愁江流千古英雄恨山掩諸公富貴羞北府如今惟有酒中原在望恐登樓西風戰艦今何在且辦年年使客舟丘瓊臺先生詩云多景樓前景致多倚欄吟眺柰愁何浮雲京國生春暝落日鄉關隔暮多浩蕩乾坤心共遠蹉跎歲月鬢空皤醉來擊碎玉如意仰面看天發浩歌論者謂攽之詩第二句最妙可爲此樓絕唱然第四句無少含蓄幾於罵詈而後四句視前三句未稱亦未爲純也恐正在先生之下

金山寺題詠最多佳句絕少張祜孫魴二詩稱爲絕唱評者亦紛紛不一丘瓊臺先生寄題金山寺詩云泜江萬里下梵剎半空開吳樹風吹斷淮山水蕩回潮聲雜鐘磬波影動樓臺千載張公子題詩會再來

益此寺在大江中江自岷山而來至此數千里矣吳居其南淮居其北雖不聞其題詠此詩可知其爲金山寺作也潮聲波影一聯可與祜樹影鐘聲並觀結句悠遠無夸大意視魴何如哉方回謂張祜之後有梅聖俞愚按先生亦云聖俞詩附錄於此其詞云吳客獨來後楚橈歸夕曛山形無地接寺界與波分巢鶻當窺物馴鷗自作群老僧忘歲月座石看江雲（祜魴詩見前）

虎丘寺可中庭古今題詠頗多吳人稱聶大年詩爲

第一其辭云三年不到可中庭此日題詩酒半醒華表鶴歸城郭是劍池龍去水雲腥天垂碧海僧初定地布黃金佛有靈一哄相看山下去斷崖高樹倚空青說者謂其太泛若去首一句則雖他處皆可通用丘瓊臺先生亦常有詩寄可中庭云玉宇澄清寶界平一庭寒影恰相應桂頭千載歸來鶴石上三生過去僧蟾窟依然光蒲蒲虎丘空有氣騰騰生公說法神聽處此日來遊記我曾玉宇天也寶界寺也寒影月也恰相應可也一庭寒影恰相應不待思索題意

自見矣且其中所用虎丘景事皆不可移於他處似當以此詩爲第一

世傳桃源事多過其實如王摩詰劉夢得韓退之作桃源行皆惑於神仙之說唯王介甫指爲避秦之人爲得淵明桃源記意丘瓊臺先生亦嘗作桃源行則又以爲楚人避秦來居於此其意尤新金桃源本楚地也其詞云桃花片片隨流水漁郎誤入桃源裏不盡山開忽見天地靜居幽俗淳美忽然相見驚且疑是神是鬼公邪私曾聞長老談往事莫是築城人逋歸詢問方知秦運訖世歷三朝年六百當時但道秦人強誰知更有強秦國自言家世本楚人六國戕盡呑於秦懷王不歸負芻虜至今猶說春申君征誅百出無窮已武關道上人如蟻深山深處幸逃生免作長城城下鬼自耕自食無拘攣舉頭但看青青天鹽笑不通惟食淡山中無曆豈知年自入山來忘世代故老消磨童稚大此事前人死未聞回首相看增感慨增感慨將何言山間未必如世間世間無禁苦多事不如山間聊苟全嗚呼人生不幸逢末世不見唐

虞泰和治含哺而嬉鼓腹遊世間不與山無異所謂武關者自楚入秦之地先生又有綠珠行云交州使者洛陽客白日劫商富財帛金鞍寶馬擁旌旄萬里南行日南國征車晚過古白州江山秀麗多嬌柔不惜明珠三十斗買得佳人如莫愁歸來金谷園中住鎮日張筵盛歌舞手心擎出夜光珎回視群姬等泥土四時行樂春復春懽笑不知天有晨豈知我愛人亦愛側邊已有窺伺人鬼生池底中台坼白晝中原行鬼蜮黃金無錢權不神欲庇嬋娟苦無策高樓重

重舞且歌樂思何如憂思多按圖索驥期必得珠兮珠兮奈尒何奈尒何爲尒死恩愛誰知止於此恐教白璧屬他人注目相看淚如洗君以貌愛妾妾以心事君寧在君前死爲鬼不向賊邊生作人百尺樓頭不見地奮身一躍翻空墜三斛明珠易一珠一朝紛紛如粉碎誰知荒僻山海涯天亦生此明媚姿不獨貌妍心亦正嗚呼但恨不似後來金源氏之葛王妃末句以葛王妃事斷之其處置尤善如此詩詞有關世教不爲徒作

丘瓊臺先生除夕詩云歲事又云暮歸程未有期想應兒女輩此際正相思功業知難就精神覺漸衰便從明日起奮發莫遲疑又云歲去何勞守春來不用追明朝想今夜便是隔年期歲月添中減人情熟處癡元正與除夕相去幾多時又云守到三更盡光陰去莫攀心馳萬里外愁界兩年間客裏情懷惡燈前鬢影班幸哉窮不死又得覲龍顏語句精切轉移不動與昔人所稱關河先壟遠天地小臣孤髮短愁催白顏衰酒借紅等句異矣又有云去歲當今夜停車寓古恩今年在京邸明日拜天門把酒懷兒女連床憶弟昆家鄉千萬里注想黯銷魂又云老覺駸尋至憂眉取次攢一年行已盡此夜度偏難世事轉頭別功名袖手觀捫心了無怍仰面一長嘆又云節序三冬盡鄉關萬里遙一年餘此日百歲幾今宵天與雲番地春回斗轉杓孤燈伴岑寂坐待五更朝皆佳製也

杜甫秋興八首膾炙千古我明屬和者甚多而春興詩絕少且秋景蕭瑟悲語易工春色繁華賞言難措

獨有吳人袁仁高才崟吟咏其和嘉興尹李少偕春興八首俱清新典麗可與少陵後先相映惜李作未見其一云蕭蕭淇竹散輕陰藹藹瑤華覆短岑衰鬢盡銷紅葉恨繁枝偏繫白雲心半軒微雨黃鸝濕一夜幽塘芳草深知是春來可乘興不將蘿薜混裾簪其二云雲擁蘋蘩綠蒲池花開村塢夕陽遲波澄藻渚沙鷗卧春到茅簷乳燕知閬苑樓臺觀旭日吳城桃李歷江湄珠簾不捲微風起草自菲菲柳自垂其三云山樓虛敞靜烟波日煖幽人載酒過池草夢中

春思遠孔鵲啼處夕陽多樾停玉藻飛紅雨門掩東風長碧蘿無限芳菲看不盡臨軒對酒且高歌其四云日爍金波曙色新風吹江柳綠初勻雕闌玉柱留啼鳥白馬清尊醉錦茵三月鶯花雙短屐百年天地一閒人如何泰駐山頭雪都化蓬萊院裏春其五云二月山城花半開黃鸝無語宿庭槐澗邊新水澄如練檻外飛雲曳作苔庭院游絲颺白日乾坤清氣滿瑤臺閉門獨坐東風轉細雨茅簷燕子來其六云溫泉浴罷試春禂十里隋堤紫氣浮錦纜牙檣喧別浦

丹霞瑤草滿前丘花飛合殿香侵席雲蕩奇峯翠入樓夜靜海棠渾欲睡紅粧高照醉芳洲其七云路隔蓬萊幾萬重悠然此日見仙蹤錦屏春滿金環醉綺席香飄綠酹濃幽徑揚暺怍蛺蝶野花含藻笑芙蓉東風不戀閑桃李故送清芬到晚松其八云浮玉山頭花欲然若耶溪上柳如烟林深雨過黃鸝爽閣煖風微紫燕懸陽塢薜蘿隨意綠晴沙鸂鶒枕花眠白頭久斷秦樓夢漫咏滄浪醉管絃

丘瓊臺嘗賞中秋與客玩月于中庭客誦楊眉庵十四夜至十七夜詩先生言其詩多有不切題可移之他夜者客屬先生別作先生略不經思即席成四首十四夜詩云佳期明夜是中秋預約同登待月樓慶數期于三五望精華仍有一分留含輝尚覺金波淺具體還須玉斧修莫向尊前嗟未滿從來盈滿却堪憂十五夜詩云九十秋光此夜分一年月色更無倫東西望處目同道上下弦間光滿輪玉斧修完無欠缺仙娥粧具倍精神盃中好吸團團影明夜重看少可人十六夜詩云昨夜纔開賞月筵今宵再見覺微

偏廣寒宮減一分景后羿妻添二八年隔宿光明那遽少隨時情態易爲遷餘情未解重歡賞何用區區較缺圓十七夜詩云光景虧于兩日前空庭信宿罷華筵金蟇影歛初生魄仙桂香銷欲下弦望後未經三十度出時已是一更天休辭連夜頻頻賞從此寒光不再圓精密親切轉移不動其視眉庵詩中所謂自對嫦娥歌宛宛繞樹鵲驚霜落早等句移之他夜皆可通用者識者當以爲何如眉庵詩因附錄于此十四夜詩云仙家玉斧斲猶偏天上瓊樓看欲全未

蒲囿當勝既蒲已圓終不似將圓今宵對影人先醉
明日成珠蚌有緣惆悵吳宮與唐殿冷風魚鑰夜如
年十五夜詩云龍宮浮出白蓮花海宇通明濕素霞
琪樹有陰銀闕冷玉盤無缺絳河斜十分夜色如開
鏡多少離人正憶家但舉觥籌行百罰莫聽更鼓疊
三撾十六夜詩云已覺來遲未捲簾漸經樓閣照東
簷清光念爾隨秋減白髮憐予向晩添自對嫦娥歌
宛宛誰教楊柳舞纖纖昇州憶似鄜州看香霧雲鬟
濕翠奩十七夜詩云坐久星繁影漸斜也應天轉玉

輪欹葵丘伯主初盟後天寶君王欲倦時繞樹鵲驚
霜落早吹簫人恨夜眠遲不須戚戚悲圓缺長使清
光灔酒巵

詩難于詠物詞尤難體認稍眞則拘而不暢摹寫差
遠則晦而不明要須收總聯密用事合題一段意思
全在結尾斯爲絶妙如史邦卿東風第一枝詠春雪
云巧剪蘭心偷粘草甲春雨云做冷欺花將烟困柳
千里偷催春暮盡日冥迷愁裏欲飛還住驚粉重蝶
宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳約風流鈿車不
至杜陵路沉沉江上望極還被春潮晩急難尋官渡
隱約遙峰和淚謝娘眉嫵臨斷岸新綠生時是落紅
帶愁流處記當日門掩梨花剪燈深夜語雙雙燕詠
題云過春社了度簾幙中間去年塵冷白石齊天樂
賦促織云庾郎先自吟詩瘦凄凄更聞私語露濕
銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無
眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒西窗又吟
暗雨爲誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月別
有傷心無數豳歌慢與笑籬落呼燈世間兒女寫入

素絃一聲聲更苦皆全章精粹所詠瞭然在目且不
留滯于物至于劉改之詠指甲詞沁園春云銷薄春
氷碾輕寒玉漸長漸灣見鳳鞋泥汚畏人強剔洗涎
香斷撥火輕翻學撫瑤琴時復剪更掬水魚鱗波底
寒纖柔處試摘花香滿鏤棗成班有時將粉淚偷彈
記切玉曾交柳傅看算恩情相着搔便玉體歸期倦
數劃遍闌干每至相思沉吟處又斜倚朱脣皓齒間
風流甚把仙郎暗掐不放春閑又詠小腳云洛浦凌
波爲誰微步輕塵暗生記踏花芳徑亂紅不損步苔

幽砌嫩綠無痕襯玉羅慳銷金樣窄載不起盈盈一
段春嬉遊倦笑教人款捻微褪些跟　有時自度歌
聲悄不覺微尖點拍頻憶金蓮移與文鴛得侶繡裀
催衮舞鳳輕分慎恨深遮牽情半露時出沒風前烟
縷裙知何似一鉤新月淺碧籠雲此詞亦工麗但
不可與前作同日語

昔人詠節序不惟不多付之歌喉者類是率俗不過
爲應時納佑之作所謂清明折桐花爛熳端午梅霖
作歌七夕炎光謝若律以詞家調度則皆未然豈如

美成解語花詠元夕云風消焰蠟露浥烘爐花市燈
相射桂花流月纖雲散耿耿素娥欲下衣裳淡雅看
楚女纖腰一把簫鼓喧闐人影參差滿路香飄麝
因念帝城放夜望千門如畫嬉笑遊冶鈿車羅帕相
逢處自有暗塵隨馬年光是也惟只見舊情懷謝清
漏移飛蓋歸來從舞休歌罷史邦卿東風第一枝賦
立春云草腳愁回花心夢醒鞭香拂散牛土舊歌空
憶朱簾翠筆倦題綠戶畫鷄貼燕想立斷東風來處
暗想一掬相思亂藏翠盤紅縷今夜覓夢池秀句明
日動探花芳緒寄聲沽酒人家款約嬉遊伴侶憐他
梅柳怎忍潤天街酥雨待過了一月燈期日日醉扶
歸去黃鍾調喜遷鶯賦燈夕云月波凝滴碧玉壺天
近了無塵隔翠眼圈花冰蹤纖練黃道寶光相直自
憐詩酒瘦難應接許多春色最無賴隨香燭曾伴狂
客蹤跡謾記約老了杜郎忍聽東風笛柳院燈疏梅
廳雪在誰與細傾春碧舊情未定猶自學當年游歷
怕萬一悞玉人夜寒簾隙如此妙詞甚多不獨措辭
精粹又且見時節風物之感　至如李易安永遇樂

云不如向簾兒下聽人笑語此亦自不惡而以俚詞
歌于坐花醉月之際似乎擊缶韶外良可嘆也

湖光秋色兩相和潭面無風鏡未磨遙望洞庭山色
翠白銀盤裏一青螺此唐劉夢得君山詩也滿川風
月獨凭闌綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水滿銀山
堆裏看青山此宋黃魯直君山詩也二篇機軸相似
才氣相敵他作不能逮矣

錢塘平仲微名顯成化間人能詩嘗見其題黃鶴山
人王叔明畫一律云我昔見之湖上君當門萬朵翠

芙渠承平公子有故態文敏外孫多異書閒吮彩毫消白日夢騎黃鶴上清虛此圖定何吳山閣醉點南屛春雨餘詩既脫洒亦杭之詩豪故録之

宋王仁裕養一猿名曰野賓久而思歸山中作詩云放與叮嚀復故林舊時侶伴好相尋耐寒不憚霜中宿隱跡從教霧裏深歸去免勞青嶂夢躋攀應怯白雲心三秋果熟松梢健任抱高枝徹曉吟後仁裕入蜀適嶓冢祠前漢江之陰有群猿連臂下飲清流一巨猿舍猿群而前仁裕從僕指野賓呼之卽應哀鳴

而去仁裕作詩傷之曰嶓冢祠前漢水濱山猿連臂下嶙峋漸來仔細窺前客認得依稀似野賓月宿免勞羈紲夢松棲那復稻糧身數聲哀斷連雲呌知是前時舊主人

有一士人好食犬肉主人知其意命賦犬詩以塩字爲韻士人立就口占云幾年辛苦伴虀塩長夜巡行護短簷戀戀見人渾識舊依依向主肯趨炎卧從芳草苔痕破立傍梅花雪片粘曾上山中擒狡兔拔毛製筆與君拈主人喜遂殺犬食之

宋和魯公觀畫鷹獵兎詩雖是丹青物沉吟亦可傷君誇鷹眼疾我憫兎心忙豈動騷人興惟憎獵客狂鮫綃百餘尺爭及製衣裳范文正公嘆曰眞仁人之言也

李義山錦瑟詩云錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生烟此情可待成追憶只是當時已惘然山谷道人讀此詩殊不曉其意後以問東坡東坡云此出古今樂志云錦瑟之爲器也其絃五十

其柱如之其聲也適怨清和按李詩莊生曉夢迷蝴蝶適也望帝春心託杜鵑怨也滄海月明珠有淚清也藍田日暖玉生烟和也一篇之中曲盡瓌奇

唐天寶中始獻泗濱磬用華原石代之故白樂天作華原磬歌曰華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不分淸濁卽爲聾梨園子弟調律呂雖有新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辨致死聲感人宮懸一聽華原石君心遂忘封疆

臣果然胡冠從燕趙武臣少間封彊死始知樂與峕
政通豈特鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安市人
爲樂師華原磬與泗濱石清濁兩聲誰得知
古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧
宮商元微之詩爲捉風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏
詩云夜静絃聲響碧空宮商信任徃來風依稀似曲
纔堪聽又被風吹别調中僧齊已有風琴引云挼吳
絲雕楚竹高托天風拂爲曲一一宮商在素空鸞鳴
鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤窓寒夢驚流波愁

魂傍枕不肯去翻疑住處鄰湘娥金風聲盡薰風發
冷泛虛堂韻難歇常恐聽多耳漸煩清音不絶知音
絶王半山有風琴詩云風鐵相敲固可鳴朔兵行夜
響行營如何清世容高枕翻作幽窓枕上聲此乃簷
下鐵馬也今名紙鳶曰風箏亦非也按高駢詩乃鎮
蜀口時南詔侵暴築羅城四十里朝廷甚疑其跋扈
一日聞奏樂聲知有改移乃題風箏詩以寄意云旬
日報道移鎮渚宮
白翎雀者國朝教坊大曲也始甚雍容和緩終則急
躁繁促殊無有餘不盡之意竊嘗病焉後見陳雲嶠
先生云白翎雀生於烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得
其樂世皇因命伶人碩德閭製曲以名之曲成上曰
何其末有怨怒哀嫠之音乎時譜已傳矣故至今卒
莫能改會稽張思廉憲作歌以咏之曰真人一統開
正朔馬上鞮鞻手親作教坊國手碩德閭傳得開基
太平樂檀槽領呀鳳凰齶十四銀環挂冰索摩訶不
作兜勒聲聽奏筵前白翎雀霜曤曤風發發白草黄
雲日色薄玲瓏碎玉九天來亂撒冰花灑毡幕玉翎

琤瑽起盤礴左旋右折入寥廓崒嵂孤高繞羊角啾
啁百鳥紛參錯須臾力倦忽下躍萬點寒星墜叢薄
砉然一聲震雷擊一十四弦喑一抹鷙鷹飛起暮雲
平鷙鳥東來海天闊黄羊之尾文豹胎玉液淋漓萬
壽盃九龍殿高紫帳煖踏歌聲裏懽如雷白翎雀樂
極哀節婦死忠臣摧八十一年生草萊鼎湖龍去何
時回
前定錄云睍睍兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇
士赴敵場此退之聽頴師琴詩歐陽文忠嘗問僕琴

詩何考最佳以此答之公言此詩最奇麗然自是聽
琵琶詩非聽琴余退而作聽杭僧惟賢琴詩云大絃
春溫和且平小絃廉折亮以清平生不識宮與角但
聽牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山僧未閑君
勿嗔歸家且覓千斛水净洗從前箏笛耳詩成欲寄
公而公已薨至今以爲遺恨

白樂天新製綾襖詩水波紋襖造新成綾軟綿勻溫
復輕百姓多寒無可救一身獨煖亦何情卒章云爭
得大裘長萬丈與君都蓋洛陽城可謂善推所爲矣

又新製布裘詩桂布白似雪吳綿軟於雲布重綿且
厚爲裘有餘溫誰知歲冬月肢體煖於春中夕忽有
念撫裘起逡巡丈夫貴兼濟豈獨善一身安得萬里
裘蓋裹周四垠穩煖皆如我天下無寒人此詩與老
杜歌云安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏同
意

燕石齋補曰楊州獲二石其一綠色剛斧迤邐有穴
達於顛其一玉白可鑒漬以盆水置几案間忽憶在
潁州日夢人請任一宫府榜曰佗池覺而誦少陵詩
詩曰萬古佗池穴潛通小有天乃戲小詩爲僚友一
笑夢時良是覺時非沒水埋盆故自痴但見玉峯横
太白便從鳥道絕峨眉秋風與作烟雲意曉日令涵
草木姿一點空明是何處老人真欲住佗池

曾文清謂山谷以竹夫人爲竹奴予亦名脚婆爲錫
奴戲作絕句云霞帳桃笙晝寢餘此君那可一朝無
秋來冷落同班扇歲晩溫柔是錫奴桐城錢如幾咏
竹夫人云肌骨清奇氣味真藤牀當暑不辭頻秋風
一夜恩先斷始信人情太不仁隴西金白嶼鸞白学

詞云美人終夜理吳機白雪新裁作舞衣莫把君恩
倚團扇西風容易入羅幃可謂窺破世態

唐世五月五日楊州於江心鑄鏡以進故國朝翰苑
撰端午帖子詞多用其事然遣詞命意工拙不同王
禹玉云紫閣曈曨隱曉霞瑶墀九御薦菖華何時又
進江心鑑試與君王却衆邪李邦直云艾葉成人後
榴花結子初江心新得鏡龍瑞護仙居趙彥若云楊
子江中方鑄鏡未央宫裏更飛符菱花欲共朱靈合
驅盡人奸又得無又楊子江中百鍊金寶奩疑是月

華沉爭如聖后無私鑑明照人間萬善心又江心百
鍊青銅鏡架上雙紛翠縷衣李士美云何須百鍊鑑
自勝五兵符傳墨卿云百鍊鑑從江上鑄五時花向
帳前施許沖元云江中今日成龍鑑苑外多年廢鷺
陂合照乾坤共作鏡放生河海盡爲池蘇子由云楊
子江中寫鏡龍波如細縠不搖風宮中驚捧秋天月
長照人間助至公大槩如此唯東坡不然曰講餘交
翟轉回廊始覺深宮夏日長楊子江心空百鍊只將
無逸鑑興亡其輝光氣焰可畏而仰也

畫錦堂韓魏公詩云重向高堂舉宴杯四年牽強北
門回故園風物都如舊多病襟懷逐一開白髮耻跨
金絡騎綠陰欣滿鐵梁臺因思前彥歸榮者未有三
增畫錦來又再題云爲郡偏榮畫錦歸再容鄉任右
來稀邸人秪駭新章貴仙表誰瞻舊鶴飛浹境士民
增慰悅一軒風物起光輝方萬里云公初有古詩不
以快恩讐矜名譽爲然見諸歐陽公記中此熙寧初
元自長安再領鄉郡時後改鎮北門得請歸判相州
凡三衣錦云宋景文題畫錦堂詩云端節前驅畫錦

身堂成署榜示州民遷鶯賀燕翩翩集嘉樹甘棠次
第春滰岸夕波通沼溜魏臺瞰日昇梁壓君看千古
青編上得意如公有幾人此詩惟魏公無愧
文公語錄云石曼卿題張氏園亭云亭館連城敵謝
家四時園色鬬明霞窓迎西渭封侯竹地接東陵隱
士瓜樂意相關禽對語生香不斷樹交花縱遊會約
無留事醉待參橫落日斜又籌筆驛詩云意中流水
遠愁外舊山清句極佳曼卿爲人豪放胸次極高而
詩乃方嚴縝密如此

岳陽樓有一詩云樓上元龍氣不除湖中范蠡意何
如西風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲
二女沉沙何處弔三閭朗吟僊子無人識騎鶴吹簫
上碧虛後題元人張翔字雄飛不知何地人也雄飛
在元不著詩名然此詩實可傳同時虞伯生范德機
皆有岳陽樓詩遠不及也故特表出之
章八元題慈恩塔云十層突兀在虛空四十門開面
面風却怪鳥飛平地上自驚人語半天中迴梯暗踏
如穿洞絕頂初攀似出籠落日鳳樓佳氣合滿城春

樹雨濛濛或云元白見其詩云不謂嚴維出此弟子
又有唐人盧宗回一詩頗佳唐詩集中不載何也詩
云東來曉日上翔鸞西轉蒼龍拂露盤渭水冷光搖
藻井玉峰晴色墮欄干九重宮闕參差見百二山河
表裏觀暫輟去蓬悲不定一凭金界望長安
樂天除蘇州刺史自峽沿流赴郡時秭歸縣繁知一
聞居易將過巫山先於神女祠粉壁大書曰忠州刺
史今才子行到巫山必有詩為報高唐神女道速排
雲雨候清詞居易覩之悵然邀知一至為吟四首詩

沈佺期詩曰巫山高不極合沓奇狀新闇谷疑風雨
幽崖若鬼神月明三峽曙潮滿九江春為問陽臺客
應知入夢人王無競詩曰神女向高堂巫山下夕陽
徘徊作行雨婉孌夢荊王電影江前落雷聲峽外長
朝雲無處所臺館曉蒼蒼皇甫冉詩曰巫峽見巴東
迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮朝暮泉聲落
寒暄樹色同清風不可聽偏在九秋中李端詩曰巫
山十二重皆在碧虛中迴合雲藏日霏微雨帶風猿
聲寒度水樹色暮連空悲向高唐去千秋見楚宮居

易峽竟四篇與繁生同濟卒不賦詩
韓退之有木居士詩在衡州耒陽縣鼇口寺退之作
此詩疑自有意其謂便有無窮求福人蓋當時固已
尸祝之矣至元豐初猶存遠近祈禱祭祀未嘗輟一
日邑中旱久不雨縣令力禱不驗怒伐而焚之一邑
爭救不聽蘇子瞻在黃州聞而喜曰木居士之誅固
已晚矣乃聞有此明眼人乎過冊霞遠矣然邑人念
之終不已後復以木倣其像再刻之歲仍以祀或曰
寺覬其祭享之餘以故不能廢張芸叟謫彬州過見

之以詩題於壁曰波穿水透本無奇初見潮州刺史
詩當日老翁終不免後來居士欲奚為山中雷雨誰
宜主水底蛟龍自不知若使天年俱自遂知今已後
有孫枝相傳以為口實余聞蜀人言陳子昂閬州人
州人祠子昂有陳拾遺廟語訛為十姨不知何時遂
更廟貌為婦人粧飾甚嚴謂之十姨有禱亦或驗利
之所在苟僅得豚肩卮酒子昂且屈為婦人勉應之
不辭矧木居士亦何為不可乎聞者皆絕倒
昔有題詩山頂僧菴者曰高山頂上一間屋老僧半

閒龍半閒半夜龍飛行雨去歸來翻羨老僧閒而余卿陳憲副朗溪題詩漳江寺曰吟遍三千洞來眠四大床白雲鐘鼓外翻咲老僧忙二詩用意不同然皆輕妙有味不妨倒案

趙汝愚題福州鼓山寺云幾年奔走厭塵埃此日登臨亦快哉江月不隨流水去天風常送海濤來朱晦翁摘詩中天風海濤字刻石人不知趙公詩也

元祐二年正月十二日蘇子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧憩寂寞龎眉皓

首無住着偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落復求伯時畫此數句為憩寂圖子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川詩文與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可不令曾直下一句眷直跋或言子瞻不當目伯時為前身畫師流俗人不領便是詩病伯時一丘一壑不減古人誰當作此癡計子瞻此語是真相知

東坡云春宵一刻值千金花有清香月有陰歌管樓臺聲寂寂鞦韆院落夜沉沉介甫云金爐香燼漏聲殘剪剪輕風陣陣寒春色惱人眠不得月移花影上欄干二詩流麗相似然亦有甲乙

李世南字唐臣安肅人明經及第終大理寺丞嘗與晁無咎同試諸生無咎有求橫幅長篇又有題扇詩蓋長於山水也東坡亦嘗題其秋景平遠云人間斤斧日創夷果見龍蛇百尺姿不是溪山曾獨往何人

解作掛猿枝野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根浩歌一棹歸何處家在江南黃葉村予嘗見其孫皓云此圖本一屏障分作兩軸前三幅盡寒林坡所以有龍蛇姿之句後三幅盡平遠所以有黃葉村之句其實一景而坡作兩意又浩歌字雕本皆以為扁舟其實畫一舟子張順鼓枻作浩歌之態今作扁舟甚無謂也

楊文理紈綺子也侈靡善吟中歲貧甚與杜公序善杜以進士出為攸令楊欲往謁闕道里費趑趄久之

楚有商于吳者難楊曰爲我作行舟八詠即載以往
題曰蓬檣篙櫓貓纜舵跳楊援筆一揮而就商讀之
躍然起敬載之往且厚贈之嘗記其詠篷曰雨濕湘
帆翠欲流飄飄偏稱木蘭舟纔從紅蓼灘頭掛又向
白蘋洲畔收數葉飽風淮浦曉一繩拖雨洞庭秋蓬
萊聞說三千里藉爾何當作勝游櫓曰誰倩公輸巧
斲成翩翩渾訝逐風鷹分開水面秋烟冷研破波心
夜月明船尾駕來三尺短棹頭搖去五銖輕不堪聲
作伊州調客裏聞來倍慘情餘不能全記檣有曰宵

歸海面疑撑月晚泊山隈欲礙雲雖愛高標平地起
最憐孤影隔溪分篙曰誰剪瀟湘玉一枝棹郎長向
手中持撑開楊柳橋邊市移過桃花洞口祠貓曰一
鐶似月分中墜四齒如錐向上擎纜曰秋風任掣孤
蓬外夜月長維古渡邊舵曰不入紅塵芳草路慣依
踈雨落花津跳曰踏破曉霜還有跡溜殘春雨不生
苔如此等句誠亦動人惜不見其全集
咏物之詩即古賦物體之變也如荀子蠶賦箴賦之
類說者以爲起於唐末如雍陶鷺鷥鄭谷鷓鴣殊不

知元白已前蓋已有之如子美咏黒白二鷹之類是
矣宋元以下覼切有蘊者亦足比方前人格律雖卑
亦詩之一種也謹錄明詩數首於左以啓好事者蘇
平綉鞋云幾日深閨綉得成着來便却可人情半灣
羅襪凌波小兩瓣金蓮落地輕南陌踏青春有跡西
廂立月夜無聲摘花偶濕蒼苔露晒向窓前趂曉晴
荳腐云傳得淮南術最佳皮膚褪盡見精華一輪磨
上流瓊液百沸湯中滾雪花瓦缶浸來蟾有影金刀
剖破玉無瑕箇中滋味誰知得多在僧家與道家胡

斗南雙孔笛云混沌難分濁與清鑿開空竅太分明
有聲本自無聲出二氣還從一氣生碧海夜寒龍並
語瑤臺月白鳳諧鳴依稀黃鶴樓中聽吹落梅花雪
滿城萍云重重疊疊砌魚鱗根蒂渾無半寸深偏爲
太陽遮水面可容明月印波心千層浪打依然聚幾
陣風吹不肯沉多少錦鱗藏葉底漁人無計下鈎尋
楊基新柳云濃如烟草淡如金濯濯姿容裊裊陰漸
軟已無憔悴色未長先有別離心風來東面知春淺
月到梢頭覺夜深惆悵隋宮千萬樹淡烟踈雨正沉

沉春水二云溶溶漾漾欲平橋知是巴山雪盡消紅雨
落花來滾滾綠烟芳草去迢迢沉湖已没鷗邊渡淦
浦新添鷺外潮向晚漁郎走相報大家齊上木蘭橈
戴九靈挿秧婦二云青袱蒙頭作野粧輕移蓮步水雲
鄉褶番蛺蝶隨風舞手學蜻蜓點水忙緊束暖烟青
满地細分春雨綠成行村歌欲和聲難調羞殺揚鞭
馬上郎夏元吉人影二云不言不語過平生步步相隨
似有情長向燈前同靜坐每於月下共閒行昨朝離
去天將暝今日歸來雨又晴最是行藏堪愛處顯身

須要待時明沈彥博纖手二云曾見花稍揀俏枝宛如
春筍露參差金釵欲溜輕扶髻寶鑑重臨淡掃眉雙
送鞦韆扶索處半揎羅袖賭閫時香腮悶托聞嘶馬
忙揭珠簾認阿誰朱靜菴梅花燈籠二云質當織出巧
玲瓏朶朶分明似化工薄暮高挑照歸路满街疎影
月朦朧丁文煥釘靴二云行過落花香齒齒步回芳草
軟埋頭惜忘其全首

江右郭忠恕號清狂道人以画史鳴時其爲詩亦擅
名嘗題武昌竹簰門外一律二云夜飲江樓水氣涼管
絃成列麝蘭香古今風月憑誰管湖海烟花笑我狂
金鳳劈瓜消酒渴瓦盆承露浣詩腸東樓楊柳西樓
月曾擲千金醉幾場翠館賦詠此殆絕唱

予昔夢食石芝作詩記之今乃真得石芝於海上子
由和前詩見寄予頃在京師有鑿井得芝如小兒手
以獻者臂指皆具膚理若生予聞之隱者曰此肉芝
也與子由烹而食之追記其事復次前韻云土中一
掌嬰兒新瓜指定是肌骨勻見之怖走誰敢食天賜
我爾不及賓旌陽遠游同一許長史玉斧皆門户我

家常布三百年秖有陰功不知數舖陳八簋加六瑚
化人視之真塊蘇肉芝烹熟石芝老笑唾熊掌嚬雕
胡老蚕作繭何時脫夢想至人空激烈古來大藥不
可求真契當如磁石鐵 東坡

高太史季廸有詠儀秦一絕云二子全操六國權朝
談縱合暮衡連天如早爲生民計各與城南二頃田
又詠藺相如一絕云危計難成五步間置君虎口幸
全還世人莫笑三閭懦不勸懷王入武關二詩皆寓
議論於吟詠之間求生於已死之地

謝無逸嘗於黄州關山杏花村舘驛題一詞云杏花村舘酒旗風水溶溶颺残紅野渡舟横楊柳緑陰濃望斷江南山色遠人不見草連空　夕陽樓外晩烟籠粉香融淡眉峰記得年時相見畫屏中只有關山今夜月千里外素光同詞名江城子其後過者必索紙筆於舘卒録去卒頗以爲苦因以泥塗之

宣和初何文縝爲中書舍人道君皇帝以御畫雙鵲賜之韓子蒼時爲校書郎賦詩二章曰君皇妙畫出神機弱羽爭巣並占時想見春風鳷鵲觀一雙飛上

萬年枝又舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩烏鵲爲傳喜色到人間何文縝名㮚政和間狀元潘良貴次之二人皆少年有風貌而第三人郭孝友頗古怪時日狀元真何郎榜眼真潘郎第三人真郭郎也

金明昌丙辰田器之從軍塞外舍虜里山野舍不勝荒涼春末有雙燕亦巣此屋土人不識屢欲捕之田曲爲全護其燕晝出夜歸田必開戶待之忽一日飛止坐隅都無驚畏巧語移時不去田意謂明日秋社此鳥當歸殆留別語也因作一詩贈之云幾年塞外歴崎危誰謂烏衣亦此飛朝向蘆陂知有爲暮投茅舍重相依君怜我處頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸此詩以細字寫之爲彄丸繫於燕足上明年四月田受代歸又八年泰和甲子任潞州觀察判官四月十二日偶坐廨舍之含翠堂忽雙燕至一飛簷戶間一上硯屏田諦視之繫足彄丸故在乃知此鳥蓋往年贈詩者也因請同年麗才卿鑄画爲圖求諸公賦詩才卿爲長歌曰田君

才畧燕雲客少年累有安邊策悔從筆硯取功名直要橫馳沙漠北塞垣春雪白皚皚東風未放玄陰開烏衣之國定何許一雙燕子能飛來三年驛舍安西道眼底鶯花無夢到忽見低飛入短簷此身似向邯鄲覺君居海東我中原相逢乃在穹廬前天涯流落俱爲客感時念遠空潸然長安何限高亭閣晝夜風閒開翠幕底事猜嫌不往依甘從此地風沙惡土人嗜肉無仁心一生弋獵誇從禽有巣幸穩勿浪出汝身未必輕千金朝來暮去益昵狎物我相忘情意一

但怪重裘積漸添元是西風催社日須知音巧惟鷓
鴣忽來坐隅如告辭我方留寓未歸得爲君恐賦傷
心詩詩成自述聊爲戲繫足封之亦無意燕巳歸飛
我未歸刁斗聲中忽驚歲旄頭夜落妖氛收嫖姚獻
凱歸神州玉關早喜班超入北海不聞蘇武留君才
經世寧終在幕府須賢來上黨別後歸期兩及瓜人
間秋燕十來往沉沉官舍紅芳稀葛衣燕居澹忘機
忽聞巧語入簷戸大似相識來相依一飛簷外窺庭
樹一上屏山驚不去解足分明得帛書眞是當年留

別句天生萬物禽最微固耶偶耶我不知古道益遠
交情觴朝思暮怨雲遷移當時握手別悲離一旦富
貴棄如遺聞予燕歌應自媿慎無示之嗔我譏楊之
美雲翼詩云危巢客舍久相依常記西風社日歸海
國傳心千驛隔塞垣回首十年非新詩尚在人空老
舊夢無憑鳥自飛寄語齊諧休志怪沙鷗相款解忘
機李欽叔獻能詩云塞上風光巳十霜仁心覆護獨
難忘當時相送詩仍在此日從來話更長客舍花開
新信息雲兜香冷舊昏黃主人得報君知否千古珠
璣在錦囊

揚州后土廟有瓊花宋公庠構亭花側榜曰無雙詔
天下無別株也仁宗慶曆中嘗分植禁中明春輙枯
遂復載還廟中鬱茂如故德祐乙亥北師至花遂不
榮趙國炎以詩吊之曰名擅無雙氣色雄忍將一死
報東風他年我若修花史合傳瓊妃烈女中

慶曆末魏公鎭大名郡有圃號衆春會歲饑涉春未
嘗一游陳薦在幕府以詩請公云水底魚龍思鼓吹
沙頭鷗鷺望旌旗公亟荅云細民溝壑方援手別館

鶯花任送春在鎭五年政聲流聞自是天下遂鷸以
爲相

淮陰侯廟題者甚多惟諫議錢公最爲絶唱曰築壇
拜日恩雖厚躡足封時慮巳深隆準早知同鳥喙將
軍應起五湖心徐州歌風臺惟尚書張公方平爲絶
唱落魄劉郎作帝歸樽前一曲大風辭才如信越猶
俎醢安用思他猛士爲臨潼縣華淸宮朝元閣唯陳
文惠公爲絶唱曰朝元高閣迥秋毫無隱情浮雲忽
以蔽不見漁陽城

蘇爲酷嗜吟詠知湖州日有詩數首惟一篇足爲絶唱曰野艇閒撑處湘天景亦微春波無限緑白鳥自南飛柳色濃垂岸山光冷照衣時携一壺酒戀到晩涼歸在宣城亦有詩十首皆以宣城爲目内宣城花一首尤爲清麗曰宣城花疊嶂樓前簇綺霞若非翠露陶潛栁即是紅藏小謝家又常知邵武軍亦有小詩十首唯一篇最善曰愛重八九月登高不下樓樹紅雲白處寒瀨泊漁舟

唐路德延有孩兒詩五十韻盛傳於世近代洛中致

政侍郎張公師錫追次其韻和成老兒詩亦五十韻合録之曰鬓髪盡皤然眉分白雪鮮週遮延客話傴僂抱孫憐無病常供粥非寒亦衣綿假温推擁背借力仗揞肩貌比三峰客年過四皓仙喚方離枕上扶始到門前毎愛烹山茗常嫌飣石蓮耳聾如塞纊眼暗似籠烟宴坐羸凭几乗騎困嚲鞭頭搖如轉旋脣動若抽牽骨冷愁離火牙疼怯漱泉形骸將就木囊槖尚貪錢膠睫乾眵綴粘髭冷涕懸披裘腰懶繫濯手袖慵揎搓舉衣頻換扶持藥屢煎坐多茵易破行少履難穿喜婢裁裙布嗔妻買粉鈿房教深下幕牀遣厚餔氈琴聽憐三樂圖張笑七賢看經嫌字小敲磬喜聲圓食罷羮流袂盃餘酒帶涎樂來須遣罷醫到久相延累帽縱横掠梳頭取次纏長吁思往事多感聽哀絃氣汪腰還重風牽口便偏墓松先遺種誌石預教鐫客到惟求藥僧來忽問禪養茶懸竈壁晒艾曝簷椽怒僕空睜眼嗔兒謾握拳心驚嫌蹴踘脚軟怕鞦韆局縮同寒狖擢尫似飽鳶觀瞻多目眩牽動即頭旋女嫁求紅燭男婚乞彩錢巳聞指几杖寧

更佩韋絃賓客身非與兒孫事巳傳養和屏作伴如意拂相連久〃棄登山屐惟存負郭田呻吟朝不樂展轉夜無眠呼稚臨床畔看書就枕邊冷疑懐貯水虛訝耳聞蟬東帛非無分安車信有縁伏生甘坐末絳老讓行先拘急將風夜昏沉欲雨天鷄皮塵旋漬皺齒食頻塡毎憶居郎署常思釣渭川喜逢迎佛會羞赴賞花筵徑狹容移檻堦危索減塼好生焚鳥網惡殺折魚船既減桑榆日常嗟蒲柳年長思嘗弱冠惜不賸狂顛師錫年八十餘卒又有喜子及第詩曰御

榜今朝至見名心始安爾能俱中第我遂可休官賀客留連飲家書反覆看世科誰不繼得慰二親難葢張嘗有中魁甲者故得有世科之語

開禧乙丑劉改之過京口時廣漢章以初東陽黄幾等皆寓是邦暇日相與蹠奇弔古改之題多景樓有江流千古英雄淚山掩諸公富貴羞之句又長篇曰金焦兩山相對起不盡中流大江水一樓坐斷天中央收拾淮南數千里西風把酒閒來遊木葉漸脫人閒秋開河景物異南北神京不見雙淚流君不見王

勃詞華能蓋世當時未遇庸人耳翻然落托豫章游滕王閣中悲帝子又不見李白才思眞天人時人不省爲謫仙一朝放迹金陵去鳳凰臺上望長安我今四海遊將遍東歷蘇杭西漢沔第一江山最上頭天地無人獨登覽樓高意遠愁緒多樓乎樓乎奈爾何安得李白與王勃名與此樓長突兀以初爲之大書囑岳珂刻樓上會兵事起弗果

郢州有白雪樓唐時崔郢州館孟浩然于樓上遂有浩然亭後人尊浩然改爲孟亭徐淵子與戴石屏同登約各賦一詩必以宋玉石對莫愁村徐詩云木落方成放牧坡水生還作浴鷗波春風自共桃花笑秀色偏于麥隴多村號莫愁勞想像石名宋玉漫摩挲試將有袴無襦曲翻作陽春白雪歌戴詩云樓名白雪因詞勝千古江山春雨餘宋玉遺踪兩蒼石莫愁居處一荒墟風橫烟艇客呼渡水落沙洲人網魚借問風流賢太守孟亭添得野夫無

趙叔平退居睢陽歐陽永叔致政居穎叔平來訪時呂晦叔知穎開宴召二公永叔自爲致語其詩曰欲

知盛席繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風明月兩閒人紅芳已過鶯猶囀青杏初嘗酒正醇好景難逢良會少乘歡舉白莫辭頻

慶曆間歐陽公謫守滁陽築醒心醉翁兩亭於瑯琊幽谷令幕官謝希深雜植花卉其間謝以狀問名品公批紙尾云淺紅深白宜相間先後仍須次第栽我欲四時携酒去莫教一日不花開未幾徙揚州別滁詩曰花光濃郁柳輕明酌酒花前送我行我亦且如常日醉莫教絃管作離聲

江文通壁上有雜畫皆作山水好勢仙者五六雲氣
生焉悵然會意各題小讃題王太子云子喬好輕舉
不待煉銀丹控鶴去窈窕學鳳對嶒峗山無一春草
谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還題陰長生云
陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道
憂傷永不至光顏如碧草若度西海時致意三青鳥
題白雲云紫烟世不覿赤鱗庖所捐白雲亦海外遊
蓋起三山藹瑟玉池上容裔帝臺前欲知青都裏乘
此乃登天題秦女云青琴既曠世綠珠亦絕群猶不

及秦女十五乘綵雲璧質人不見瓊光俗詎開願使
洛靈往爲我道音芬

有二生失杯酒之歡相訟于縣縣令解之對曰今日
之事鷸蚌相持雖欲自釋不可得已縣令曰二生即
以鷸蚌相持爲題所作若善吾爲二生居間二生遂
聯句云老蚌親陽出淺灘野禽何事忽相干身離海
底朱顏損脚傍灘頭翠羽殘閉口只因開口禍入頭
方見出頭難早知利入漁翁手雲水飛潛各自安縣
令大善之遂爲之解蓋二生才士偶以小嫌相搆耳
惜失其姓名

岳州風土記五月十三日謂之龍生日栽竹多茂盛
又前輩作蒼筠傳云筠每歲惟五月十三日獨醉或
爲人迎置他處不知也當時諺云此君經年嘗清齋
一日不齋醉如泥有時倒載過晉地芒然乘墜俱不
知宋子京種竹詩云除地牆陰植翠筠踈枝茂葉與
時新賴逢醉日終無損正是德全於酒人晏元獻公
詩云竹醉人還醉蠶眠我亦眠又云苒苒渭濱族蕭
蕭塵外姿如能樂封植何必醉中移又東坡詩云竹

是當年醉日栽

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏
詩人有北人全未識渾作杏花看之句與江梅同開
紅白相映園林中初春之絕景也梅聖俞詩云認桃
無綠葉辯杏有青枝當時以爲題太着意東坡詩云
詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻爲
紅梅解嘲云承平時此花獨盛于姑蘇晏元獻公移
植於西崗圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是
都下有二本嘗與客飲花下賦詩云若更開時三二

月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶晏笑曰傖父安得不然王琪君玉時守吳郡開盜花種事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蕊新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句

梅花占於春前牡丹殿於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種風姿艷質固不在二花之下今採諸家

雜錄及彙次唐以來諸公詩句爲一篇目曰海棠譜眞宗御製後苑雜花十題以海棠爲首章賜近臣倡和則知海棠足與牡丹花抗衡而可獨步於西川惟杜子美居蜀累年吟咏殆遍不及海棠何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無情爲發揚石延年云杜甫句何畧薛能詩未工錢易詩云子美無情甚都官着意頻李定詩云不沾工部風騷力尤占勾芒造化權獨王荊公詩用此作梅花詩最爲有意所謂少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠又云多謝許昌傳雅什蜀都曾未識詩人不道破爲尤工也出韻語陽秋

東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照紅妝事見太眞外傳曰上皇登沉香亭召太眞妃醉未醒命力士侍兒扶掖而至妃子殘妝鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰豈海棠睡未足耶出冷齋夜話

少游在黃州飲于海棠橋橋之南北海棠甚多有一老書生家海棠叢開少游醉臥宿於花下明日題其柱曰喚起一聲人悄衾暖羅寒窗曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑半破癭瓢共舀漸覺健倒急投牀醉鄉

廣大人間小東坡甚愛之恨不得其腔出冷齋夜話

前輩作花詩多用美女比其狀如若教解語應傾國任是無情也動人陳俗哉山谷作荼蘼詩曰露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃用賢丈夫比之若將出類而吾序淵才作海棠詩又不然曰雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也出冷齋夜話

東坡謫居齊安時以文章游戲三昧齊安樂籍中李宜者色藝不同他妓因燕席中有得東坡詩曲者宜以語訥不能東坡半酣笑謂之曰東坡居士聞名久何得無言及李

宜恰似西川杜工部海棠雖好不吟詩（出詩話總龜）
金陵賞心亭丁晉公建也公以家藏袁安臥雪圖張於其屏乃唐周昉筆經十四守無敢覬覦者後爲太守竊去以凡筆畫蘆雁易之後王琪來作守登臨賦詩曰千里秦淮在玉壺江山清麗壯吳都昔人已化遼天鶴舊畫難尋臥雪圖冉冉流年去京國蕭蕭華髮老江湖殘蟬不會登臨意又噪西風入坐隅
熙寧中舒亶爲臨海縣尉民有醉酒逐其叔母者亶執之而斷其首投笏去題壁上云一鋒不斷兇渠首

千古誰知將相材時荆公當國奇之爲改調官至御史裏行舒亶嘗夢入空中見樓閣金碧輝煌有瓊裾琅珮者數百人揖亶請詩且曰此間文章要似鸞鳳隱起與織女分巧亶吟曰天風吹散赤城霞染出連萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑却還家　一人不免近凡舒信道有詠苕卜筭子詞曰池臺小雨乾門巷香輪少誰把青錢襯落紅滿地無人掃　何[illegible]章歸幾度尋花了留得佳人蓮步痕宮樣鞋兒小

世傳呂洞賓唐進士也詣京師應舉遇鍾離于岳陽授以仙訣遂不復之京師今岳陽飛吟亭是其處也近時有題絕句于亭上云覓官千里赴宸京鍾老相傳蓋便傾未必無心唐事業金丹一粒誤先生青趣可愛益夫子告沮溺之意也
何斯舉云壬寅正月雨雪連旬忽爾開霽閭里翁媼相呼賀曰黃綿襖子出矣因作歌以記之此名甚新但所以作歌未甚愜人意乃更爲補作一絕云范叔綈袍暖一身大裘只蓋洛陽人九州四海黃綿襖誰

似天宮賜與均白樂天詩云安得大裘長萬丈與君都蓋洛陽人
池州有九子山山高數千丈上有九峰如蓮花李白改爲九華山與高霽韋權聯句曰妙有分二氣靈山開九華霽曰層標遏遲日半壁明朝霞權曰積雪曜陰壑飛流噴陽厓白曰青熒玉樹色縹緲羽人家李白登華山落雁峯曰此處最高呼吸之氣想通帝坐恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天爾
徐淵子詩云俸餘擬辦買山錢却買端州古硯磚依

舊被渠驅使在買山之事定何年劉改之賀徐直院
啓云以載寉之船載書入覲之清標如此移買山之
錢買硯平生之雅好可知淵子詞賦清雅其夜泊盧
山詞云風緊浪花生蛟吼鼉鳴家人睡着怕人驚只
有一翁捫虱悄依約三更雪又打殘燈欲暗還明有
誰知我此時情獨對梅花傾一盞又詩成
湯泉各處甚多唯利州褒禪山相近地名平痾鎮湯
泉温温可探而不作火氣云是朱砂湯也人傳昔有
兩美人來浴既去異香郁郁累日不散李端叔過浴

池上作詩云華清賜浴記當年偶托荒山結勝緣未
必興衰與今昔曾經天女卸金鈿
成都郫縣村民鑿古墓遂得一銅馬高三尺餘制作
精妙前簡池守景季淵取以歸中宵風雨輒聞嘶聲
怪而不敢留移送佛寺紹興二十六年王晦叔自小
淡至淡都士人黄伯淵請作銅馬歌其詞曰君不見
武皇逸志供九垓追風躡影思龍媒鼠斑門外立銅
馬大廄萬匹皆塵埃又不見伏波將軍破交賊歸來
殿前獻馬式攏鞍習氣殊不衰相見老子真矍鑠兩

京沓覆知幾秋只有山河供客愁孤淚落日蠶叢國
出此神物於荒丘千年黃壤誰作王猶把心歸泣風
雨只恐一朝去無蹤有似豐城寶劒化雙龍此歌甚
工不知此馬今安在也
劉原甫於清平樂作詞詠木穉其後陳去非蘇養直
向伯供朱希真韓叔夏亦續賦一闋王晦叔并紀於
碧鷄漫志原甫云小山叢桂最有人留意拂葉攀花
無限思雨濕濃香滿砌别來過了秋光翠集昨夜新
霜多少月宮閑地嫦娥借與微芳去非云黃衫相倚

翠帽層層底八月江南風日美弄影山腰水尾美人
未識孤山離騷遺恨千年無住庵中新事一枝喚起
幽禪養直云斷涯流水香度青林底元配騷人蘭與
芷不數春風桃李淮南叢桂小山詩翁合得躋攀身
到十洲三島心遊萬壑千巖伯供云吳頭楚尾踏破
芒鞋底萬壑千巖秋色裏不奈惱人風味如今家老
鄭林世間百不關心獨喜愛香韓壽能來同睡花陰
希真云人間花少菊小芙蓉老冷淡仙人偏得道買
定西風一笑前身元是江梅黃姑點破氷肌只有暗

香猶在鐵楘清似南陂叔夏云秋光如水釀作鵞黄
蟻散入千巖佳樹裏惟侑間人醉輕鈿重上風鬟不
禁月冷霜寒步障深沉歸去依然秋滿江山晦叔謂
同一花一曲賦者六人必有第其高下者予以爲皆
佳句云

漳河上有七十二塚相傳云曹操疑塚也北人嵗增
封之范石湖奉使過之有語云一棺何用塚如林誰
復如公負此心嵗嵗蕃酋爲封土世間隨事有知音
四句是兩個好議論意足而理明絶句之妙也

大江富池縣隸興國軍有甘寧將軍廟殿宇雄偉行
舟過之者必具牲醴祇謁紹興初劇賊李成數萬衆
欲攻軍城禱祀下求吉卜神不與成怒大言侮嫚擲
杯珓于地珓忽起帖于柱上陰雲陟合雷電交至成
震怖率醜類亟拜祈哀方止果爲官兵所敗即丁志
中所書以爲馬進者也郡守周少隱采東坡詞語扁
爲卷雪每潮漲時石柱半揷入水方三伏中登望江
面萬頃群山環合清風不斷子永作詩曰卷雪樓前
萬里江亂峯卓列矗旗槍上有甘公古祠宇節制洪
流掌風雨甘公一去踰千年至今忠氣猶凜然我來
再拜攬塵跡斜陽白鳥横蒼烟初題梁間時本云英
威凜然如有人掣其肘者乃改爲忠氣又賦望月水
調歌云危樓雲雨上其下水扶天群山四合飛動寒
翠落簷前盡是秋清闌檻一笑波翻濤怒雪陣卷蒼
烟炎暑去無迹清駃久翩翩夜將闌人欲靜月初圓
素娥弄影光射空際綠嬋娟不用濯纓垂釣喚取龍
公仙駕耕此萬瓊田横笛望中啓吾意已超然及旦
移舟神鴉青蛇俱送至長沙風乃止

曹道冲售詩于京都隨所命題即就群不逞欲苦之
乃求浪花詩絶句仍以紅字爲韻曹謝曰非吾所能
爲唯南薰門外菊坡王輔道學士能之耳他人俱不
可也不逞曰吾固知其名久矣但彼在館閣吾儕小
人豈容輒請曹曰試賫佳紙筆往拜而求之必可得
於是相率修謁下拜有請王欣然捉筆一揮而成其
語曰一江秋水浸寒空漁笛無端弄晩風萬里波心
誰折得夕陽影裏碎殘紅讀者無不嗟服

兪紫芝秀老荊公客也能詩公極善之嘗有詠草一

篇云滿目芊芊野渡頭不知若個解忘憂細隨綠水侵離館遠帶斜陽過別洲金谷園中荒映月石頭城下碧連秋行人悵望王孫去買斷金釵十二愁爲人所稱賞

揚州呂吉甫觀文宅乃晉鎮西將軍謝仁祖宅也在唐爲法雲寺有雙檜存焉猶當時物也劉禹錫有詩云雙檜蒼然古貌奇含煙吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映画旗龍篆界中成寶蓋鴛鴦尾上出高枝長明燈是從前焰曾照青青年少時吉甫家

居時檜尚依然李之儀端叔用夢得詩韻云故迹悲涼古木奇相公庭下蔚相差霜根半露出林虎晝影全舒破賊旗寶界曾回鋪地色飾旄遠映插雲枝劉郎風韻知誰敵儒帥端能表異時建炎兵火樹亡遂

李豸方叔嘗飲襄陽沈氏家醉中題侍兒小瑩裙帶云旋剪香羅列地垂嬌紅嫩綠寫珠璣花前欲作重重結繫定春光不放歸後小瑩郭汲使君家更名艷瓊他日訪之乃襄陽士族家遂嫁之

靖康初韓子蒼知黃州頗訪東坡遺迹常登赤壁而賦所謂棲鶻之危巢者不復存矣悼悵作詩而歸又何頡斯舉者猶及識東坡因次韻獻子蒼云兒時宗伯寄吳州諷誦遺文至白頭二賦人間真吐鳳五年江上不驚鷗蟹常見水人猶惡鶻有危棲孰肯留珍重使君尋往事西風悵望古城樓然黃之赤壁土人云本赤鼻磯也故東坡長短句故壘西邊人道是三國周郎赤壁則亦是傳疑而云也今岳陽之下嘉魚之上有烏林赤壁蓋公瑾自武昌列艦風帆便順泝流而上遇戰於赤壁之間也杜牧有寄岳州李使君

詩云烏林芳艸遠赤壁健帆開則此赤敗魏軍之地也

詩話類編卷之十八

雲間嘉侯父王昌會纂輯

考訂上

杜詩五雲高六甲六月曠搏扶太甲之義殆不可曉得非高太乙耶乙誤爲甲盖亦相近以星對風庶從其類也又杳杳東山攜漢妓泠泠修竹待王歸攜漢妓無義理疑是攜妓去盖子美於絕句每善對偶耳聰見如此更俟宏識

畫家七十二色有檀色淺赭所合古詩所謂檀畫荔

枝紅也而婦女暈眉色似之唐人詩詞多用之試舉其畧徐凝宮中曲云檀妝惟約數條霞花間詞云鈿昏檀粉淚縱橫又臂留檀印齒痕香又斜分八字淺檀蛾是也又云卓女燒春醲美似小檀霞則言酒色似檀色伊孟昌黃蜀葵詩檀點佳人噴異香杜衍雨中荷花詩檀粉不勻香汗濕則又指花色似檀色也

五月五日以五綵絲繫臂者辟鬼及兵一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒風俗通歐詩云五色雙絲獻女工多因荊楚記遺風又云繡蔛誇新巧縈絲喜續年章簡公皇帝閣帖子云淸曉會披香縈絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王欒城帖子云飲食祈君千歲壽良辰更上辟兵繒

上頭今世女子之笄曰上頭而娼家處女初得薦寢於人亦曰上頭花蘂夫人宮詞云初年十五最風流新賜雲鬟使上頭

隋曲有疎勒鹽唐曲有突厥鹽阿鵲鹽或云關中人謂好爲鹽故肩吾詩云顛狂楚客歌成雪媚嫵吳娘笑是鹽盖當時俗語也今杖鼓譜中尚有鹽杖聲

唐李郢詩薄雪燕蓊紫燕釵釵垂簏簌抱香懷一聲歌罷劉郎醉脫取明金壓繡鞋簏簌下垂之貌又作麗㪚李賀春坊正字劍子歌挼絲團金懸麗㪚其義一也

上林賦垂條扶疏落英幡纚紛溶葥蔘猗狔從風瀏涖卉歙數句皆言草木從風之形與聲也但其用字旣古其音又與俗音不同今畧解之紛溶猶丰茸也猗狔猶猗那也作旖旎又作猗儺葥蔘卽蕭森瀏涖卽流麗卉歙卽翕吸翕字古作翖見石鼓文省寫作

芔五臣注遂誤以爲卉字按長門賦列丰茸之游樹靈運詩升長皆丰茸則紛溶丰茸一也杜詩巫山巫峽氣蕭森則箾蔘蕭森一也毛詩猗儺其枝楚辭紛旖旎乎都房阮籍詩猗靡情歡愛則猗狔也猗儺也旖旎也猗靡也一也陶弘景詩悽切嘹唳傷夜情趙彥昭詩流麗鳴春鳥則瀏濫與嘹唳及流麗一也杜詩秋風欻吸吹南國則芔歙與欻吸一也字有古今音有楚夏類如此聊舉其畧耳

文選陸機詩感別慘舒翮思歸樂遵渚舒翮謂鵠遵渚謂鴻言感別之情慘於舒翮之飛鵠思歸之志樂於遵渚之征鴻也

古歌詞長安城西雙貝闕上有一雙銅雀宿一鳴五穀生再鳴五穀熟今文選注所引遺一宿字不可韻難讀

柳子厚戲題石門長老東軒詩曰坐來念念非昔人萬徧蓮花爲誰用法苑珠林梵志出家白首而歸鄰人見之曰昔人尚存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也子厚正用此事而注者不知引

唐人送元中丞江淮轉運詩一首王維錢起集皆有之其云去問珠官俗來經石蚨春東南御亭上莫問有風塵用事頗隱僻石蚨用荀子紫結字也荀子云東海有紫結魚鹽紫結即石蚨也一名紫囂蚌蛤類也春而發華文選所謂石蚨應節而揚葩是也御亭吳大帝所建在晉陵庾信詩御亭一回望風塵千里昏是也今刻本或改石蚨作右郄御亭或作改衍亭轉刻轉誤漫一正之

宋人小說謂劉禹錫竹枝詞瀼西春水縠紋生乃生熟之生信是文選謝朓詩遠樹暖芊芊生煙紛漠漠亦然小謝之句實本靈運靈運撰征賦云披宿莽以迷徑覩生煙而知墟

陸龜蒙詩花匠凝寒應束手酒龍多病尚垂頭又詠茶詩思量北海徐劉輩枉向人間號酒龍北海謂孔融徐劉者徐邈及劉伶也

陳陶詠竹詩青嵐帚亞思君祖綠潤緺多憶蔡邕陳張君祖竹賦青嵐運帚碧空掃烟蔡邕竹贊云綠潤碧鮮紺文紫錢

北魏承根贈李寶詩世道衰陵淳風殆緬衢交問𨳿
路盈訪壍徇競爭馳天機莫踐壍按玉篇與彌同而
此詩與緬踐同韻又以對問𨳿則音義皆不同亦不
知何指也後考他本乃是彌字古文彌从壐見說文
李太白過武昌見崔顥黃鶴詩歎服之遂不復作去
而賦金陵鳳凰臺也其事本如此其後禪僧用此事
作一偈云一拳搥碎黃鶴樓一脚踢翻鸚鵡洲眼前
有景道不得崔顥題詩在上頭傍一遊僧亦舉前二
句而綴之曰有意氣時消意氣不風流處也風流又

一僧云酒逢知己藝壓當行元是借此事設辭非太
白詩也流傳之久信以為真宋初有人偽作太白醉
後答丁十八詩云黃鶴高樓以搥碎一首樂史編太
白遺詩遂收入之近日解學士大紳弔太白詩云也
曾搥碎黃鶴樓也曾踢翻鸚鵡洲殆類優伶副淨之
語噫太白一何不幸耶

七賢過關人多謂唐人元時唐愚士詩曰七騎從容
出帝關蹇驢總馬雜山犽瀛洲學士參差出十八人
中一半人夫瀛洲之士講學謀國未聞名七賢又未
聞騎驟及牛馬者不知愚士何據而云又親見古圖
謂開元冬李白張九齡王維張說鄭虔李華孟浩然
同遊洛南之龍門遇雪而虔圖之夫李白天寶間方
來京師李華天寶間方拜官自與數人不同然虞邵
庵題孟像詩云風雪空空破帽溫七人圖裡一人存
之句自註與記又不同人是殆非唐矣蓋春秋有七
人唐有七叟宋有七老建安有七子未嘗稱賢也惟
晉時竹林七人稱賢耳及考王戎嘗乘小馬驢也山
濤乘驢劉伶乘鹿車餘則乘馬正符七人之數其乘

鹿車者後人訛畫為牛也且接䍦烏帽晉人所戴而
唐則巾矣元時曹文貞公伯啓集又有七子圖詩曰
清談飄逸事淩遲七子高風世所稀公室傾危無砥
柱服牛乘馬欲何之此又一證也書之以俟博識

東坡泛穎詩散為百東坡頃刻復在茲劉須溪謂本
傳燈錄按傳燈錄良价禪師因過水覩影而悟有偈
云切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢
渠渠今正是我我今不是渠

東蜀楊天惠彰明逸事云元符二年春正月天惠補

令於此竊從學士大夫求問逸事問唐李太白本邑人微時募縣小吏入令臥内嘗驅牛經堂下令妻怒將加詰責太白亟以詩謝云素面倚欄鈎嬌聲出外頭若非是織女何得問牽牛令驚異不問稍親之引侍研席令一日賦山火詩云野火燒山去人歸火不歸思乾不屬太白從旁繼云焰隨紅日遠煙逐暮雲飛令慙止頃之從令觀漲有女子溺死江上令復苦吟太白輒應聲繼之令詩云二八誰家女漂來倚岸蘆鳥窺眉上翠魚弄口旁珠太白繼云綠髮隨波散

紅顏逐浪無何因逢五伯應是想秋胡令滋不悅太白恐棄去隱居戴天大匡山往來旁郡依潼江趙徵君蕤亦節士任俠有氣善為縱橫學著書號長短經太白從學歲餘去遊成都賦春感詩云茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街塵牽遊子面蝶弄美人釵邦憶青山上雲門掩竹齋益州刺史蘇頲見而奇之時太白齒方少英氣益發諸為詩文甚多微類宮中行樂詞體令邑人所藏百篇大抵皆格律也體雖頗弱然短羽褷褷已有雛鳳態淳化中縣令楊遂為之引謂為少作是也遂江南人自名能詩累讀為令云始太白與杜甫相遇梁宋間結交歡甚久乃去客居魯徂徠山甫從嚴武成都太白益流落不能歸故甫詩又云匡山讀書處頭白好歸來綜學者多疑太白為山東人又以匡山為匡廬皆非也今大匡山猶有讀書臺而清廉鄉故居遺地尚在廢為寺名隴西院有唐梓州刺史碑及泉州刺史高祝記太白有子曰伯禽女平陽皆生太白去蜀後有妹月圓前嫁巴子留不去以故葬邑下墓今在隴西院旁

百步外或傳院乃其所捨云人多未詳太白始末故表而出之 亦可入才名

白詩云昔作芙蓉花今為斷腸草以色事他人能得幾時好陶弘景仙方云斷腸草不可食其名美好名芙蓉乃知詩人無一字閒話

後周靜帝令宮人黃眉黑粧至唐猶然觀唐人詩詞如蕋黃無限當山額又額黃無限夕陽山又學畫鴉黃半未成又鴉黃粉白車中出又寫月圖黃罷其證也然溫飛卿詩有豹尾車前趙飛燕柳風吹散蛾間

黃之句王荆公詩亦云漢宮嬌額半塗黃事已起于
漢特未見所出耳又幽怪錄神女智瓊額黃
唐詩殘霞蹙水魚鱗浪薄日烘雲卵色天東坡詩笑
把鴟夷一樽酒相逢卵色五湖天正用其語花間詞
一方卵色楚南天註以卵爲𡖖非也注東坡詩者亦
改卵色爲柳色王龜齡亦不及此邪
曲名有解紅者今俗傳爲呂洞賓作見物外清音其
名未曉近閱和凝集有解紅歌云百戲罷五音清解
紅一曲新教成兩箇瑤池小仙子此時奪却柘枝名

樂書云優童解紅舞衣紫緋繡襦銀帶花鳳冠蓋五
代時人也焉有呂洞賓在唐世預填此腔耶
杜子美詩步檐倚杖看牛斗檐古簷字楚辭大招曲
屋步櫩注曲屋周閣也步櫩長砌也司馬相如賦步
櫩周流長途中宿櫩亦古簷字也又梁陸倕鍾山寺
詩步簷時中宿飛階或上征沈氏滿頭詩步簷隨新
月挑燈惜落花杜公蓋襲用其字後人不知妄改作
步蟾且前聯有新月字而結句又云步蟾復矣況步
蟾乃舉子坊牌字杜公時寧有此惡字邪甚矣俗士
不可醫也
古冶字或借作野金陵有冶城楊子江有梅根野或
作冶字而音渚齊武帝詩昨經樊鄧役阻潮梅根冶
探懷悵往事意滿辭不叙劉文房詩落日蕪湖色空
山梅冶煙孟浩然水溢梅根冶煙迷楊葉洲皆以冶
爲野也
柳子厚小石潭記潭中魚可百許頭皆若空遊無所
依此語本之酈道元水經注渌水平潭清潔澄深俯
視游魚類若乘空沈佺期詩魚似鏡中懸亦用酈語

意也又古詩水真綠淨不可唾魚若空行無所依
宋世寒食有抛堶之戲抛堶卽兒童飛瓦石之戲若
今之打瓦也梅都官禁煙詩窈窕踏歌相把袂輕浮
賭勝各飛堶堶七禾切或云起于堯民之擊壤
尤延之詩話云會真記隔墻花影動疑是玉人來本
於李益開門風動竹疑是故人來然古樂府風吹䆫
簾動疑是所歡來其詞乃齊梁人語又在益先矣近
世刻本李益集不見此詩惟曾慥詩圖載其全篇今
錄于此微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是

故人來時滴枝上露稍沾堦下苔幸當一入幌爲拂
綠琴埃題云竹窓聞風寄苗發司空曙今南方所刻
唐詩皆非全帙緣吳人射利刻各家唐詩取其卷帙
齊均厚薄以便於售極爲可惡如顧況集其中遠寺
吐朱閣春潮浮綠煙最爲警策乃在刪去之卷張籍
本十二卷乃削減爲四卷而予韓昌黎一詩最奇亦
在減數若楊烱詩不多乃取楊巨源詩妄入之王維
集又取王涯詩妄入之陋者驟觀競相語以爲新奇
未見而爭市之是重不幸也

杜子美滕王亭詩春日鶯啼脩竹裏仙家犬吠白雲
間脩竹用梁孝王事犬吠雲中用淮南王事人皆知
之矣予嘗怪脩竹本無鶯啼事也後見孫綽蘭亭詩
啼鶯吟脩竹游鱗戲瀾濤乃知老杜用此也讀書不
多未可輕議古人

晉書慕容氏自軒轅之後徙於紫濛之野又贊曰紫
濛徙構玄塞分疆角端偃月步搖翻霜乘危蝟起怙
險鴟張守以不德終致餘殃宋人送虜使詩云風急
紫濛催玉勒日長青鎖聽薰弦正用此事蓋以慕容
比遼也方虛谷注云紫濛虜中館名蓋隔壁妄猜之
言也

說文尉持火申繒也一曰火斗柳文所謂鈷鉧也古
音鬱今轉音暈杜詩美人細意熨帖平白樂天詩金
斗熨波刀剪文溫庭筠詩綠波如熨割愁腸陸魯望
詩波平熨不如又天如重熨皺王君玉詞金斗熨秋
江晁次膺詞去日玉刀封斷恨見時金斗熨愁眉

杜工部龍門奉先寺詩天闕象緯逼或作天閱殊爲
牽强章表臣詩話據舊本作天閱引史記以管闚天

之語其見卓矣余又按文選潘岳秋興賦闚天文之
秘與注引陸賈新語楚王作乾谿之臺闚天文杜子
美熟精文選者也其用天闚字正本此況天文即象
緯也不但用其字亦用其義

杜審言詩使出鳳凰池京師易春晚奇句也蓋言繁
華之地流景易邁李頎詩好在長安行樂地空令歲
月易蹉跎亦此意耳近刻本改作陽春晚非也唐詩
品彙可証

隋王無功詩石苔應可踐叢枝幸易攀清溪歸路直

乘月醉歌還閒詠此詩有疑難者曰石苔之滑踐之豈不顛余曰非也觀其詩中一幸字便得其解蓋言石苔本難踐幸有叢枝一攀援耳古人用意須三思乃得之謝靈運詩苔滑誰能步葛弱豈可捫此反其意唐杜審言詩攀崖踐苔易迷路出花難又順用無功詩意也

李白詩東陽素足女會稽素舸郎相看月未墮白地斷肝腸按謝靈運有東陽溪中贈答二首云可憐誰家婦綠流洗素足明月在雲間迢迢不可得答詩云

可憐誰家郎緣流乘素舸但問情若爲月就雲中墮太白蓋全祖之也而注不知引

河遜與范雲聯句詩云洛陽城東西卻作經年別昔去雪如花今來花似雪李商隱送王校書分司詩云多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何遜緣聯句每到城東憶范雲漫成一絕云不妨何范盡詩家未解當年重物華遠把龍山千里雪將來擬並洛陽花二詩皆用此事若不究其原不知爲何說也

戰國諷諫之妙惟司馬相如得之司馬上林之旨惟楊子校獵得之予嘗愛王維溫泉寓目贈韋五郎詩云漢王離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是朱旗遶碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎迴聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才唐至天寶宮室盛矣秦川八百里而夕陽一半開則四百里之內皆離宮矣此言可謂肆而隱奢麗若此而猶以漢文惜露臺之費比之可謂反而諷末句欲韋郎效子雲之賦則其諷諫可知言之無罪聞之可戒得揚雄之旨者其王維乎

墨莊漫錄載婦人弓足始于五代李後主非也六朝樂府有雙行纏其辭云新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐唐杜牧詩云鈿尺裁量減四分碧琉璃滑裹春雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙段成式詩云醉袂幾侵魚子纈影纓長戛鳳凰釵知君欲作閒情賦應願將身作錦鞋花間集詞云慢移弓底繡羅鞋則此飾不始于五代也或謂起于妲巳乃瞽史以欺閭巷者士夫或信以爲真亦可笑哉

王半山文梁王墜馬賈傅自傷門人泣魚曾子垂涕又詩曰泣魚已悔當年事搏虎方驚此日身泣魚事出荀子云曾子食魚有餘曰泣之門人曰泣之傷人不若奥之曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晩也左傳林楚怒馬及衢而騁莊子草木怒生又曰大鵬怒而飛其翼若垂天之雲林希逸曰莊子好用一怒字王介甫詩山木悲鳴水怒流此老善用古人好字面

丹鉛總録云姑蘇守谿王公濟之在閣日論杜詩聞

知榿木三年大因問先父榿木蜀産榿字何音先父曰音欹守谿曰當依韻書音揩先父曰音欹則鄉人農夫皆識之若作揩音不知何木矣因舉王荆公榿木詩曰濯錦江邊木有榿野園封植佇華滋地偏幸免桓魋伐歳晩還同庾信移王乃悅服蓋王公平昔極愛荆公詩文而此詩王公亦偶不記憶耳

古詩文綵雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思縁以結不解著昌慮切鄭玄儀禮注著充之以絮也縁以緝切鄭玄禮記注縁飾邊也長相思謂以絲縷絡綿交互綢之使不斷長相思之義也結不解按說文結而可解曰紐結不解曰締締以針鏤交鎖連結混合其縫如古人結綢繆結同心製取結不解之義也既取其義以著愛而結好又美其名曰相思曰不解云合歡被宋趙德麟侯鯖録有解會而觀之可見古人詠物托意之工矣

陸公深考杜詩麗人行云珠壓腰衱穩稱身下有足下何所著紅渠羅襪穿鐙銀二句今本無之蔡公昂聞之擊節曰非惟樂府鼓吹兼是周昉美人畫譜也

南平　王劉鑠過歷山湛長史草堂詩云茲山蘊靈詭憑覽趣亦贍九峯相接連五渚逶迤浸層阿疲且引絶嵓暢方禁溜泉夏更寒林交晝長陰伊予久緬涅復得味苦淡願逐安期生於焉愜高枕聽音眞淡枕與浸陰皆相叶爲韻蓋用古韻也又庾信喜晴應詔詩云御辯誠膺籙維皇稱有建栢梁驂四馬高陵馳六傳河堤崩故栁秋水高新堰王[illegible]閼息洛浦河圖獻伏泉還習坎陰風已回巽桐枝長舊圍蒲節抽新寸山數欣藏疾幽棲得無悶有慶兆民同論年天

子萬亦古韻也吳才老韻補自謂傳極群書而不引此何邪按劉鑠字休玄文選載其擬古二首其別詩惟見此耳湛長史名茂之其酬休玄詩云閉戶守玄漠無復車馬跡衰廢歸丘樊歲寒見松栢身懃淮陽老名忝梁園客習隱非市朝追賞在山澤離離挿天樹磊磊間雲石將此恰一生傷哉駒過隙六朝詩今罕傳併紀于此

謝朓酬王晉安詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛後人不解此句之妙晉安即閩泉州也南中榮橘柚即諺云

樹蠻不落葉也寧知鴻鴈飛即諺云鴈飛不到處也樹不凋鴈不到本是瘴鄉乃以美言之此是隱句之妙

韋應物答徐秀才詩云清詩舞艷雪孤抱瑩玄冰極其工緻而艷雪二字尤新又五絃行云如伴流風縈艷雪更逐落花飄御園又樂燕行云艷雪凌空散舞羅起徘徊屢用艷雪字而不厭其複也或問予雪可言艷乎予曰曹子建洛神賦以流風迴雪比美人之飄搖雪固自有艷也然雪之艷非韋不能道柳花之香非常不能道竹之香非子美不能道也

唐人絕句有重複字而不鄙者如杜牧華清宮云曉風殘月入華清又曰朝元閣上西風急皇甫冉酬張繼云落日陰陰問音信又曰寒潮惟帶夕陽還此等別是一例唐人詩亦有不拘韻者如王建涼州歌云三秋陌上早霜飛羽獵平田淺草齊錦背蒼鷹初出按五花驄馬餵來肥齊字不在微韻

海中有甲物如扇其文如瓦屋惟三月三日潮盡乃出名海扇四明任松卿嘗有詩云漢宮佳人班婕妤

香雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩自淺猶抱明月馮夷居至今生怕秋風面三月三日纔一見對人搖動不如烹肯入五雲清暑殿

即士元盧秦卿詩云知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風石尤風打頭逆風也行舟遇之則不行此詩意謂行舟遇逆風則任故人置酒而以前期為辭是故人酒不及石尤風矣語意甚工近吳人刻唐詩不解石尤風為何語遂改作古淳風可笑又可恨也

林和靖梅詩踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏葦航紀談云黃昏以對清淺乃二字非一字也月黃昏謂夜深香動月爲之黃而昏非謂人定時也蓋夜半後陽氣用事而花敷蘂散香凡花皆然不獨梅也坡詩只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧宋人梔子花詞惱人惟是夜深時亦是此理余嘗有詩云曉屏殘夢暖香中花氣熏人怯曉風亦與此意同蓋物理然耳

唐無名氏詩江上送行人千山生暮氛謝安團扇上

爲画敬亭雲僧皓然送邢台州云海上仙山屬使君石橋琪樹古來聞他時画出白團扇乞取天台一片雲二詩命意用事相類晉人重扇題画謂之便面又曰方趣如羊孚曇贊右軍蒲葵是其事也

宋賞花釣魚和詩徘徊無別押者傻人有徘徊太多之誚余思漢書相如傳有安翔徘徊昭帝廟號從徊楊雄賦有徊徊徨徨唐松陵詩有遲徊庾信文有徠徊當時諸公未之精思耳何可謂無耶

黏天二字庾闡揚都賦濤聲動地浪勢黏天本自奇語昌黎祖之曰洞庭漫汗黏天無壁張祐詩草色黏天鶗鴂恨黃山谷草色黏天谷釣舟秦少游小詞山抹微雲天黏衰草正用此黏字爲奇今人舉作天連非矣

翠微二字爾雅山未及上曰翠微詩曰陟彼崔嵬崔嵬即翠微詩傳授字各不同爾然崔嵬字不及翠微之工凡山遠望則翠近之則翠漸微故曰翠微也左思蜀都賦鬱葐蒀以翠微注翠微山氣之輕縹也孟郊詩山明翠微淺又山近漸無青東坡詩來看南山

冷翠微皆有意態足以發詩人及爾雅之妙杜牧之云與客携壺上翠微則直致不及孟蘇矣

客有見予拈波漂菰米之句而問曰杜詩此首中四句亦有所本乎予曰有本但變化之極其妙耳隋任希古昆明池應制詩曰回眺牽牛渚激賞鏤鯨川便見太平宴樂氣象今一變云織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風讀之則荒煙野草之悲見于言外矣西京雜記云太液池有雕菰紫籜綠節鳧雛鴈子唼喋其間三輔舊圖云宮人泛舟採蓮爲巴人擢歌便見

人物嬉遊宮沼富貴今一變云波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅讀之則菰米不收而任其沉蓮房不採而任其墜兵戈亂離之狀具見矣杜詩之妙在翻古語千家註無有引此者因悟杜詩之妙如此四句直上與三百篇牂羊羵首三星在罶同

謝脁詩寒城一以脁平楚正蒼然楚叢木也登高望遠見木杪如平地故云平楚猶詩所謂平林也陸機詩安轡遵平莽謝語本此唐詩燕掠平蕪去又遊絲蕩平綠又因謝詩而衍之也

唐時婦女画眉尚濶故老杜北征云狼籍画眉濶或云言女幼不能画狼籍而濶耳余記張司業倡女詞有輕鬓叢梳濶掃眉之句蓋當時所尚如此諺曰宮中好廣眉四方且半額

謝宣遠詩離會雖相雜杜子美忽漫相逢是別筵之句實祖之顏延年詩春江壯風濤杜子美春江不可渡二月已風濤之句實祖之故子美論兒詩曰熟精文選理

李畋該聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年之兆其竹即死竹譜根幹枯朽花複乃懸陸龜蒙詩青蕧未成孤鳳餓唐詩老屋毛生菌饑年竹有花信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生竹林茂密處頃因得之雖日久枯乾而味猶存乃知鸞鳳所食必非常物也

虞道園題画蘭詩手攬華鬘結化爲樓閣雲初讀不知其解後覽華嚴經有華雲鬘雲樓閣雲乃知其出

處其餘又有貝雲衣雲帳雲蓋雲幡雲冠雲輪雲海潮雲寶鬘雲瓔珞雲寶燈雲寶焰雲易通卦驗說四時八方之雲呂氏春秋淮南子史記天官書說雲之變態名狀尤奇不悉載云

薛能省試夜賦詩云白蓮千朶照廊明一片承平雅頌聲更報第三條燭盡文昌風景寫難成唐制舉人試院日暮許燒燭三條韋永貽試先輩作詩云褒衣博帶滿塵埃獨上都堂納卷回蓬巷幾時聞吉語棘籬他日免重來三條燭盡鍾初動九轉丹成鼎未開

明月漸低人擾擾不知誰是謫仙才又舊說舉場日
晚試官權德輿於簾下戲云三條燭盡燒殘舉子之
心舉子遽答云八韻賦成驚破試官之膽乃知唐制
許舉子用燭三條也宋朝率由白晝不復繼燭可入科第
元微之詩云松門待制應全遠藥樹監搜可得知蓋
有唐宣政殿爲正衙殿廷東西有四松下待制官立
班之地舊圖至今猶存杜甫紫宸退朝詩云香飄合
殿春風轉花覆千官淑景移又晚出左掖云退朝花
底散滿院栁邉迷乃知唐朝殿前種花栁今殿廷惟

對植槐楸鬱鬱然有嚴毅之氣
今人秘色磁器世言錢氏有國日越州燒進爲供奉
之物臣庶不得用之故云秘色嘗見陸龜蒙詩集越
器云九秋風露越窰開奪得千峯翠色來好向中宵
盛沆瀣共嵇中散鬬遺杯乃知唐已有秘色矣
杜少陵冬日懷李白詩短褐風霜入惟宋元本仍作
裋今本皆作短褐裋音竪二字見列子
劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風
入洛陽城内漢時有善相者說此休徵當出王者特

遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩
三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛
向京洛皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇
左思蜀都賦旁挺龍目側生荔枝故張九齡賦荔支
云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絶句云側
生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺諱荔支爲側生雖
本之左思張九齡然以時事不欲直道也黄山谷題
楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇爾
王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護

門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一
名百靈草
杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黄鶴注
云考竹譜竹記無錦竹意以其文如錦名之竹紀有
蒸竹菌墮竹其皮類繡豈即此乎余觀錦竹他無見
惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人
刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閲栁宛陵集錦竹
詩曰雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾
無實本與凡草俱偶親君子室又注其下云此草也

似竹而班始知黄鶴註昏耳
白樂天賦得城邊角詩云邊角兩三枝霜天隴上兒
望鄉相並立向月一時吹戰馬頭皆舉征人首盡垂
嗚嗚三奏罷城上展旌旗此嗚嗚三奏有說世之鼓
樓曰樵樓者謂門上爲高樓以望也畫角之曲有三
弄乃曹子建所撰其初曰爲君難爲臣亦難難又難
次曰創業難守成亦難難又難三曰起家難保家亦
難難又難今角音之嗚嗚者皆難字之曳聲耳所以
使人昏曉之間燕息之際聞之有所儆發也

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峯巖或亘中嶺
俗謂之山帶不出三日必雨唐詩風吹山帶遥知雨
俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊
怎禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做些方便吹
箇船兒倒轉江南七月間有大風甚難於舶艫野人
相傳以爲孟婆發怒按北齊李騊駼聘陳問陸士秀
江南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝之女遊于
江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀
志以地神爲泰媪此言鄙俚亦有自來矣

古人詩句不知其用意用事妄改一字便不佳孟蜀
牛嶠楊柳枝詞吳王宮裏色偏深一簇烟條萬縷金
不分錢唐蘇小小引郎松下結同心按樂府小小歌
有云妾乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松
栢下牛詩用此意詠柳而貶松唐人所謂尊題格也
後人改松下作枝下語意索然矣
韓文步有新船不知者改爲涉朱子考異已著其謬
蓋南方謂水際曰步音義與浦通孔戣墓志蕃船至
步有下碇稅即以韓文證韓文可也柳子厚鐵鑪步

志云江之滸凡舟可縻而上下曰步水經云東北逕
王步蓋齊王之渚步也又云鸚鵡洲對岸有炭步今
湖南有縣名城步青箱雜記嶺南謂村市曰墟水津
曰步罾步即漁人施罾處也張勃吳錄地名有龜步
魚步揚州有瓜步羅含湘中記有靈妃步金陵圖志
有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛處温庭筠詩妾住金
陵步門前朱雀航樹萱錄載臺城故妓詩曰那堪回
首處江步野棠飛東坡詩蕭然三家步横此萬斛舟
元戍原常有寄紫步劉子彬詩云紫步于今無士馬

滄溟何處有神仙字又作埠今人呼船僧曰埠頭律
文私充牙行埠頭即此義也
易澤中有火素問云澤中有陽燄注陽燄如火煙騰
起水面者是也蓋澤有陽焰乃山氣通澤山有陰靄
乃澤氣通山也又拾遺記西海之西有浮玉山山下
有穴穴中有水其色如火波濤灌湯而火不滅文選
海賦陰火潛然戴叔倫古戍陰傳火寒蕪曉戴霜顧
況使新羅詩颶風晴汨起陰火瞑潛燒是也東坡遊
金山寺詩云是時江月初生魄二更月落天深黒江

心自有炬火明飛焰照山棲烏驚悵然歸臥心莫識
非鬼非仙竟何物注引物類相感志山林藪澤晦明
之夜則野火生焉散布如人秉燭其色青異乎人火
劉須谿批云龍也非是坡公西湖詩又有湖光非鬼
亦非仙之句與此可互證
杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迥左擔犬羊屯葭萌左
擔皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽
引李充蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔
負者不容易肩謂之左擔道解者不知妄易左字爲

右字可笑又益州記陰平縣有左擔道其路至險自
北來者擔在左肩不得度右肩也
陳陶詩可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人按無定
河在今青澗縣東六十里南入黄河一名奢延水又
名銀水輿地記唐立銀州東北有無定河即圁水也
後人因潰沙急流深淺無定故更今名又唐陳祐詩
無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘
里一夕秋風白髮生
杜牧睦州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁谿水在泗

水東泗水冬春淺澁常排沙通道陸機賦所謂乘丁
水之湜岸排泗川之積沙是也
後漢律歷志古者天子以日至御前殿合八能之士
陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土炭放陰陽日冬
至陽氣應則樂均清景長極黄鍾通土炭輕而衡仰
日夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土炭重而
衡低淮南子曰水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故
炭輕濕故炭重蕭子雲歲暮賦衡輕炭燥權重泉涸
李騫詩流火時將末懸炭漸云輕梁簡文帝詩月暈

蘆灰鈌秋還懸炭枯懸炭古候氣法也今絕其法而人亦罕知其事文人引用亦僅此三條耳

花木譜云越中牡丹開時賞者不問疎親謂之看花局澤國此月多有輕陰微雨謂之養花天詩云野水短蕪詞馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小會養花天氣爲輕陰

俗以上澣中澣下澣爲上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閒白樂天詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂

矣

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月爲歲首漢之孟冬夏之七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏正後詩也三代改朔不改月古人辨證傳引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月此亦一證

容齋隨筆謂寒食禁火不由介推其言似矣近觀十六國春秋石勒下令寒食不許禁火後有氷雹之異徐光曰介推帝鄉之神也歷代所尊未宜替也縱不能令天下同爾介山左右晉文之所封也宜令百姓奉之勒從之令并州復寒食如初容齋豈未見此耶然勒禁天下寒食而至隋唐已復禁火觀隋李崇嗣普天皆滅燄匝地盡藏煙之句及元稹連昌宮詞自注唐時京城寒食火禁極嚴以雞羽入灰有焦者皆罪之則其禁亦不久也火禁迨今則絕不知而四時亦不改火自胡元入中國鹵莽之政也

左太冲詩衣被皆重池言被之心如池也李太白詩亦有綠池壁泥錦之句又裴潰家以卷縫罅處爲玉池也

夜漏五五相遞爲二十五唐李郢詩二十五聲秋點長韓退之詩雞三號更五點是也至宋世國祚長短讖有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又并初更去其二以配之首尾止二十一點非古也至今不改焉

唐岑參詩鴈寒通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人

皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回盍亦不知爲此言以掩後人耳考闕駰十三州志山氏城北爲高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十里監澤見漢書

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩註以爲冬青非也草木疏云橝木枝葉可愛二月花白子似杏今宮園種之取億萬之義改名萬歲樹即此也

唐人之詩切于體物蓋隨地隨事援入筆端非摭拾

陳言圖爲塞白如李德裕潮州詩云五月畬田收火米三更津吏報潮雞白樂天送人入楚詩云山鬼跳蹻惟一足猺猿哀怨過三聲蓋潮州地氣三更潮到雞遂應潮而鳴故曰潮雞一足鬼正記所謂夔也惟楚中有之每至人家必猥其婦婦若井心則隨其所欲金玉布帛應口而至少拂其意至有擧火焚人廬舍者

晉傳咸作七經詩其毛詩一篇畧曰聿脩厥德令終有淑勉爾遁思我言維服盜言孔甘其何能淑讒人罔極有靦面目此乃集句詩之始或謂集句起於王安石非也

江總詩息舟候香阜悵別在寒林高適詩香界泯群有按佛寺曰香界亦曰香阜

復齋漫錄云古曲有落梅花非謂吹笛則梅落詩人用事不悟其失耳胡苕溪云詩人因笛中有落梅花曲故言吹笛則梅落其理甚通用事殊未爲失古之詩詞用吹笛則梅落者甚衆若以爲失則落梅花之曲何爲笛中獨有之决不虛設也謫仙又有觀胡人

吹笛云胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭又戎昱聞笛詩云平明獨惆悵飛盡一庭梅崔魯梅詩云初開已入雕梁畫未落先愁玉笛吹黃魯直侍兒詩云催盡落梅春已半更吹三弄乞風光泛觀古人用事一律可見復齋之妄辨也

杜鵑不自哺子隨百鳥巢內寄哺子美詩云生子百鳥巢百鳥不敢嗔夕爲哺其子禮若奉至尊若此則百鳥似有意奉其子矣楚中江昆岳謂此鳥不自營巢當生卵時竊睹他鳥離巢輒吞其卵而自遺卵他

烏歸誤以爲巳卯哺而出之此說近是杜詩雖云體
物猶未得其真也
杜審言早春遊望詩唐三體選爲第一首是也首句
獨有宦遊人第七句忽聞歌古調妙在獨有忽聞四
虛字文選殷仲文詩獨有清秋日審言祖之雖二字
亦不苟也詩家言子美無一字無來處其祖家法也
晉時王導自立烏衣宅宋時諸謝曰烏衣之聚皆此
巷也王氏謝氏乃江左衣冠之盛者故杜詩云王謝
風流遠又云從來王謝郎比觀劉斧摭遺載烏衣傳

乃以王謝爲一人姓名其言怪誕遂托名於錢希白
又取夢得詩實其事是直劉斧之妄言耳劉斧青鎖
摭遺載六朝事跡云王謝金陵人世以航海爲業一
日海中失船泛一木登岸見一翁一媼皆衣皂引謝
至所居乃烏衣國也以女妻之既久謝思歸復乘雲
軒泛海至其家有二燕栖梁上謝以手招之飛至臂
上取片紙書小詩繫其尾曰誤到華胥國裏來玉人
終日苦憐才雲軒飄去無消息洒淚臨風幾百回春
日燕又飛來謝身上有詩云昔日相逢真數合如今
睽違是生離來春縱有相思字三月天南無鴈飛來
歲燕竟不至因目謝所居爲烏衣巷劉禹錫有詩云
朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前
燕飛入尋常百姓家
唐元文錫有詞云鴛鴦對浴銀塘暖水面蒲稍短垂
楊低拂麴塵波法彥詩云垂垂梅子雨細細麴塵波
然則麴塵亦可以水言之也或云周禮鞠衣注云黃
桑服也色如麴塵象桑葉始生鞠者草名花色黃世
遂以麴塵爲鞠塵其說非是

薛能詩隔溪遥見夕陽春人多不知夕陽春爲何等
語予攷之淮南子曰日經于泉隅是謂高春頓于連
石是謂下春注云尚未瞑上堂先春曰上春將欲瞑
下堂悉春曰下春南史陳本紀云求衣昧旦夕食高
春栁子厚詩云空齋不語坐高春
唐王駕晴景云雨前未見花間蘂雨後兼無葉底花
蛺蝶紛紛過墻去應疑春色在鄰家漁隱叢話云此
唐百家詩選中詩也余因閱荆公頴川集亦有此詩
云雨前初見花間蘂雨後全無葉底花蛺蝶紛紛過

墻去却疑春色在鄰家百家詩選是荆公所選想爱其詩因爲改正幾字遂使一篇語工而意足了無鑱斧迹真削鐻手也

東坡詩春事闌删芳草歇或疑歇字似趂韻非也唐劉瑶詩瑶草歇芳心耿耿傳奇女郎王真詩燕拆鶯離芳草歇皆有出處一字不苟如此

海外無寒食春來不見餳洛陽新甲子何日是清明花柳爭朝發軒車滿路迎帝鄉遥可念腸斷報親情此沈佺期驩州所作寒食詩也𢌞知爲詩用僻字須

有來處春來不見餳嘗疑餳字因讀毛詩鄭箋說吹簫處云即今賣餳人家物六經惟此註中有餳字後輩業詩即須有據不可學常人率爾而道也至本朝宋子京寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣餳天亦用鄭箋吹簫賣餳之義湘素雜記云寒食清明多有用餳粥事如李義山詩云粥香餳白杏花天宋子京途中清明云漠漠輕煙着早桐客甌餳粥對離中六一居士詩云杯盤餳粥春風冷池館榆錢夜雨新又云多病止愁餳粥冷坡詩云新火潑茶乳温風散粥餳皆清明寒食詩也

胡苕溪云寒食詩古人多用餳事重九詩未有用糕事者惟崔德符和詩有云街頭未易着清香折耳蕭蕭滿把黄歸去乞錢煩里社買糕沽酒作重陽按聞見後錄云劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無之輒不復爲宋子京以爲不然特於九日詩中用糕字爲古今絕唱詩云颼館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬬分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪

歐公言唐張繼有姑蘇城外寒山寺半夜鐘聲到客

船之句說者云句則佳也其如三更不是撞鐘時余覩于鵠送宮人入道詩云定知別往宮中伴遥聽維山半夜鐘而白樂天亦云新秋松影下半夜鐘聲後豈唐人多用此語也倘非遞相沿襲恐必有說耳按皇甫冉宿嚴維宅詩云昔聞玄度宅門向會稽峯君任東湖下清風繼舊蹤秋深臨水月夜半隔山鐘世故多離別良宵詎可逢維所居在會稽鐘聲亦鳴於半夜遂知張繼詩爲不誤歐公偶不察耳而半夜鐘亦不止姑蘇有之也愚記温庭筠詩云悠然旅思頻

回首無復松窓半夜鐘又陳羽與温商夜別詩亦云
隔水悠揚午夜鐘乃知唐人詩多用此也
杜詩關山同一點點字絶妙東坡亦極愛之作洞仙
歌云一點明月窺人用其語也赤壁賦云山高月小
用其意也今坊本改點作照語意索然且關山同一
照小兒亦能之何必杜公也
杜少陵詩隨處綴景若讀其詩不經其地難解處亦
多如夔州五言律云沉牛答雲雨如馬戒舟航人多
不曉蓋夔俗祈雨有應必殺牛沉江用答神貺瞿塘

水中險石惟灧澦堆最甚夔人因謡曰灧澦如馬舟
不敢下灧澦如象舟不敢上故云如馬戒舟航此等
用語豈得鑿空妄解
越絶糧告糴于吳使素忠爲信晉武帝炎報帖末云
故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古者謂使者
曰信謝宣城傳云荆州信去倚待陶居帖云明旦信
信還仍過耴反虞永興帖云事以信人口具凡言信
者皆謂使者也今之流俗遂以遣書饋物爲信故謂
之書信而謂前人之語亦然謬矣王右軍十七帖有
云徃得其書信遂不耴答謂昔嘗得其來書而信人
竟不耴回書耳而世俗遂誤讀徃得其書信爲一句
遂不耴答爲一句誤矣古樂府云有信數寄書無信
心相憶莫作瓶墜井一去無消息包佶詩去札頻逢
信廻帆早挂空此二詩尤可證
元朝王中國日用羊皮爲詔謂之羊皮聖旨其字用
蒙古書中國人亦習之張孟浩詩云鴻蒙再剖一天
地書契復見科斗文張光弼輦下曲云和寧沙中僕
遬筆史臣以代鉛槧事百司譯寫高昌書龍蛇復見

古文字侏儷　之俗而以科斗龍蛇稱之蓋春秋
多微辭之義也
說文蠲馬蠲也从蟲引明堂月令腐草爲蠲明也洗
也潔也除也尚書圖厥政不蠲烝左傳蠲其明德古
有涓圭二音東坡醉翁操琅然清蠲誰彈党懷英題
黃爾守吳江新霽圖詩脩娥新粧翠連娟下拂塵境
窺明蠲又題採蓮圖紅粧秋水照明蠲又韓音續唐
太宗詩水摇文蠲動浪轉錦花浮唐世有蠲紙一名
衍波牋蓋紙文如水文也

點與玷同古詩多用之束皙補亡詩鮮侔晨葩莫之
點辱左思唐林兄弟贊二唐潔巳乃點乃汙陸厥答
内兄希叔詩旣叨金馬署復點銅駝門杜子美詩幾
回青鎖點朝班王承諸賢用字例也宋樓鑰表游點
從斑叨塵宥府
梁武帝詩瑟居超七淨瑟與索同蕭索字一作蕭瑟
則索居亦得作瑟居也蓋瑟索皆借用字正字作槭
今世所傳曹子建七步詩煮豆燃豆萁豆在釜中泣
本是同根生相煎何太急考之本傳無此不知出處

何在經籍志子建雖有集二十卷今亡久矣而劉義
慶世說新語所載又稍不同曰煮豆持作羮漉豉以
爲汁萁在釜下燃豆在釜中泣本是同根生相煎何
太急按蕭統作文選恐經其手而削之歟
杜詩善本勝者如把君詩過目作把君詩過日愁對
寒雲雪滿山作愁對寒雲白滿山闗山同一照作闗
山同一點娟娟戲蝶過閒幔作娟娟戲蝶過開幔曾
閃朱旗北斗閑作曾閃朱旗北斗殷祗緣貧病人須
棄作不知貧病闗何事握節漢臣迴作禿節漢臣迴

新炊間黃粱作新炊聞黃粱一字之間妙趣逈絶
詩曰棠棣之華鄂不韡韡不花足也易曰震爲旉旉
華帝也通作敷郤潤甫游仙詩紫芝列紅敷丹泉激
陽濆敷字書作跗古詩紅萼青跗定滿枝字又作荂
莊子折揚皇荂通作華易枯楊生華老婦得其士夫
夫與華爲韻可證也
儲光羲京口題崇上人山亭詩吽吽海鴻聲軒軒江
燕翼寄言清淨者閭閻徒自鋯按字書鋯畢裴切缶
別名其音與翼韻不叶或是音字音唐韻音蒲北反

草也言閭閻民窮惟白草而巳
李賀塞上詩天遠席萁愁劉會孟注席萁如萁踞坐
予按秦韜玉塞上曲云席萁風緊馬蓩豪此豈萁踞
義乎席萁恐是塞上地名書之以俟知者
顛當爾雅謂之王蛈蟷鬼谷子謂之蛈鬼唐劉崇遠
金華子謂之鈎駱豪兒童謠云顛當牢守門蠮螉寇
汝無處奔范石湖詩恐妨胡蝶驚夢笑倩顛當守門
晉桓玄喜陳書畫客有不濯手而執書帙者偶涴之
後遂不設寒具齊民要術幷食經皆云環餅世疑饊

子也劉禹錫寒具詩纖手搓來玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春睡無輕重壓匾佳人纏臂金蓋以寒具爲饊子也宋人小說以寒具爲寒食之具即閩人所謂煎餔以糯粉和麪油煎沃以糖食之不濯手則能汚物且可留月餘宜禁煙用也林和靖山中寒食詩云方塘波綠杜蘅青布穀題壺已足聽有客初嘗寒具罷據梧慵復散幽經則寒具又非饊子矣

合璧事類載杜工部詩云三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留着伴梨花此詩舊集不載又寒食少

天氣春風多柳花又小桃知客意春盡始開花則今之全集遺逸多矣

空字有四音平聲音枯公切說文竅也天曰太空沙名方空從平聲上聲音孔考工記函人眡其鑽空舜紀穿爲匿空旁出莊子礨空之在天澤注小穴也張騫傳樓蘭姑師小國當空道栁子厚祭張舟文空道北出式遏蠻陬大宛傳曰張騫鑿空皆音作上聲去聲音控詩不宜空我師論語其庶乎屢空楊子酒誥之篇俄空焉唐詩潭影空人心又曰天空霜無影皆音去聲入聲音窟古者穴地穿崖而居謂之土空司空官名居四民時地利也故曰司空周禮注司空主國空地以居民空地即窟地也天上星有土司空亦映地之土穴詩曰陶復陶穴又曰曰爲改歲入此室處室即土空也冬時萬物閉藏故司空之官屬冬

白樂天半開花詩西日憑輕照東風莫殺吹自註殺去聲音厦俗語大甚曰殺容齋隨筆亭殺有好處元人傳奇忒風流忒殺意今京師語猶然大曰殺大高曰殺高此假借字俗書作傻平水韻傻俏不仁亦曰

不慧也

段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步勾欄甚嚴飾勾欄之名始見此王建宮詞風簾水殿壓芙蓉四面勾欄在水中李義山詩簾輕幕重金勾欄李長吉詩璁瓏丱月鉤欄下字又作鉤宋世以來名教坊曰勾欄

杜詩銜杯樂聖稱避賢用李適之避賢初罷相樂聖且銜杯句也今本作世賢非更耴楸花媚遠天今本作椒花非椒花色綠與葉無辨不可言媚

唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出木綿花南中木綿樹大如抱花紅似山茶而蕊黃花片極厚非江南所蓺者張勃吳錄云交趾安定縣有木綿樹實如酒杯口有綿可作布按此即今之斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多註廣洋有斑枝花曲

杜子美詩不嫁惜娉婷此句有妙理讀者忽之耳陳后山衍之曰當年不嫁惜娉婷施朱傅粉學後生不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明深得其解矣白樂天詩寄言痴小人家女愼勿將身輕許人亦子美之意乎

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又安得誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入霑吳下曰入液宋黃仁傑夔州苦雨詩九月不虛爲汃月今年頼得是豐年汃音讀爲怕平聲方朔傳諧語云令壺齟老怕塗坌與汃同註云夬加切其下解云坌者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月爲畢坌月汃月之諺雖俗其音義字形亦遐而尚矣

杜詩五雲高太甲六月曠摶扶注不解五雲之義嘗觀王勃益州夫子廟碑云帝車南指遁七曜于中階華蓋西臨藏五雲于太甲酉陽雜俎謂公讀碑自帝車至太甲四句悉不解訪之一行一行言北斗建五七曜在南方有是祥聖人當出華蓋以下卒不可悉愚謂老杜讀書破萬卷自有所據或入蜀見此碑而用此語也晉天文志華蓋杠旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有考證以一行之邃於星歷張燕公段柯古之殫見洽聞而猶未知焉姑闕疑以俟博識 前畧見

杜子美登白帝最高樓詩云峽坼雲霾龍虎臥江清日抱黿鼉遊此乃登高臨深形容疑似之狀耳雲霾坼峽山木蟠拏有似龍虎之臥日抱清江灘石波盪有若黿鼉之遊余因悟舊註之非其云雲氣陰黯龍虎所伏日光圍抱黿鼉出曝真以爲四物矣即以杜證杜如江光隱映黿鼉窟石勢參差烏鵲橋同一句法同一解也

蕭穎士蒙山詩子尚捐俗紛季隨躡遐軌季隨即周八士中一人也蒙山有季隨隱跡事未知所出亦奇

聞也
古文苑王融遊仙詩長河既已縈嶒山方可礪縈今
本訛作縈解謂如草木之縈華猶言滄海變桑田可
笑不思縈帶也帶河礪山眼前事何必遠引
唐詩三十六所春宮殿一一香風透管絃又綠浪東
西南北水紅闌三百九十橋又春城三百九十橋夾
岸朱樓隔柳條又煩君一日殷勤意示我十年感遇
詩陳郁云十音當爲諶也謂之長安語音律詩不如
此則不叶矣

溫庭筠華清宮詩澀浪浮瓊砌晴陽上綵游按營造
法式宮墻基自地上一丈餘疊石凹入如崖險狀謂
之疊澀石多作水文謂之澀浪不通本經知澀浪爲
何等語耶
韋莊應天長詞云想得此時情切淚沾紅袖黦黦字
義與涴同而字則讀如涴字入聲始得其叶然說文
玉篇俱無黦字惟元詞中馬驟黦人語喧北音作平
聲四轉作入聲正叶
靺鞨國名古肅慎地也其地產寶石大如巨栗中國
謂之靺鞨文與可朱櫻歌云金衣珍禽弄深樾禁籞
朱櫻斑若纈上幸離宮促薦新藤籃寶籠貂璫發凝
霞作丸珠尚軟油露成津蜜初割君王午坐鼓猗蘭
翡翠一盤紅靺鞨葛魯卿西江月詞云靺鞨斜紅帶
柳琉璃漲綠平橋人間花月見新妖不數江南蘇小
恨寄飛花欸欸情隨流水迢迢鯉魚風送木蘭橈迴
棹荒雞報曉二公詩詞皆用靺鞨事人罕知者故特
疏之
蜀江三峽中水波圓折者名曰盤盤音漩杜詩盤渦

鷺浴底心性張蹟黃牛峽詩盤渦逆入欹崪地斷壁
高分綠繞天
李洞集有贈龍州李郎中先夢六赤後因打葉子因
以詩上其詩云紅蠟香烟撲畫楹梅花落盡庾樓清
光輝圓魄銜山冷彩鏤方牙着腕輕寶帖牽來獅子
鎮金盆引出鳳皇傾徵黃喜兆莊周夢六赤重新擲
印成六赤者古之瓊㚇今之骰子也葉子如今之紙
牌酒令鄭氏書目有南唐李後王妃周氏編金葉子
格此戲今少傳

李太白詩昔日繡衣何足榮今朝貰酒與君傾且就
東山賒月色酣歌一夜送泉明泉明即淵明唐人避
高祖諱改淵爲泉也今人不知改泉明作泉聲可笑
袜女人脇衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袜楚宮腰
盧照鄰詩倡家寶袜蛟龍被是也或謂起自楊妃出
于小說僞書不可信也崔豹古今註爲之腰綵註引
左傳衵服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈
始于唐乎沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡綺謝偃詩
細風吹寶袜輕露濕紅紗

梁蕭子雲上飛白書屏風十二牒李白詩屏風九疊
雲錦張牒即疊也唐詩山屏六曲即歸夜宋詞屏風
疊疊開紅牙今改疊作曲非

沈佺期有夜泊越州詩云颸颮紫海若霹靂耿天吳
颸颮蓋指颸風也字書不載此二字

水經云河水必東歷鳳林鳳林山名五巒俱峙杜詩
鳳林戈不息魚海路常難張籍詩鳳林關裏水長流
白草黃榆六十秋邊將皆承主恩澤無人解道取涼
州

李屏山逹磨賛所謂榔櫪者稱杖也范石湖詩痾憐
榔櫪隨身慣老覺屠蘇到手遲

唐詩春樓不閉葳蕤鎖又望見葳蕤舉翠華葳蕤旗
名鹵簿中有之孫氏瑞應圖云葳蕤瑞草王者禮備
至則生今之字書例解爲草木之狀未得其原也

郭頒世語曰司馬景王命中書郎虞松作表再呈不
可意鍾會取草爲定五字松悅服以呈景王景王曰
不當爾耶松曰鍾會也景王曰如此可大用沈佺期
詩五字擢英才用此事也解者以五字爲詩誤矣

樂苑云羽調有柘枝曲商調有掘柘枝此舞因曲爲
名用二女童帽施金鈴抃轉有聲其來也於二蓮花
中藏之花折而後見對舞相呈實舞中雅妙者也段
成式寄溫庭筠雲藍紙詩曰三十六鱗充使時數番
猶得寄相思待將袍襖重抄了寫盡襄陽掘柘詞今
溫集中有掘柘詞掘音扭

楚辭遠望兮阡眠陸機詩林薄杳阡眠呂延濟曰阡
眠原野之色按說文谸山谷青谸谸也則阡眠字當
作谸眠又列子云鬱鬱芊芊註芊芊茂盛之貌李白

賦彩翠兮芊眠猺眠作芊眠亦通文選別作矸眠字皆從目

唐詞有菩薩鬘不知其義按小說開元中南詔入貢危髻金冠瓔珞被體故號菩薩鬘因以製曲佛經戒律云香油塗身華鬘被首是也白樂天蠻子朝詩曰花鬘抖擻龍蛇動是其證也今曲名鬘作蠻非也

王季友觀于舍人壁山水畫云野人宿在人家少塵音人家誤作山家既云野人何得少宿山家耶

樂府家謂揭調者高調也高駢詩公子邀歡月滿樓

佳人揭調唱伊州便從席上西風起直到蕭關水盡頭

詩人多用南雲字不知所出或以江總心逐南雲去身隨北鴈來爲始非也陸機思親賦云指南雲以寄欽望歸風而效誠陸雲九愍云眷南雲以興悲蒙東雨而涕零蓋又先于江總矣

穆天子傳天子之寶璿珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也梁簡文詩燭銀踰漢女寶鐸邁昆吾江總貞女峽賦含照曜之燭銀浙潺湲之膏玉唐人詩用銀燭字本此

禮記錯祝辭云土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤而蔡邕獨斷又有豐年若土歲取千百增此二句意始足丁令威歌城郭是人民非何不學仙冢纍纍而脩文御覽所引云何不學仙去空伴冢纍纍增此三字文義始明書所以貴乎博考也

唐人白行簡以瀘水羅賦得名其警句云焦螟之生必全有以小爲貴者江漢之流雖大蓋可一以貫之靈一詩曰瀘泉侵月起掃徑避蟲行瀘水蓋僧家戒

律有此欲全水蟲之命故瀘而後飲今蜀中深山古寺猶有此規白居易送文暢詩山宿馴溪虎江行瀘水蟲

張籍蠻中詩銅柱南邊毒草春行人幾日到金滸金滸交趾地名水經註所謂金滸清渚也今刻本作麟非

今文語辭有朅來字不知所始按楚辭車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲舊註朅去也又按呂氏春秋膠鬲見武王于鮪水曰西伯朅來無欺我也註朅何

也即朅之爲言盍也若以解楚辭則謂車既駕奚盍
而歸乎以不得見而心傷悲也意尤娓至則今文所
襲用朅來者亦謂盍來非是發語之辭矣文選註劉
向七言曰朅來歸耕永自疎顏延年秋胡妻詩曰朅
來空復辭義皆謂盍來始通

驩兜崇山今以爲湖廣之慈利縣非也沈佺期詩集
有從崇山向越裳詩其序云按九真圖崇山越裳四
十里杉谷起古崇山竹谿從道明國來於崇山北二
十五里合水欹鈇藤竹明昧有三十峯夾水直上千

餘仞諸仙窟宅在焉其詩云朝發崇山下暮坐越裳
陰西從山谷蠻北上竹谿深竹谿道明水山谷古崇
岑以此證之崇山乃在交廣之域爲是

唐盧延遜詩樹上諮諏批頰鳥窓間壁剥叩頭蟲王
半山詩翳木窺摶黍藉草聽批頰元人送春詩批頰
穿林叫新綠韓致元春恨詩云殘夢依依酒力餘城
頭批頰伴啼烏平明乍捲西樓幙院静初聞放轆轤
批頰盖鳥名但不詳爲何形状耳或曰即鵯鵊也催
明之鳥一名夏鷄俗名隔蹬雞

詩膚如凝脂凝音佞唐詩日照凝紅香白樂天詩落
絮無風凝不飛又舞繁紅袖凝歌切翠眉愁又舞急
紅腰凝歌遲翠黛低徐幹臣詞重省別時淚漬羅巾
猶凝張子野詞蓮臺香燭殘痕凝高賓王詞想尊汀
水雲愁凝閒蕙帳猿鶴悲吟栁耆卿詞愛把歌喉當
筵逞遏天邊亂雲愁凝今多作平音失之音律亦不
協也

韻書四豪簩字下注云篣簩竹名而不詳其說按異
物志南方思牢國産竹可礪指甲竹譜云可挫瓜是

也崔鶠詩曰時一出輕芒嵦暟落微雪又李商隱射
魚曲曰篣簩弩箭磨青石繡額蠻渠三虎力是知亦
可作箭今東廣新州有此種製成琴様爲礪甲之具
用之頗久則微滑當以酸漿漬之過信宿則澀復初
字又作澁勒東坡詩倦看澁勒暗蠻村

莊子人貌而天史記郭解賛人貌榮名唐楊妃傳命
工貌妃於別殿皆作入聲讀杜詩畫工如山貌不同
又曾貌先帝照夜白又屢貌尋常行路人梅聖俞詩
妙娥貌玉輕邯鄲自注音墨

古書不可妄改聊舉二端如曹子建名都篇膾鯉臇胎鰕寒鱉炙熊蹯此舊本也五臣妄改作炰鱉炰鱉膾鯉毛詩舊句淺識者孰不以爲寒字誤而從炰字邪不思寒與炰字形相遠音呼又別何得誤至於此文選李善注云今之時餚謂之寒蓋韓國饌用此法鹽鐵論羊淹雞寒崔駰傳亦有雞寒曹植文寒鵠蒸麛劉熙釋名韓雞爲正古字寒與韓通也王維老將行恥令越甲鳴吾君此舊本也近刻本爲不知者改作吳軍蓋越甲吳軍似是連對不思前韻已有詔

書五道出將軍五言古詩有用重韻未聞七言有重韻也維豈謬至此邪按劉向說苑越甲至齊雍門狄請死之曰昔者王田於囿左轂鳴軍左請死之曰吾見其鳴吾君也今越甲至其鳴君豈在轂之下哉正其事也見其事與字之所出始知改者之妄

阮籍詠懷詩西遊咸陽市趙李相經過顏延年以爲趙飛燕李夫人劉會孟謂安知非實有此人不必求其誰何也不詳詩意咸陽趙李謂游俠近幸之儔漢書谷永傳小臣趙李從微賤尊寵成帝常與微行者籍用趙李字正出此若如顏延年說趙飛燕李夫人豈可言經過如劉會孟言當時實有此人唐王維詩日夜經過趙李家豈唐時亦實有此人乎乃知讀書不詳考深思雖延年之博學會孟之精鑒亦不免失之況下此者耶

陸機招隱詩哀音附靈波頹響赴會曲附音拊太白詩羌笛橫吹阿濫堆向月樓中吹落梅下吹字音去聲不惟便於讀亦義宜爾也

史記封禪書注引裴秀冀州記云緱氏仙人庵者昔

有王僑犍爲武陽人爲柏人令於此登仙非王子喬也唐詩王子求仙月滿臺又云可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃蓋世以王僑爲王子喬誤也久矣

杜子美詩近來海內爲長句汝與東山李白好俗本妄改作山東李白按樂史序李白集云白客遊天下以聲妓自隨效謝安石風流自號東山時人遂以東山李白稱之子美詩句正因其自號而稱之耳近世作大明一統志遂以李白入山東人物類而引杜詩爲證近於郢書燕說矣

鮑昭若熱行含沙射流影吹蠱痛行暉南中畜蠱之
家蠱昏夜飛出飲水光如曳彗所謂行暉也文選註
行暉行旅之暉非也
白樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟此句絶妙楓葉紅
荻花白映秋色碧也瑟瑟珍寶名其色碧故以瑟瑟
影指碧字讀者草草不知其解也今以問人輒答曰
瑟瑟者蕭瑟也此解非是何以證之樂天又有暮江
曲云一道殘陽照水中半江瑟瑟半江紅此瑟瑟豈
蕭瑟哉正言殘陽照江半紅半碧耳樂天有靈必驚

予爲千載知音矣
國語室無懸耜野無奧草尉繚子兵法耕有春懸耜
織有日斷機言用兵之妨於耕織也唐張繼詩女停
襄邑杵農廢汶陽耕葢祖尉繚子之語
蕭子雲雪賦曰韜羣息之飛棟没屠蘇之高影始飄
舞於圓池終停華於方井杜工部冷淘詩曰願憑金
騕褭走置錦屠蘇屠蘇菴名廣雅云屠蘇平屋也通
俗文高曰屋平曰屠蘇魏畧云李勝爲河南太守郡
廳事前屠蘇壞唐孫思邈有屠蘇酒方葢取菴名以

名酒後人遂以屠蘇爲酒名矣何遜詩郊郭勤二頃
形體憩一蘇又大冠亦曰屠蘇禮曰童子幘無屋凡
冠有屋者曰屠蘇晉志元康中商人皆著大鄣諺曰
屠蘇鄣日覆兩會見暍兒作天子
唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗
建庭于雎合水謂之南庭咄陸建牙於鏃曷山謂之
北庭二庭以伊列水爲界所謂南單于北單于也近
有注唐音云二庭未詳明顯如此者尚昧焉何以注
爲

丹鉛總錄云余舊有紀行詩山遮延鷺堠江繞畫烏
亭上句用元魏改官制以候望官爲白鷺取其延望
之意其時亭堠多刻鷺像也下句用漢明帝起居注
明帝巡狩過亭障有烏鳴亭長引弓射之中奏曰烏
烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣爲二千石帝
悦令天下亭障皆畫烏焉二事頗僻故須詮詁
唐之朝制宣政前殿也謂之衙衙有仗杜詩所謂春
旗簇仗齊也紫宸便殿也謂之閣朔望不御前殿而
御紫宸謂之入閣杜詩所謂還家初散紫宸朝葢或

朔或望也宋歐陽公去唐未遠入閤之制已不明問
于劉貢父而後知然其大畧不過如此
蔡東野語云紗之至輕者曰輕容唐類苑云輕容無
花薄紗也蓋今俗云銀條紗之類王建宮詞嬿羅不
著愛輕容李賀詩蜀煙飛重錦峽雨測輕容元微之
有寄白樂天白輕容詩是也又方言襜褕曰童容而
字或作褣
唐世詩人多用金膏水碧字但知為奇寶之屬莫究
其出也穆天子傳示汝黃金之膏束晳曰金膏可以

續骨崔寔政論呼吸吐納非續骨之膏水碧水玉也
山海經耿山多水碧墨子大藥有水脂碧唐詩絕頂
水底花開謝向淵腹覽之不可得滴瀝空在𣘻又採
碧時逢婺女船
陸放翁詩遊山雙不借耴水一軍持不借草鞋也言
其價賤不須借也古今注漢文帝履不借以臨朝漢
時已有此名矣軍持淨瓶也出佛經賈島送僧詩云
我有軍持憑弟子岳陽江裏汲寒流
古樂府有朱鷺曲解云因飾鼓以鷺而名曲焉又云
朱鷺咒鼓飛於雲末徐陵詩有晃鍾鷺鼓之句宋之
問詩稍看朱鷺轉尚識紫騮驕皆用此事蓋鷺色本
白漢初有朱鷺之瑞故以鷺形飾鼓又以朱鷺晨飛
尚張羅於漢后與朱鷺飛雲末事相叶可以互證補
樂府解題之缺
歐陽六一做玉臺體詩銀蒜鉤簾宛地垂東坡哨遍
詞畫起畫堂銀蒜珠幙雲垂地[illegible]捲白紵詞早是東
風作惡旋安排一雙銀蒜鎮羅幙銀蒜鑄銀為蒜形
以押簾也元經世大典親王納妃公主下降皆有銀

蒜簾押幾百雙
晉以後士大夫尚清談喜宴佚始作麈尾隱囊之製
今不可見而其名後學亦罕知顏氏家訓云梁朝全
盛之時貴遊子弟駕長簷車跟高齒屐坐棊子方褥
憑斑絲隱囊王右丞詩不學城東遊俠兒隱囊紗帽
坐彈棊
梁戴暠從軍行云長安夜刺閨胡騎犯鉤鞬刺閨夜
有急報投刺于宮門也南史陳文帝每夜刺閨耴外
事分判者前後相續刺雞人司漏傳籤於殿中令投

籤於階石上踣然有聲隋煬帝詩授籤初報曉隋時此制猶存也

或問予詩人多用扁舟何處爲始予按南史天淵池新製編魚舟形甚狹故小舟稱扁舟六朝詩惟王由禮有扁舟夜向江頭泊之句至唐人則多用之

漢世書札相遺或以絹素疊成雙魚之形古詩云尺素如霜雪疊成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書是其明證也故古詩有客從遠方來遺我雙鯉魚之句昧者不知即以爲水中鯉魚能寄書可笑李太白集

有桃竹書筒元微之以竹爲詩筒寄白樂天亦莊子之所謂竿也

張志和漁父曲車子釣撇頭船樂在風波不用仙唐譚用之詩云碧玉蜉蝣迎客酒黃金轂轆釣魚車又云翩翩蠻榼薰晴浦轂轆魚車響釣船是其事也宋史洞庭湖賊楊幺四輪激水船行如飛今失其制

唐尚書郎入直供青縑白綾被或以錦縟爲之給帷帳通中枕侍史一人女侍史二人皆選端正妖麗執香爐香囊護衣服唐詩春風侍女護朝衣又侍女新添五夜香韓退之紅桃花詩應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中皆指此也

世傳公冶長能通鳥語不見于書惟唐沈佺期燕詩云不如黃雀語能免冶長災白樂天鳥鶴贈答詩序云余非冶長不能通其意似實有其事或在亡逸書中如衡波傳魯定公記之類今無所考耳

詩話類編卷之十九

考訂下

雲間嘉侯父王昌會纂輯

謝靈運詩牽絲及元興解龜在景平註引應璩詩不悟牽朱絲三署來相尋李善註云牽絲初仕也解龜去仕也文苑英華康子元參軍帖子判云萬里牽絲俄畢子荆之任九流懸鏡行披彥輔之雲又似用爲孫楚事

唐詩錢唐蘇小小人道最夭邪又長安女兒雙髻鴉隨風趂蝶學夭邪夭音作歪

杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲鄭樵云天棘柳也此無所據杜撰欺人耳且柳可言絲秪在初春若茶瓜留客之日江蓮白羽之辰必是深夏柳已老葉濃陰不可言絲矣按本草索隱云天門冬在東嶽名滛羊藿在南嶽名百部在西嶽名管松在北嶽名顛棘顛與天聲相近而互名也此解近之

自來九日多用落帽事獨東坡南柯子詞云破帽多情却戀頭乃反之尤爲奇特愚謂東坡此語亦祖杜陵九日詩中吹帽正冠一聯語意也

玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞胡燕怨酣春吳越春秋越燕向日而熈丁仙芝詩曉幙紅襟燕

古者一國嫁女同姓二國媵之儀禮有媵爵謂先飲一爵後二爵從之也楚辭魚鱗鱗兮媵予江海間有魚遊必三如媵隨妻先一後二人號爲婢妾魚唐詩江魚群從稱妻妾塞鴈聯行號弟兄

白樂天詩柘枝隨畫鼓調笑從香毬又云香毬趂拍迴環匼花盞抛巡取次飛皆紀管絃酒席中事但不知香毬何用如今人詞中用金縷字亦竟不知金縷于歌何關

杜詩豈無青精飯使我顏色好青精飯一名南天燭又曰墨飯草以其可染黑飯也道家謂之青精飯故仙經云服草木之正氣與神通食青燭之津命不復隕謂此也

灧澦歌云灧澦大如襆瞿塘不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過此舟人商估刺水行舟之歌樂府以爲棠

簡文所作非也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險
故涉瞿唐者則準灔澦涉桂浦者則準金沙今樂府
桂浦作桂楫非也

佩魚始于唐永徽二年以鯉爲李也武后天授元年
改佩龜以玄武爲龜也杜詩金魚換酒來蓋開元中
復佩魚也李白憶賀知章詩金龜換酒處蓋白弱冠
遇賀知章尚在中宗朝未改武后之制

霧淞淞字其音爲送漢書五行志雨木氷亦曰樹介
又曰木稼稼即界之訛耳寒甚而木氷如樹着介冑

也曾南豐集云齊地寒甚夜有霧凝於木上日出飄
滿庭階尤爲可愛遂作詩云園林初日淨無風霧淞
花開樹樹同記得集英深殿裏舞人齊插王瓏鬆齊
地以爲豐年之兆諺云霜淞如霧淞窮漢備飯瓮然
淞之極則以爲樹介木氷諺云木若稼達官怕蓋寒
淺則爲霧淞寒極則爲木氷霧淞召豐而木氷召凶
也李獻吉詩大寒氷雨何紛紛曉行日臨江吐雲蓋
謂木氷也又云今朝走白露南枝參差開紫宮散花
女騎龍下瑤陔蓋詠霧淞也各極體物之妙云

陳希夷詩倏爾火輪煎地脉愕然神瀵湧山椒神瀵
出列子即易所謂山澤通氣參同契所謂山澤氣相
蒸興雲而爲雨是也地理書沃焦尾閭皆此理耳

杜少陵遊何將軍山林詩雨抛金鎖甲苔臥綠沈鎗
竹坡周少隱詩話云甲抛於雨爲金所鎖鎗臥於苔
爲綠所沈有將軍不好武之意此瞽者之言也薛氏
補遺云綠沈精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沈之甲
趙德麟侯鯖錄謂綠沈爲竹引陸龜蒙詩一架三百
竿綠沈森杳冥雖少有據然亦非也予考之綠沈乃

畫工色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沈
色或木蘭色或紫紺色或鬱金色王羲之筆經云有
人以綠沈漆管見遺南史梁武帝西園食綠沈瓜是
綠沈即西瓜皮色也梁簡文詩與戈夏服箭驥馬綠
沈弓虞世南詩綠沈明月弦若如薛與趙之說鐵與
竹豈可爲弓弦耶楊巨源詩曰羽扇校獵綠沈槍與
杜少陵之句同皆謂以綠沈色爲漆飾鎗柄耳

帆是扇風之名孫綽子曰動不中理若帆舟而無柁
南史回風帆上前後遊烟荊州記云宮亭湖廟神能

使湖中分風而帆南北晋湛方生有帆入南湖詩又有還都帆詩謝靈運有遊赤石進帆海詩劉孝威有帆渡吉陽洲詩選詩無因下征帆除陵詩南茨大麓北帆清湘劉刪詩迴艫乘沠水舉帆逐分風張曲江詩征鞍稅北渚歸帆指南陲張燕公詩離魂似征帆常徃帝鄉飛趙東曦詩帝城馳夢想歸帆滿風颸杜詩浦帆晨初發韓退之詩無因帆江水包何詩錦帆乘風轉金裝照地新孟浩然詩嶺北迴征帆巴東問故人徐安身詩暮雨衣猶濕春風帆正開近蘇州刻

孟詩改征帆爲征棹何仲默笑曰征帆改征棹錦帆亦改曰錦棹可乎盖淺學妄改非初誤也

王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色蓋宗庚子山華林馬射賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色

荊公在歐公坐分韻送裴如晦知吳江以黯然消魂唯別而已分韻時客與公八人荊公子美聖俞平甫老蘇姚子張焦伯強也時老蘇得而字押談詩究乎而荊公乃又作而字二詩采鯨抗波濤風作鱗之而蓋用周禮考工記旊人深其爪出其目作其鱗之而（注文而頰領也）又云春風垂虹亭一杯湖上持傲兀何賓客兩忘我與而最爲工君子不欲多上人王蘇之憾未必不稔於此也

史記秦虎狼之國也唐史太宗龍鳳之姿而子美昭陵詩云讖歸龍鳳質威定虎狼都各易一字最爲妙處洪氏辨證謂急急能鳴鴈輕輕不下鷗能鳴用莊子不下用列子語於此見其用出處下字之法莊子外篇莊子舍於故人之家故人喜殺鴈而烹之豎子

請曰一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者列子黃帝篇海上之人有好鷗鳥者每從漚鳥游其父曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下

王仲言自宣城歸得杜甫詩三帙有南唐澄心堂紙有建鄴文房印沈思遠印及勅賜印筆法精妙殆能書者試考一二詩多與今本不同如憶李白詩白也詩無敵飄然意不羣清新庾開府豪邁鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與話斯文九日

詩乃云今朝醉裏爲君歡笑倩傍人爲正冠及再把
茱萸子細看又片泥隨燕嘴蕊粉上蜂鬚宮草霏霏
隨委佩雲近蓬萊常五色酒醒思汗簟已近苦寒夜
長貧怪婦愁雨映行宮辱贈詩騎馬誰家白面郎不
通姓字麤跡甚忍待江上麗之類不可槩舉也
三輔黃圖長安故城城南爲南斗形城北爲北斗形
故號斗城何孫咸陽詩云城斗疑連漢老杜秦城近
斗杓秦城北斗邊北斗故臨秦而秦中詩春城依北
斗郢樹發南枝乃秦城耳劉夢得望賦亦云城依斗

今蘭干春亦無義亦不可對郢樹也
東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去故燒高燭照殘粧
亭見太真外傳曰上皇登沉香亭召太真妃于時妃
醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉歎殘粧鬢
亂釵橫不能再拜上皇笑曰豈妃子醉是海棠睡未
足耳
前漢王莽傳皇天所以鄭重降符命之意師古言頻
煩也又三國志東伏國家哀汝故鄭重賜汝好物樂
天謝庚順之送紫霞綺云千里故人心鄭重一端香
綺紫氤氳又交情鄭重金相似
蓮子劈開須見憶楸枰著盡更無期破衫却有重縫
處一飯何曾忘却時趙彥村詩注云此吳歌格借字
寓意也古詩有云圍棊燒敗襖着子更依然乃此格
也蓮子曰菂菂中么荷曰薏須見憶以菂中之薏言
之楸枰棊盤也杜牧詩云王子抆楸一路饒則此楸
之謂矣更無期以棊言之重逢處以縫綻之縫隱逢
字也忘却時以匙匕之匙隱之也愚謂劉禹錫竹枝
歌云東邊日出西邊雨道是無晴還有晴亦是此意

蓋用晴字隱情字也
今人梅花詩詞多用參横字蓋出柳子厚龍城錄所
載趙師雄事然此實妄書或以爲劉無所作也其語
云東方已白月落參横且以冬半視之黃昏時參已
見至丁夜則西沒矣安得將旦而横乎秦少游詩月
落參横畫角哀暗香消盡令人老承此誤也唯東坡
云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏乃爲精當老
杜有城擁朝來客天横醉後參之句以全篇考之蓋
初秋所作也

東坡賦詩用人姓名多以老字足成句如壽州龍潭云觀魚并記老莊周病不赴會云空對親春老孟光看潮云猶似浮江老阿童贈黃山人云說禪長笑老浮屠元長老衲裙云乞與佯狂老萬回東軒云挂冠知有老蕭郎侍立邇英云定是香山老居士蒜山亭云奇多進聞老敬通次韻韶守云華髮蕭蕭老遂良游羅浮云還須略報老同叔寄子由云青山老從事謝餉魚云誰云老方朔贈吳子野扇云得之老月師是皆以爲助語非真謂其老也大抵七言則於第五

字用之五言則於第二字用之白樂天云每被老元偷格律亦有自來矣

東坡送出本禪師赴法雲云是身如浮雲安可限南北此二句乃老杜別贊上人詩中全語略不翻改豈偶然用之耶題碧落洞詩云小語輒響答空山白雲驚此語全類李太白今印本誤作自雷驚不惟無意味兼與上句重疊也後自嶺外歸次韻江晦叔詩云浮雲時事改孤月此心明語意高妙如參禪悟道之人吐露胸襟無一毫窒礙也

東坡隔句對着意尋彌明長頸高結喉無心逐定遠燕頷飛虎頭或云結古髻字也退之序是長頸高結喉中又作楚語

東坡游羅浮山作詩示叔黨其末云負書從我盍歸去群仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿坡自注曰唐有夢書新宮銘者云紫陽真人山玄卿撰其略曰良常西麓原澤東泄新宮宏宏崇軒巘（有巘）蔡少霞者夢人遣書碑銘曰公昔乘魚車今履瑞雲躅空仰塗綺輅輪囷其末題云五雲書閣吏蔡

少霞書于按唐小說薛用弱集異記載蔡少霞夢人召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山玄卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以霞爲少霞耳玄卿之文嚴整高妙非神仙中人稽叔夜李太白之流不能作

陶淵明集歸田園居六詩其末種苗在東皐一篇乃江文通雜體三十篇之一明言効陶徵君田居蓋陶之三章云種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶

月荷鍤歸故文通云雖有荷鍤倦濁酒聊自適正擬其意也今陶集誤編入東坡撫而和之又東方有一士詩十六句復重載於擬古九篇中坡公遂亦兩和之皆隨意即成不復細考耳陶之首章云榮榮窻下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心中醉不在接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負坡和云有客扣我門繫馬庭前柳庭空鳥雀噪門閑客立久主人枕書臥夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一杯酒倒裳起謝客夢覺兩愧負二

者金石合奏如出一手何止子由所謂遂與比轍者哉

邢敦夫云掃地焚香閉閣眠簟紋如水帳如煙客來夢覺知何處挂起西窻浪接天此東坡詩山谷初讀以爲劉夢得所作

簡齋賦梅詩曰黃羅爲廣袂絳帳作中單既言帳又言中單似覺意重僕觀東坡詩曰海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚恐簡齋用東坡意絳紗作中單而傳寫誤以爲絳帳耳

西淸詩話記其父蔡元長喜周邦彥祝壽詩云化行禹貢山川外人在周公禮樂中乃模寫東坡藏春塢詩年抛造物甄陶外春在先生杖屨中之語也

蘇子瞻詩有似聞指麾築上郡已覺談笑無西戎之句嘗問子瞻當是用少陵談笑無西河之語子瞻笑曰故是但少陵亦自用左太冲長嘯激淸風志若無東吳也

眉山長公守徐嘗與客登戲馬臺賦詩云路失玉鈎芳草合林亡白鶴野泉淸廣陵亦有戲馬臺其下有

路虎玉鈎斜唐高宗東封有鶴一焉乃詔諸州爲老氏築宮名以鶴公蓋誤用而後將取信歟不得不辯也

前輩誦東坡詩曰不向如皐問射雉歸來何以得卿卿按左傳賈大夫娶妻美御以如皐如訓徃也非地名曰如皐坡誤用之耳但古樂府張正見毛處約江總等雉子斑詩雙徃如皐路似亦以如皐爲地名則其誤非始於坡後檢諸家詩注見趙次公引其間一詩乃知晉合孫吳又覩宋書明帝射雉無所得謂侍

臣曰吾但來如皐空行可笑陳蕭有射雉詩今日如
皐路能將巧笑回
東坡詩曰他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西趙次
公注按寰宇記東施家西施家者非姓所居在西故
曰西施今云舊姓西坡不契勘耳僕謂坡公不詞如
是之疎鹵恐言舊任西傳寫之誤遂以任字爲姓字
耳既是姓西何問新舊此說甚不通
東坡和劉貢父詩曰青泒連淮上黃樓冠海隅此詩
允偉麗夫子討魁梧趙次公引前漢張良傳贊注曰

蘇林注梧音悟師古謂魁太貌也言其可驚悟今人
讀爲吾非也顏之說如此而先生作平聲則別從巳
見爲義乎討魁梧者討度考以梧爲吾非東坡自爲
巳義而討魁梧字亦有所祖按後漢臧洪體貌魁梧
注音吾故杜子美詩曰魁梧隸至尊杜正用後漢意
又按史記張良世家曰余以爲其人計魁梧後曾文
清詩亦曰乃翁容貌計魁梧是又用史記意也二事
皆有所祖前後人皆用過安可謂坡公自爲巳義而
無所本乎次公但見前漢所云未睹史記後漢故爾

僕又考之漢史之贊張良曰張良之智勇以爲魁梧
奇偉反若婦人女子此意正祖趙人述孟嘗君之意
趙人聞孟嘗君之賢出而觀之皆曰始以薛公爲魁
梧然今觀之眇小丈夫耳然則魁梧二字其來遠又
東坡論子厚詩盛時一失貴反賤桃笙葵扇安可常
不知桃笙爲何物偶閱方言簟宋魏之間謂之笙乃
悟桃笙以桃竹爲簟也
今人但知和詩不知義有三焉依韻和之謂之次韻
或用其題而韻字同出一韻謂之和韻如張文潛離

黃州詩而和杜老玉華宮詩是也用彼之韻不拘先
後謂之用韻如退之和皇甫湜陸渾山火是也然唐
以前亦未聞也必有賡焉意興而已觀文選何劭張
華二陸三謝諸人贈答是可知矣就使子美不過如
是如高適寄杜云草玄今已畢此外更何求杜則曰
草玄吾豈敢賦或似相如杜送嚴迢云洞庭無過雁
書疏莫相忘迢則曰相憶無南雁何時有報章杜又
云雖無南去雁看取北來魚惟元白二公多有次韻
陸皮則盛之矣至宋蘇黃輩唱一賡十甚則全集如

蘇和陶是也嗟夫詩以道性情一拘韻脚縱有高義或不能用況短於才者乎且如東坡天縱在惠州寄鄧道士詩即次韋蘇州寄全椒山中道士韻時事尚不同也庶或可展其才然拘之即有工拙韋云今朝郡齋冷忽憶山中客澗底束荆薪歸來煮白石欲持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡蘇曰一盃羅浮春遠餉採薇客遥知獨酌罷醉臥松下石幽人不可見清嘯聞月夕聊戲庵中人空飛本無跡觀此二詩已覺有性勉之別至於韋結二句先輩以爲非復言語思索可到出自天然若有神助然則蘇

結安能及之

樂府古體起自上古韻既不拘文或多寡而其來歷又有樂府詩章等書可考也南詞似多起於唐也如千秋歲荔枝香因貴妃誕日長生殿奏新曲二闋未有名適南方進荔枝遂以二詞名之念奴嬌名娼也教坊昌宮詞有力士傳呼覓念奴念奴潛伴諸郎宿阿濫堆禽名也聲最美玄宗一聞其聲一聞其名各以製曲菩薩蠻大中初女蠻入貢瓔珞被體號菩薩蠻遂製此曲春光好因羯鼓催花花開而製惜未適知其祖於唐者蓋明皇知音律之故而後知音之臣因各祖之故花間集名爲填詞之祖而所集者自温飛卿而下十八人耳宋陸放翁又云晚唐詩格卑陋而長短句獨精巧後世莫及正指此也又如隨筆之辯伊凉州曲皆出於唐亦其一證然照字依韻名曰填詞今一詞之名雖同而文有多寡韻有平仄不同者不可辯明正無樂府詩章之書證之耳如康伯可之作應天長詠閨情云管絃喧綉陌燈火照塵香舊

腸斷蕭娘愁歸路緩彫鑾獨自歸來凭欄情緒楚岫在何處香夢悠悠花月更誰主惆悵後期空有鱗鴻寄紈素枕前淚窓外雨翠幕冷夜凉虛度未應信此度相思寸腸千縷又曰管絃綉陌燈火画橋塵香舊時歸路腸斷蕭娘舊日風簾映朱戶鶯能舞花解語念後約頓成輕負緩彫鑾獨自歸來凭欄情緒楚岫在何處香夢悠悠花月更誰主惆悵後期空有鱗鴻寄紈素枕前淚窓外雨翠幕冷夜凉虛度未應信此度相思寸腸千縷然後篇比前多二十字矣葉少蘊

之作念奴嬌詠中秋云洞庭波冷望氷輪初轉滄江浩浩萬頃波光雲陣捲長笛一聲吹破洶湧三江雲濤無際遥帶五湖過酒闌歌罷一般意味難道回首江海平生漂流容易嘆佳期難到縹緲高城風露爽獨倚危闌傾倒醉酌青樽嫦娥應笑猶似向來好廣寒宫殿爲余聊借蓬島又曰洞庭波冷望氷輪初轉滄海沉沉萬頃波光雲陣捲長笛吹破層陰湧三江銀濤無際遥滞五湖深酒闌歌罷至今鼉怒龍吟回首江海平生漂流容易歎佳會難尋縹緲高城風露

爽獨倚危檻重臨醉倒清樽嫦娥應笑猶有向來心廣寒宫殿爲余聊借瓊林既換韻又換字矣此皆不知孰是原本孰乃非調豈非無祖詞以證之耶至於憶秦娥諸人所作皆仄韻者而孫夫人又有平韻者水龍吟本是首句六字第二句七字也如秦少游贈妓云小樓連苑横空下窺綉轂雕鞍驟陳同甫春恨云鬧花深處層樓画簾半捲東風軟蘇東坡詠笛云楚山脩竹如雲異材秀出千林表而陸放翁春遊摩訶池上追遊絡紅綠參差春晚則首句乃七字第二句反六字矣柳稍青初起三句皆四字也皆用平韻如秦少游春景云岸草平沙吳王故苑柳梟烟斜雨後寒輕風前香軟春在梨花行人一棹天涯酒醒處殘陽亂鴉門外鞦韆墻頭紅粉深院誰家周美成佳人云有個人人海棠標韻飛燕輕盈酒暈潮紅羞娥凝緑一笑生春爲伊入恨熏心更說甚巫山楚雲斗帳香銷紗窓月冷着意温存而李易安春晚有云子規啼血可憐又是春歸時節滿院東風海棠鋪綉梨花飛雪丁香露泣殘枝詎未比愁腸寸結自是休文

多情多感不干風月此乃首句四字第二第三總成八字又是仄韻也至於瞿宗吉之辨漁家傲本頭句第二字皆仄聲起而楊復初淩雲漢乃用平聲起見樂府遺音似此不一若如周德清謂句字可以增損者論又非其名此或南詞北曲之不同也以予論之南詞但要音律和諧或平或仄俱可也二句合作一句一句分成二句者則句法雖不同字數不差妙在歌者上下縱横所協耳頭句不拘平仄如律詩之起亦然但多少數字似不可也况至於多少一二三十字者豈若

歐陽公春暮模魚兒捲綉簾梧桐秋院落一雲雨添
新綠對小池閑立殘粧淺向晚來紋如縠凝遠月恨
人去寂寂鳳枕孤難宿倚欄不足看燕拂風簷蝶翻
草露兩兩長相逐雙眉促可惜年華婉娩西風初弄
庭菊況伊家年少多情未已難拘束那看更趂良景
追尋甚處垂楊曲佳期過盡但不說歸來多應忘了
屏雲去時祝此則前拍第二句第三句多一字後拍
第五句又少一字而那堪更字當是韻佳期過盡盡
字是韻今皆無之恐决不可不入選者或是也故少

蘊之念奴嬌或可而康之應天長原註十九句則前
闋决非矣歐之應天長又少似康不知何也

東坡用李常詩戒其殺生末云君勿棄此篇嚴詩編
杜集謂嚴武也工部中有武倡和數首又梅花詩云
憑仗幽人收艾蒳國香和雨入莓苔艾蒳香名正松
上莓苔也出本草及沈氏香譜又紅梅詩云玉人頩
頰囙多姿頩怒色普庚切婦人怒則頰頩

詩之用事不可牽强必至於不得不用而後用之則
事辭爲一莫見其安排鬬湊之迹蘇子瞻嘗爲人作
挽詩云豈意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年此乃天
生作對不假人力溫庭筠詩有用甲子相對者云風
卷蓬根屯戊巳月移松影守庚申兩語不相類其題
云與道士守庚申時聞西方有警事觧后適然固不
可知然以其用意附會觀之疑若得此對而就爲之
題者此蔽於用事之弊者也

石林詩話載晏元獻題竿伎詩書於中書廳壁云百
尺竿頭裊裊身足騰跟掛駭傍人漢陰有叟君知否
抱甕區區亦未貧荆公他日復書一詩於後云賜也

能言未識真誤將心許漢陰人桔槔俯仰何妨事抱
甕區區老此身但記二詩不言所以予以二詩正見
晏乃質實而王好更張者也二公心地即此占知矣
又韓侂胄見弄傀儡爲土偶負小兒者名爲迎春使
姪賦之姪曰脚踏虗空手弄春一人頭上要安身忽
然線斷兒童手骨肉俱爲陌上塵韓不久禍作宋南
仲以誅李全功見忌於鄭清臣史揆每左右之得晋
於朝其後恢復事起遂分委邉面赴鎮之日朝紳餞
之適有逞竿伎者曹亟賦詩云又被鑼聲催上竿這

畨難似舊時難勸君着脚須交穩多少傍人冷眼看
後師果敗皆詩讖也然曹王二首其辭皆有晏意但
各用事不同韓詩題雖非竿伎義一也然實得幾諫
之情惜不知名也故併及之
元朝海運糧儲自朱清張瑄始以爲古亦嘗有此按
杜工部詩出塞云漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉
遼海粳稻來東吳又昔游云幽燕盛用武供給亦勞
哉吳門持粟帛泛海凌蓬萊如此則唐時已有海運
矣朱張特舉行耳

袁安臥負暄令兒搔背曰甚快人意趙勝負暄風簷
候樵牧之歸故杜詩云負暄候樵牧又云負暄近墻
壁又西閣曝日云凜冽倦玄冬負暄嗜飛閣又云毛
髮且自和肌膚潛沃若太陽信深仁衰氣欻有託欹
傾煩注眼容易收病脚樂天負日詩曰杲杲冬日出
照我屋南隅負暄閉目坐和風生肌膚初似飲醇醪
又如蟄者蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在
心與虛空俱此皆深知負暄之味者也冬日可愛真
若可持獻者晁端仁嘗得冷疾無藥可治惟日中灸
背乃愈周邦彥嘗有詩云冬曦如村釀奇溫止須臾
行行正須此戀戀忽已無余嘗於南榮作小日閣名
之曰獻日軒幕以白油絹通明虛白盎然終日四體
融暢不止須臾而已適有客戲余曰此所謂天下都
綿襖者相與一笑後見何斯舉黃綿襖子歌序曰正
月大雨雪十日不已既晴鄰舍相呼負日曰黃綿襖
子出矣乃知古已有此語然王立之亦嘗名日窓爲
大裘軒謝無逸爲賦詩曰小人拙生事三冬臥無帳
忍寒東窓底坐待朝曦上徐徐晨光煕稍稍血氣暢

薰然四體和恍若醉春釀此法秘勿傳不易車百兩
居胡得此法開軒亦東向蘇公名大裘意豈在萬丈
但覩名軒心人人如挾纊陶隱居清異錄載開元時
高太素隱商山起六逍遥館各製一銘其三曰冬日
初出銘曰折膠墮指夢相負背金鑼騰空映簷白醉
樓攻魏嘗取白醉二字皆以名閣陳進道爲賦詩攻
魏次之云處世難獨醒時作映簷醉年少足裘馬安
知老夫味天杭與日幅且復供酒事謫君幸三適得
此更慙愧向來六逍遥特書見清異君家老希夷相

素諒同氣曲身成直身翹寒俄失記齋中恕其天不
飲乃同意書生暫寄温𩌏語純綿麗洪駒父亦有大
裘軒詩
馬融曰我輩仕途不及村野之人鷄豚社飲足以自
樂我輩區區塵土豈有此況味乎及讀杜詩有云若
被微官縛低頭媿野人蓋祖其説而爲韻言耳又贈
王十五司馬弟出郭相訪詩云肯來尋一老愁破是
今朝蓋用阮簡故事昔阮簡久寓西山一日友人携
酒炙鷄至簡大咲曰今朝愁破矣夫古人看書慱故

其言多不虚説如此類雖信口出而其實皆有根柢
池塘生春草園柳變鳴禽謝靈運坐是詩得罪遂託
以阿連夢中授此語有客以請舒王曰不知此詩何
以得名于後世何以得罪於當時王曰權德輿已嘗
評之公未尋繹耳客退而求德輿集了無所得復以
爲問舒王誦其畧曰池塘者泉州瀦溉之地今日生
春草是王澤竭也豳詩所紀一蟲鳴則一候變今日
變鳴禽是候將變也客以告士大夫益服舒王博之
今人以椰子漿爲椰子酒而不知椰子花可以釀酒

唐殷尧封寄嶺南張明府詩云椰花好爲酒誰伴醉
如泥九日菊酒以淵明採菊白衣送酒得名而不知
西京雜記所載菊花酒法以菊花舒時併採莖葉雜
秫米釀之至來年九月九日始熟此皆目前之事而
未有言者何也
州郡遇聖節錫宴率命猥妓數十群舞于庭作天下
太平字殊爲不經而唐樂府雜録云舞有字舞以人
亞身于地布成字也王建宮詞云羅衫葉葉綉重重
金鳳銀鵞各一叢每遇舞頭分兩向太平萬歲字當

中則此事由來久矣
劉貢父詠史詩云自古邊功緣底事多因嬖倖欲封
侯不如直與黄金印惜取沙場萬髑髏其意蓋指當
時王韶李憲輩耳而其説則出於温公論李廣利曰
武帝欲侯寵姬李氏而使廣利將兵伐宛其意以爲
非有功不侯不欲負高帝之約也夫軍旅大事不擇
賢愚而私其所愛不若無功而侯之爲愈也然則武
帝有見於封國無見於置將謂之能守先帝之約過
矣蓋全用之然胡明仲論留侯則云善乎子房之能

納說也不先事而強聒不後事而失幾不問則不言有則必當其可故聽之易而用不難也評者曰漢業存亡在俯仰間而留侯於此每從容焉諸侯失固陵之期始分信越之地複道見沙中之聚始言雍齒之侯善言子房矣此論全用荆公詩漢業存亡俯仰中留侯於此每從容固陵始議韓彭地複道方圖雍齒封此則史論用詩也近世劉潛夫詩云自屬嫖姚性命輕君看一蟻尚貪生無因喚耴談兵者來此橋邊聽哭聲而東坡諫用兵之疏云且夫戰勝之後陛下

可得而知者凱旋捷奏拜表稱賀赫然耳目之觀耳至於遠方之民肝腦塗於白刃筋骨絕於餽餉流離破產鬻賣男女薰眼折臂自經之狀陛下必不得而見也慈父孝子孤臣寡婦之哭聲陛下必不得而聞也其意亦出此馮必大詩云亭長何曾識帝王入關便解約三章只消一句清冷水冷却秦鍋百沸湯亦用黃公度漢高祖論曰傷弓之鳥驚曲木挽萬石之弓以射之寧無所懼奔渴之牛急濁泥飲以清冷之水寧無所喜項驚天下以弓亡帝飲天下以水業紹

翁詩云宮號長秋花寂寂臺名思子草茫茫尚無人世圖學樂枉認蓬萊作帝鄉亦出於林少頴武帝論云武帝好長生不死之術聚方士於京師由是禱祠之俗興以成巫蠱之禍陽邑朱邑二公主俱以此誅而皇后太子亦皆不免其始也欲求長生不死之術而不可得徒使敗亡之禍横及骨肉可笑也錢舜選詩云項羽天資自不仁那堪亞父作謀臣鴻門若遂樽前計又一商君又一秦亦祖陳傅良之論羽云羽之戮子嬰弑義帝烹韓生坑秦二十萬衆亞父獨不

當試曉之邪使楚果亡漢則羽又一秦增又一商鞅也此類甚多不暇枚舉豈所謂脫胎者耶

建業澄心堂即今內橋中兵馬司遺趾也李後主時製紙極光潤滑膩往往書畫多藉之故劉貢父詩云後人聞多寧復得就令得之當不識梅聖俞詩云静几鋪寫無塵埃又詩云堪入右軍跡慙無幼婦辭劉原父云斷水折圭作宮紙王文正公云魚涵青數荆州池予嘗獨步月下至內橋上因誦諸詩想見此紙之妙

蘇公謫居黄州始自稱東坡居士詳考其意盖專慕白樂天而然白公有東坡種花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡向春暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新栽樹又有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃李種新成皆爲忠州刺史時所作也蘇公在黄正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔云

我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定似香山老居士世緣終淺道根深而跋白樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居黄起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復享晚節閑適之樂去杭云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

月滿三十日爲大盡少一日爲小盡月之盡日猶年之除日也宋朱希真避地廣中作小盡詩藤州三月作小盡梧州三月作大盡哀哉官曆今不須憶昔昇平淚成陣我今何異桃源人落葉爲秋花作春但恨未能與世隔時聞喪亂空傷神又宋人以臘月二十四日爲小節夜三十日爲大節夜今稱小年夜大年夜古今語大略相仝

杜子冬深詩云花葉隨天意江溪共石根早霞隨類影寒水各依痕首句第三字用隨而三句第三字又用隨次句三字用共而四句第三字又用各格安在

邪 此與下條可入詩彈

律詩之精妙當一句不苟方是的對否則不免草草且如向夕詩云寉下雲汀近聲韵頗覺輕清而雞栖柳屋同一句何重濁也此猶論其句之清濁耳至于對偶字眼之不倫者更多可議如收京詩云克復誠如此扶持在數公不知數公胡可以對如此又新賃草屋詩云枕席還相似柴荊即有焉不知有焉何以對相似龍門詩云往來時屢改川陸日悠哉悠哉不知何以對屢改江樓夜宴詩云樽罍添相續沙鷗竝

一雙一雙不知何以對相續夫律者如單律如法律
其體甚嚴非可以縱肆塗抹者後人附會曰杜子才
高非律之所能拘又曰律詩之活法當如此也遂使
吟壇後進樂率易而憚尋討倣效此等日就荒謬間
有病之者則曰杜詩亦往往若此流弊何可勝言
東坡賀子由生第四孫詩云但令強筋骨可以耕衍
沃不須富文章端解耗紙竹其意蓋欲其耕而不欲
其讀矣後又云長留五車書要使九子讀與前似亦
矛盾大都文人播弄筆端不必拘拘照應也

予每見前人云詩不厭改雖杜少陵未免點竄原稿
殆盡治世正音刻永樂二年曾狀元子棨先生應製
玄兔詩云月華星彩毓珍奇兩度西來貢玉墀八竅
總含蒼霧濕一身渾是黑雲垂吐生定是從玄圃渴
飲多應向墨池頫首天階欣快覩宛同神禹賜龜時
後見先生巢睫集玄兔詩曰傳聞三穴九儲精日啖
玄霜異質成八竅總含蒼霧濕一身斜軃黑雲輕行
來青瑣應難覓立向瑶堦却盡驚自是太平多瑞物
願隨毛穎咏干城蓋當時應製之時倉卒而賦後復

點竄盡更原韵詩不厭改如是
余讀杜詩偏勸腹腴愧少年喜其知味坡詩亦云更
洗河豚烹腹腴黃詩亦云故園漁友膾腹腴又云飛
雪堆盤膾腹腴按禮記少儀云羞濡魚者進尾各腴
註云腴腹下也前漢九州膏腴師古註云腹下肥白
曰腴
花竹幽窓午夢長此中與世暫相忘華山處士如容
見不覓仙方覓睡方然則睡亦有方邪希夷之說不
過謂舉世此爲息魂離神不動耳遺教經乃有煩惱

毒蛇睡在汝心睡蛇既出乃可安眠之語近世西山
蔡季通有睡訣云睡側而屈覺正而伸早晩以時先
睡心後睡眼晦庵以爲此古今未發之妙然睡心睡
眼之語本出千金方季通特引此說晦庵偶未之記
耳
楊孟載春草詩云近水欲迷歌扇綠隔花偏襯舞衣
紅或謂舞衣歌扇不脫元詩氣習余見李義山詩云
鏤月爲歌扇裁雲作舞衣劉希云池月憐歌扇山雲
愛舞衣儲光羲云竹吹留歌扇蓮香入舞衣老杜亦

云江清歌扇底野驕舞衣前則歌扇舞衣唐人已用之矣

東坡春事闌珊芳草歇或疑歇字似趂韻非也唐劉瑶詩瑶草歇芳心歇歇傳奇女郎王真詩燕折鶯離芳草歇皆有出處一字不茍如此

宋初置通判分知州之權謂之監州錢昆者性嗜蟹常求外補曰但知有蟹無監州處則可此語風味似晉人歸田錄及捫蝨新語皆載其事東坡云欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州昆去東坡未遠即用其

事爲詩良愛其語也

東坡梅詩鮫綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一醉懸知欲落更多情王十朋集諸家註皆不觧檀暈之義宇文氏粧臺記婦女画眉有倒暈粧古樂府有暈眉攏鬢之說元微之與白樂天書近㞐婦人暈澹眉目綰約頭鬢畫譜有正暈牡丹倒暈牡丹太平廣記許老翁有銀泥裙五暈羅畫工七十二色有檀色與張萱所畫婦女暈眉所謂紫沙羃酷似可以互證也坡詩又云剩看新翻眉倒暈又云倒暈連眉秀嶺浮

序錄云東坡詞翰流落人間不載本集者居多余從郝玄敬出示墨迹題云村醪二首獻張平陽其一曰張公高躅不可到我欲俛首幾覺難事業巳歸前輩錄典刑留在後人看一日詩如琢雪清牙頰身覲飛龍吐膽肝少負清名晚方用白頭翁竟作何官不能不爲之改顔矣

集句自國初有之未盛也至石曼卿人物開敏以文爲戲然後大著甞見手書下第偶成云一生不得文

章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖霑命豺虎叢中也立身啼得血流無用處著朱騎馬是何人又云年去年來來去忙爲他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對東風舞一場至元豐間王文公益工於此人言此自公始也非

張子野過和靖隱居有詩一聯云湖山隱後家空在烟雨詞亡草自青註云先生常註春草曲有滿地和烟雨之語今亡其全篇余按楊元素本事曲有點絳唇一闋乃和靖草詞云金谷年年亂生春色誰爲主

餘花落處滿地和烟雨又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路此詞甚工子野乃不見其全篇何也

復齋漫錄云文之所以貴對偶者謂出于自然非假牽强也潘子真詩話記王禹玉元豐間以錢二萬酒二壺餉呂夢得夢得作啓謝之有白水真人青州從事之語禹玉歎賞爲其切題後毛達可有謝人惠酒啓云食窮三歲曾無白水之真人出餞百壺安得青州之從事此用夢得語特爲剽竊至若東坡得章質夫

書遺酒六瓶書至而酒亡因作詩寄之曰豈意青州六從事化爲烏有一先生二句渾然一意無斧鑿痕更覺其工

灞橋雪　自是鄭綮事今人恒以爲孟浩然誤也或問綮詩思答曰詩思在灞橋雪中驢子上浩然惟有赴京途中過雪詩云迢遞秦京道蒼茫歲暮天窮陰連晦朔積雪遍山川落鴈迷沙渚饑烏噪野田客愁空佇立不見有人煙此詩於灞橋事無干涉

張注坡詩有未廣者如看潮詩曰安得夫差水犀手三千强弩射潮低自注吳越王嘗以弓弩射潮與海神戰自爾水不近州趙次公注三千强弩字杜牧寧陵縣記中不知此語已先見前漢張騫傳曰漢兵不過三千人彊弩射之卽破矣又五代世家亦有三千彊弩事何但牧言坡詩又曰桃花春浪孤舟起程注杜欽傳來年桃花水趙注三月桃花浪見前漢志不知此事已見月令仲春之月桃始華雨水生坡詩又曰崎嶇又可笑新添注李白書崎嶇歷落可笑人也按白嶔嶔歷落非崎嶇歷落也然白亦非自言蓋用

晉書李倫嶔嶔歷落可笑人之語此類甚多不可勝舉

淮東將領王智夫言嘗見東坡親染所製水調詞其間謂羽扇綸巾談笑處檣櫓灰飛烟滅知後人誤爲强虜也僕考周瑜傳黃蓋燒曹公船時風猛悉延燒岸上營落烟燄張天知檣櫓爲信然

漫錄曰東坡賞花詩曰仙花不用剪刀裁國色朝酣卯酒來太守問花花不語爲誰零落爲誰開南部新書記嚴惲詩春光冉冉歸何處更向花前把一杯盡

日問花花不語爲誰零落爲誰開東坡全用此句體
謂用前人一聯足以已意古人蓋有此體觀宋子侯
董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路旁花花自相對
葉葉自相當而曹植艶歌曲曰出自薊北門遥望湖
池桑枝枝自相值葉葉自相當但易枝值二字耳意
則一也唐人詩多有此體如昌黎詩舉世盡從愁裏
老誰人肯向死前休而杜荀鶴則改一字曰誰人肯
向死前閑是也

蔣子有家藏先生於吳牋上手書一詞是爲餘杭太

守時詞云紅杏子夭桃盡獨自占春芳不比人間蘭
麝自然透骨生香對酒莫相忘似佳人兼合明光只
憂長笛吹花落除是寧王既不知曲名常以問先生
門下士及伯達與仲虎叔平諸孫皆云未之見也又
不知兼合明光是何等事云或是酴醿也

杜牧之詩老翁四目牙爪利擲火萬里精神高蓋用
天蓬呪蒼舌綠齒四目老翁而仁不吳以目爲百稱
擲火萬里亦用度人經擲火萬里流鈴八衝之語而
東坡亦用之於芙蓉城詩云仙風鏘然韻流鈴也

東坡詩斯人乃德星遺出虛危間用樂天德星降人
福祈雨助歲功福似歲星移望如時雨至意樂天詩
去歲暮春上巳共泛洛水中流今歲暮春上巳獨立
香山下頭東坡用之爲海外上元詩

南都王誼伯書江濱驛垣謂子美詩歷五季兵火多
舛鈌奇異如西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑
雲安有杜鵑蓋是題下注斷自我昔游錦城爲首句
誼伯誤矣蓋子美詩備諸家體非必率合程度侶侶
者然也其篇句落處凡五杜鵑豈可以文害辭辭害

意耶原子美之意類有所感託物以發亦六義之比
興離騷之法歟按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥
爲飼之且禽鳥至微知有所尊今江東所謂杜宇曾
爲蜀帝王化禽飛去舊城荒是也故子美詩云重是
古帝魂又云禮若奉至尊蓋譏當時刺史有不禽鳥
若也唐自明皇後天步多棘刺史能造次不忘君者
可得而考嚴武在蜀雖橫歛刻薄而實資中原是西
川有杜鵑耳其不受王命負固以自抗擅軍旅絶貢
賦如杜克遜在梓州爲朝廷西顧憂是東川無杜鵑

耳至於涪萬雲安刺史微不可考凡尊君者爲有懷
二者爲無不在杜鵑之真有無也
永叔稱聖俞河豚詩云春洲生荻芽春岸飛楊花河
豚於此時貴不數魚蝦意謂河豚食柳絮而肥聖俞
破題兩句便說盡河豚好處乃永叔褒譽之詞其實
不爾此魚盛於二月至柳絮時魚已過矣竹外桃花
三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河
豚欲上時胡苕溪云東坡此詩正是二月景致是時
河豚已盛矣欲上之語似未爲穩又洪駒父詠河豚

云蔞蒿短短荻芽肥正是河豚欲上時并美逺勝西
施乳吳王當日未曾知藝苑雌黃云河豚水族之竒
物亦能害人歲有被毒而死者吳人珍之目其腹爲
西施乳余因戲作此絶雖然甚美必甚惡河豚味之
美也吳人嗜之以喪其軀西施色之美也吳王嗜之
以亡其國兹可爲來者之戒
東坡和貧士詩云夷齊恥周粟高歌誦虞軒祿產彼
何人能致綺與園古來避世士死灰或餘烟末路益
可羞朱墨手自研淵明初亦仕絃歌本誠言不樂乃

逕歸視世嗟獨賢此詩言夷齊自信其去雖武王周
召不能挽之使留若四皓自信其進雖祿產之聘亦
爲之出蓋古人無心釣名信道而進退如伯夷之非
武王綺園之從祿產自合爲當世所笑而聖賢辨論
之於後乃可信萬世非其始望故其名之傳如死灰
之餘烟也後世君子既不能以道進退又不能忘世
俗之毁譽多作文以自明其出處如答客難解嘲之
類皆是也故曰朱墨手自研韓退之亦云朱丹自磨
研若淵明初亦仕絃歌本誠言蓋無心於名雖晉末

亦仕合於綺園之出其去也亦不待以微罪行不樂
乃逕歸合於夷齊之去其事雖小其不爲功名累進
退蓋相似使其易地未必不追蹤二子也
冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺
人欹枕釵横雲鬢亂起來庭户悄無聲時見踈星渡
河漢屈指西風幾時來不道流年暗中換世傳此詩
爲花蘂夫人作東坡嘗用此作洞仙歌曲或謂東坡
託花蘂以自解耳
餘杭自是水仙窩似聞吳興更清絶湖中橋林新着

霜溪上茗花正浮雪顧渚茶牙白於齒梅溪木瓜紅
勝頰吳兒鱠縷薄欲飛未去先說饞涎垂亦知謝公
到郡久應怪杜牧尋春遲余謂茗水出浮玉山又云
霅水大率一水二名總之茗溪四水之一名耳四水
合為一溪曰茗曰前曰餘曰霅合而有聲因曰霅云
張文昌詩六宮才人大垂手頗君千年萬年壽朝出
射麋暮飲酒古樂府大垂手小垂手獨搖手皆舞名
也
謝玄暉詩云寒城一以眺平楚正蒼然平楚猶平野

也呂延濟乃用翹翹錯新言刈其楚謂楚為木葉便
覺意象殊窘凡五臣之陋類若此
杜牧之詩授圖黃石老學劒白猿翁蓋出庾信宇文
盛墓誌云授圖黃石不無師表之心學劒白猿遂得
風雲之志山谷詩霜威能折綿風力欲冰酒蓋用阮
籍詩陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不通
寒冽冽庾肩吾詩勁氣方凝海清威正折綿張說塞
上綿應折江南草可結語
山谷用魚千里事蓋出關尹子以盆為沼以石為島
魚環游之不知其幾千萬里也山谷屢用魚千里字
尋師訪道魚千里蓋世功名黍一炊又小池已築魚
千里隙地仍裁芋百區又爭名朝市魚千里觀道詩
書豹一班
謝靈運有雲中辨煙樹天際識歸舟王僧孺有岸際
樹難辨雲中鳥易識梁元帝有遠村雲裏出遙船天
際歸陰鏗有天際晚帆孤天邊看遠樹鏗有薄雲巖
際出初月波中上杜有薄雲巖際宿孤月浪中翻鏗
有中川聞棹謳杜有中流聞棹謳鏗有花逐下山風

杜有雲逐度溪風所謂祖述有自青出於藍也
陳去非嘗語先君云吾平生得意十字云開門知有
雨老樹半身濕先君故效之作感興詩云夜半微雨
濕凌晨春草長謂顧正云吾十字似有味後讀河嶽
英靈集閻防詩荒庭人何許老樹半空腹殷璠謂皎
然可佳殆亦有所祖云
詩有雙聲如王融所謂園衛炫紅蘤湖行曅黃華溫
庭筠所謂棲息銷心象簷楹溢艷陽有疊韻如陸龜
蒙所謂琅英輕明生竹石滴瀝碧皮日休所謂康莊

傷荒涼生虜部伍若是也
近世作文者多以紫荷囊作侍從事用如宋景文詩所謂榮觀聳麟族賦筆助荷囊之類承襲而用者非一而不知其誤也按晉書輿服志云文武百官皆有囊綬八座尚書則荷紫以生紫爲袷囊綴之服外加於左肩則所謂荷紫者非芰荷之荷乃負荷之荷也南史載周捨嘗問劉杳曰著紫荷囊相傳云挈囊竟何所出杳曰張安世傳云持橐簪筆事孝武帝數十年注曰橐囊也蓋人徒見南史有著紫荷囊四字遂

作一句讀之殊未知晉書荷紫之義也
宋書樂志有白苧舞樂府解題譽白苧曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾王建曰新縫白苧舞衣成來遲邀得吳王迎元禎云西施自舞王自管白苧翻翻鶴鴒散則白苧舞衣也
三言詩自散騎常侍夏侯湛始四言詩自前漢楚王傳韋孟諫楚夷王戊始五言詩自漢騎都尉李陵與蘇武別始六言詩自漢大司農谷永始七言自漢武帝栢梁臺殿聯句始九言詩自魏高貴鄉公賦自大夫宋玉始歌自荆軻作易水歌始離騷自楚三閭大夫屈原始反離騷自漢楊雄始離合詩自漢孔融作四言離合詩始歌行詩自枚臯作麗人行歌始挽詩自魏光祿勳繆襲始
自冬至一百有五日至寒食故世言寒食皆稱一百五姚合寒食書事詩云今朝一百五出戶雨初晴是也
唐彥謙雨詩云燈檠昏魚目薰爐咽麝臍檠字平聲今作去聲用王建贈李鄴僕射旗幡四面下營稠手

詔頻來老將憂每日城南空挑戰不知坐傳入唐縣挑字平聲今作上聲用贈田侍中歸鎮詩曰將士請衣忘去貧綠窓紅燈酒初新請作平聲用李山甫赴舉別所知云黃祖不憐鸚鵡客誌公偏賞麒麟兒以麒字爲去聲杜荀鶴哭賈島墓詩云謫官自麻衣斷怨至死時怨爲去聲今作平聲矣元微之春游篇欲從心懶慢轉怨意闌散以散爲平聲矣本朝李平叔和韵云望雲鶯岳峙懷舊各云散亦以散爲平聲也
漢栢梁臺詩祖梨橘栗酣李桃梅韓退之陸渾山火

詩鴉鷗鷳鷹雉鵠鶻鷓后山二蘇公詩桂椒楠櫨楓
柞樟七物爲句亦偶用耳或謂詩多用實字爲美誤
矣見再
白樂天詩鞍馬呼教住骰盤喝遣輸長軀波卷白連
擲采成盧注云骰盤走白波莫走鞍馬皆當時酒令
東坡謂晨飲爲澆書李黃門謂午睡爲攤飯陸務觀
常有絕句云澆書滿挹浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶床莫
咲山翁見機晚也勝朝市一生忙
文與可朱櫻歌君王日午坐倚闌翡翠一盤紅靺鞨

二字人未用按唐寶記曰紅靺鞨大如巨栗赤爛如
櫻朱視之如不可觸觸之甚堅不可破施此事櫻桃
尤爲奇切
將進酒魏謂之平關中吳謂之章洪德晉謂之因時
運梁謂之石首局齊謂之破侯景周謂之取巴蜀李
白所擬直勸岑夫子丹丘生飲耳李賀深於樂府至
於此作亦曰琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴珍珠紅嗟乎
作詩者擺落鄙近以得意外趣者古今難矣
董桃言神行事傳休奕九奕篇十六章乃叙夫婦別
離之思梁簡文賦行幸甘泉宮歌復云董桃律金紫
賢妻侍禁中疑若引董賢及子瑕殘桃事終云不羨
神仙侶排烟逐駕鴻皆所未詳按漢武內傳王母觴
帝命侍女索桃剩七枚大如鴨子形色正青以四枚
啗帝因自食其三帝收餘核王母問何爲帝曰欲種
之王母曰此桃三千歲一生實柰何帝乃止於是命
侍女董雙成吹雲和笙侑觴作者取諸此耶
晉傳云詩曰鵲巢立城側雀乳空井中居不附龍鳳
嘗思蛇與蟲今集所載作空城中者非也故劉孝威

辭云轆轤絲綆絕枯槔金蘇稠
杜甫之父名閑而甫詩不諱閑某在館中時同舍屢
論及此余謂甫之篤於忠孝於父名非不獲已宜不
忍言試問王仲至討論之果得其由大抵本誤也寒
食詩云田父邀皆去鄰家閑不違仲至家有古寫本
杜詩作問不違作問實勝閑又諸將詩云見愁汗馬
西戎逼曾閃朱旂北斗閑寫本作殷字亦有理語更
雄健又有娟娟戲蝶過閑幔片片驚鷗下急湍本作
開幔開幔語更工因開得見蝶過也

今人唱五百人中第一仙鷓鴣天詞第二句便云花
如羅綺柳如綿是無意義當是錯誤分曉其詞以第
二句與第十句對換過義理方通合云五百人中第
一仙等閑平步上青天綠袍乍著君恩重黃榜初開
御墨鮮龍作馬玉為鞭花如羅綺柳如綿時人莫訝
登科早自是嫦娥愛少年
蘇小小見諸古今吟咏者多矣而世又圖寫以玩之
一何動人如此哉能改齋漫錄云劉次莊樂府解題
曰錢唐蘇小小歌蘇小小非唐人世見樂天夢得詩

多稱咏遂謂與之同時耳次莊雖知蘇小小非唐人
而無所據余按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢唐
名娼也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西故古辭云
何處結同心西陵松柏下余嘗記虞美人長短句云
槐陰別院宜清晝入坐春風秀美人圖子阿誰留都
是宣和名筆內家收鶯燕分飛後粉淡梨花瘦只除
蘇小不風流斜插一枝萱草鳳釵頭亦蘊藉可喜乃
元遺山先生所作也
墮絮隨風化作塵黃樓桃李不成春只今容有名駒
子困倚闌干一欠伸此陳后山寄晁堯民詩也自註
云周昉畫美人有背立欠伸者宛為妍絕東坡為賦
續麗人行也任天社云此篇蓋言徐州風物后山嘗
有詞并序云晁大夫增飾披雲初欲壓黃樓而張馬
二子皆當年尊下世所謂英英盼盼者盼卒英嫁而
盼之子瑩頗有家風而曹妓未有顯者黃樓不可勝
也作南鄉子以歌之曰風絮落東鄰點綴繁枝旋化
塵關鎖玉樓巢燕子冥冥桃李摧殘不見春流轉到
如今翡翠生兒翠作衿花樣腰身官樣立婷婷困倚

闌干一欠伸又按此詩風絮以屬英塵化以屬盼名
駒子以屬瑩瑩之母蓋馬氏也
胡苕溪云山谷以今時人形入詩句蓋取法於少陵
少陵詩云不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤又云
復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳之類是也故山
谷云司馬丞相驟登庸又云閉門覓句陳無己對客
揮毫秦少游之句是也近世風俗諛甚悉以丈相呼
更不復知其字疇敢形入詩句必相顧而失色禮記
云年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以

長則肩隨之今不問其長幼悉以丈呼之是不識禮記寧不羞乎

任天社云山谷詩江山千里俱頭白骨肉十年終眼青之句此對極有妙處前輩多使之老杜云別來頭併白相對眼終青東坡云讀書頭欲白對面眼終青又曰身更萬事已頭白相對十年終眼青又曰看鏡白頭知我老平生青眼爲君明又曰故人相見尚青眼新貴如今多白頭其用青眼對白頭非一而工拙各有異耳

古人詩押字或有語顛倒而無害於理

者如韓退之以參差爲差參以玲瓏爲瓏玲是也比觀王逢原有孔融詩云虛云坐上客常滿許下惟聞哭習脂黃魯直有和荊公六言云啜羹不如放麑樂羊終愧巴西按後漢史有脂習而無習脂有秦西巴而無巴西豈二公之誤邪

東坡在惠州有梅詞西江月末云高情已逐曉雲空不與梨花同夢蓋悼朝雲而作高齋詩話載王昌齡海詩云落落莫莫路不分夢中喚作梨花雲坡蓋用此事也夢雲又有榴花一事栁子厚海石榴詩曰月寒空皆曙幽夢繇雲生

誰將家集過幽都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑臥江湖欒城集云此子由奉使契丹時寄子瞻詩也澠水燕談錄云張芸叟奉使遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者諸家書肆亦刻子瞻數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代外至夷虜亦愛之如此芸叟題其後曰誰傳佳句到幽都逢著胡兒問大蘇此二句與子由之詩全相類疑好事者改之也長公次子由韻氈毳年來亦甚都時時鴂舌

問三蘇那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖自注云子由入京時北使已問子所在後子爲館伴北使屢誦三蘇文

陶隱居掛朝服神虎門事於當時本無意自是欲棄官去爾蘇子瞻倅錢唐時作詩嘗用此事後坐詔獄吏舉詩問所出子瞻倉卒誤記本傳云見齊祚將衰欲去不敢以實對即謬言往官鳳翔見壁間王嗣宗詩云欲掛衣冠神虎門先尋水竹渭南村却將舊斬樓蘭劍旋博黃牛教子孫云詩事本此是作也舒信

𦶜諸人得之果大笑以謂未嘗讀陶傳因釋不問故
至今傳此爲嗣宗詩後嘗再用云歸來邇別陶弘景
看掛衣冠神虎門
蜀帥獻沉香山高五丈立之南園凌風閣下今慶樂
園即昔之南園也所謂香山尚巍然立於閣前乃枯
枿耳初非沉香也推此以往人言未可盡信也如余
嘗戲賦絶句云舊事凄凉尚可尋斷碑閑臥草深深
凌風閣下槎牙樹當日人疑是水沉
劉貢父絶句壁門金闕倚天開五見宮花落古槐明

日扁舟滄海去却將雲氣望蓬萊王直方詩話云此
詩劉貢父自館中出知曹州時作舊云却將雲裏望
蓬萊荆公改作雲氣又云五見宮花落古槐此句乃
詩法也又王仲至召至館中試罷題一絶於壁云古
木森森白玉堂長年來此試文章日斜奏賦長楊罷
閑拂塵埃看畫墻舊云奏罷長楊賦荆公改云奏賦
長楊罷亦云此詩法也
元祐間東坡與曾子開肇同居兩省扈從車駕赴宣
光殿子開有詩其畧曰䦨湖兮緲仙游遶渭水衣冠
輦路新又云階除翠色迷宮草殿閣清陰老禁槐詩
語亦佳坡酬和其斷句辛字韻皆工云輦路歸來聞
好語共驚堯顙類高辛又云最後數篇君莫厭擣殘
椒桂有餘辛按楚辭昔三后之純粹兮固衆芳之所
在雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝蓋以椒桂蕙茝
皆草木之香者喻賢人也詩人押險韻冥搜至此可
謂工矣而西清詩話遂改其句云讀罷君詩何所似
擣殘椒桂有餘辛以謂坡譏唱者多辣氣此何理也
吳中每暑月則東南風數日甚者至踰旬而止吳人

名之曰舶趠風云海外舶船禱于神而得之乘此風
到江浙間東坡吳中詩曰三旬已過黃梅雨萬里初
來舶趠風
惠勤惠思者皆居孤山蘇子贍倅郡以臘日訪之作
詩云天欲雪雲滿湖樓明滅山有無水清石出魚可
數林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實
自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絶
誰肯廬道人有道山不孤紙窓竹屋深自暖擁褐坐
睡衣圓蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山

原缺第五十二葉

回望雲未合但見野鶴盤浮屠玆遊淡泊歡有餘到家恍如夢邁邁作詩火急追亡逋淸景一失後難摹此惟拏邁二韻艱澁而公三疊之一曰追胥連保罪及拏者言府中屢獲盜徒連逮保甲也知非不去慚衛邁者言年老宜休不若邁伯玉也二曰君恩飽暖及爾拏者言君官厚祿得以遨遊也莫惜錦繡償營邁者言李寺丞屬和富於詞藻鬬險不窮也三曰四方宦游散其拏者言錢王之敗子孫離析也遂超羲皇傲几邁言優游自適得爲太古閒民也原韻拏字

乃東方朔臘日早歸之事後作雖多終屬牽强

韓退之雙鳥詩多不能曉或者謂其詩有不停兩鳥鳴大法失九疇周公不爲公孔子不爲丘之句遂謂排釋老而作其實非也前云一鳥落城市一鳥巢岩幽後云天公怪兩鳥各捉一處囚則豈謂釋老耶余嘗觀東坡作李白畫像詩云天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游揮斥八極隘九州化爲二鳥鳴相酬一鳴一息三千秋應之不得矧肯求且知所謂雙鳥者退之與孟郊輩爾所謂不停兩鳥鳴等語乃審公告

燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺此語唐人相承用者甚多不特本於白也宋鮑照放歌行云豈伊白屋賜將起黃金臺然則黃金臺之名始見於此

坡和柳子玉暨刁景純綱字韻詩至七篇云屢犯鉛刀齒步光更遭華袞照麗凉乃用子建七啓云步光之劍華藻繁縟左傳麗凉冬殺雖第一韻衆人所更易而七篇未嘗改又貫穿精絕如此

杭州金魚宋初甚少至南渡始盛有之蘇子瞻嘗讀

蘇子美六和塔詩有沿橋待金鯽竟日欲遲留不喩此語及倅錢塘從塔後觀金魚以爲奇物投餌出之不食而沒始悟竟日遲留之意以爲難進易退不妄嚥食故今去子美四十年而潛泳如故可謂壽矣蘇子瞻詩云我愛南屛金鯽魚重來拊檻散齋餘近者西湖金魚惟玉泉最盛大者長數尺投餌則競集焉

秦繆公以三良殉葬詩人刺之則繆公信有罪矣雖然臣之事君猶子之事父也以陳尊已魏顆之事觀之則二良亦不容無譏焉昔之詠三良者有王仲宣

曾子建陶淵明柳子厚或曰心亦有所施或曰殺身誠獨難或曰君命安可違或曰死沒寧分張曾無一語辨其非是者唯東坡和陶云殺身故有道大節要不虧君爲社稷死我則同其歸顚命有治亂臣子得從違魏顆眞孝愛三良安足希審如是言則三良不能無罪東坡一篇獨冠絕於古今苕溪漁隱云余觀東坡秦穆公墓詩意全與和三良詩意相反蓋是少年時議論如此至其晚年所見益高超人意表此楊雄所以悔少作也詩云昔公生不誅孟明豈有死之

日而忍用其良乃知三子徇公意亦如齊之二子從田橫

燕石齋補云昔先友史經臣彥輔謂余阮籍登廣武而歎曰時無英雄豈謂沛公孺子乎余曰非也傷時無劉項豎子者指魏晉間人耳其後余游京口甘露寺有孔明孫權梁武劉裕之遺跡余感之因題詩其畧曰四雄皆龍虎遺跡了未刓方其盛壯時爭奪肯少安廢興屬造物遷逝誰控摶況彼妄庸子而欲事所難聊興廣武歎不待雍門彈則猶此意也今日讀李白廣武古戰場詩云沈湎呼豎子狂言非至公乃知李白亦誤認嗣宗語也嗣宗雖放蕩本有意於世以魏晉間多故一放於酒耳何至以沛公爲豎子乎

楊柳枝即古折楊柳枝義也本歌亡隋之曲故陳子昂有詩云萬里長江一帶開岸邊楊柳幾千栽錦帆未落干戈起惆悵龍舟去不回劉禹錫曰楊子江頭烟景迷隋家宮樹拂金堤嵯峨猶有當時色半醮波中水鳥棲又韓琮云昌樂隋堤事已空萬條猶舞舊東風晋和凝云萬枝枯槁怨亡隋似吊吳臺各自垂

是也後白居易有愛妓樊素善歌小蠻善舞故有詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁小蠻方豐艷乃作楊柳枝辭以托意曰一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是辭帝問誰製永豐在何處左右具以對時永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂因命使取二枝植禁中居易感上知名且好尚風雅又作一章云一樹飄殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後柳宿光中添兩星故後盧貞等和其題

曰一樹依依在永豐兩枝飛去杳無踪玉皇曾採人間曲應逐歌聲入九重劉禹錫曰塞北梅花羌笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝曲聽唱新翻楊柳枝此自是爲白氏楊柳枝而作也今人爲一題莫知其故而六朝樂府收之亦不辨也不然樂天之前已有其詩可知矣及唐咏此題極多偶爾記憶因錄出其一韻者劉禹錫花蕚樓前初折時美人樓上鬭腰枝如今抛擲長街裏露葉如啼欲恨誰城外西風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹惟有垂楊

管別離白居易曰紅板橋邊青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定萬樹千條各自垂韓琮曰枝鬭纖腰葉鬭眉春來無處不成絲灞陵原是多離別少有長條拂地垂溫庭筠曰陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂黃金穟短人多折已恨東風不展眉楊巨源曰江邊楊柳綠烟絲立馬煩君折一枝惟有東風最相惜慇懃更向手中吹然當時傳誦惟劉白爲最而晚唐薛能又謂劉白之句雖有才思似太拘僻且宮商不高遂作十九首以壓之今亦舉一韻者二首以見工拙潭上江邊嫋嫋垂日高風靜絮相隨青樓一樹無人見正是女郎眠覺時又曰劉白蘇臺總近時當時章句是誰推纖腰無盡春楊柳未有儂家一首詩其妄自尊大如此以今較之豈能追劉白醞籍之萬一耶又古有折楊柳行可謂甚古謝靈運嘗一作之餘不多見也復有月節折楊柳雖是古辭則似近於唐人意矣

詩話類編卷之二十

雲間嘉侯父王昌會纂輯

品評

孫器之評六朝唐宋曰魏武帝如幽燕老將氣韻沉雄曹子建如三河少年風流自賞鮑明遠如饑鷹獨出奇矯無前謝康樂如東海揚帆風日流麗陶彭澤如絳雲在霄舒卷自如王右丞如秋水芙蓉倚風自笑韋蘇州如園客獨繭暗合音徽孟浩然如洞庭始波木葉微落杜牧之如銅丸走阪駿馬注坡白樂天

如山東父老課農桑事事言言皆着實元微之如李龜年說天寶遺事貌悴而神不傷劉夢得如鏤冰雕瓊流光自照李太白如劉安雞犬遺響白雲覈其歸存恍無定處韓退之如囊沙背水惟韓信獨能李長吉如武帝食露盤無補多欲孟東野如埋泉斷劒臥壑寒松張籍如優工行鄉飲酬獻秩如時有詼氣柳子厚如高秋獨眺霽晚孤吹李義山如百寶流蘇千絲鐵網綺密瓌妍要非適用宋朝蘇東坡如屈注天潢倒連滄海變眩百怪終歸雄渾歐公如四瑚八璉

正可施之宗廟荆公如鄧艾縋兵入蜀要以險絕爲功山谷如陶弘景入官析理談玄而松風之夢故在梅聖俞如關河放溜瞬息無聲秦少游如士女步春終傷婉弱陳后山如九臯獨淚深林孤芳沖寂自妍不求識賞韓子蒼如梨園按樂排比得倫呂居仁如散聖安禪自能奇逸其他作者未易殫陳獨唐杜工部如周公制作後世莫能擬議

六朝之末衰颯甚矣然其偶儷頗切音響稍諧一變而雄遂爲唐始再加整栗便成沈宋人知沈宋律家

正宗不知其權輿于三謝橐籥于陳隋也詩至大曆高岑王李之徒號爲已盛然才情所發偶與境會耳如到來函谷愁中月歸去磻溪夢裏山鴻雁不堪愁裏聽雲山況是客中過草色全經細雨濕花枝欲動春風寒非不佳致隱隱逗漏錢劉出來至百年強半仕三巳五衄就荒天一涯便是長慶以後手段吾故曰衰中有盛盛中有衰各含機藏隙盛者得衰而變之功在創始衰者自盛而沿之弊繇趨下又曰勝國之敗材乃興邦之隆幹熙朝之佚事即衰世之危端

此雖人力自是天地間陰陽剥復之玅

唐人之詩有全以天機勝者有全以人力勝者有半出于天機半出于人力者如云林花掃更落逕草踏還生野曠天低樹江淸月近人海風吹不斷江月照還空鷄聲茅店月人跡板橋霜之類皆以天機勝者也如云芹泥香燕嘴花蕋亂蜂鬚徑轉廻銀燭林疎散玉珂仰蜂粘落絮行蟻上枯梨過橋分野色移石動雲根之類皆以人力勝者也如云山從人面起雲傍馬頭生露氣闇芳杜歌聲識采蓮一鳩啼午寂雙

燕語春愁縣古槐根出官淸馬骨高之類皆半出于天機半出于人力者也總而言之李多以天機勝杜多以人力勝盛唐如王孟多以天機勝中晩如李義山杜樊川諸公則皆以人力勝要之天機可得不可力致人力到處玅奪天工則亦不失爲高品矣

紫氣關臨天地濶黃金臺貯俊賢多萬里悲秋長作客百年多病獨登臺少陵句也九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家王維句也秦地立春傳太史漢宮題柱憶仙郎南州杭稻花侵縣西嶺烟霞色滿堂李頎句也三山半落靑天外二水中分白鷺洲瑤臺含霧星辰滿仙嶠浮空島嶼微靑蓮句也萬里寒光生積雪三邊曙色動危旌沙塲烽火侵胡月海畔雲山擁薊城祖詠句也千門柳色連青瑣三殿花香入紫微花迎劒佩星初落柳拂旌旗露未乾岑參句也凡于鱗七言律大率本此數聯而李頎四首尤是濟南篇法所自

梅花落處疑殘雪一句便是初唐柳葉開時任好風非再玩之未有不以爲中晩者若萬楚五日觀伎詩

眉黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花眞婉麗有梁陳韻至結語聞道五絲能續命却令今日死君家宋人所不能作然亦不肯作于鱗極嚴刻却收此

酉陽雜俎云一夕予坐客以遞送聯句爲煩乃命工取細班竹以白金鍇首如茶挾次遞聯名之予在城時常與客聯句初無虚日小酌求押或窮韻相角或押惡韻或煎茗一碗謂八韻詩謂之雜聯若志于不朽則汰揀穩韻無所得輒已謂之苦聯聯共押平聲好韻不僻者出於竹簡謂之韻牒出城悉攜行坐客

句挾韻牒之語必爲好事者所傳矣因說故相牛公
揚州賞秀才蒯希逸詩云騎駼醉裏破蛺蝶夢中殘
每坐吟之予因請坐客各吟近日爲詩者佳句有吟
賈島舊國別多日故人無少年馬戴猿啼洞庭樹人
在木蘭舟又骨銷金鏃在有吟僧無可河來當塞斷
山遠與沙平又開門落葉深有吟張祜河流側讓關
又泉聲到池盡有吟僧靈準詩晴看漢水廣秋覺峴
山高有吟米景玄塞鴻先秋去邊草入夏生予吟上
都僧元礎寺隔殘潮去又採藥過泉聲又林塘秋半

宿風雨夜深來予識蜀中客龐季子每云寒雲生易
滿秋草長難高

宋詩信不及唐然其中豈無可匹休者在選者之眼
力耳如蘇舜欽吳江詩月從洞庭來光映寒湖凸四
顧無纖塵魚躍明鏡裂王半山雨詩云山中十日雨
雨晴門始開坐看蒼苔紋欲上人衣來孔文仲早行
云客行謂已旦出視見落月瘦馬入荒陂霜花重如
雪崔鶠春日云落日不可盡冊林紫谷開明明遠色
裏歷歷暝鴉回寇平仲南浦云春風入垂楊烟波漲
南浦落日動離魂江花泣微雨郭公甫水嶺云千丈
水車嶺懸空九叠屏北風來不斷六月亦生冰蘇子
由中秋夕云巧轉上人衣徐行度樓角河漢冷無雲
冥冥獨飛鵲旅行云猿猱號枯木魚龍泣夜潭行人
已天北思婦隔江南朱文公雨詩孤燈耿寒焰照此
一窓幽臥聽簷前雨潑浪殊未休張南軒題南城云
坡頭望西山秋色已如許雲影度江來霏霏半空雨
東渚云團團凌風桂宛在水之東月色穿林影却下
碧波中麗澤云長吟伐木詩佇立以望子日暮飛鳥

歸門前長春水西嶼云繫舟西岸邊幅巾來自去島
嶼花木深蟬鳴不知處四詩有王維輞川遺意誰謂
宋無詩乎

涵虛子記元詞一百八十七人馬東籬如朝陽鳴鳳
張小山如瑤天笙鶴白仁甫如鵬搏九霄李壽卿如
洞天春曉喬夢符如神鰲鼓浪費唐臣如三峽波濤
宮大用如西風鵰鶚王實甫如花間美人張明善如
彩鳳刷羽關漢卿如瓊筵醉客鄭德輝如九天珠玉
白無咎如太華孤峯已上十二人爲首等貫酸齋如

天馬脫羈鄧玉賓如幽谷芳蘭滕玉霄如碧漢閒雲
鮮于去矜如奎璧騰輝商正叔如朝霞散彩范子安
如竹裏鳴泉徐甜齋如桂林秋月楊淡齋如碧海珊
瑚李致遠如玉匣昆吾鄭廷玉如佩玉鳴鑾劉廷信
如摩雲老鶻吳西逸如空谷流泉秦竹村如孤雲野
隺馬九皐如松陰鳴隺石子章如蓬萊瑤草蓋西村
如清風爽籟朱廷玉如百卉爭芳庚吉甫如奇峯散
綺楊立齋如風烟花柳楊西庵如花柳芳妍胡紫山
如秋潭孤月張雲莊如玉樹臨風元遺山如窮崖孤

松高文秀如金盤牡丹阿魯威如隺唳青霄呂止庵
如晴霞結綺荊幹臣如珠簾鸚鵡薩天錫如天風環
珮薛昂夫如雪窗翠竹顧均澤如雪中喬木周德清
如玉笛橫秋不忽麻如閒雲出岫杜善夫如鳳池春
色鍾繼先如騰空寶氣王仲文如劒氣冲霄李文蔚
如雪壓蒼松楊顯之如瑤臺夜月顧仲清如鵰鶚凌
霄趙文寶如藍田美玉趙明遠如太華晴雲李子中
如清廟朱瑟李叔進如壯士舞劒吳昌齡如庭草交
翠武漢臣如遠山疊翠李宜夫如梅邊月影馬昂夫

如秋蘭獨茂梁進之如花裏啼鶯紀君祥如雪裏梅
花于伯淵如翠柳黃鸝王廷秀如月印寒潭姚守中
如秋月揚輝金志甫如西山爽氣沈和甫如翠屏孔
雀睢景臣如鳳管秋聲周仲彬如平原孤隼吳仁卿
如山間明月秦簡夫如峭壁孤松石君寶如羅浮梅
雪趙公輔如空山清嘯孫仲章如秋風鐵笛岳伯川
如雲林樵響趙子翔如馬嘶芳草李好古如孤松掛
月陳存甫如湘江雪竹鮑吉甫如老鮫泣珠戴善甫
如荷花映水張時起如雁陣驚寒趙天錫如秋水芙

蓉尚仲賢如山花獻笑王伯成如紅鴛戲波已上七
十人次之又有董解元盧疎齋鮮于伯機馮海粟趙
子昂班彥功王元鼎董君瑞查德卿姚牧庵高拭史
敬先施君美汪澤民輩凡百五人不著題評抑又其
次也虞道園張伯雨楊鐵崖輩俱不得與可謂嚴矣
元詩山中鳥啄方嘗膽臺上蛾眉正捧心空懷狗監
知司馬且喜龍門識李膺生藏魚腹不見水死挽龍
髯直上天皆得李義山遺意按虞伯生先生集楊仲
弘先生載同在京日楊先生每言伯生不能作詩虞

先生載酒請問作詩之法楊先生酒既酣盡爲傾倒虞先生遂超悟其理繼有詩送袁伯張先生（桷）扈駕上都以所作詩介他人質諸楊先生先生曰此詩非虞伯生不能也或曰先生嘗謂伯生不能作詩何以有此曰伯生學問高余曾授以作詩法餘莫能及又以詣趙魏公（孟頫）詩中有山連閣道晨留輦野散周廬夜屬[illegible]之句公曰美則美矣若改山爲天野爲星則尤美虞先生深服之故國朝之詩稱虞趙楊范揭焉范即德機先生（梈）揭即曼碩先生（傒斯）也嘗有問

於虞先生曰仲弘詩如何先生曰仲弘詩如百戰健兒德機詩如何曰德機詩如唐臨晉帖曼碩詩如何曰曼碩詩如美女簪花先生詩如何笑曰虞集乃漢廷老吏蓋先生未免自負公論以爲然

高季迪如射鵰胡兒伉健急利往往命中又如燕姬靚粧巧笑便辟劉伯温如劉宋好武諸王事力既稱服藝華整見王謝衣冠子弟不免低眉袁可潛如師手鳴琴流利有情高山尚遠劉子高如雨中素馨雖復嫣然不作寒梅老樹風骨楊孟載如西湖柳枝綽約近人情至之語風雅掃地汪朝宗如胡琴羌管雖非太常樂琅琅有致徐幼文張來儀如鄉士女有質有情而乏體度孫伯融如新就銜馬步驟未熟時見輕快孫仲衍如豪富兒入少年場輕脫自好浦長源林子羽如小乘法中論師生天則可成佛甚遥解大紳如河朔大俠鬚髯戟張與之周旋酒肉傖父楊東里如流水平橋粗成小致曾子啓如封節度募兵東征鮮華雜沓精騎殊少湯公讓劉原濟如淮陰少年斗健作敢人狀劉欽謨如村女簪花穠豔羞澁正得

各半夏正夫如鄉嗇夫衣繡見達官雖復整飭時露本態李西涯如陂塘秋潦汪洋淡蕩而易見底裏謝方石如鄉里社塾師日作小兒號嗄吳匏庵如學究出身人雖復閑雅不脫酸習沈啓南如老農老圃無非實際陳公甫如學禪家偶得一自然語謂爲游戲三昧莊孔暘佳處不必言惡處如村巫降神里老罵坐陸鼎儀如吃人作雅語多在咽喉間張亨父如作勞人唱歌滔滔中俗子耳張靜之如小棹急流一瞬而過無復雅觀楊文襄如老弋陽伎發喉甚便而多

眞者不復見調桑民懌如洛陽博徒家無擔石一擲
百萬林待用如太湖中頑石非不具微致無乃癡重
何喬希大如漢官出臨遠郡亦自粗具威儀祝希哲
如賈人張肆頗有珍玩位置總雜不堪蔡九逵如灌
莽中薔薇汀際小鳥時復娟然一覽而已王敬夫如
漢武求仙欲根正欒時復遇之終非實境石少保如
披沙揀金時時見珪文徵仲如士女淡粧維摩坐語
又如小閣疏窗位置都雅而眼境易窮康德涵如峭
康中宰相非不處貴恇擾麤率無大處分蔣子雲如

白臘糖看似甘美不堪咀嚼王欽佩如小女兒帶花
學作軟麗唐虞佐如苦行頭陀終少玄解王子衡如
外國人投唐武將坐禪威儀解悟中不免露抗浪本
色熊士選如寒蟬乍鳴疏林早秋非不淒楚恨乏他
致張琦如夜蛙鳴露自極聲致然不脫淤泥中邊庭
實如洛陽名園處處綺卉不必盡稱姚魏乂如五陵
裘馬千金少年顧華玉如春原盡花蒞靡不少劉元
瑞如閩人強作齊語多不辨朱升之如桓宣武似劉
司空無所不恨殷近夫如越兵縱橫江淮間終不成

霸王新建如長爪梵志彼法中錚錚動人陸子淵如
入貲官作文語雅步雖自有餘未脫本來面目鄭繼
之如冰凌石骨質勁不華又如天寶父老談喪亂事
皆實際時時感慨孟望之寒酸澹泊然不至腥羶黃
勉之如假山巧石雖爾華整大費人力高子業如高
山鼓琴沈思忽往木葉盡脫石氣自清又如衛洗馬
言愁憔悴婉篤令人心折薛君采如宋人玉葉幾奪
天巧又如倩女臨池疏花獨笑胡孝思如驕兒郎愛
吳音興到即謳不必合板馬仲房如程衛尉屯西宮

斥堠精嚴甲仗雄整而士乏樂用之氣豐道生如沙
苑馬驁駿相半恣情馳騁中多敗蹶王舜夫如敗鐵
網取珊瑚用力堅深得寶自少孫太初如雪夜偏師
間道入蔡又如鳴蜩伏蚓聲振月露體滯泥壤施子
羽如寒鴉數點流水孤村借其景物蕭條迫晚意盡
王履吉如鄉少年久游都會風流詳雅而不盡脫本
來面目又似楊州大宴雖山珍水陸而時有宿味常
明卿如沙苑兒駒驕嘶自賞未諳步驟張文憲如藥
鑄鼎燦爛驚人終乏古雅王稚欽如良馬走坂美女

舞竿五言尤自長城陳約之如青樓小女月下箜篌
初耴閒適終成淒楚又如過雨殘荷雖爾衰落嫣然
有態楊用修如暴富兒郎銅山金埒李子中如刁家
奴煇赫車馬施散金帛原非巳物廖鳴吾如新决渠
浮楚濁泥一瞬皆下皇甫子安如玉盤露屑清雅絕
人借輕纖短幅不堪裁剪袁永之如王謝門中貴子
弟動止可觀黃才伯如紫瑛石大似珷玞晚年不無
可恨周以言如中智芘芻雖乏根具不至出小乘語
施平叔如小邑民築室器物俱完張以言如甘州石

斗色澤似玉膚理粗曼胡承之如病措大習白猿公
術操舞如麼擊刺未堪華子潛如盤石疎林清溪短
棹雖在秋冬之際不廢楓橘張孟獨如罵陣兵瞑目
喧袖果勢壯徃張愈光如掘匠琢山骨斧鑿宛然又
如東銅錮腹滿中外道湯子重如鄉三老入城威儀
舉舉終少華治態傳汝舟如言法華作風話凡多聖
少喬景叔如清泉放溜新月挂樹然此景殊少不耐
縱觀蔡子木如驕女織流黃不知綵理強自斐然王
道思如驚弋宿鳥撲刺遒迅殊愧幽閒之狀許伯誠

如賈胡子作狎游隨事揮散無論中節陳羽伯徵傳
粉澤強工顰笑王允寧如馬服子陳師自作奇正不
得兵法又如項王嘔嘔未了忽發喑嗚徐昌穀如白
雲自流山泉冷然殘雪在地掩映新月又如飛天仙
人偶游下界不染塵俗何仲默如朝霞點水芙蕖試
風又如西施毛嬙毋論才藝却扇一顧粉黛無色李
獻吉如金鳷擘天神龍戲海又如韓信用兵衆寡如
意排蕩莫測李于鱗如峨眉積雪閬風蒸霞高華氣
色罕見其比又如大商舶明珠異寶貴堪敵國下者

亦是木難火齊宗子相如渥洼神駒日可千里未免
嚙決之累又如華山道士語語烟霞非人間事梁公
實如綠野山池繁雅勻適又如漢司隸衣冠令人驚
美但非全盛儀物吳峻伯如子陽在蜀亦具威儀又
如初地人見聲聞則近入大乘則遠馮汝行如幽州馬
行客雖見伉俍殊乏都雅馮汝言如晉人評會稽王
有遠體而無遠神張茂秦如荒傖度江揖讓簡畧故
是中原門第盧少楩如翩翩濁世佳公子輕俊自肆
朱子价如高生道人衩衣躡屐忽發胡語陳鳴埜如

子玉兵過三百乘則敗彭孔嘉如光祿宴使臣飽飣
詳整而中多宿物徐汝思如初調鷹見擊鷙故難獲
鮮黃淳父如北里名姬作酒糺才色既自可觀時出
俊語爲客所賞謝茂秦如太官舊庖爲小邑設宴雖
事饌非奇而飽飣不苟魏順甫如黃梅坐人談上乘
縱未透汗不失門宗
宋景濂如酒池肉林直是豐饒而寡芍藥之和王子
充胡仲申二公如官厨内醞差有風法而不堪清絶
劉伯温如叢臺少年入説祉便辟流利小兒口才高

季迪如拍張檐幢急迅眩眼蘇伯衡如十室之邑粗
有街市而乏委曲方希直如奔流滔滔一瀉千里而
潆洄滉瀁之狀頗少解大紳如遞夾快馬急速而少
步驟楊士奇雅步徐言詳和中時露寒儉又如新廷
尉牘有法而簡丘仲深如太倉粟陳陳相因李賓之
如開講法師上堂敷腴可聽而實寡精義陸鼎儀如
何敬容好整潔夏月熨衣焦背程克勤如借面弔喪
緩步嚴服動止舉舉而乏致但吳原博如茅舍竹籬
粗堪坐起別無偉麗之觀王濟之如長武城五千兵

閑整堪戰而傷於寡羅景鳴如藥鑄鼎雖色色驚人
原非三代之器桑民懌如社劇夷歌亦自滿眼充耳
楊君謙如夜郎王小具君臣不知漢大羅夔正如姜
斌道士升講壇語不離法而玄趣自少陳公甫如坐
禪僧聖諦一語東塗西抹亦自動人祝希哲如匠工
製錦絲理多纇王伯安如食哀家梨吻咽快爽不可
言又如飛瀑布巖一瀉千尺無淵渟沈冥之致崔子
鍾如古法錦文理黯然雅色可愛惜窘邊幅李獻吉
如樽彝錦綺天下瓌瑋而不無追蝕絲理之病何仲

默如雉暈玉彩飛不百步而能鑠人目睛徐昌穀如
風流少年顧景自愛鄭繼之如孔北海言事志大才
短王子衡如絲竿旄牛珍貴能負而不曉步驟康德
涵如嘶聲人唱霓裳散序格高音卑王敬夫如狐禪
鹿僊亦自縱橫高子業如玉盤露屑故自清貴夏文
愍如登小丘展足見平野然是疏議耳王稚欽書牘
如麗人訴情他文未稱郭价夫如鄉老叙事粗見疊
疊豐道生如骨董肆眞贋雜陳時亦見寶李舜臣如
盆池中金魚政使足翫江湖空濶便自渺然陳約之

如小徑落花衰悴之中微有委豔黃勉之如新安大
商錢帛米穀金銀俱足獨法書名畫不真陸浚明如
挺麈尾人從容對談名理不乏江于順如試風雛鷹
矯健自肆袁永之如王武子擇有才兵家兒命相不
厚楊用修如繒綵作花無種種生氣屠文升如小家
子充烏衣諸郎終不甚似王允寧如下邑工琢玉器
非不奇貴痕跡宛然又如王子師學華相國在形迹
間所以愈遠羅達夫如講師參禪兩處著脚俱不堪
高坐王道思如金市中甲第堂構華煥巷空宛轉第

匠師手不讀木經中多可憾許伯誠如通津郵貨用
本少供億不虛薛君采如嚼白蠟杖青蘆不勝淡弱
朱子价如小兒吹蘆笙得一二聲似欲隸太常喬景
叔如江東秀才文弱都雅而氣不壯吳峻伯如佛門
中講師雖多而不識本來面目歸熙甫如秋潦在地
有時汪洋不則一瀉而已盧少楩如春水橫流涓蕩
縱逸而少歸宿梁公實如貧士好古器非不得一二
醒眼者政苦難繼耳宗子相如駿馬多蹶又如妙音
聲人止解唱渭城一曲呂月在耳李于鱗如商彝周

粤海外瓌寶身非三代人與波斯胡可重不可議
七言律至何李始暢然曩時亦有一二佳者如高季
廸送沈左司云函關月落聽鷄度華嶽雲開立馬看
京師秋興云仗同北郭知應濫俸比東方愧已多梁
苑鐘來殘月落漢宮砧斷早鴻過送鄭都司云賜履
已分無棣遠舞戈還見有苗來送行邊云兵馳空壁
三千幟客宴高堂十萬錢西塢云松風吹壁鶴翎墮
梅雨過溪魚子生謝送酒云欲沽百錢不易得忽送
一壺姝可憐梳頭好鳥語窓下洗盞流水到門前梅

花云雪滿山中高士臥月明林下美人來簾外鐘來
初月上燈前角斷忽霜飛不共人言惟獨笑忽疑君
到正相思清明云白下有山皆繞郭清明無客不思
家郭子章云家在淮南青桂老門臨湖水白蘋深王
忠文憶蕭山友云夕陽玄度飛輪塔暁雨文通夢筆
橋劉誠意侍宴云萬里玉關傳露布九霄金闕絢雲
旗又夜永星河低半樹天清猿鶴響空山宋潛溪送
張翰林歸娶云紅錦裁雲朝奠鴈紫簫吹月夜乘鸞
袁海叟白燕云月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸

揚按察春草云六朝舊恨斜陽外南浦新愁細雨中
孫左司遊仙云天與數書皆鳥跡家傳一劔是龍精
董良史海屋云過橋雲磬天台寺泊岸風帆日本船
楊訓文采石云千山落日送樵笛萬里長風吹客衣
江上云小孤殘照收江左大别寒煙鎖漢陽郭冊屋
登太華寺云湖勢欲浮雙塔去山形如湧五華來徐
璲云郢中白雪無人和湖上青山有夢歸唐廣士云
葡萄引蔓青緣屋苜蓿垂花紫滿畦顧觀送人云重
經白下橋邊路頗憶玄都觀裏花又吳江云鴻鴈一

聲天接水蒹葭八月露爲霜張士行湖中觀月云地
與樓臺相上下天隨星斗共浮沉又送人之安慶云
年豐米穀上街賤日落魚鰕入市鮮浦長源送人云
雲邊路遶巴山色樹裏河流漢水聲又衣上暮寒吳
苑雨馬頭秋色晉陵山謝元功韓信城云天日可明
歸漢志風雲猶似下齊兵方行登秦任山云採窮江
海無靈藥歸到驪山有刼灰瞿佑書事云射虎何年
隨李廣聞鷄中夜舞劉琨吳子愚遺興云摩娑欒籠
三年艾濩落人寰五石瓠陳汝言秋夜云佳人搗練

秋如水壯士吹笳月滿城顧文昱白鴈云錦瑟夜調
冰作柱玉關晨度雪沾衣解大紳挽筠澗先生云山
河百二歸眞主泉石東南隱少微黃菊花時高士醉
青門瓜熟故侯歸胡虛白送人之井州云馬援橐中
無薏苡張騫山上有葡萄高棟云旌旗半捲天河落
閶闔平分曙色來王文安贈李將軍云夜斬單于氷
上渡曉驅番馬雪中騎謝復古云鶯聲盡入新豐樹
柳色遙分太液波貝瓊云白雪作花人面落青山如
鳳馬頭看劉崧云林花落處頻中酒海燕飛時獨倚

樓陶瑾山居云江燕定巢來自熟巖花落子結還稀
井瑾云東風門巷桃花落流水池塘燕子飛又錢塘
懷古云秦關壁水星馳久漢苑銅僊露泣秋王悅關
[illegible]北征人齊倚劔城南思婦獨登樓曾棨維
揚懷古云玉樹聽殘猶有曲錦帆歸去已無家吳志
淳云燕來已覺社日近寒退始知春意深林子羽云
樓當太乙星辰近樹拂勾陳雨露香又堤柳欲眠鶯
喚起宮花乍落鳥銜來劉欽謨云一春空自鬧啼鳥
半夜誰來問守宮陳思賢云山雲映水搖秋色浦樹

含風送暁京王希範輓客云歸去天涯雙白髮夢回
江上一青山朱琉册暁云幾椽茅屋生春色無數桃
花繞野村牟論別友云天上故人青眼在蜀中諸弟
素書稀任原送舒從事還海南云珠崖日落天低海
銅柱雲寒雨過城陳景祺憶蕭山友云石巖晝暖花
偏好江樹春晴酒自香許彬送人陝西云黄河九曲
天邊落華嶽三峰馬上來郭登送岳正云青海四年
羈旅客白頭雙淚倚門親谷宏經華陰云遠道鴈聲
寒雨外離宮草色暮煙中又登岳陽云中流雨散君

山出故國風多夢澤寒鐳績寄人云歌鐘瑎度新豐
柳游騎晴驕上苑花僧來復寄洞庭人云册整泉春
雲碓藥橘林風掃石狀花張元啓送人入蜀云雲深
蜀魄呼名語月冷猿聲傍客啼姚廣孝寄僧云林封
羅屋長疑雨泉響松巖半是風晏振之登樓云青山
遠戍寒煙積芳草平洲夕照多史明古贈別云華髪
景中看漸短故人天際信全稀黄梅雨少河流濊緑
樹陰多日景微府用章吳中云野店喚呼雙酘酒漁
舟爭買四腮鱸沈啓南從軍云匈奴久自忘甥舅僕

射令誰托弟兄雲外旌旗淡勒渡月中刁斗受降城
童軒九日云黄菊酒香人病後白蘋風冷鴈來時劉
忠宣游西山云幾處白雲前代事數村流水野人家
吳文定游東西云繁花落盡留紅葉新笋叢生帶緑
苔文太僕云相思人在青山外盡日舟行細雨中趙
寛偶成云橋木嗒然來隱几飛蓬搔盡不勝簪泰廷
韶和人云羅雀已空廷尉宅沐猴誰製楚人冠石熊
峰早朝云烟霧著衣如過雨御溝揺月欲生潮單句
如張南安六朝遺恨暁山青邵工部半江帆影落樽

前此等語入弘正間不復可辨然之貞元長慶了無
愧色

五言律清雅如浮雲看富貴流水澹鬚眉已歸仍似
客投老漸如僧老來諸事廢歸去此身全往事愁人
問虚名畏客稱雨花知佛境流水識禪心凉風動疎
竹明月在高樓聖代身全老秋天景易悲霜林妝橘
柚風磴坐莓苔分符來五馬如練照雙旌一燈今夜
雨千里故人心樹從京口斷山到海門稀野蠶成繭
盡江燕引雛回亂山黄葉寺孤棹白蘋洲啼鳥醒人

蔓流泉淨客心身世雙蓬鬢功名一釣竿古路無行
客閒門有白雲聽雨愁如海懷人夜似年已知如意
事不逐苦吟人臥雲歌酒德對雨著茶經野岸隨流
曲山門隱樹深雲煙謝家墅松栢禹陵祠避難疎狂
客長貧少定居酒盡尋僧舍書來問客船泉聲溪碓
急山色野墻低鳥靑呼作使鶴白養成羣看人兒女
大爲客歲年長月從今夜滿人在異鄉看功成百戰
後老去一身輕鄉淚看花落愁腸縱酒寬落日在高
樹凉風生客衣夜月柯亭市凉風鏡水波雲氣千峰

暝秋聲一院凉客况頻看月鄉心獨聽潮獨醒愁對
雨多病看逢春　　鴈宿蘆中
月人歸草際烟種黍都爲酒誅茅小作菴海濶疑天
近山空得月多斷雲京口樹殘月廣陵鐘白日羲皇
世靑山綺皓心風塵重作客寒暑易成翁夕鳥銜[illegible]
過寒波背郭流草芳經雨歇蟲響入秋多壯麗如水
吞三楚白山接九疑靑故國秋雲合大江春水深風
旗春臘野雪帳夜收兵王者應無敵胡塵不敢飛舊
射雙雕落新乘五馬行中郎長戟衛丞相小車來千

山懸落日一騎出孤城新成賜將第更築候神臺河
山千古在登眺幾人同馬嘶秋草濶雕沒暮雲平地
登南極盡坡撼北溟迴山色元來蜀江聲直到吳千
秋喧客枕一嶂起茶煙入雲蒼隼健坐浪白鷗閑山
雨蟲蛇出江天螮蝀懸天地兵聲合關河秋色來
五言起句如春色醉巴陵闌干落洞庭江東風日晴
把酒送君行全家離故鄉萬里謫窮荒別路繞珠林
秋來落葉深落葉敞朱樓江雲暝不流烟露散春晴
亂鴉深處鳴斜日在松杉千崖暝色酣長嘯拂吳鈎

南圖惜壯游聖恩寬逐客不遣過輪臺不寐月當戶
起行風滿天今夕爲何夕他鄉說故鄉長樂鐘聲動
平津樹色開別離知不遠情至亦潸然凉風起江海
萬樹盡秋聲靑山行不盡深樹見僧房東源山色好
聞說似終南我住湖西寺君歸湖上山別淚不可忍
杯行到手空七言起句如故人已乘赤龍去君獨羊
裘釣月明八月十五夜何其鵶湖漾舟人未歸今年
南國天氣暖十月赤城桃有花日暮山風吹女蘿故
人舟楫定如何督亢陂荒蔓草生廣陽宮廢故城平

牛渚磯頭烟水生蛾眉亭下大江横七言絶句如沅湘一帶皆秋草欲采芙蓉奈晩何見説蘭亭依舊在祇今王謝少風流天邊楊柳雖無數短葉長條非故園趙家姊妹多相忌莫向昭陽殿裏飛前朝冠蓋多黄土翁仲凄凉石馬嘶知爾西行定回首如今江左是長安近來聞説多奇事買藥修琴曾到城祭罷鱸魚歸去晩刺桐花外月如鈎瑣窗獨對東風樹歳歳花開他自春俱有意味

講學者動以詞藻爲雕蟲之技工文者則舉拙語爲

談笑之資若枘鑿不相入無論也七言最不易工吾姑舉諸公數聯如翼軫衆星朝北極岷嶓諸嶺導南條天連巫峽常多雨江過潯陽始上潮此薛文清句也溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不礙墻狂搔短髪孤鴻外病卧高樓細雨中千家山樹村村暝萬里河流處處同殘書漢楚燈前壘小閣江山霧裏詩化石未成猶有淚舞鸞雖在不驚塵此莊孔暘句也竹林背水題將徧石筍穿沙坐欲平出牆老竹青千箇汎浦春鷗白一雙竹徑傍通沽酒市桃花亂點釣魚船此陳公甫句也萬里滄江生白髪幾人燈火坐黄昏半空虚閣有雲住六月深松無暑來春山日暮成孤坐游子天涯正憶歸沙邊宿鷺寒無影洞口流雲夜有聲春巖過雨林芳淡暗水穿花石溜分且留南國春山與共聽西堂夜雨聲天迥樓臺含氣象月明星斗避光輝幽人月出每孤往棲鳥山空時一鳴山色古今餘王氣江流天地變秋聲棋聲竹裏消閒晝藥裹窗前對病僧月遶旌旗千嶂暗風傳鈴柝九溪寒此王文成句也何嘗不極其致又顧華玉才華在朱鄭

之上特以其調少下耳如君王自信圖中貌静女虚迎夢裏車又古寺頻來僧盡老重陽欲近蟹爭肥無論體裁俱雋婉有味至御前郤輦言無忌袋裡當熊死不辭尤覺矯矯壯麗朱句如寒菊抱花餘舊摘慈鴉將子試新飛亦自楚楚

國初稱高楊張徐高季迪才力聲調過三人遠甚百餘年來亦未見卓然有以過之者但未見其止耳張來儀徐幼文殊不多見楊孟載春草詩最傳其曰六朝舊恨斜陽外南浦新愁細雨中日平川十里人歸

曉無數牛羊一笛風誠佳然綠迷歌扇紅襯舞裙已不能脫元詩氣習至簾爲看山盡捲西更過纖巧春來簾幙怕朝東乃艷詞耳今人類學楊而不學高者豈惟楊體易識亦高差難學者故耶

虛中曰詩道幽遠理入玄微凡俗罔知以爲淺近眞詩之人心含造化言含萬象凡天地日月草木煙雲皆隨我用合我晦明此則詩人之言應於物象豈可異哉如閬仙云離人隔楚水落葉滿長安已師云相思坐溪石微雨下山風馬戴云日落月未上鳥棲

人獨行此皆比小人獲安君子失時也已師云瑞器藏頭角幽禽惜羽毛比物諷刺也馬戴云廣澤生明月蒼山夾亂流蒼山比國亂流比君也閬仙云白雲孤出岳清渭半和涇此賢人去國也又云螢從枯樹出蛩入破堦藏比小人得所也已師云園林將向夕風雨更吹花比國弱也江淹云日暮碧雲合佳人殊未來比君暗臣僭賢人不仕也無可云聽雨寒更盡開門落葉秋比不招賢士也江津云寶劍匣中開似水娥眉一笑塞雲清比臣子尸祿也已師云影亂衝人蝶聲繁遠塹蛙比小人也閬仙云古岍崩將盡平沙常未休此比奸事消惡事增也盧綸云魚網依沙岍人家在水田比小民困法無所措手足也馬戴云初日照楊柳玉樓含翠陰比君恩不及正人也孟東野云聞彈玉弄音不敢上林聽比聖君德音也其深心遠意每藏於句字之中非有識者未易道也

詩有達識之句如閬仙云夜閑同象寂晝定爲誰開已師云五老峰前相見時兩無言語各揚眉是也又有陰陽造化之句如李洞云燈照樓中雨書到讀書

山是也有感動天地之句如閬仙云祭間收朔雪弔後折寒花又已師云瘴雨無時滴蠻風有穴吹是也

徐寅曰詩意包內外詩之最密也苟失其轍則如人去足如車去輪其何以行之哉如贈人詩曰夜閑同象寂晝定爲誰開此詩外意言前人德業內意言皇道明時也送人詩曰遙山來暮雨別浦去孤舟此詩外意言離別內意言進退之道也題牡丹詩曰開處百花應有愧盛時羣眼恨無言此詩外意言美艷香盛內意言君子時會也花落詩曰不能延數日開即

是春風此詩外意言風雨之象內意言正風將變也
聞蟬詩曰斜陽當古道久客獨傷神此詩外意言音
韻悠揚幽人起興內意言國風蕪穢賢人思退之故
也
凡文字要清濁相半言雖容易理必求險句忌凡庸
意便質厚如唐太宗曰陣鴻應離塞巢燕漸疎樓此
見聖人進善黜惡也賈島題李頴山居曰暫去還來此
幽期不負言此言小人將退也薛一能題牡丹曰見
欲欄邊安枕席夜深閒共說相思此賢人復得相逢

也賈島冬夜曰會欲東浮去將何可致君此賢人思
欲趨進也鄭谷維舟江上曰更共幽雲約秋隨絳帳
還此言賢人在位也周朴秋深曰花有千家月人無
萬里心此比屋可封也賈島感令狐相公賜衣曰即
入調商鼎期分是與非此刺時之不明也劉得仁秋
望曰西風蟬滿樹東岸有殘暉此小人爭先而擾位
也鄭谷荅友人曰流年俱老大失意是東西此君子
離位也又沙苑曰日暮前心速秋聞邊鴈聲此賢人
他適也齊巳落照曰夕照背高臺殘鐘曉角催比君

昏而德音薄也鄭谷冬日書情曰雲橫漢水鄉魂斷
雪滿長安酒價高此佞臣橫行也又春曉書情曰鶯
春鴈夜長如此賴有幽居近酒家此失志而自消愁
也齊巳靜院曰浮生巳問空王了箭急光陰一任催
此君子思退也鄭谷杭州城樓曰歲窮歸未得心逐
片帆還比君子舍此他適也李建勳留別鍾山曰徧
尋雲壑重題石欲下山門更倚松此憂國之情未巳
也虛中寄司空圖曰豈思爲隣者西南太岳青此未
忘臣節也賈休弔邊將曰如何忠爲主志竟不封侯

此刺君子不得時也周朴早秋曰關河空遠道鄉國
自鳴砧此言時之將寧王道無間阻也莫休送邊將
曰但看千騎去知有幾人歸此刺時亂主暗也李洞
過荆山曰無人分玉石有路即荆榛此刺傷時之感
也裴說過洞庭曰恰到堪憂處爭如未濟時此刺賢
臣知國之廢興進退之意也孟浩然過洞庭曰氣蒸
雲夢澤波撼岳陽城此言國興明也齊巳送遷客曰
若似承恩好爭如佞主休此刺亂世失忠直之臣也
虛中賁氷曰盤中是祥瑞天下恰炎蒸此頌君子于

亂中事王之道也孫魴夜坐曰劃多灰漸冷坐久席
成痕此刺時未明也齊己晚望曰殘陽催白鳥各自
着羣栖此比時欲明也李洞野望曰柳色舞春水花
陰香客衣此比賢人欲進也張謂觀獵曰草枯鷹眼
疾雪盡馬蹄輕此比君臣道合也張爲宿江館曰吟
登晚驛亭醉罷紅燈落此比君子欲仕于明時也賈
島春日言懷曰杏園啼百舌誰醉臥花傍此不得時
也孫魴春日途中曰游子未歸去野花愁破心此君
子傷時也韓熙載登樓曰幾人平地上看我半天中

此君子望時也寥凝對月曰一片月生海幾家人上
雲此君子在位小人退也又待月曰一片月生海幾
家人上樓此比賢人俟國明將進也貫休山居曰但
見山中長有雪不知世上是何年此刺君子避時也
劉昭秋日登樓曰危樓聊側耳高柳又鳴蟬此刺君
子在野也清江秋日晚泊曰黃木無一葉容心悲此
時秋日言懷曰寒窓風漸緊燈落夜將深皆比君子
失志也王維對雨曰雖[illegible]江海棹柰阻路岐人此刺
時不慎之意也裴說咏棋[illegible]人心無筭處國手有輸

時齊己咏棋曰幾人終一局萬木老千岑皆比賢人
籌策也虛中聽琴曰一堂風冷淡千古意分明此刺
時不明也又古調俗不樂正身君自知此傷時之句
也又釣者曰明王未巡狩白頭猶釣魚此比君子未
達也又送鴈曰雲夢千行去瀟湘一夜空此比衆賢
退也周賀梧桐曰只期丹鳳宿不許別禽栖此比君
待賢臣也尚顏雪詩曰漫漫三楚白渺渺九江寒此
比時有王道也蟋蟀曰無風來竹院有月在沙庭此
比小人在亂世也廖凝落葉曰落盡最高樹始知松

栢青此比小人將退君子得時也蔡昆落葉曰飄飄
隨暮雨颭颭落秋山此傷時也高輦冬風曰飄飄送
下遥天雪颭颭吹乾旅舍煙此比武臣得時也李山
甫風詩曰能吹塵土平欺客解使波濤枉陷人此感
傷於時事也裴說鷺鷥曰却爲分明極翻令所得遲
李廷勳鷺鷥曰青山藏不得明月合相容此比明主
在上賢人將進也齊己盆池曰平穩承天澤依稀汎
渚煙曾邑井詩曰淺深人莫測高下索應知此君子
知量機謀之道也王貞白廊下井詩曰太陽雖不照

梁棟每重陰此比人主不見知大臣見知也鄭谷春
日郎事曰與衣沽酒得伴客看閒花此不得志也周
賀春送人曰空將未歸意說向欲行人此俟時講事
也僧無可鶴詩曰紅塵無繫網碧落自翱翔此君子
得時也羅隱雲詩曰莫道無心便無事也曾愁殺楚
襄王此刺生事者也廖匡圖松詩曰曾于西晉封中
散又向東吳作大夫此君子得位也江爲水詩曰遠
遠潮中出白雲方圓隨處性長存此君子知量不可
測也盧綸劒詩曰太平時節無人看雪刃開封滿匣

塵此比時明身未用也秦韜玉馬詩云塵土臥多毛
色暗風霜受盡眼猶明此比忠臣也陳況蟬詩曰曉
來枝上千般語似向桃花語舊情韓喜愁詩曰門掩
落花人別後窗含殘月酒醒時此不遇時不成事也
元昉邊上秋望曰草秋宜病馬風疾稱饑鷹病馬比
君子饑鷹比烈士也李鶚早雞鳴曰一聲天欲曙萬
里客心行此俟時也許晏雨霽曰風捲亂雲散天懸
暖日明此小人將退也孟浩然雪霽曰臈雪化爲流
水去春風吹出好山來此比時泰也杜荀鶴閒留曰

只知斷送亭家酒不解安排旅客情此傷時也孟浩
然歸舊隱曰北闕辭天子南山隱薜蘿此失時也左
偃懷海上故人曰路遥滄海內人隔此生中此比君
子離阻也又早日曰日華離碧海雲影散淸霄此比
小人將退也何景山望早日曰纔分天地色便禁虎
狼心此比明主在上小人藏也陳況畫虎曰入夜雖
無傷物意向明還有動人心此處士之望也陳陶新
月云好看如鏡夜莫笑似弓時此君子欲進也王貞
白醜婦曰白髮未逢媒對景且徘徊此比賢人待時

而動也杜荀鶴蚕婦曰年年道我蚕辛苦底事渾身
着苧蔴此比君子志未就也又田婦曰官苗若不平
平納任是豐年也忍飢此比君子薄命也張謂古鏡
曰篆經千古澁影瀉一堂寒此比時明也鄭谷秋扇
曰汗流浹背曾施力氣爽中宵便負心此比君臣乍
失也左偃邸君怨曰胡笳聞欲死漢月望還生比君
子失意甚遠也又落花曰千家簾幕春空在幾處樓
臺月自明此佞臣將退明主將立也孟水部落花曰
早知落處隨跡雨悔得當時順暖風此傷于時而怨

也婉合長安即事曰不會皇天意並多白髮生虛中
贈友人及第曰碧霄章何繞離手紫府神仙盡點頭
此皆呈事意也由斯以觀凡詩美頌不可情奢情奢
則輕悸見矣諷刺不可怒張怒張則筋骨露矣
凡詩風韻朗暢曰高如左太冲云吾慕魯仲連談笑
却秦軍陸士衡云總轡扶桑枝濯足暘谷波陶淵明
云但恐多謬誤君當恕醉人鮑明遠云貽我一白羽
將與分符竹又甦遊越萬里近別數千齡體格淵放
曰逸如郭景純云左挹浮丘袖右拍洪崖肩放辭正

直曰貞如曹子建云山峰高無極涇渭揚濁清持操
不改曰節如鮑明遠云投軀報明主身死爲國殤又
直如朱絲繩清如玉壺氷江文通云兎絲及水萍所
寄終不移立性不放曰志如左太冲云落落窮巷士
抱影守空廬劉孝綽詠竹云誰能製長笛當爲吐龍
吟吳均云但令方寸是何須銅雀臺風情耿介曰氣
如陶潛詠荊軻云其人既已没千載有餘情何遜見
征夫云且當橫行去誰論裹屍人劉孝綽行行遊且
獵云高置掩月兎勁矢射天狼吳均胡無人行云男

兒不惜死破膽與君嘗又入關云馬頭邀落日劒尾
掣流星柳惲橫吹曲云霜凍弓絃斷風鼓旌竿折緣
境不盡曰情如班婕妤云出入君懷袖動搖微風發
蔡伯喈云青青河畔草綿綿思遠道又呼兒烹鯉魚
中有尺素書又古詩文綵雙鴛鴦裁作合歡被謝朓
答呂法曹云日出衆鳥散山暝孤猿吟又盈盈一水
間脈脈不得語又徙倚懷感傷垂涕沾雙扉阮嗣宗
云迴風吹西壁寒鳥相因依陸士衡贈弟云指塗悲
有餘臨觴歎不足又佇眄要遐景傾耳玩餘聲陶淵

明讀山海經云微雨從東來好風與之俱謝靈運南
樓云登樓爲誰思臨江遲來客鮑明遠望月云歸華
先委露別葉早辭風又京洛篇云寶劒三十萬爲爾
一朝容又別范零陵云雲去蒼梧野水還江漢流謝
玄暉游東園云魚戲新荷動鳥散餘花落魏文帝游
宴云客從南楚來爲我吹參差劉孝綽王人池前鶴
云顧主未恐去非無江海心朱超擬陳思王贈友云
褰裳摘明珠徙倚拾蕙若柳惲江南曲云汀州採白
蘋日暮江南春氣多含蓄曰思如蘇子卿云黃鵠一

遠別千里顧徘徊古詩淸商隨風發中曲正徘徊阮
嗣宗云綠水揚洪波曠野莽茫茫謝靈運石門云結
念屬霄漢孤景莫與諼謝朓云褰燈耿宵夢淸鏡悲
曉髮江文通怨別云日暮碧雲合佳人殊未來李少
卿云臨河濯長纓念別悵悠悠古詩四顧何茫茫東
風搖百草張茂先云佳人處遐遠蘭室無容光鮑明
遠東門行云長歌聊自慰彌起長恨端潘黃門述哀
云明月入綺窗髣髴想蕙質辭溫而正曰德如謝靈
運云達人貴自我高情屬天雲又南州貴炎德桂樹

淩寒山傳長虞云赫赫大晉朝明明闢皇闈李嶠和
皇帝述懷云雲散天五色春還日再中性情疏野曰
閒如王仲宣云逍遙河堤上左右望我軍朱超云青
林結貞濛冊巘披葱蒨宋之問晦日幸昆明池云象
賁看落景燒劫辨沉灰心迹曠誕曰達如古詩晝短
苦夜長何不秉燭遊又驅車策駑馬游戲宛與洛闕
淵明云眞想初在襟誰謂形迹拘情致傷甚曰悲如
曹子建三良云秦穆既下世三臣皆自殘宋之問梁
王挽歌云君王留此地駟馬欲何歸詞理悽切曰怨

如古詩不念攜手好棄我如遺跡曹子建七夕云嘉
晨秉机杼日暮不成文蔡伯喈云入門各相媚誰肯
相與言何遜銅雀妓云曲終相顧起日暮松柏聲立
言盤泊曰意如伯喈云客從遠方來橘柚垂華實古
詩冉冉孤生竹結根泰山阿曹子建贈徐幹云圓影
光未滿衆星粲以繁吳均云鴛雛欲上天寄聲謝明
月阮嗣宗云一聞黃雀哀涕下誰能禁陸士衡顧君
廣末光照妾薄暮年淵明云淸松在東園衆草沒奇
姿又泛此忘憂物遠我遺世情謝靈運過始寧墅云

違志似如昨二紀及茲年鮑明遠學劉公幹云集君
瑤臺裏飛舞兩楹前謝朓發新林云驅車鼎門外思
見昭丘陽又登孫權故城云舞館識餘基歌梁想徽
囀何遜新安夜別云方抱新離恨獨守故園秋柳惲
云亭皐木葉落隴首秋雲飛謝靈運舊園云感深操
不固弱質易攀纏李嶠登州城南樓云四氣分寒少
三光置日偏杜審言送李白史云舜耕餘草木禹鑿
舊山川意中之靜曰靜如謝惠連樓上望月云亭亭
映天月颼颼出谷飈謝靈運七里瀨云石淺水潺湲

日落山照耀謝朓望京邑云喧鳥覆春洲雜英滿芳
甸入直中書云紅藥當堦翻蒼苔依砌上江文通望
荆山云寒郊無留影秋日懸清光宋之問寄李邕云
夜絃響松月朝楫弄苔泉沈佺期驩州云山空聞猿
象江靜見游犀
又凡詩風韻朗暢曰高如廖融寄天台逸人詩又聞
乘桂楫載月十洲行體格閒放曰逸如齊己寄陸龜
蒙詩閒歌太湖石醉聽洞庭秋放辭正直曰貞如王
貞白題狄梁公廟詩惟公仗高節爲國立儲皇臨危

不變曰忠如齊己送遷客詩天涯即象州謫去莫多
愁持操不改曰節如賈島贈魚山人衣褐惟麤帛筐
箱只素書確乎不拔曰志如賈島老將詩旌旗猶入
夢歌舞不關懷立情耿介曰氣如杜牧之鶴詩終日
無羣侶溪邊弔影孤緣景不盡曰情如孟賓于柳詩
去年曾折處今日又垂條含蓄多致曰思如夏日曲
江有作詩遠寺連沙靜閒舟入浦移辭温而正曰德
如贈徐明府詩簾垂羣吏散苔長訟庭閒防後慮患
曰誠如賈島送李秀才南行詩匣有青銅鏡時時照
鬢看性情疎野曰閒如贈隱者詩靜是延年本閑云
好道基蕭疎曠誕曰達如冷笑忘淳者抄方樂鬢[illegible]
情致堪傷曰悲如劉得仁哭賈島詩白日只如哭黃
泉免恨無辭理淒切曰宛如齊己聞得吳拾遺與鄭
谷下世詩國猶多聚盜天似不容賢立言盤泊曰意
如鄭谷送曹郎中赴漢州詩開懷江稻熟悅性路花
香體裁輕健曰力如早梅詩自古承春早嚴冬鬪雪
開情中靜曰靜如閒居詩野鶴眠松上秋苔長雨間
意中遠曰遠如賈島姚氏林亭詩窓含明月樹沙起

白雲鷗此與前條大同小異姑錄之
詩有驚人句杜工部山水障詩云堂上不合生楓樹
恠底江山起烟霧又所却月中桂清光應更多白樂
天云遥憐天上桂華孤爲問嫦娥更要無月中幸有
閒田地何不中央種兩株杜牧之詩云我欲東召龍
伯公上天揭取北斗柄蓬萊頂上斡海水水盡見底
看海空李賀云女媧煉石補天處石破天驚逗秋雨
詩有句中無其辭而句外有其意者如杜詩云遣人
向市賒香秫喚婦出房親自饌上言其力貧故曰賒

下言其無使令故曰親又東歸貧路自覺難欲別上
馬身無力上有相干之意而不言下有戀別之意而
不忍又朋酒日歡會老夫今始知嘲其獨遺已而不
招也又夏日不赴而云野雪興難乘此不言熱而反
言之也唐人云舊溪漫淬干將劒却是猿聲斷客腸
又釣臺詩云如今亦有垂綸者自是江魚賣得錢長
門怨詩云錯把黃金買詞賦相如自是薄情人崔道
融詩曰如今却羨相如富猶有人間四壁居是也
詩有如百葉芙蓉菡萏照水者謝眺詩云金波麗鳷

鵲玉繩低建章江淹詩云露彩方泛灧月華始徘徊
有龍行虎步氣逸情高者左思詩云吾希段干木偃
息藩魏君又吾慕魯仲連談笑却秦軍又振衣千仞
崗濯足萬里流有如寒松病枝風擺半折者謝靈運
詩明月照積雪朔風勁且哀范酒心詩喬木聳田園
青山亂商鄧
詩有一覽意窮謂之浮淺貴淵雅如阮藉詩中夜不
能寐起坐彈鳴琴是也詩貴不難如王仲宣詩朝入
譙郡界曠然銷人憂此謂絕斤斧之痕也詩貴不辛
苦王仲宣詩逍遥河堤上左右望我軍此謂宛而成
章也詩貴閑雅意思縱橫如謝靈運詩出谷日尚早
入舟陽已微此謂停歇意容與也詩貴如已意而與
事合如謝靈運廬陵王墓詩洒淚眺連崗古者諸侯
塋連崗也詩有一管摶意者如謝眺詩繐帳飄井幹
罇酒若平生此一管論酒也劉公幹詩誰謂相去遠
隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣此一管說守
宮有限不得相見也
詩純而歸正者上如几席延堯舜軒墀立禹皋是也

淡中有味者中如閑倚天台石醉卧洞庭秋是也華
而不浮者下如山花揷寶髻石竹繡羅衣是也
詩有喜怒哀樂四時之辭喜而得之其辭麗如有時三
點兩點雨到處十枝九枝花是也怒而得之其辭憤
如顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流是也哀而得
其辭傷如淚流襟上血髮染鏡中絲是也樂而得
其辭逸如誰家綠酒飲連夜何處紅粧睡到明是

跡板橋霜人但知其能道羈愁野況

於言意之表不知二句中不用一二閒字止提掇出
緊關物色字樣而音韻鏗鏘意象具足始爲難得若
強排硬疊不論其字面之淸濁音韻之諧舛而云我
能寫景用事豈可哉
或人在蘇子瞻前誦詩云一鳩帶午寂雙燕話春愁
曰此學士詩乎子瞻曰此唐人得意句我安能爾噫
子瞻非譏詞也眞是下手不得只如此看詩乃知唐
人境界原不易詣
古有三句之詩意足詞贍盤屈於二十一字之中最

爲難工徧檢前賢詩不過四五首而已岑之敬當壚
曲云明月二八照花新當壚十五晚留賓四時百萬
橫自陳最爲絕倡唐傳奇無名氏春詞云楊柳裊裊
隨風急西樓美人春夢中繡簾斜捲千條入謝皋羽
寄鄧牧心云杜鵑花開桑葉齊蕺勝芊生藥草肥九
鎖山人歸未歸洪武中詹天麗寄山中友人云桂樹
蒼蒼月如霧山中故人讀書處白露濕衣不可去近
日雲南提學彭綱詠刺桐花云樹頭樹底花楚楚風
吹綠葉草翻翻露中幾枝紅鸚鵡亦風韻可愛也刺
桐花雲南名爲鸚哥花花形酷似之彭公此詩本四
句命吏寫刻于扁遺其一句復誦之自覺意足乃不
更改 再見
四言自韋孟司馬遷相如班固束晳陶潛韓愈柳宗
元梅堯臣歐陽修王安石蘇軾工拙畧見昔惟五言
而上世人往往極其才之所至而四言雖文辭巨伯
輒不能工水心有是言矣後村劉潛夫亦以四言尤
難三百五篇在前之故韋氏云誰謂華高企其齊而

誰謂德難厲其庶而使經聖筆亦不能刪余思四言
如律以三百五篇則韋氏爲工世殊體異後之銘讚
莫非四言也安石以上諸公未暇深論如蘇公所撰
范蜀公誌銘云君實之用出而時施如彼水火寧徐
渴饑公雖不用亦相其行如彼山川出雲相望余每
展卷輒爲擊節在儋耳作觀碁詩記廬山白鶴觀觀
中人皆闔戶晝寢獨聞碁聲云五老峯前白鶴遺趾
長松蔭庭風日清美我時獨游不聞一士誰誰碁者
戶外屨二不聞人聲唯聞落子其寂寞冷落之味可
以想見坡公四言於古近體中句語無適而不高妙

也
劉彥和云四言正體雅潤爲本五言流調清麗居宗
鍾嶸云四言文約義廣取效風雅便可多得每苦文
繁而意少故世罕習焉誰謂華高之句不過步驟河
廣一章耳予獨愛公孫乘月賦月出皎兮君子之光
君有禮樂我有衣裳張平子西京賦豈伊不虔思于
天衢豈伊不懷歸于枌榆天命不慆疇敢以渝緜繹
載漢碑唐扶頌如山如岳如嵩不傾如江如河澹如
不盈其句法意味眞可以繼關雎不當以章句摘也

曰然則曹孟德月明星稀嵇叔夜目送歸鴻何如曰
此直後世四言耳工則工矣比之三百篇尚隔尋丈
也
岩溪曰劉昭禹云五言如四十箇賢人着一個屠酤
不得覓句若掘得玉匣子有底有蓋但精心必獲其
寶然昔人園柳變鳴禽竟不及池塘生春草餘霞散
成綺不及澄江靜如練春水船如天上坐不若老年
花似霧中看閑几匣中窺水淺不如落花徑裏得泥
香停盃嗟久別不及對月喜家貧綵林社日鼓不若
茅屋午時鷄此數公未始不精心以此知全寶未易
多得
五言律詩起句最難六朝人稱謝朓工於發端如大
江流日夜客心悲未央雄壓千古矣唐人多以對偶
起雖森嚴而乏高古宋周伯弼選唐三體詩取起句
之工者二酒渴愛江清餘酣漱晚汀又江天清更愁
風雨入江樓是也語誠工而氣衰颯惟柳渾河洲采
白蘋日落江南春吳均咸陽春草芳秦帝捲衣裳又
春從何處來拂水復驚梅梁死帝山高巫峽長垂柳

復垂楊唐蘇頲北風吹早雁日夕渡河飛張東之淮
南有小山嬴女隱其間王維風勁角弓鳴將軍獵渭
城杜子美將軍膽氣雄臂懸兩角弓孟浩然八月湖
水平涵虛混太清雖律也而含古意皆起句之妙可
以爲法何必效晚唐哉
五七言絕句字最少而最難工雖作者亦難得四句
全好晚唐人與介甫最工於此五言如李義山憂唐
之衰云夕陽無限好其奈近黃昏又如鶯花啼又笑
畢竟是誰春七言如青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪

嬋娟又芭蕉不展丁香結同向春風各自愁又銅雀臺云人生富貴須回首此地豈無歌舞來皆佳句也又如介甫云更無一片桃花在為問春歸有底忙秪是蟲聲已無夢五更桐葉強知秋百囀黃鸝看不見海棠無數出墻頭暗香一陣連風起知有薔薇澗底花不減唐人然鮮有四句全好者杜牧之云清江漾漾白鷗飛緑淨春深好染衣南去北來人自老夕陽長送釣船歸唐人云樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風韓渥云昨

夜三更雨臨明一陣寒薔薇花在否側臥捲簾看介甫云水際柴門一半開小橋分路入青苔背人照影無窮柳隔屋吹香併是梅東坡云暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明月明年何處看四句皆好矣

集句詩蓋以律意相稱為善如石曼卿王介甫所為要自不能多也後來繼作者貪博而忘精乃或首尾衡決徒取字句對偶之工而已嘗觀吳宏聯錦集有一絶句曰懸燈照清夜葉落堂下雨客醉已無言秋蛩自相語下註高啓等四人因詠之曰妙一至此乎時季廸詩未刻行既乃見其抄本則四句固全篇特以次三句揑寫三人名姓耳其妄誕乃爾

集句詩山谷謂之百家衣體其法貴拙速而不貴巧遲如前輩曰晴湖勝鏡碧衰柳似金黃又曰事治閒景象摩挲白髭鬚又曰古瓦磨為鏡閒砧坐當床人以為巧然皆疲費精力積日月而后成不足貴也

律詩對偶最難如賈浪仙獨行潭底影數息樹邊身至有兩句三年得之句許用晦湘潭雲盡暮山出巴

蜀雪消春水來皆有感而得者也戴石屏夕陽山外山對春水渡邊渡亦然若晏元獻對無可奈何花落去似曾相識燕歸來尤覺相稱耳

荆公詩草深留翠碧花遠沒黃鸝人只知翠碧黃鸝為精切不知是四色也又以武丘對文鵠殺青對生白苦吟對苦飲飛瓊對弄玉世皆不及其工小杜以錦字對琴心荆公以帶眼對琴心謝夷季以境約對琴心亦不如荆公為最精切近時洪駒父以青奴對黃嬭黃嬭出金樓子青奴山谷所名也予讀國史補

得銀鹿後以對子建集中金鴉濕螢出李長吉集乾
鵲出西京雜記予以濕螢對乾鵲又王存以河魚對
海鳥人以爲工 雪浪齋日記

晚唐詩句尚切對然氣韻甚卑鄭棨山居云童子病
歸去鹿麑寒入來自謂銖兩輕重不差有人作梅花
詩云強半瘦因前夜雪數枝愁向曉風來對屬雖偏
亦有佳處

文之所以貴對偶者謂出於自然非假於牽強也潘
子真詩話記禹玉元豐間以錢二萬酒二壺餉呂夢

得夢得作啓謝之有白水真人青州從事禹玉歎賞
爲其切題東坡得章質夫書遺酒六瓶書至而酒亡
因作詩寄之云豈意青州六從事化爲烏有一先生
二句渾然一意無斧鑿痕更覺有功

凡詩法規摹其意而形容之謂之奪胎法如鄭谷詩
自緣今日人心別未必秋香一夜衰此意甚佳而病
在意不長西漢文章雄深雅健其氣長故也曾子固
曰詩當使人一覽語盡却意有餘乃古人用心處荆
公菊詩曰千花百卉彫零後始見閑人把一枝東坡
曰萬事到頭都是夢休休明日黄花蝶也愁又[illegible]谷
林曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天盡處沒孤鴻其病
如前論山谷達觀臺詩曰瘦藤拄到風烟上乞與游
人眼豁開不知眼界濶多少白鳥去盡青天回凡此
之類皆換骨法也顧况詩曰一別二十年人堪幾回
別其詩簡緩而意精確荆公與故人詩曰一日君家
把酒杯六年波浪與塵埃不知烏石岡頭望到老相
尋得幾回樂天詩云臨風抄秋樹對酒長年身醉貌
如霜葉雖紅不是春東坡詩云兒童悞喜朱顏在一

笑那知是酒紅凡此之類皆奪胎也

古樂府楊叛兒曲云暫出白門前楊柳可藏烏歡作
沈水香儂作博山鑪李太白振之其詞曰君歌楊叛
兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊
花君醉留妾家博山鑪中沈香水雙烟一氣凌紫霞
樂府二十字太白衍之爲四十四字而樂府之妙思
益顯隱語益彰其筆力似烏獲扛龍文之鼎其精明
似光弼領子儀之軍矣沈水博山之句非太白以雙
烟一氣解之樂府之妙亦隱矣因識古之詩人用前

人語有翻案法有伐材法有奪胎法有換骨法翻案
者反其意而用之東坡特妙此法伐材者因其語而
新之益加瑩澤矣奪胎換骨則宋人詩話詳之矣如
梁元帝詩　欲渡畏風波太白衍爲兩句云郎今
欲渡緣何事如此風波不可行鮑照詩春風復多情
而太白反之曰春風復無情是也又如曹孟德詩云
對酒當歌而杜子美云玉佩仍當歌非杜子美一闡
明之讀者皆以當歌爲當該之當矣杜子美詩黃門
飛鞚不動塵而東坡云走馬來看不動塵而杜之語

益妙又如杜子美倒聽楓葉下而包何云波影倒江
楓江總詩不悟倡園花遥同葱嶺雪而張説云欲持
梅嶺花遠競榆關雪白樂天詩人家半在船野水多
於地而姚合云驛路多臨水人家半在雲趙師秀曰
野水多於地春山半是雲徐鉉鄰舍云壁隙透燈光
籬根分井口而梅聖俞云井泉分地脉砧杵共秋聲
古樂府云新人工織縑舊人工織素持縑來比素新
人不如故而無名氏效之云野雞毛羽好不如家雞
能報曉新人雖如花不如舊人能績麻此皆所謂披
朝華而啓夕秀有雙美而無兩傷者也若夫宋人之
生吞義山元人之活剥李賀近日之折洗杜陵者豈
可同日而語

雲間嘉侯父王昌會纂輯

品評中

唐人詩句不厭雷同絶句尤多試舉其畧如忽見陌頭楊柳色悔教夫壻覔封侯王昌齡春閨怨也而李頎春閨怨亦云紅粉女兒牕下羞畫眉夫壻隴西頭自怨治容長照鏡悔教征戍覔封侯王勃九日詩云九月九日望鄉臺他日他鄉送客杯人今已厭南中苦鴻鴈那從北地來而盧照鄰九日詩亦云九月九

日眺山川歸心歸望積風煙他鄉共酌金花酒萬里同悲鴻鴈天杜牧邊上聞胡笳詩云何處吹笳薄暮天塞垣高鳥沒狼煙遊人一聽頭堪白蘇武爭禁十九年而胡曾詩亦云漠漠黄沙際碧天問人云此是居延停驂一顧猶魂斷蘇武曾消十九年戎昱湘浦曲云虞帝南巡不復還翠娥幽怨水雲間昨夜月明湘浦宿閨中環珮度空山而高駢亦云帝舜南巡不復還二妃幽怨水雲間當時珠淚垂多少只到而今竹尚班白樂天詩綠浪東西南北水紅欄三百九十橋而劉禹錫亦云春城三百九十橋夾岸朱樓隔柳條杜工部詩新春看又過何日是歸年而李太白亦云萬重關塞斷何日是歸年鶯鶯詩自從銷瘦減容光萬轉千廻懶下床不爲傍人羞不起因郎憔悴却羞郎而歐陽詹太原妓詩亦云自從銷瘦減容光半是思郎半恨郎欲識舊時雲髻樣開奴床上鏤金箱李賀詠竹云無情有恨何人見露壓烟籠千萬枝而皮日休詠白蓮云無情有恨何人見月曉風清欲墮時陸龜蒙送棊客詩云滿目山川似奕棊況當秋鴈

正斜飛金門若召羊玄保賭取江東太守歸而溫庭筠觀棊亦云閑對奕秋傾一壺黄羊秤上幾成都他時謁帝銅池水便賭宣城太守無

杜子美送人迎養詩青青竹笋迎船出白白江魚入饌來用孟宗姜詩事韋蘇州送人省覲亦云沃野收紅稻長江釣白魚又云洞庭摘朱果松江獻白鱗然杜不如韋多矣青青字自好白白近俗有似兒童白白一羣鵝被人趕下河之謡也豈大家語哉

胡苕溪云南朝蘇子卿有梅花詩云祗言花是雪不

悟有香來後韓子蒼詠梅云那知是花處但覺暗香
來王介甫詠梅云遙知不是雪爲有暗香來介甫子
蒼蝉襲子卿之詩意然思益精而語益工也
北齊劉逖詩無由似玄豹縱意坐山中坐字甚奇張
說樹坐參猿笑杜甫楓樹坐猿猱黃鶯並坐交愁濕
又巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣薛能花欄鳥坐低
益皆出逖然黃鶯螢火二語風致較逖遠勝可謂青
出於藍矣
唐宋晝陳懿老至詩云一別一千日一日十二憶苦

心無閑時今日見玉色迺知山谷五更歸夢三百日
一日思親十二時之句益取此又蘇老泉詩佳節每
從愁裏過壯心偶傍醉中來白樂天詩有百年愁裏
過萬感醉中來之句老泉未必祖襲恭偶同耳
何有偶似古人者亦有述之者杜子美武侯廟詩云
映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音此何遜行孫氏
陵云山鶯空樹響壠月自秋暉也杜云薄雲岩際宿
孤月浪中翻此庾信白雲岩際出清月波中上也出
上二字勝矣陰鏗云鶯隨入戶樹花逐下山風杜云
月明垂葉露雲逐渡溪風又云水流行地日江入度
山雲此一聯勝庾信云永韜三尺劍長捲一戎衣杜
云風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝庾矣南朝蘇子卿
梅詩云秪言花是雪不悟有香來介甫云遙知不是
雪爲有暗香來述者不及作者與苕溪論小異陸龜蒙云慇
懃與解丁香結從放繁枝散誕春介甫云慇懃與解
丁香結放出枝頭自在春作者不及述者
淵明子美無已三人作九日詩大概相似子美云竹
葉於君既無分菊花從此不須開此淵明所謂塵爵恥

虛罍寒華徒自榮也無已云人事自生今日意寒花
秪作去年看此淵明所謂日月依辰至舉俗變其名
也又鄒陽云傾蓋如故孫侔與東坡不相識以詩寄
東坡和云與君蓋亦不須傾劉寬爲吏以蒲爲鞭東
坡云有鞭不使安用蒲杜詩云忽憶往時秋井塌古
人白骨生蒼苔如何不飲令心哀東坡云何須更待
秋井塌見人白骨方銜盃此皆翻案法也余友人安
福劉浚字景明重陽詩云不用茱萸仔細看管取明
年各強健得此法也

晁元忠西歸詩安得龍山潮駕回安河水水從樓前來中有美人淚韓子蒼取其意以代葛亞卿作詩云君住江邊起畫樓妾居海角送潮頭潮中有妾相思淚流到樓前更不流唐孫叔向有經昭應溫泉詩云一道泉回繞御溝先皇曾向此中遊雖然水是無情物也到宮前咽不流子蒼末句又用孫語也嘗見休齋云予初喜杜紫微南山與秋色氣勢兩相高語已乃知出於老杜千崖秋氣高蓋一語領略盡秋色也然二家言豈崖閒秋氣耳猶未及江天水國氣象宏

闊處一日雨後過太湖泊舟洞庭山下乃得句云水落洞庭秋或云此蹈襲楓落吳江冷語第變冷爲秋則氣象自不同彼記時耳是安知秋色之高盡在洞庭裏許乎此淵源自楚騷中來九歌云洞庭波兮木葉下其陶寫物象宏放如此詩可以易言哉

許昌西湖展江亭成宋元憲留題云鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極目天之句皆以謂曠古未有此語然本於五代馬殷據潭洲時建明月圃命幕客徐仲雅賦詩云鑿開青帝春風圃移下姮娥夜月樓用古句摹擬詞人類如此但有勝與否耳

謝宣遠詩離會雖相雜杜子美忽漫相逢是別筵之句實祖之顏延年詩春江壯風濤杜子美春江不可渡二月已風濤之句實衍之故子美諭兒詩曰熟精文選理

唐詩有曰長因送人處憶得別家時又曰舊國別多日故人無少年而荊公東坡用意作古今不經人道語荊公詩曰木末北山烟冉冉草根南澗水泠泠繰成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青東坡曰春畦雨過

羅紈膩夏隴風來餅餌香如華嚴經舉果知因又如蓮花方其吐花而果具蕊中造語之工至於荊公山谷東坡盡古今之變荊公江月轉空爲白晝嶺雲分暝作黃昏又曰一水護田將綠遶兩山排闥送春來東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧又曰我攜此石歸袖中有東海山谷曰此詩謂之句中眼學者不知此妙韻終不勝

六一居士詩云靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪橋俗謂之折句盧贊元雪詩云想行客過梅橋滑免老

農憂麥隴乾效此格也余亦嘗云鸚鵡杯且酌清淘
麒麟閣懶畫册青
陳去非嘗爲余言唐人皆苦思作詩所謂吟安一箇
字撚斷數莖鬚句向夜深得心從天外歸蟠蜍影裏
清吟苦艤艋舟中白髮生之類者是也故造語皆工
得句皆奇但韻格不高故不能參少陵之逸步後之
學詩者儻能取唐人語而掇入少陵繩墨步驟中此
速肖之術也余嘗以此語葉少蘊云李益云開門風
動竹疑是故人來沈亞之詩云徘徊花上月虛度可

憐宵皆佳句也鄭谷掇取而用之乃云睡輕可忍風
敲竹飲散那堪月在花真可與李沈作奴僕由是論
之作詩者興致先自高遠則去非之言可用不然便
與鄭都官無異
梅聖俞詩南隴鳥過北隴叫高田水入低田流山谷
詩野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來李若水詩近
村得雨遠村同上圳波流下圳通其句法皆自杜子
美詩桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛之句來
羅浮山記云望平地樹如薺自是俊語梁戴暠詩長
安樹如薺用其語也後人翻之益工薛道衡詩遥原
樹若薺遠水舟如葉孟浩然詩天邊樹若薺江畔洲
如月
張仲舉踏莎行云芳草平沙斜陽遠樹無情桃葉江
頭渡醉來扶上木蘭舟將愁不去將人去唐李端端
江上晴樓翠靄間滿闌春水滿窗山青楓綠草將愁
去遠入吳雲暝不還張詞全用李詩語若不知其出
處亦不見其工緻也
郭象莊子注多俊語如云煖焉若春陽之自和故澤

榮者不謝淒乎如秋霜之自降故彫落者不怨李白
用其語爲詩草不謝榮於春風木不怨落於秋天又
云含之悲者操之不能不慓又云寄去不樂者寄來
則荒矣蘇東坡用其意爲詩曰君看厭事人無事乃
更悲晉人語本自拔俗況子玄之韻致乎宜爲李蘇
兩公之欣賞也
東坡送人守嘉州古詩其中有云峨嵋山月半輪秋
影入平羌江水流謫仙此語誰解道請君見月時登
樓上兩句全是李謫仙詩故繼之以謫仙此語誰解

道請君見月時登樓之句此格本於李謫仙其詩云
解道澄江淨如練令人長憶謝玄暉益澄江淨如練
即玄暉全句也後人襲用此格愈變愈工至魯直則
云憑誰說與謝玄暉休道澄江淨如練又如王文海
云鳥鳴山更幽此又反意而用之

盛弘之荊州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬
德操宅州之陽望衡對宇歡情自接泛舟褰裳率爾
休暢記沮水幽勝云稠木傍生淩空交合危巘傾岳
恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲

之上遊者常苦目不周玩情不給賞若此二段讀之
使人神遊八極信奇筆也又記三峽水急云朝發白
帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過
也李太白詩朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還杜
子美云朝發白帝暮江陵皆用盛弘之語也然二公
詩語亦自有優劣試與詩流辨之

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成
竹客至從嗔不出迎此絕言惟守道為歲寒也前輩
多法其意而作如韓稚圭詩云風定曉林蝴蝶舞雨
勻春圃桔槔閑亦以雨比天恩桔槔比宰相功業之
就已退閑矣時公在相州作蔡持正在安州亦有詩
云風搖熟果時聞落雨滴餘花亦自香熟果比大臣
黜落也愚謂論詩若此亦犯山谷穿鑿之戒洪駒父
有云嘗見一老書生忘其姓名評老杜詩恥而觀之
注紈袴不餓死儒冠多誤身云冠上服本乎天者親
上故稱冠譬之君子袴下服本乎地者親下故舉袴
譬之小人雖不為無理然穿鑿可笑也

陳僧慧標詠水詩舟如空裏泛人似鏡中行沈佺期

釣竿篇人如天上坐魚似鏡中懸杜詩春水船如天
上坐老年花似霧中看雖用二氏之句而壯麗倍之
可謂得奪胎之妙矣

劉文房詩已是洞庭人猶看灞陵月孟東野詩長安
日下影又落江湖中語意相似皆寓戀闕之意總不
若王仲宣云南登灞陵岸回首望長安涵蓄醞藉自
不可及

廣武城邊逢暮春不如洛陽城裏見秋風落葉滿空
山勝於落葉滿長安庭臯木葉下不如無邊落木蕭

蕭下若洞庭波兮木葉下則又超出一等矣
邵文敬詩亦有新意如江流如白龍金焦雙角短之類又有半江帆影落尊前之句人稱爲邵半江然唐趙嘏詩半江帆盡見分流宋米元章亦云六朝山色落尊前巳落前人第二義矣
常徵君贈王龍標詩有松際露微月淸光猶爲君之句膾炙人口然王子安詠風詩云日落山水靜爲君起松聲則巳先標此義矣二詩堪作配未易優劣也
常蘇州詩綠陰生晝寂孤花表春餘境靜人閒修然

在目荆公隣雞生午寂芳草弄秋妍雖語出常然亦工絶矣
句法之學自是一家工夫昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千巖無人萬壑靜十步回頭五步坐此專論句法不論義理蓋七言詩四字三字作兩節也此句法出黄庭經自上有黄庭下関元巳下多此體張平子四愁詩句句雄健穩愜至五言詩亦有三字二字作兩節者老杜云不如西閣意肯別定留人山谷尤愛其深遠閑雅蓋與上七言同
庾開府詩羊腸連九坂熊耳對雙峰鮑照詩二崤虎口九折羊腸可謂工矣比之杜工部高鳳聚螢驥子鶯歌之句則杜覺偏枯矣
對句法人不過以事以意出處偹具謂之妙荆公曰平昔離愁寬帶眼迄今歸思滿琴心又曰欲寄荒寒無善畫賴傳悲壯有能琴不若東坡意奇特如曰見說騎鯨游汗漫亦曾捫虱話辛酸又曰龍驤萬斛不敢過漁舟一葉從掀舞以鯨爲虱對龍驤爲漁舟對

大小氣焰之不等其意若玩世而秀傑之氣終不可沒
桃花亂落如紅雨梨花一枝春帶雨小院深沉杏花雨梅子黄時日日雨皆古今詩詞之警句也余嘗欲作一草亭四面各植花一色榜曰四雨豈不佳哉
遥怜天上桂華孤爲問嫦娥更有無月中幸有閒田地何不中央種兩株誠齋云詩有驚人句樂天此詩是也又如杜子美山水障歌云堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧又斫却月中桂淸光應更多韓子蒼

衡岳圖云故人來自天柱峰手持石廩與祝融兩山陂陁幾百里安得置之行李中此又是用東坡所謂我持此石歸袖中有東海之意杜牧之云我欲東召龍伯公上天揭取北斗柄蓬萊頂上斡海水水盡見底看海空李賀云女媧鍊石補天處石破天驚逗秋雨此語皆驚人者也畧見前

古人作詩斷句輒旁入他意最爲警策如老杜縛鷄行云雞虫得失無了時注目寒江倚山閣是也黃曾直作水仙花詩坐對眞成被花惱出門一笑大江横

亦是此意

詩中有拙句不失爲奇特者如子美云兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天是也後王維詩云漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝極盡寫物之工後來唯陳無已有云黑雲映黃槐更着白鷺度無愧前人之作又見蘇東坡題眞州范氏溪堂云白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日臥看溪南十畝陰亦用老杜兩箇黃鸝鳴翠柳詩意也

詩用倒字倒句法乃覺勁健如杜詩風簾自上鈎風窻展書卷風鴛藏近渚風字皆倒用至風江颯颯亂帆秋尤爲警策予嘗效之曰風江捲地山蹴空誰復壯遊如兩翁論者曰非但得倒字且得倒句予不敢應也論者乃舉西涯詩曰不知城外春多少芳草晴烟已滿城以爲此倒句非耶予於是印可之益不爲少矣

詩句固難用經語然善用者不勝其韻李師中云夜如何其斗欲落歲云莫矣天無晴又山如仁者靜風似聖之淸又詩成白也知無敵花落虞兮可柰何

唐律七言八句一篇之中句句皆奇一句之中字字皆奇古今作者皆難之林謙之曰但吾輩詩集中不可不作數篇耳如杜九日詩云老去悲秋強自寬興來今日盡君歡不特入句便字字屬對又苐一句頃刻變化纔說悲秋忽又自寬以自對君自者我也羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠將一事翻騰作一聯又孟嘉以落帽爲風流少陵以不落爲風流翻盡古人公案最爲妙法藍水遠從千澗落玉山高並兩峯寒詩人至此筆力多衰今方雄傑挺拔喚起一篇

精神自非筆力拔山不至於此明年此會知誰健醉把茱萸仔細看意味尤爲深長

問余何事棲碧山笑而不荅心自閑桃花流水杳然去別有天地非人間又相隨遥遥放赤城三十六曲水回縈一溪初入千花明萬壑度盡松風聲此李太白句法也麒麟圖畫鴻鴈行紫極出入黄金印又白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂又指揮能事回天地訓練強兵動鬼神又路經灧澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟此杜子美句法也明月易低人易散歸來呼

酒更重看又當其下筆風雨快筆所未到氣已吞又醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠又李白畫像西望太白横峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身平生不識高將軍手涴吾足乃敢嗔此東坡句法也風光錯綜天經緯草木文章帝杼機又澗松無心古鬚鬣天球不琢中粹温又兒呼不蹇驢失脚猶恐醒來有新作此山谷句法也

初學詩者須用古人好語或兩字或三字如山谷猩猩毛筆平生幾兩屐身後五車書平生二字出論語身後二字晋張翰云使我有身後名幾兩屐阮孚語五車書莊子言惠施此四句乃四處合來又春風春雨花經眼江北江南水拍天春風春雨江北江南詩家常用杜云且看欲盡花經眼退之云海氣昏昏水拍天此以四字合三字入口便成詩句不至生硬要誦詩之多擇字之精始乎摘用久而自出肺腑縱横出沒用亦可不用亦可

詩下雙字極難須是七言五言之間除去五字三字外精神興致全見於兩言方爲工妙唐人謂水田飛

白鷺夏木囀黄鸝爲李嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處正在添漠漠陰陰四字此乃摩詰爲嘉祐點化以自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精采數倍不然嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要之當如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一吟等句乃爲超絶近世王荆公有云新霜鋪溆綿綿白薄晚林巒往往青與蘇子瞻云浥浥爐香初泛夜離離花影欲摇春此可以追配前作也

風雨字最入詩唐詩最妙者曰風雨時時龍一吟曰江中風浪雨冥冥曰筆落驚風雨他如夜來風雨聲洗天風雨幾時來山雨欲來風滿樓山頭日日風和雨上界神仙隔風雨未可縷數宋詩惟滿城風雨近重陽爲詩家所傳餘不能記也

李康成玉華仙子歌璇階電綺閣碧題霜羅幙蔡孚打毬篇紅鬣錦鬃風驟驥黃駱絲鞭雷紫騮以電霜風雷實字爲眼工不可言惟初唐有此句法

相去日以遠衣帶日以緩緩字妙極又古歌云離家

日趨遠衣帶日趨緩豈古人亦相蹈襲耶抑偶合也以字雅趣字峭俱大有味又東風搖百草搖字稍露崢嶸便是句法爲人所窺朱華冒綠池冒字更挨眼耳青袍似春草復是後世巧端又隙月窺人小又天涯一點青山小又一夜青山老俱妙在押字乍雨乍晴花易老却不在押字而在乍字又王右丞詩楊花惹暮春李長吉詩古竹稍老惹碧雲溫庭筠暖香惹夢鴛鴦錦孫光憲六宮眉黛惹春愁用惹字凡四皆絶妙

晚唐詩押一樓字如山雨欲來風滿樓長笛一聲人倚樓皆佳又湘潭雲盡暮煙出巴蜀雪消春水來大是妙境然讀之便知非長慶以前語

詩句以一字爲工自然頴異不凡如靈丹一粒點鉄成金也浩然云微雲淡河漢踈雨滴梧桐上句之工在一淡字下句之工在一滴字若非此兩字亦烏得爲佳句哉如陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都尉云身輕一鳥其下脫一字陳公因與數客各用一字補之或云疾或云落或云起或云下莫

能定其後得一善本乃是身輕一鳥過陳公歎服如鍾山語錄云暝色赴春愁下得赴字最好若下起字便是小兒語也無人覺來往下得覺字大好足見吟詩要一兩字功夫李太白詩吳姬壓酒喚客嘗見新酒初熟江南風物之美工在壓字老杜畫馬詩戲拈禿筆掃驊騮初無意於畫偶然天成工在拈字柳詩汲井漱寒齒工在汲字工部又有所喜用字如修竹不受暑野航恰受兩三人吹面受和風輕燕受風斜受字皆入妙老坡尤愛輕燕受風斜謂燕迎風低飛

乍前乍却非受字不能形容也

孟集有到得重陽日還來就菊花之句刻本脫一就字有擬補者或作醉或作賞或作泛或作對皆不同後得善本是就字乃知其妙唐詩亦有之崔顥玉壺淸酒就君家李郢詩聞說故園香稻熟片帆歸去就鱸魚杜工部詩題有秋日泛江就黃家亭子而古樂府馮子都詩有就我求淸酒靑絲係玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚則前人已道破矣

顏延年赭白馬賦戒出家之敗駕惕飛鳥之跱銜出

字不如突字杜子美詩大家東征逐子回逐字不如將字白居易詩千呼萬喚始出來始字不如才字詩文有作者未工而後人改定者勝如此類多有之使作者復生亦必心服

山谷言學者若不見古人用意處但得其皮毛所以去之更遠如風吹柳花滿店香若人復能爲此句亦未是太白至於吳姬壓酒勸客嘗壓酒字他人亦難及金陵弟子來相送欲行不行各盡觴盃不同請君試問東流水別意與之誰短長至此乃眞太白妙處故學者要先以識爲主如禪家所謂正法眼者直須具得此眼目方可以入道也

夢字詩中用者極多然說夢之妙者亦少如重城不鎖還家夢一場春夢不分明夢裏還家不當歸乃覺親切

東坡希慕樂天其詩曰應似香山老居士世緣終淺道根深然樂天蘊藉東坡超邁正自不同魏鶴山詩云湓浦猿啼杜宇悲琵琶彈淚送人歸誰言蘇白能相似試看風騷赤壁磯此論得之矣

徐思叔題貧樂圖詩首句云迴翁畫灰教兒書嬌兒赤骭玉雪膚厥妻曝日補破襦敝筐何有金十奴楊伯子和云三間破屋一床書錦心繡口氷飢膚自紉枯葉作袴襦此君便是長鬚奴王才臣和云大兒阻飢頗厭書小兒怨寒粟生膚婦縱有褌無一襦不敢緣此相庸奴三詩皆佳而後出者尤奇

余三十年前於釣臺壁間塵埃漫漶中得一詩云生涯千頃水雲寬舒卷乾坤一釣竿夢裏偶然伸隻脚渠知天子是何官不知何人作也句意頗佳近時戴

式之詩云萬事無心一釣竿三公不換此江山嘗初誤識劉文叔惹起虛名滿世間何雖甚爽意實未然史臣不察乃與周黨同稱夫周黨特一隱士耳豈若子陵友眞主於潛龍之日而琢磨講貫隱然有功於中興之業者哉余嘗題釣臺云平生謹敕劉文叔却與狂奴意氣投激發潛龍雲雨志了知功跨鄧元侯講磨潛佐漢中興豈是空標處士名堪笑史臣無卓識却將周黨與同稱

葉石林云杜工部詩對偶至嚴而送楊六判官云子

雲淸自守今日起爲官獨不相對切意今日字當是令尹字傳寫之訛耳余謂不然此聯之工正爲假雲對日兩句一意乃詩家活法若作令尹字則索然無神夫人能道之矣且送楊姓人故用子雲爲切題豈應又泥然用一令尹耶如吹苐尋書札呼兒檢贈篇之句亦是假以苐對兒詩家此類甚多

憶昔詩云關中小兒壞紀綱謂李輔國也張后不樂上爲忪謂肅宗張皇后也爲留猛士守未央謂子儀奪兵柄入宿衛也子美自許契與稷人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛此自是契稷輩人口中語也又云知名未足稱局促商山芝又云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩外別有事在也

士大夫若愛一文不値一文陳簡齋詩云從來有名士不用無名錢楊伯子嘗爲余言士大夫淸廉便是七分人了盎公忠仁明皆自此生伯子誠齋冢嗣號東山先生淸節高文趾美克肖其帥番禺將受代有俸錢七千緡盡以代下戶輸租有詩云兩年枉了鬓

霜華照管南人沒一些七百萬緡都不要脂膏留放小民家又別石門詩云石門得得泊歸舟江水依依別故侯擬把片香投贈汝這回欲帶忘來休盎昔吳隱之守五羊不市南物歸舟有香一片舉而投諸石門江中用此事也其帥三山不請供給錢以忤豪貴劾去作詩遺先君云與世長多忤持身轉覺孤貪緣新齒舌收拾老頭顱我已訶瀧史君誰誦子虛同歸燈火讀家裏石渠書時先君與之同入閣故也陳膚仲作玉壺氷朱絲絃二詩送之林自和送行詩云公

李無琴鶴公去有芒鞵又有幕官詩云從渠腰下有金帶何處山中無菜羹

陸務觀農師之孫有詩名壽皇嘗謂周益公曰今世詩人亦有如李白者乎益公因薦務觀由是擢用賜出身南宮舍人嘗從范石湖辟入蜀故其詩號劒南集多豪麗語言征伐恢復事其題俠客圖云趙魏胡塵十丈黃遺民膏血飽豺狼功名不遣斯人了無奈和戎白面郎壽皇讀之爲之太息臺評劾其恃酒頹放因自號放翁作詞云橋如虹水如空一葉飄然烟

雨中天教稱放翁晚年爲韓平原作南園記除從官楊誠齋寄詩云君居東浙我江西鏡裏新添幾縷絲花落六回疎信息月明千里兩相思不應李杜翻鯨海更羨夔龍集鳳池道是樊川輕薄殺猶將萬戸比千詩葢切磋之也然南園記唯勉以忠獻之事業無諛詞晚年和平粹美有中原承平時氣象朱文公喜稱之

東坡自杭徙密復自密徙徐嘗夜登燕子樓夢盼盼因作小詞有云天涯倦客山中歸路望斷故園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺但有舊歡新怨異時對南樓夜景爲余浩歎後秦少游自會稽入京見東坡坡云久別當作文甚勝都下盛唱公山抹微雲之詞秦遜謝坡遽云不意別後公却學柳七作詞秦答曰某雖無識亦不至是坡云銷魂當此際非柳詞句法乎秦慚服又問別作何詞秦舉小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡云亦有一詞說樓上事乃舉燕子樓空佳人何在空鎖

樓中燕晁無咎在座謂三句說盡張建封燕子樓一段事大以爲奇陳彥升彭城八詠惟燕子樓全篇皆佳詩云僕射新阡狐兎遊侍兒猶住水邊樓風清玉簟慵欹枕月好珠簾懶上鈎殘夢覺來滄海闊新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送芳花一夜休薩天錫過彭城一絶云雪白楊花撲馬頭行人春盡過徐州夜深一片城頭月曾照張家燕子樓亦脱洒可誦

近時趙紫芝之詩云一瓶茶外無祇待同上西樓看晩

山世以爲佳然杜少陵云莫嫌野外無供給乘興還來看藥欄即此意也杜子野詩云尋常一樣窻前月纔有梅花便不同世亦以爲佳然唐人詩云世間何處無風月纔到僧房分外清亦此意也欲道古人所未道信手難矣紫芝又有詩云野水多於地春山半是雲世尤以爲佳然文苑英華所載唐詩兩句皆有之但不作一處耳唐僧詩云河分岡勢斷春入燒痕青有僧嘲其蹈襲云河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩句犯師兄此雖戲言

理實如此作詩者豈故欲竊古人之語以爲已語哉景意所觸自有偶然而同者葢自開闢以至於今只是如此風花雪月只是如此人情物態

山谷題玄真子圖詞所謂人間底是無波處一日風波十二時者固已妙矣張仲宗詞云釣笠披雲青嶂曉櫂頭細雨春江渺白鳥飛來風滿棹收綸了漁翁拍手樵夫笑明月太虛同一照浮家泛宅忘昏曉醉眼冷看朝市鬧烟波老誰能惹得閑煩惱語意尤飄逸仲宗年逾四十即掛冠後因作詞送胡澹庵貶新州忤秦檜亦得罪其標致如此宜其能道玄真子忠事

高廟配享洪容齋在翰苑以呂頤浩趙鼎韓世忠張俊四人爲請葢文武各用兩人出於孝宗聖意也遂令侍從議時宇文子英等十一人以爲宜如明詔而識者多謂呂元直不厭人望張魏公不應獨遺楊誠齋時爲秘書少監以書爭之以欺專私三罪斥容齋且言魏公有社稷大功五建復辟之勳一也發儲嗣之議二也誅范瓊以正朝綱三也用吳玠以保全蜀

四也却劉麟以定江左五也於是有旨再令詳議越數日上忽諭大臣曰呂頤浩等配享正合公論更不須議洪邁固是輕率楊萬里亦未免浮薄於是二人皆求去容齋守南徐誠齋守高安而魏公迄不得配食誠齋詩云出却金宮入梵宮翠微綠霧染衣濃三年不識西湖月一夜初聞南澗鍾藏室蓬山真作戲圜翁溪友得今從若非朝士追相送何處鴻[illegible]更有蹤又云新晴在在野花香過雨迢迢沙路長兩度立朝今結局一生行客老還鄉猶[illegible]數騎傳[illegible][illegible]喜

千峰入肺腸到得前頭上船處莫將白髮照滄浪此
去國時詩也可謂無幾微見於顔面矣其家嗣東山
先生伯子跋其論配享書藁云覆羮眞得皂囊書錦
水元來勝石渠但寶銀鉤并鐵畫何須玉帶與金魚
蓋苗劉作亂時矯詔貶竄魏公高宗在昇暘宮
方嗳羮左右來告驚懼羮覆於手手爲之傷曁復辟
見魏公泣數行下舉手示公痕跡猶存左次魏和伯
子詩云鑾坡蓬監兩封書道院東西各付渠乾道聖
人無固必是非付與直哉魚詞意亦佳但當塗乃江

東道院容齋守南徐非當塗也

紹熙甲寅光宗以疾不能過宮吾郡尹德鄰初忝太
學簾引詩題出問寢龍樓曉德鄰詩云父母人皆有
儀刑自晃旒問安趨燕寢拂曉過龍樓鶴駕嚴晨衛
雞人徹夜籌慈幃天語接飛棟月華收萬姓齊呼舞
三宮欵獻酬小儒憂國切幾白九分頭學宮擊節一
時傳誦

詩家有以山喻愁者杜少陵云憂端如山來澒洞不
可掇趙嘏云夕陽樓上山重疊未抵春愁一倍多是
也有以水喻愁者李頎云請量東海水看取淺深愁
李後主云問君都有幾多愁恰似一江春水向東流
秦少游云落紅萬點愁如海是也賀方回云試問閒
愁知幾許一川烟草滿城風絮梅子黄時雨蓋以三
者比愁之多也尤爲新奇兼興中有比意味更長

杜少陵詩云風含翠篠娟娟淨雨挹紅蕖冉冉香上
句風中有雨下句雨中有風謂之互體楊誠齋詩云
綠光風動麥白碎日翻池亦然上句風中有日下句
日中有風

自昔士之閒居野處者必有同道同志之士相與往
還故有以自樂陶淵明移居詩云昔欲居南村非爲
卜其宅聞多素心人樂與數晨夕又云鄰曲時來往
抗言談在昔奇文共欣賞疑相與析則南村之鄰豈
庸庸之士哉杜少陵在錦里亦與南鄰朱山人往還
其詩云錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓
客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纔添四五尺野航
恰受兩三人白沙翠竹江春暮相送柴門月色新又
云相近竹參差相過人不知幽花欹滿徑野水細通

池歸客村非遠殘樽席已移看君多道氣從此數追
隨所謂朱山人者固亦非常流矣李太白尋魯城北
范居士誤落蒼耳中詩云忽憶范野人閒園養幽姿
又云還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日懽遠爲千
歲期風流自簸蕩謔浪偏相宜想范野人者固亦可
人之流也
楊誇詩頗前明主席一問洛陽人爲登第之兆自是
冀望深而避忌多如鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極
目天果𬯎一品碧雲漫有三年信明月常爲兩地愁

終限兩府宋詩所以不佳也
詩用助語字貴妥帖如杜少陵云古云稱逝矣吾道
卜終焉又云去矣英雄事荒哉割據心山谷云且然
聊爾耳得也自知之韓子蒼云曲檻以南青嶂合高
堂其上白雲深皆渾然妥帖吾郡前輩王才臣云並
舍者誰清可喜各家之竹翠相交曾幼度云不可以
風霜後葉何傷於月雨餘雲亦佳
宋時詩僧最多如祕演惟儼參寥善權輩皆與歐蘇
秦黃石曼卿友善故名重一時又有九僧者同出一

時歐陽公嘗慕之云集已亡温公詩話止載其名六
其詩皆學賈島周賀故譚釋子者以九人爲倡瀛奎
律髓中多載其詩今皆擇詩一首弁地以補其集以
見九僧之名也劬南希晝送可倫赴廣西轉運麥使
君見招云別語畏殘漏心懸瘴海邊回期無定日去
路極還天濃霧沉山郭寒沙漲隰田幾宵尋使府清
語廢閒眠金華保暹早秋閒寄宇昭云窗虛花簟明
微覺早涼生深院無人語長松滴雨聲詩來禪外得
愁入靜中平遠念西林下相思合慰情南越文兆宿

西山精舍云西山乘宿興靜稱寂寥心一徑杉松老
三更雨雪深草堂僧語息雲閣磬聲沉未遂長棲此
雙峰曉待尋天台行肇郊居吟云靜室蕭孤捲幽光
墜露多徑寒杉影轉窗曉雪聲過茗味石泉合鑪香
竹靄和遙懷起深夕舊寺隔滄波貴城惟鳳弔長禪
師云霜鐘侵漏急相弔晚悲濃海客傳遺偈林僧寫
病容漱泉流落葉定石集鳴蛩回首雲門望殘陽下
遠峰淮南惠崇訪楊雲卿淮上別墅云地近得頻到
相攜向野亭河分岡勢斷春入燒痕青望久人收釣

吟餘鶴振翎不愁歸路晚明月上前汀江南宇昭幽
居即事云掃苔人迹外漸老喜深藏路僻閒行遠春
時晝睡長餘花留暮蝶幽草戀殘陽靜日空林下孤
禪念石霜峨眉懷古寺居寄簡長云雪苑東山寺山
深少徃還紅塵無夢想白日自安閒杖屐苔痕上香
燈樹影間何須更飛錫歸隱沃洲山沃洲簡長送僧
南歸云漸老念鄉國先歸獨羡君吳山全接漢江樹
半藏雲振錫林烟斷添瓶澗月分重栖上方定孤鴈
雪中聞亦可入方外

劉須溪所選古今詩稅亡其辛集一冊諸藏書家皆
然余於清南偶得其全集然其所選多不愜人意可
傳者止十之一耳集中皆宋人詩無足採耶獨司馬
才仲洛春謠曹元寵夜歸曲尚有長吉義山之遺意
今錄於此洛春謠云洛陽三月多春風銅駞巷陌桃
花紅高樓疊榔綠相向綃帳金鸞香霧濃龍裘玉帶
五陵客拳毛赤兎雙蹄白金鈎寶玦逐飛香䕺入花
叢怕花魄青娥皓齒別吳倡梅粉糚成半額黃羅屏
繡幙圍寒玉帳裏吹笙學鳳凰細綠圍紅曉烟濕車
馬騑騑雲擁雨璎珵杯深琥珀濃鴛鴦枕鏤珊瑚澁
吹龍笛歌白紵蘭席淋漓日將暮君不見灞陵岍上
楊柳枝青青送別傷南浦夜歸曲云飢烏啞啞啼暮
寒回風急雪飄朱闌瑣窗繡閤兇紅獸画幙金泥捉
彩鸞吳糚秀色攢眉綠能唱襄陽大堤曲酒酣橫管
咽孤吹吹裂柯亭傲霜竹遠空寒雪渾不動老狐應
渡黃河凍暗回微暖入江梅何處荒榛挂么鳳歸來
穩跨青連錢貂茸擁鼻行翩翩籠紗密炬照飛霰十
二玉樓人未眠

唐武后遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍左史東
方虬詩成設拜賜坐未安宋之問詩後成文理兼美
左右莫不稱善乃就奪錦袍衣之其詞曰宿雨霽氛
埃流雲度城闕河堤新柳翠苑上花初發洛陽花柳
此時濃山水樓臺映九重羣公拂露朝儀鳳天子乘
春幸濯龍濯龍近出玉城外羽從淋漓擁軒盖雲罕
纔臨御水橋天衣已入香山會山壁嶄岩斷復連清
流澄徹俯伊川塔影遥遥綠波上星龕奕奕翠微邊
層巒舊長千尋木遠壑初飛百丈泉綵仗紅旗遶香

閣下輦登高望河洛宋城宫闕擬朝回南陌滿[illegible]殊
綺錯林下天香七寶臺山中春酒萬年盃微風一起
祥花落仙樂初鳴瑞鳥來花落紛紛更無已稱觴獻
壽烟霞裏歌舞淹留景欲斜石間猶駐五雲車鳥旗
翼翼流芳草龍騎駸駸映晚花千乘萬騎鑾輿出水
靜山空聞警蹕郊外喧喧擁看人傾心南望屬車塵
囂聲引颺開黃道王氣周迴入紫宸先王定鼎山河
固寶命乘周萬物新吾君不是瑶池樂時雨來觀農
扈春

杜子美詩云無人竭浮蟻有待至昏鴉注引何遜詩
城陰度塹黑昏鴉接翅飛此詩語意本不相類只是
用昏鴉字耳乃知杜詩不妄下語如此遜詩世無完
本今存者不見此句余讀類文見梁簡文帝詩云昏
鴉接翅歸乃亦有此句簡文與遜同時蓋古人好句
多爲人所求或竊取之宋之問從劉希夷求聯云年
年歲歲花相似歲歲年年人不同之句不得遂使人
以計殺之然此語未見佳處之問詩過此者多何至
是耶楊衡初隱廬山不求舉薦平生詩何有一一鶴
聲飛上天最爲自負後因中表盜其文及第衡乃自
至闕下追之既見怒問一一鶴聲在否曰此句知兄
最惜不敢輒偷衡始笑曰猶可恕也盛唐以前有此
例

明妃曲見於篇詠者多劉屏山云羞貌丹青鬪麗顔
爲君一笑定天山西京自有麒麟閣畫向功臣衛霍
間語意不蹈襲許梅屋云漢宫眉黛息邊塵功壓貔
貅十萬人好把深閨舊脂粉艷妝顔色上麒麟王金
陵則不然有云漢恩自淺胡自深人生樂在相知心

即此見其心術柯東海又發一笑云龍首山頭乘苧
翁謂漢元帝不識美色乃一乘苧翁耳

劉長卿餘干旅舍云搖落暮天迥丹楓乘葉稀孤城
向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心
正欲絶何處搗征衣張籍宿江上館云楚驛南渡口
夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠
此行殊未歸離家久無信又聽搗寒衣兩詩偶似次
韻

李端古別離詩云水國葉黃時洞庭霜落夜行舟聞

商賈宿在楓林下此地送君還茫茫似夢間後過巫
幾日前路轉多山巫峽通湘浦迢迢隔雲雨天晴日
海檣月落聞鐘鼓人老自多愁水深難急流清宵歌
一曲白首對汀州與君桂陽別令君岳陽待後事忽
差池前期日空在木落鴈嗷嗷洞庭波浪高遠山雲
似蓋極浦樹如毫朝發能幾里暮來風又起如何兩
處愁皆在孤舟裏昨夜天月明長川寒且清菊花開
欲盡薺菜泊來生下江帆勢速五兩遙相逐欲問去
時人知投何處宿空令猿嘯時泣對湘潭竹此詩端

集不載古樂府有之然題曰二首非也本一首耳其
詩真景實情婉轉悃惻求之徐庾之間且罕況晚唐
乎大曆已後五言古詩可選者惟端此篇與劉禹錫
搗衣曲陸龜蒙茱萸匣中鏡溫飛卿悠悠復悠悠四
首耳

晏元獻春景玉樓春詞曰綠楊芳草長亭路年少拋
人容易去樓頭殘夢五更鐘花底離愁三月雨無情
不似多情苦一寸還成千萬縷天涯地角有窮時只
有相思無盡處晏叔元見蒲傳正云先公平日小詞
雖多未嘗作婦人語傳正云綠楊芳草長亭路年少
拋人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂年少為何語
傳正曰豈不謂其所歡乎晏曰因公言遂曉樂天詩
兩句欲留所歡待富貴富貴不來所歡去傳正笑而
悟其言之失

樂天對酒詩曰蝸牛角上爭何事石火光中寄此身
隨富隨貧且懽喜不開口笑是痴人又曰百歲無多
時壯健一春能幾日晴明相逢且莫推辭醉聽唱陽
關第四聲又曰昨日低眉問疾來今朝收淚弔人回

眼前見例君看取且遣琵琶送一杯自詩家言之可
謂流麗曠達詞旨俱美

作詩必以巧進以拙成故作字惟拙筆最難作詩惟
拙句最難至於拙則渾然天全工巧不足言矣古人
拙句曾經拈出如池塘生春草楓落吳江冷澄江淨
如練空梁落燕泥清暉能娛人遊子澹忘歸大江流
日夜客心悲未央明月入高樓流光正徘徊採菊東
籬下悠然見南山如此等類固已多矣以杜陵言之
如兩邊山木合終日子規啼野人時獨往雲水曉相

參吾無多屋宇幸不礙雲山在家長早起憂國願年
豐若無青嶂月愁殺白頭人百年渾得醉一月不梳
頭一徑野花落孤村春水生此五言之拙者也春水
船如天上坐老年花似霧中看遷轉五州防禦使起
居八座太夫人竹葉於人既無分菊花從此不須開
莫思身外無窮事且盡生前有限杯雷聲忽送千峰
雨花氣渾如百和香秋水纔添四五尺野航却受兩
三人酒債尋常行處有人生七十古來稀此七言之
拙者也他雖彈壓可以類推杜陵云用拙存吾道夫

拙之所在道之所存也詩文獨外是乎

近時胡仲方落梅詩云自孤花底三更月却怨樓頭
一笛風亦有思致自古才德之士方其少也不使得
以展布及其飄零衰老乃拳拳嘆息晩矣唐人詩云
朝廷欲論封禪事須及相如未病時杜陵病耕詩意
亦如此陳后山挽司馬公曰政雖隨日化身已要人
扶蓋可悲矣

辛幼安晩春詞云更能消幾番風雨匆匆春又歸去
惜花長恨花開早何况亂紅無數春且住見說道天
涯芳草迷歸路怨春不語笑只有殷勤画簷蛛網盡
日惹飛絮長門事准擬佳期又誤蛾眉曾有人妬千
金縱買相如賦脉脉此情誰訴君莫舞君不見玉環
飛燕皆塵土閒愁最苦休去倚危闌斜陽正在烟柳
斷腸處詞意殊怨斜陽烟柳之句其與未須愁日暮
天際乍輕陰者異矣使在漢唐時寧不賈種豆種桃
之禍哉愚聞壽星見此詞頗不悅然終不加罪可謂
盛德也已其題江西造口詞云鬱孤臺下清江水中
間多少行人淚西北是長安可憐無數山青山遮不

住畢竟東流去江晩正愁余山深聞鷓鴣蓋南渡之
初虜人追隆祐太后御舟至造口不及而還幼安自
此起興聞鷓鴣之句謂恢復之事行不得也又寄丘
宗卿詞云千古江山無覓孫仲謀處舞榭歌臺風流
總被雨打風吹去斜陽草樹尋常巷陌人道寄奴曾
住想當年鐵馬氣呑萬里如虎元嘉子草草封狼居
胥贏得倉皇北顧四十三年望中燈火猶記揚州路
可堪回首佛狸祠下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老
矣尚能飯不此詞集中不載尤雋壯可喜朱文公云

辛幼安陳同甫若朝廷賞罰明此等人皆可用
士豈能長守山林長親蓑笠但居市朝軒冕時要使
山林蓑笠之念不忘乃為勝耳陶淵明赴鎮軍參軍
詩曰望雲慚高鳥臨水愧游魚真想初在襟誰謂形
跡拘以此胸襟豈為外榮所點染哉荊公拜相之日
題詩壁間曰霜松雪竹鍾山寺投老歸歟寄此生只
為他見趣高故合則留不合則拂袖便去更無拘絆
山谷云佩玉而心若槁木立朝而意在東山亦此意
也

農圃家風漁樵樂事唐人絕句模寫精矣余摘十首
題壁間每菜羹豆飯後啜苦茗一杯偃臥松窗竹榻
間令兒童吟誦數過自謂勝如吹竹彈絲今記於此
韓偓云聞說經旬不啓關藥牕誰伴醉開顏夜來雪
壓前村竹剩看溪南幾尺山又云萬里清江萬里天
一村桑柘一村烟漁翁醉着無人喚過午醒來雪滿
船長孫佐輔云獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉
主人聞語未開門繞籬野菜飛黃蝶薛能云邵平瓜
地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨夜春風欺不在就牀

吹落讀殘書韋莊云南鄰酒熟愛相招蘸甲傾來綠
滿瓢一醉不知三日事任他童稚作漁樵杜荀鶴云
山雨溪風捲釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉來睡着無人
喚流下前灘也不知陸龜蒙云雨後沙虛古岸崩漁
梁攜入亂雲層歸時月落汀洲暗認得山妻結網燈
鄭谷云白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風一尺鱸
魚新釣得兒孫吹火荻花中李商隱云城郭休過識
者稀哀猿啼處有柴扉滄江白石漁家路薄暮歸來
雨濕衣張演云鵝湖山下稻粱肥豚柵雞栖對掩扉

桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸
范二員外吳十侍御訪杜少陵於草堂少陵偶出不
及見謝以詩云暫往比隣去空聞二妙歸幽棲誠簡
畧衰白已光輝野外貧家遠村中好客稀論文或不
媿重肯款柴扉陳后山在京師張文潛晁無咎為館
職聯騎過之后山偶出蕭寺二君題壁而去后山亦
謝以詩云白社雙林去高軒二妙來排門衝鳥雀揮
麈帶塵埃不憚升堂費深愁載酒回功名付公等歸
路在蓬萊杜陳一時之事相類二詩醖藉風流未易

優劣

賀方回少爲武弁以定林寺一絶見竒於舒王遂知名當世其詩云破氷泉脉潄籬根壞衲遥疑挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先爲我開門黄山谷守當塗方回過之人日席上賦詞云巧剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩艶歌淺笑拜嫣然願郎宜此酒行樂駐華年　未至文園多病客幽襟凄斷堪憐舊遊夢挂碧雲人歸落鴈後思發在花前腔本臨江仙山谷以賀方回用薛道衡詩易以鴈後歸云方回有小築在姑

蘇盤門內地名横塘時往來其間作清玉案詞云凌波不過横塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院綺窗朱戶惟有春知處　碧雲冉冉衡皐暮綵筆空題斷腸句試問閑愁知幾許一川烟草滿城風絮梅子黄時雨山谷見之亟稱云解道江南腸斷句世間只有賀方回當時因稱方回爲賀梅子方回有浣溪沙數闋並爲山谷所賞其一賦閨思云樓角紅銷一縷霞淡黄楊柳帶棲鴉玉人和月折梅花笑撚粉香歸綉戶半垂羅幙護窻紗東風寒似夜來

些其一賦春愁云閒把琵琶舊譜尋四絃聲怨却沉吟燕飛人靜畫堂陰欹枕有時成雨夢隔簾無處說春心一從燈夜到如今其一賦春事云鸚鵡無言理翠衿杏花零落畫陰陰畫橋流水一篙深芳徑與誰同鬬草綉床終日罷拈針小牋香管寫春心賀方回又有憶秦娥春思詞曰曉朦朧前溪百鳥啼匆匆啼匆匆凌波人去拜月樓空　舊年今日東門東鮮粧輝映桃花紅桃花紅吹開吹落一任東風方回姬亦善小詩嘗賦絶句云獨倚危欄淚滿襟小園春色懶

追尋深恩縂似丁香結難展芭蕉一寸心

或問杜陵詩云日月籠中鳥乾坤水上萍何也余曰此自歎之詞耳葢拘束以度日月若鳥在籠中漂泛於乾坤間若萍浮水上本是形容凄凉之意乃翻作壯麗之語東坡雪詩凍合玉樓寒起粟光揺銀海眩生花之類

杜審言恃才傲世嘗語人曰吾文章必得屈宋作衙官吾筆當使王羲之北面人多議其輕世自譽及觀渡湘江之作有遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁

獨憐京國人南竄不似湘江水北流語意不落騷體
而風致獨用騷人言外之意以是知非徒言之也故
詩選各集多擢首簡又如守歲應制首聯季冬除歲
接新年帝子王臣捧御筵中聯揄揚稱頌而已末聯
云欲向正元歌萬壽暫留歡賞寄春前尤有宛轉不
盡之情此諸詩所以見收而鼓吹亦以審言為首
嚴滄浪謂孟郊詩多刻苦故其詩讀之令人常不歡
又五代時天策府僚劉昭禹為詩刻苦嘗自云句向
夜深得心從天外歸裴說亦云莫怪苦吟遲詩成鬢

亦絲古人用心太過何獨一郊第郊獨寒澁耳雖然
郊所作亦不盡然如塘下行云塘邊日欲斜年少早
還家徒將白羽扇調妾木蘭花不是城頭柳那栖來
去鵶又有遊子行云慈母手中線遊子身上衣臨行
密密縫意恐遲遲歸難將寸草心報得三春暉似二
詩描寫人情曲盡詞亦瀏爽又不可以苦澁論也
唐庚子西謫惠州時自釀酒二種其醇和者名養生
主其稍冽者名齊物論子西詩多新意不沿襲前人
語如湖上云佳月明作晳好風聖之清獨遊云烏攫

春禽斂鳶窺野燒癡醉眠云山靜似太古日長如小
年又芙蓉溪歌云人間八月秋風嚴芙蓉溪上春酣
酣二南變後瞽叟筆七國戰處鄒軻談人間二月春
光好溪上芙蓉迹如掃周家盛處伯夷枯漢室隆時
賈生老小兒造化誰能窮幾回枯卉還芳叢只因人
老不復少有酒且發衰顏紅此興殊新奇也
王維送秘書姚監還日本詩積水不可極安知滄海
東亦可謂工於發端矣謝靈運登海口盤嶼山詩莫
辨洪波極誰知大壑東良自有本也

劉禹錫欲問江深淺應知遠別情李太白請君試問
東流水別意與之誰短長江淹擬休上人怨別桂水
日千里因之半生懷何必長短深淺耶
綦毋潛塔影掛清漢鍾聲和白雲信為絕倡劉長卿
香隨青靄散鍾過白雲來亦其亞矣崔峒清磬渡山
翠乃為勍敵
仲宣從軍詩所從神且武安得久勞師庾肩吾既得
從神武何須念久勞此善用古人而非蹈襲也
少玄嘗云宋詩不愁明日盡自有夜珠來李詩只愁

歌舞散化作彩雲飛足以相擬余謂宋詩夜絃響松
月朝揖弄苔泉李詩羅月掛朝鏡松風鳴夜絃更無
差勝
六朝詩緣知曲不誤無事畏周郎又周郎不相顧今
日管絃調又要得周郎顧時時誤拂絃同用一事而
興寄愈客乃知詩之妙用無方也
唐詩平生復能幾一別十餘春又一別二十春人堪
幾回別歲月彌遠而意想並同
顧况黃金費盡敎歌舞留與他人樂少年白樂天歌

舞敎成心力費一朝身去不相隨並足興慨
孟浩然日夕望京口烟波愁我心劉春虛滄溟千萬
里日夜一孤舟王摩詰九江楓樹幾回春一片楊州
五湖白豈有意於屬對哉
岑參鶯花朝送酒山月夜供詩不及孟浩然泰山遥
對酒孤嶼共題詩王建換白方多錯回金法不全校
之王維白髮終難變黃金不可成大有懸沮矣
怨詩云願作東北風吹我入君懷又願作西南風長
逝入君懷齊幹將心寄明月流影入君懷以月代風

善發詩人之意

詩話類編卷之二十二

雲間嘉侯父王昌會纂輯

品評下

夫屬詞比事乃爲通談吟詠情性何貴用事思君如流水旣是卽目高臺多悲風亦唯所見清晨登隴首尤無故實明月照積雪詎出經史古今勝語多非補假遛來作者侵以成俗遂乃句無虛語語無虛字拘攣補衲文已甚弊

玉墀滴清露羅幌已依霜逢春每先絶爭秋欲幾芳

袁伯文楚妃引也風閨晩翻靄月斂夜疑明願君早流盻無令春草生徐孝嗣白雪曲也淚滴珠難盡容殘玉易消倚隨明月去莫道夢魂遥張文收酺樂也羅敷揔髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠怕著曉又別前花照露別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾李嚴怨詩也數詩俱可誦然諸選皆不收何耶

宋武帝嘗吟謝莊月賦稱歎良久謂顏延之曰希逸此作可謂前不見古人後不見來者昔陳王何足尚邪延之對曰誠如聖旨然其曰美人邁兮音信闊隔千里兮共明月知之不亦晚乎帝深爲然及見希逸希逸對曰延之詩云生爲長相思殁爲長不歸豈不更加於臣耶帝拊掌竟日

淵明飲酒詩云客養千金軀臨化消其寶以寶喻軀軀失則寶亡矣坡公云人言靖節不知道吾不信也范石湖田園雜詩驗物切近但句律太憑力氣於唐人之藩尚窘步焉然絶句中有可憐世上金和寶借爾閑看七十年唐人所無可謂砭流俗之膏肓矣以軀爲寶殆與斯言對壘人謂石湖未知道余亦不之

信也

賢者豹隱墟落固當和光同塵陶淵明杜子美皆世儒人也每田父索飲必使之畢其歡而後去淵明詩云清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖老杜詩云田翁逼社日邀我嘗春酒叫婦開大瓶盆中爲吾取二公皆有位者也於田父何拒焉至於田父有云一世皆尚同願君汨其泥之說則姑守陶之介久客惜人情如何拒鄰叟則何妨杜之通乎

陶淵明詩如白日掩柴扉虛室絕塵想固可見其有道氣象而萬物各有託孤雲獨無依可以見其孤忠自許詠軻一篇蓋藉之以發孤憤耳故諸子謂此篇始露本象其自作輓詩劉坦之以曳杖易簀比之豈溢美哉李太白對影成三人之句亦出淵明欲言無予和揮盃勸孤影蓋其志有非他人窺測者世道衰降不能少見於行事讀其詩可以得其心焉帯歷物脊棄去園塘節不遠効陶之作式彀似之如所爲聊舒遠世踪坐望還山雲爲淵明寫眞又如喬木生夜

涼流雲吐華月喬木落疎陰微風散煩燠雲淡水容多雨徵荷氣凉等句眞無一毫聲色臭味可謂獨立塵表超然遠舉過九十尚康健亦寡欲之功也

唐人無五言古就中有酷似樂府語而不傷氣骨者得杜工部四語曰兎絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍不必其調云何而直是見道者得王右丞四語曰曾是巢許淺始知堯舜深蒼生詎有物黃屋如喬林

于鱗選唐七言絕句取王龍標秦時明月漢時關爲第一以語人多不服于鱗意止擊節秦時明月四字耳必欲壓卷還當於王翰葡萄美酒王之渙黃河遠上二詩求之

詩人有詩才亦有詩膽膽有大有小每於詩中見之劉禹錫題九日詩欲用糕字乃謂六經無糕字遂不敢用後人作詩嘲之劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪此其詩膽小也六經原無椀字而盧玉川茶歌連用七箇椀字遂爲名言是其詩膽大也膽之大小不可強爲世有見猛虎而不動見蜂蠆而却走者蓋

所禀固然矯而效之終喪本色

王維書事云輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來舒王云若耶溪上踏莓苔興盡張帆載酒迴汀草岸花渾不見青山無數逐人來兩詩皆含不盡之意子由謂之不帶聲色

聖俞曰詩家雖率意造語亦難若意新語工得前人所未道者斯爲善也必能狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後爲至賈島云竹籠拾山果瓦瓶擔石泉姚合云馬隨山鹿放人逐野禽棲等是

山邑荒僻官況蕭條不如縣古槐根出官清馬骨高爲工若夫狀難寫之景含不盡之意如嚴維柳塘春水慢花塢夕陽遲則天容時態融和駘蕩豈不在目前乎又如温庭筠雞聲茅店月人迹板橋霜賈島恠禽啼曠野落日恐行人則道路辛苦羇旅愁思豈不見於言外乎又如行色詩云冷於陂水淡於秋遠陌初窮到渡頭賴是丹青不能畫畫成應遣一生愁此故待制司馬公所作也亦合此意又如鮑當孤鴈云更無聲接續空有影相隨孤則孤矣豈若子美孤鴈

不飲啄飛鳴猶念羣誰憐一片影相失萬重雲含不盡之意乎

唐自四月一日寢廟薦櫻桃後頒賜羣臣有差王摩詰亦有謝賜詩云歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤退之亦有詩云香隨翠籠擎偏重色照銀盤瀉未停語意與之相似但摩詰詩渾成勝退之詩櫻桃初無香退之以香言亦是一語病

李獻吉有限韻贈黃子一律云禁烟春日紫烟重子昔爲雲我作龍有酒每邀東省月退朝曾對掖門松十年放逐同梁苑中夜悲歌泣孝宗老體幸强黃犢徤柳吟花醉莫辭從徐昌穀有寄獻吉一律云汝放金雞別帝鄉何如李白在潯陽日暮經過燕市曲解裘同醉酒罏傍徘徊桂樹凉風發仰視明河秋夜長此去梁園逢雨雪知予遥度赤城梁李雖自少陵徐自青蓮而李得青蓮長篇法徐得少陵琢句法當爲本朝七言律翹楚而諸家選俱未及于鱗亦遺之皆所未解也

張子容詩海氣朝成雨江天晚作霞李嘉祐詩朔霞

晴作雨濕氣晚生寒二詩語極相似然盛唐中唐分焉試辨之

昔人謂崔塗漸與骨肉遠轉於童僕親遠不及王維孤客親童僕固然然王語雖極簡切入選尚未崔語雖覺支離近體差可要在自得之

韋蘇州對殘燈詩云獨照碧窓久欲隨寒燼滅幽人將遽眠解帶翻成結梁沈氏滿願殘燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩焰猶得解羅衣韋詩實出於沈然韋有幽意而沈滛矣

天文惟雪詩最多花木惟梅詩最多雪詩自唐人作者已佳不可縷數梅詩尤多於雪惟林君復暗香疎影之句爲絶倡亦未見過之者恨不使唐人專詠之耳杜子美纔出一聯曰幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁格力便別

王昌齡灞池詩開門望長川薄暮見漁者借問白頭翁垂綸幾年也一韻俱助語然有致孟襄陽詩所居最幽絶所任皆靜者依止此山門誰能効丘也亦瀟灑可喜他若山如仁者壽風似聖之淸大類學究口

吻不足言矣又襄陽欲尋芳草去惜與古人違林花掃更落徑草踏還生韋左司身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢雖格調非正而語意亦佳

孟浩然夜歸鹿門歌云山寺鳴鍾晝已昏漁梁渡頭爭渡喧不若岑參巴南舟中卽事云渡口欲黃昏歸人爭渡喧一聯語簡而意盡優於孟也

褒功頌德五言長韻律詩最要典雅莊重如杜子美云鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞又碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶綉戶日月近雕梁李義山云帝作金闕天開白玉京有人扶太極是夕降元精

七言難於氣象雄渾中紆徐不失言外之意自老杜錦江春色來天地玉壘浮雲變古今與五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖等句之後常恨無復繼者韓退之筆力最爲傑出然每苦意與語俱盡和裴晉公破蔡州云將軍舊壓三司貴相國新兼五等崇非不壯也然意亦盡於此矣不若劉禹錫賀晉公留守東都云天子旌旗分一半八方風雨會中州遠而大也

杜蜀山水圖云沱水流中座岷山赴北堂白波吹粉壁青嶂插雕梁此以畫爲眞也曾吉父云斷崖韋偃樹小雨郭熙山此以眞爲畫也又杜江平不肯流句意求工而語反拙所謂鑿混沌而畫蛇足必天性命而失巵酒也不若李羣玉樂府云人老自多愁水深難急流又不若巴渝竹枝詞云大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意愈淺愈深

李商隱詠淮西碑云言訖屢頷天子頤雖務奇崛人臣言不當如此秉輿軒陛自不敢正斥如老杜天顏

有喜近臣知虬髯似太宗可謂知體矣東坡贈寫御
容詩云野人不識日月角彷彿尚記重瞳光天容玉
色誰敢畫老師古寺晝閉房葢遵此法
微之有行宮絶句云寥落古行宮宮花寂寞紅白頭
宮女在閒坐說玄宗語少意足是無窮之味王摩詰
山中詩曰荊溪白石出天寒紅葉稀山路元無雨空
翠濕人衣舒王百家衣鉢曰相看不忍發慘淡暮潮
平語罷更攜手月明汀渚生此得天趣問曰何以識
其天趣曰能知蕭何所以識韓信則天趣可辯

韓退之詩云水作青羅帶山爲碧玉簪柳子厚詩云
海上羣山似劒鋩秋來處處割愁腸陸道士云二公
當時不相會好作成一屬對東坡爲之對曰繫悶豈
無羅帶水割愁還有劍鋩山
柳子厚漁翁夜傍西巖宿之詩東坡刪後二句使子
厚復生亦必心服謝眺洞庭張樂地瀟湘帝子游雲
去蒼梧野水還江漢流停驂我悵望輟棹子夷猶廣
平聽方藉茂陵將見求心事俱已矣江上徒離憂或
謂廣平聽方藉茂陵將見求一聯亦可削去只用八
句渾然不知識者以爲如何
唐文宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳公權續云
薰風自南來殿閣生微凉或者惜其不能因詩以諷
雖坡翁亦以爲有美而無箴故爲續之云一爲居所
移苦樂永相忘願言均此施凊陰分四方余謂柳句
正所以諷也葢薰風之來惟殿閣穆清高爽之地始
知其凉而征夫耕叟方奔馳作勞低垂喘汗於黄塵
赤日之中雖有此風安知所爲凉哉此與宋玉對楚
王曰此謂大王之風耳庶人安得而共之者同意

太白有岸夾桃花錦浪生退之有種桃到處惟開花
川原遠近蒸紅霞子瞻有戲將桃核裹紅泥石間散
擲如風雨生今空山作錦繡倚天照海光無數皆狀
桃花之盛而語妙各臻其極許彥周豈未之攷見而
獨退之何邪
用自己詩爲故事須作詩多者乃有之太白云滄浪
吾有曲相子棹歌聲樂天云須知菊酒登高會從此
多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年減
一場又贈微之云昔我十年前曾與君相識曾將秋

竹竿比君孤且直葢舊詩云有節秋竹竿也東坡赴
黄州過春風嶺有絶句後詩云去年今日闗山路細
雨桃花正斷魂至海外又云春風嶺下淮南村昔年
梅花曾斷魂又云村丘海棠吾有詩獨笑深林誰敢
侮又有竹詩云吾詩固云爾可使食無肉
詩有句含蓄者老杜曰勲業頻看鏡行藏獨倚樓鄭
雲叟曰相看臨遠水獨自上孤舟是也有意含蓄者
如宮詞曰銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天堦
夜色京如水卧看牽牛織星又嘲人詩曰怪來粧閣

閉朝下不相迎揔向春園裏花閒笑語聲是也有
句意俱含蓄者如九日詩曰明年此會知誰徤更把
茱萸仔細看又宮怨曰寶仗平明金殿開暫將紈扇
共徘徊玉容不及寒鴉色猶带昭陽日影來是也又
白樂天云涙滿羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅顔
未老恩先斷斜倚薰籠坐到明
退之心訴愁來惟貯大服知别後自添花臨川云髮
爲感傷無翠葆眼從瞻望有玄花又久欽江揔文才
妙自歎虞翻骨相屯又久諳郭璞言多驗着比顔含
意更疎又我今罪重無歸望直去長安路八千永叔
云今日始知予罪大夷陵此去更三千柳云十年顦
顇到秦京誰料今爲嶺外行王云十年江海别常輕
豈料今隨寡婦行柳云直以疎慵招物議休將文字
趁時名王云直以文章歸潤色未應風月負登臨柳
云十一年前南渡客四千里外北歸人又一身去國
六千里萬死投荒十二年蘇云七千里外二毛人十
八灘頭一葉身又五更歸夢三千里一日思親十二
時皆不約而合句法使然故也

詩惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出獨造者葢
思之愈精則造語愈深也魏人章疏云福不盈身禍
將溢世韓愈則曰歡華不滿眼咎責塞兩儀李華弔
古戰場曰其存其没家莫聞知人或有言將信將疑
涓涓心目寤寐見之陳陶則曰可憐無定河邊骨猶
是春閨夢裏人葢工於前也
詩禁體物初學類能言之如鄭谷亂飄僧舍茶煙濕
密灑歌樓酒力微非不去體物語而氣格如此之卑
如東坡東合玉樓寒起粟光揺銀海眩生花則超然

飛動何害其言玉樓銀海哉
老杜詩云紅稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝荊公
云緑成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青鄭谷云林下
聽經秋苑鹿江邊掃葉夕陽僧以事不錯綜則不成
文章若直叙之則曰鸚鵡啄殘紅稻粒鳳凰棲老碧
梧枝而已言緑成則知白雪爲絲言割盡則知黃雲
爲麥也
王摩詰酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相
知猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經細雨濕花枝

欲動春風寒世事浮雲何足問不如高卧且加餐岑
嘉州嬌歌急管雜青絲銀燭金尊映翠眉使君地主
能相送河尹天明坐莫辭春城月出人皆醉野戍花
深馬去遲寄聲報爾山翁道今日河南異昔時蘇子
瞻我行日夜見江海楓葉蘆花秋興長平淮忽迷天
遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹又轉
黃茅岡波平風軟望不到故人久立天蒼茫八句皆
的體也然自有唐宋之辨讀者當自得之
吳江長橋詩世稱三聯子美云雲頭灩灩開金餅水
面沉沉卧綵虹楊次公云八十丈虹晴卧影一千頃
玉碧無瑕鄭毅夫云插天螮蝀玉腰闊跨海鯨鯢金
背高歐永叔謂子美此句雄偉余謂次公毅夫此兩聯
麄豪輕以子美之句二公殊少醖藉也
前人文章各自一種句法如老杜令君起柂春江流
予亦江邊具小舟同心不减骨肉親每語見許文章
伯如此之類老杜句法也東坡秋水今幾竿之類自
是東坡句法魯直夏扇日在搖行樂亦云聊此魯直
句法也學者若能遍攷前作自然度越流輩

唐人有佳句而不成篇者如孟浩然微雲澹河漢疏
雨滴梧桐楊汝士昔日蘭亭無豔質此時金谷有高
人尉遲匡夜夜月爲青冢鏡年年雪作黑山花每恨
不見入集中
詩有所謂得字益冥搜意句全在一字包括大義賈
島詩曰秋江待明月夜語恨無僧此僧字有得也鄭
谷詠燕詩云閒几硯中窺水淺落花徑裏得泥香此
香字有得也
詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若若他木殆不

可以當此林逋梅花詩云疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏決非桃李詩皮日休白蓮花詩云無情有恨何人見月曉風清欲墮時決非紅蓮詩此乃寫物之切若曼卿紅梅詩云認桃無緑葉辨杏有青枝此至陋語蓋村學中體也柳子厚詩在陶淵明下韋蘇州上退之豪放奇險則過之而温麗清深不及也所貴乎枯澹者謂其外枯而中膏似澹而實美淵明子厚之流是也若中亦枯澹亦何足道

杜工部補稲畦水詩云芊芊烟翠羽剡剡生銀漢鷗

鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黒米精鑿傳白餐玉粒足晨炊紅鮮任霞散陸龜蒙引泉詩曾聞瑤池溜亦灌朱草田皇伯弄翠蕋鸞雛舞丹煙凌風挾桂舵隔霧馳犀船二詩曲盡農田之景而詞語最磊落

盧仝山中絶句云陽坡草軟厚如織因與鹿麛相對眠王介甫止用五字道盡兩句云眠分黄犢草豈不簡而妙乎蓋介甫有小舫詩云愛此江邊好留連至日斜眠分黄犢草坐占白鷗沙楚辭云沙草乃衆人所謂水邊林下之物所與之遊處者牛羊鷗鳥爾而荆公造而爲眠分黄犢草坐占白鷗沙之語其筆力高妙殆若天成

盧玉川有謝孟諫議惠茶歌范希文亦有鬭茶歌此二篇皆佳作也殆未可以優劣論然玉川子歌云至尊之餘合王公何事便到山人家而希文云北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美若論先後之序則玉川子差勝

琅琊王元美王敬美世號才子元美有花裏鳴絃千嶂色月明飛舄萬家春敬美則飛舄夜懸天姥夢栽

花春映赤城標元美有悲歌碣石虹高下擊筑咸陽日動揺敬美則星近長安多聚散雲深碣石易浮沉眞勍敵也

退之征蜀聯句云始去杏飛蜂及歸柳嘶螿語新意妙詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏記時也苕溪漁隱曰山谷亦有去時魚上氷歸來燕啣兒之句

陳無己詩緯有古意如風帆目力短江空歲年晩興致調然但不能盡爾無乃亦骨勝肉乎陳與義一京

思到骨四壁事多違世所傳誦然其支離亦過矣
李後主九日詩云鬢從近日添新白菊是去年依舊
黃黃後山九日詩云人事自生今日意寒花只作去
年香意調亦同落木無邊江不盡之句亦本老杜登
高詩云無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來
白道猷有詩曰連峯數千里修竹帶平津茅茨隱不
見雞鳴知有人後秦少遊云菰蒲深處疑無地忽有
人家笑語聲僧道潛云隔林彷彿聞機杼知有家人
住翠微其源乃出於道猷而更加鍛鍊可謂善奪胎

矣
王直方詩話云歐公盤車圖詩云古畫畫意不畫形
梅詩詠切無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見
畫東坡作韓幹畫馬詩云韓生畫馬真是馬蘇生作
詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看又云
論畫求形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人
又云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩
今已矣人間駑驥謾爭馳余以爲若論詩畫於此盡
矣每誦數過殆欲常以爲法也

子端衰衣起遼海後學一變争奇新黃山驚歎竹谿
泣鍾呂騷雅滑精神默翁語也雪谿山人詩骨清聳
筆向餘詩典刑舊塞天壤破議論今著兒曹輕
遺山語也二公之言必有能辨之者東坡謂書至於
顏柳而鍾王之法益微詩至於李杜而魏晉以來高
風絕塵亦少衰矣朱文公亦以爲然默翁蓋知此者
是以無恥於子端耳子端名庭筠號雪溪黃山趙秉
文也竹谿党學士也默翁徒單修撰也
曾南豐有錢塘上元夜祥符寺燕席詩云月明如畫

露華濃錦帳名郎笑語同金地夜寒消美酒玉人春
困倚東風紅雲燈火浮滄海碧水樓臺浸遠空白髮
蹉跎歡意少強顏猶入少年叢又云金鞍馳騁屬兒
曹夜半喧闐意氣豪明月滿街流水遠華燈入望衆
星高風吹玉漏穿花急人倚朱欄送目勞自笑低心
逐年少秪因前事撚霜毫僧惠洪覺範亦有京師上
元詩云及時膏雨已闌珊莫道春泥曉未乾白面郎
敲金鐙過紅粧人揭繡簾看管絃沸月喧和氣燈火
燒空奪夜寒咫尺鳳樓開雉扇玉皇仙仗紫雲端按

覺範江西筠州人姓彭氏妄誕肆言以爲曾子固不能詩學者不察隨聲附和今以三詩較高下固已殊矣且覺範首聯爲僧而有此言無恥甚矣較之唐僧但願鵝生四掌鱉着雙裙之說此尤可責宜其坐罪還俗也

東坡梨花絶句曰梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生看得幾清明賈似道寒食絶句曰寒食家家插柳枝留春春亦不多時人生有酒須當醉青冢兒孫幾個知二詩同意但賈賊知人

生無幾故乃貌樂葛嶺不知兢兢報國非可以此意比也蘇既曰梨花淡白又曰一株雪恐重言且不見梨花之好不若易梨花淡白爲桃花爛熳更佳

東坡云春宵一刻直千金花有清香月有陰歌管樓臺聲細細鞦韆院落夜沉沉介甫云金爐香盡漏聲殘剪剪春風陣陣寒春色惱人眠不得月移花影上欄干二詩流麗相似然亦有甲乙

東坡作藏春塢有云年抛造化甄陶外春在先生杖屨中而秦少游作俞元衮詞云風生使者旌旄上春在將軍俎豆中余以爲依倣太甚少游嘗和黃法曹憶梅花詩東坡稱之故次其韻有西湖處士骨應槁只有此詩君壓到之句此詩初無妙處不知坡所愛者何語和者數四余獨愛坡兩句云江頭千樹欲暗竹外一枝斜更好後必有辨之者

歐公自揚州移汝州作西湖詩云綠芰紅蓮畫舸浮使君那復憶揚州都將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻璃風用歐詩也

劉威有詩云遥知楊柳是門處似隔芙蕖無路通意勝而語不勝王介甫用其意而易其語曰漫漫芙蕖難覓路蕭蕭楊柳獨知門又吳僧錢塘白塔院詩到江吳地盡隔岸越山高陳後山詩話鄙其語不文曰是分界堠子耳及後山在錢塘仍有句云語音隨地改吳越到江分此如李光弼用郭子儀旗幟士卒而號令所及精采皆變者也

孫少述栽竹詩曰更起粉墻高千尺莫令墻外俗人看晏臨淄曰何用粉墻高千尺任教墻外俗人看處

士之節宰相之量各言其志

劉須溪所選古今詩統亡其辛集一冊諸藏書家皆然予於滇南偶得其全集然其所選多不愜人意可傳者止十之一耳辛集中皆宋人詩無足採取獨司馬才仲洛春謡曹元寵夜歸曲尚有長吉義山之遺意今録于此洛春謡云洛陽碧水揚春風銅駝陌上桃花紅高樓疊柳緑相向綃帳金鸞香霧濃龍袞公子五陵客拳毛赤兎雙蹄白金鈎寳玦逐飛香醉入花叢惱花魄青娥皓齒别吳倡梅粉粧成半額黄羅

屏繡幙圍寒玉帳裏吹笙學鳳凰細柳圍紅曉煙濕車馬騑騑雲櫛櫛瓊蘂杯深琥珀濃鴛鴦枕鏤珊瑚澀吹龍笛歌白苧蘭席淋漓日將暮君不見灞陵岸上楊柳枝青青送别傷南浦夜歸曲云飢烏啞啞啼暮寒回風急雪飄朱闌瑣窗繡閤藍紅獸畫幙金泥揺彩鸞吳粧秀色攢眉緑能唱襄陽大堤曲酒酣横管咽孤吹吹裂柯亭傲霜竹遠空寒雪渾不動老狐應渡黄河凍暗回微暖入江梅何處荒榛挂幺鳳歸來穩跨青連錢貂茸擁鼻行翩翩籠紗客炬照飛霰

十二玉樓人未眠

劉文靖公即事絶句云當年一線魏瓠穿直到横流破國年草滿金陵誰種下天津橋上聽啼鵑宋子虚咏安石亦云投老歸耕白下田青苗猶未罷民錢半山春色多桃李無奈花飛怨杜鵑二詩皆言宋祚之亡由於安石而含蓄不露可謂詩史矣

前輩論上元詩呂居仁曰晏元獻云梅臺今落妝燈夜花枝清虚掃雪天最佳直是説得出不可及後見呂郎中有詩云江城氣候猶含雪草市人家已掛燈

豈用晏意耶

張文潛蓮花云平池碧玉秋波瑩緑雲擁扇青揺柄水宮仙子鬭紅粧輕步凌波踏明鏡杜衍雨中荷花詩云翠蓋佳人臨水立檀粉不匀香汗濕一陣風來碧浪翻真珠零落難收拾此二詩絶妙又劉美中夜度娘歌云菱花㶑㶑垂鸞結爛學宮妝匀膩雪風吹涼鬢影蕭蕭一抹疎雲對斜月寇平仲江南曲云煙波渺渺一千里白蘋香散東風起惆悵汀洲日暮時柔情不斷如春水何仲默豈言宋人書不必收宋人

詩不必觀一日有友人書此四詩訊之曰此何人詩荅曰唐詩也因出示之笑曰君所謂不必觀求入詩詩也仲默沉吟久之曰細看亦不佳可謂偏強矣

楊徽之春望云杳杳香蕪何處盡搖搖風柳不勝垂江竹云新霜染楓葉皓月借蘆花嘉陽川云青帝已教春不老素娥何惜月長圓元夜云雪歸萬年樹月滿九重城徐鉉病中云向空咄咄煩書字舉世滔滔莫問津梁周翰山居云夜宿一番疏甲拆春山幾處茗旗香鄭文寶春郊云百草千花路斜風細雨天送

別云杜曲花光濃似酒灞陵春色老於人送人云滿帆西日催行客一夜東風落楚梅劉師道寄別云南圃未傷春草碧北山仍愧曉猿驚歎亡云野馬飛窓日醯雞甕裏天李宗鄂春郊云一溪曉綠浮鸂鶒萬樹春紅叫杜鵑李維瀦宮亭云故宮荒草在往事暮江流送人越州云風樵若邪路霜落洞庭秋丁謂送章南云梅花過嶺路桃葉渡江船芭蕉云綠章封事緘初起青鳳求凰尾乍開蘇爲胡庭云春波何限綠白鳥自由飛晏殊云東陽詩骨瘦南浦別魂消錢昭

度村居云黃峯銜退海潮上白蟻戰酣山雨來自詠云剛腸欺竹葉衰鬢怯菱花春晝云人歸漢后黃金屋燕在盧家白玉堂登樓云遠水淨林色微雲生夕陽楚僧惠東林寺云鳥歸杉墮雪僧定石沉雲送李甚云秋聲動羣木暮色起千山蜀僧希晝荅黃樹州云來書逢歲闕去夢歷峯危廣南陳轉運云春生桂嶺外人在海門西俱佳句可供吟玩

宗忠簡澤石刻華陰道二絕云煙遮晃白初疑雪日映班斕却是花馬渡急流行小嶮柳絲如織映人家

又云萱茅作屋幾家居雲碓風帘路不紆坡側杏花溪畔柳分明摩詰輞川圖岳武穆湖南僧寺云潭水寒生月松風夜帶秋又遊金山寺云第一泉頭過九日黃花猶待客重來男兒有意扶中國不斬樓蘭不肯回觀此詩二公真文武全才也

楊誠齋云吾族前輩諱存字正叟諱朴字元素諱杞字元卿諱輔世字昌英皆能詩元卿年十八第進士其叔正叟賀之云月中丹桂輪先手鏡裏朱顏正後生吾鄉民俗稲未熟摘而蒸之春以爲米其飯絕香

元素有詩云和露摘殘雲淺碧帶香炊出玉輕黃余
先太父中貧嘗作小茅屋三間而未有門扇與元卿
求一扇元卿以絶句送至云三間茅屋獨家村風雨
蕭蕭可斷魂舊日相如猶有壁如今無壁更無門昌
英有絶句云碧玉寒塘瑩不流紅蕖影裏立沙鷗便
當不作南溪看當得西湖十里秋
國初海寧胡虛白號斗南正統間錢塘王致道號蘭
埜皆一時詩人集未見也嘗見其詠女史詩今各錄
其一胡題湯妃教鸚鵡念心經詩云春寒卵酒睡初

醒笑倚東窓小玉屏早悟眼前空是色不教鸚鵡念
心經王題楊妃云禁苑養嬌兒兒嬌母病危褒斜山
路險不似在宮時胡題綠珠墜樓云花飛金谷彩雲
空玉笛吹殘步障風枉費明珠三百斛荆釵那及嫁
梁鴻王云主難因妾起妾心安肯遠身爲金谷土魂
作彩飛沖雅規刺皆有詩人餘意
予少時嘗見傳楊用修春興末聯云虛擬短衣隨李
廣漢家無事勒燕然甚美其意爲之擊節又讀陸子
淵聞警一聯云大將能揮白羽扇君王不愛紫貂裘

紫貂事雖稍涉宋然不甚露其使事之工駢整含蓄
殊不易匹
大凡詩句要有巧心葢詩不嫌巧只要入妙如唐人
詠鷓鴣云遊子乍聞征袖濕佳人頻唱翠眉低詠鴛
鴦詩云乍過煙塢猶回首只渡寒塘亦共飛詠鷺鷥
云立當青草人先見行傍白蓮魚未知我朝人詠白
燕云月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸詠梅云雪
滿山中高士卧月明林下美人來此等語難具述大
都由巧入妙近日王百穀以詩名吳中爲鄞縣袁相

公咏牡丹一聯云色借相公袍上紫香分天子殿中
煙又壽張伯起令母詩云共道麻姑如好女笑看萊
子似嬰兒又題梅衡湘平朔方卷云美人學舞魚腸
劒廝養能聞兒弟子都是實事描寫得佳百穀曾寓
泰興陳令君所陳觴之樓上遂作句云多君下榻能
留穉有客登樓亦姓王用陳蕃王粲事化腐爲新此
等語亦難具述此君故是詞人自看彼以巧病之者
不悟詩之妙境也
太白望廬山瀑布一絶東坡極稱美之坡遊廬山曾

有詩云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不爲徐凝洗惡詩然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江月照還空此語磊落清壯辭簡而意盡優於絶句矣

東坡云僕遊廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀其中有云徐凝李白之詩不覺失笑徐凝瀑布詩云瀑布瀑布千丈直雷奔入江無暫息萬古長如白練飛一條界破青山色此詩至爲塵陋或又以爲樂天稱美此句有賽不得之語樂天雖涉淺易

亦何至是

脊巳曰六詩之妙一大雅如一氣不言含有象萬靈何處謝無私二小雅如天流皓月色池散芰荷香三正風如都來消帝力全不用兵防四變風如常道冷雲和不得滿郊芳草即成空五變大雅如蟬離楚樹鳴猶少葉到高山落更多六變小雅如寒禽立古樹積雪占蒼苔晉宋間詩人造語雖秀拔然大抵上下句多出一意如魚戲新荷動鳥散餘花落蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽之類非不工矣然不免此病

世人作詩以敏捷爲奇以連篇累冊爲富非知詩者也老杜云語不驚人死不休蓋詩須苦吟則語方妙不特杜爲然也賈閬仙云兩句三年得一吟雙淚流孟東野云夜吟曉不休苦吟鬼神愁盧延遜云險覓天應悶狂搜海亦枯杜荀鶴云生應無輒日死是不吟時由是知未有苦吟而無好詩者唐山人題詩瓢云作者方知吾苦心亦此意也

王右丞詩暢以沙際鶴兼之雲外山孟浩然云重以觀魚樂因之鼓枻歌雖用助語辭而無頭巾氣宋人

黃陳輩效之如且然聊爾耳得也自知之又如命也豈終否時乎不暫留殆不止學步邯鄲效顰西子也已

林子羽鳴盛集專學唐袁愷在野集專學杜宣德間有晏鐸者選本朝詩亦名鳴盛詩集其第一首林子羽應制曰堤柳欲眠鶯喚起宮花乍落鳥銜來蓋非林最得意者則其他所選可知其選袁愷白燕詩曰月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸曰趙家姊妹多相忌莫向昭陽殿裏飛亦佳若蘇李泣別圖曰猶有交情兩行淚西風吹上漢臣衣而選不及何也

毛詩月出皎兮佼人僚兮見月懷人能道意中事太白送祝八若見天涯思故人浣溪石上窺明月子美夢太白落月滿屋梁猶疑見顏色常建宿王昌齡隱處松際露微月清光猶爲君王昌齡贈馮六元二山月出華陰開此河渚霧清光比故人豁然展心悟此類甚多大抵出自陳風也

油壁車輕金犢肥流蘇帳暖春鷄報非歌行麗對乎細雨夢廻鷄塞遠小樓吹徹玉笙寒青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁無可奈何花落去似曾相識燕

歸來非律詩儷語乎然是天成一段詞也著詩不得斜陽只送平波遠又春來依舊生芳草澹語之有致者也角聲吹落梅花月又滿院落花春寂寂又一鈎淡月天如水又鞦韆外綠水橋平又地甲山潤人靜貴鑪煙淡語之有景者也平蕪盡處是青山行人又在青山外又郴江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去淡語之有情者也拚則而今已拚了忘則怎生便忘得又斷送一生憔悴能消幾箇黃昏恒語之有情者也點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏淺語之有情者也淡語恒語淺語極不易工因爲拈出

王元澤恨被榆錢買斷兩眉長鬭可謂巧而費力矣史邦卿做雨欺花將煙困柳殆尤甚焉然與李漢老吁雲吹斷橫玉謝勉仲染雲爲幌美成暈酥砌玉暫直鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺俱爲險麗吾愛司馬才仲燕子嘲將春色去紗窗幾陣黃梅雨有天然之美令闕字者退舍又休文夢中不識路何以慰相思宋人反其指而用之重門不鎖相思夢隨意遶天涯各自佳

每歎嵇生琴夏侯色與陶徵士自祭預輓皆超脫人累默契禪宗得蘊空解證無生忍者陶云但恨在生時飲酒未得足此非牽障語第乘諱云耳孔文舉生存何所慮長寢萬事畢歐陽堅石窮達有定分慷慨復何歎石季倫天下殺英雄卿亦何爲爾潘安仁俊士塡溝壑餘波來及人謝靈運邂逅竟幾何修短非所愍符朗冥心乘和暢未覺有始終元眞與何以明士節將解七尺身皆能驅使大雅以豁至怖便未眞得猶足過人若乃息夫絕命於玄雲蔚宗推醜於一

丘可謂利口則吾誰欺

謝茂秦論詩五言絶以少陵日出籬東篇作詩法又宋人以遲日江山麗爲法此皆學教小兒號嗄者若打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西與山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君一法不惟語意之高妙而已其篇法圓緊中間增一字不得着一意不得起結極斬絶然中自紆緩無餘法而有餘味

王子安九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯與子鱗

黃鳥一聲酒一杯皆一法而各自有風致崔敏仲一年又過一年春百歲曾無百歲人亦此法也調稍卑情稍濃敏仲能向花前幾回醉十千沽酒莫辭貧與王翰醉沙場君莫笑古來征戰幾人回同一可憐意也翰語爽敏仲語緩其嗔發亦兩反

歐陽公自言廬山高明妃曲李杜所不能作余謂此非公言也果爾公是一夜郎王耳廬山高僅玉川之淺近者無論其他只半壁見海日空中聞天鷄太白率爾語公能道否耶二歌警句如紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟尋常閨閣不足形容明妃也手目所及尚如此萬里安能制夷狄二句驚策

王勃河橋不相送江樹遠含情杜荀鶴承恩不在貌教妾若爲容皆五言律也然去後四句作絶乃妙白居易曾與情人橋上別一首乃六句詩也亦刪作絶俱妙獨蘇氏欲去柳宗元逢看天際朱氏欲去謝玄暉廣平聽方藉二語吾所未解耳

杜牧云巫娥廟裏低含雨宋玉堂前斜帶風滕郎中云陶令門前罥接籬亞夫營裏拂旌旗但不言楊柳

二字最爲妙也姚合吟道傍亭子詩云南陌遊人迴首去東林過者杖藜歸不稱亭而意見矣

太史公曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂左氏傳曰春秋之稱微而顯志而晦婉而成章盡而不汙此詩與春秋紀事之妙也近世□人閒情之靡如伯有所賦趙武所不得聞者有過之無不及焉是得爲好色而不淫乎惟晏叔原云落花人獨立微雨燕雙飛可謂好色而不淫矣唐人長門怨云珊瑚枕上千行淚不是思君是恨君是得爲怨誹而不亂乎惟劉

長卿云月來深殿早春到後宮遲可謂怨誹而不亂
矣近世陳克詠李伯時畫寧王進史圖云汗簡不知
天上事至尊新納壽王妃是得爲微爲晦爲婉爲不
汙穢乎惟李義山云侍燕歸來宮漏永薛王沉醉壽
王醒可謂微婉顯晦盡而不汙矣
吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東坡觀崔白冬
景圖云扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不
遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈此語豪而甚工石敏若
橘林文中詠雪有燕南雪花大於掌氷柱懸簷一千

丈之語豪則豪矣然安得爾高屋邪余觀太白北風
行云燕山雪花大如席秋浦歌云白髮三千丈其句
可謂豪且工者也
杜牧之赤壁詩折戟沉沙鐵未消細將磨洗認前朝
東風不借周郎便銅雀春深鎖二喬許彥周不諭此
老以滑稽美輒每每雌黃之謂孫氏霸業繫此一戰
中廟社丘墟皆置不問乃獨愴情妓女豈非與癡人
說夢也劉禹錫題蜀主廟云淒凉蜀故妓歌舞魏宮
前亦是此意惟增悽感卻不主於滑稽耳本朝諸公
喜爲論議往往不深諭唐人主於性情使雋永有味
然後爲勝牧之詩如四皓廟云南軍不袒左邊袖四
皓安劉是滅劉如烏江亭云勝敗兵家未可期包羞
忍恥是男兒江東子弟多才俊卷土重來未可知比
之東風借與春深數箇字含蓄深窈則與後二詩遼
絕矣皮日休館娃懷古云綺閣飄香下太湖亂兵侵
曉上姑蘇越王大有堪羞處只把西施賺得吳亦是
好以議論爲詩者余最愛竇庠新入諫院喜內子至
一絕云一旦悲懽見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆

硯緣封事猶問傭書日幾行使彥周評此則以竇氏
內爲不解事婦人矣所謂癡人前說夢也牧之五言
云欲識爲詩苦秋霜若在心雖格力不齊各自成家
然無有不自苦思而得也
深雪偶談云山谷中秋詩云寒藤老木被光景深山
大澤皆龍蛇蓋本左氏深山大澤實生龍蛇用事誠
有據景趣似差之爾然未失爲佳坡公月夜與客飲
酒杏花下詩云杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人
褰衣步月踏花影烱如流水涵青蘋流水春蘋之喻

景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞蕭聲中着
此句爲辱爾淳祐初僧友自南嘗從天竺歸隱溪之
南岡余冬夕踏葉訪之小龎迎吠時佛燈猶在啓關
煑茗既而侶行溪間篙小舟自拜龍岩順流東下誦
坡谷詩徘徊久之舍舟登岸借僧裘禦寒而返纔指
二十霜矣嘗感舊有詩云昔年訪月寒溪頭霜高酒
劣稜生裘溪僧輟寢從吾幽共移不繫漁人舟斷崖
老木紛金虬又如蘋藻涵清流鶴骨浸須風露雲妙
語滿地無人收盖指二公詩與自南師既亡余亦就

老帳前遊之不能踐也

梅花單題難工尚矣至以梅花二字置之五七言中
隨其景趣足而成律尤爲難工不爾不謂之得句唐
人凡數百家本朝江西社中不翅數十家傳不傳可
以槩見矣近世杜小山子野尋常一夜窗前月纔有
梅花便不同殊爽人意律之唐人似非本色天樂趙
公放了吏人無一事坐看山鳥吃梅花端是秀語然
不過絕句非有琢對之難也秋壑賈公送朝客頸聯
云梅花見處多留句諫草藏來定得名圓妥優游方

之樂天冬夜頷聯云禽翻竹葉霜初下人立梅花月
正高雖靜獨有境或者以其短氣其他卷什一無可
摘自從和靖先生死見說梅花不要詩斯語雖鄙要
未得爲譏論

王介甫只知巧語之爲詩而不知拙語亦詩也山谷
只知奇語之爲詩而不知常語亦詩也歐陽公詩專
以快意爲主而蘇端明專以新意爲工李義山詩只
知有金玉鸞鳳杜牧之詩只知有綺羅脂粉李長吉
詩只知有花草蜂蝶而不知世間一切皆詩也惟杜

子美不然在山林在廊廟遇巧則巧遇拙則拙遇奇
則奇遇俗則俗或放或收或新或舊一切物一切事
一切意無非詩者

梨花一枝春帶雨句雖佳不免有脂粉氣不似朱簾
莫捲西山雨多少豪傑余因謂樂天句似茉莉花王
勃句似含笑花李長吉桃花亂落如紅雨似簷蔔花
而王荊公以爲總不如院落深沉杏花雨乃似闍提
花

老杜雨詩云紫崖奔處黑白鳥去邊明而江碧鳥逾

白山青花欲燃之句似之贈王侍御云曉鶯工迸淚
秋月解傷神而感時花濺淚恨別鳥驚心之句似之
殆是同一機軸也
子儀新蟬云風來玉宇烏先覺露下金莖鶴未知雖
有故事何害爲佳如大年云峭帆橫渡官橋柳疊鼓
驚飛海岸鷗其不用故事豈不佳乎
晏元獻喜評詩嘗曰老覺金腰重慵便玉枕京未是
富貴語不如樂天句笙歌歸院落燈火下樓臺此善
言富貴者然樂天此句又不如子美落花遊絲白日

靜鳴鳩乳燕青春深也陳后山又曰樂天此句與歸
來未放笙歌散畫戟門前蠟燭紅等語非富貴語看
人富貴者也王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹
以其多使珍寶如黃金必以白玉爲對或有人云詩
能窮人且試强作此富貴語看如何其人數日搜索
得一聯云膠梃化爲紅琥珀眼睛變作碧琉璃聞者
爲之絕倒
晏元獻覽李慶富貴曲軸傳曲譜金書字樹記花名
玉篆牌此乃乞兒相未嘗識富貴者故公常言富貴
不及金玉錦綉惟說其氣象若樓臺側畔楊花過簾
幙中間燕子飛梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風
是也公自以此句語人曰窮人家有此景否
人意趣所至多見於嗜好歐公喜士爲天下第一常
好誦孔北海坐上客常滿樽中酒不空范文正清嚴
而喜論兵常好誦韋蘇州兵衛森畫戟燕寢凝清香
東坡友愛子由而着味清境每誦寧知風雨夜復此
對床眠
張文潛嘗謂余曰黃九似桃李春風一杯酒江湖夜

雨十年燈真是奇語胡苕溪云汪彥章有云千里江
山漁笛晚十年燈火客氈寒效山谷體也余亦嘗效
此體作一聯云釣艇江湖千里夢客氈風雪十年寒
謝疊山云杜子美亂後見妻子詩云夜闌更秉燭相
對如夢寐辭情絕妙無以加之晏詞竊其意云今宵
賸把銀釭照猶恐相逢是夢中周詞反其意云夜永
有時分明枕上覷着孜孜地燭暗時酒醒元來又是
夢裏皆不如后山祖杜工部之意着一轉語了知不
是夢忽忽心未穩意味悠長可與杜工部爭衡也

胡苕溪云魏野詩云洗硯魚吞墨烹茶鶴避煙王建詩云閉門留野鹿分食與山雞二人之語巧於模寫山居之趣苐理有當否如野所言雖未必皆然理或有之如建所言二物何馴狎如此理必無之至若少陵云得食堦除烏雀馴東坡云爲鼠長留飯憐蛾不點燈皆當於理

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云髻鬟峩峩高一尺門前立地看春風此定是娼婦退之華山女詩云洗粧拭面着冠帔白咽紅頰長眉青此

定是女道士東坡作芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人長眉青烱如微雲淡疎星便有神仙風度

李太白潯陽紫極宮感秋云何處聞秋聲脩脩北窗竹回薄萬古心攬之不盈掬東坡和韻云寄臥虛宗堂月明浸疎竹冷然洗我心欲飲不可掬余謂東坡此語清拔優於太白大率東坡每題詠景物於長篇中只篇首四句便寫盡語仍快健如廬山開先漱玉亭首句云高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍谷林堂首句云深谷下窈窕高林合扶疎美哉新堂成及此秋風初行瓊檐間首句云四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如度月半弓慈州江下起對月首句云江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠墮此白玉盤此聊舉四詩其他甚衆又栖賢三峽橋詩有清寒入山骨草木盡堅瘦之句此語尤精絶他人道不到也

王摩詰云行到水窮處坐看雲起時少陵云水流心不競雲在意俱遲介甫云細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲徐師川云細落李花那可數偶因芳草步

歸遲知詩者於此不可以無語或以二小詩復之曰水窮雲起初無意雲在水流終有心儻若不將無有判渾然誰會伯牙琴誰將古瓦磨成硯坐久歸遲總是機草自偶逢花偶見海漚不動悉音希公曰此所謂可與言詩矣

人之爲詩要有野意蓋詩非文不腴非質不枯風人以來得野意者惟淵明耳如太白之豪放樂天之淺陋至於郊寒島瘦去之益遠余嘗欲作野意亭以居一日題山石云山花有空宿江月多清暉野意寫不

蓋微吟浩志歸人多與之吾終恐其不似也
詩貴意意貴遠不貴近貴淡不貴濃濃而近者易識淡而遠者難知如杜子美鈎簾宿鷺起丸藥流鶯囀不通姓字粗豪甚指點銀缾索酒嘗銜泥點涴琴書內更接飛蟲打著人李太白桃花流水杳然去別有天地非人間王摩詰返景入深林復照莓苔上皆淡而愈遠王介甫得之曰坐看蒼苔色欲上人衣來虞伯生得之曰不及淸江轉柁鼓洗盞船頭沙鳥鳴曰繡簾美人時共看皆前青草落花多楊廉夫得之曰

南高峰雲北高雨雲雨相隨惱殺儂可謂閉門造車出門合轍者矣柳子厚回看天際下中流巖上無心雲相逐坡翁欲削此二句論詩者類不免矮人看場之病余謂若止用前四句則與晚唐何異劉長卿白馬翩翩春草細邵陵西去獵平原非但人不能道抑恐不能識

詩凡有意爲之輒不能盡妙世乃有日煆月煉之說此所以用功者雖多而名家終少也晚唐諸人議論雖淺俚然亦有暗合者但不能守之耳所謂盡日覓不得有時還自來者使所見果到此則采菊東籬下悠然見南山之句有何不可爲惟徒能言之此禪家所謂語到而實無見處也往往有好句當面蹉過若吟成一箇字撚斷數莖鬚不知何處合費許多辛苦正恐雖撚盡鬚不過能作藥杵聲中搗殘夢茶鐺影裏煮孤燈句耳人之相去固不遠哉

梅堯臣贈鄰居詩有云壁隙透燈光籬根分井口徐鉉亦有喜李少保卜鄰云井泉分地脉砧杵共秋聲此句尤閑遠也又按王林云唐于鵠有題鄰居詩云

蒸梨常共竈洗藥亦同渠二公之詩蓋本乎此有用古人句律而不用其句意者庾信月詩云渡河光不濕杜云入河蟾不沒唐人云因過竹院逢僧話又得浮生半日閑坡云慇懃昨夜三更雨又得浮生一日涼杜夢李白云落月滿屋梁猶疑照顏色山谷簟詩云落日映江波依稀此顏色退之云如何今夜雨秖是滴芭蕉此皆以故爲新奪胎換骨

簸風弄月陶寫性情詞婉于詩蓋聲出鶯吭燕舌之間稍近乎情可也若靡乎鄭衛與纏令何異焉如陸

雪窓瑞鶴仙云臉霞紅印枕睡起來冠兒猶是不整
屛間麝煤冷但眉山壓翠淚珠彈粉堂深晝永燕交
飛風簾露井悵無人與說相思近日帶圍寛盡　重
有殘燈朱幌淡月疎窓那時風景陽臺路遠雲雨便
無準待歸來先指花梢教看却把心期細問因循過
了青春怎生意穩辛稼軒祝英臺近云寳釵分桃葉
渡楊柳暗南浦怕上層樓十日九風雨斷腸片片飛
紅都無人管憑誰勸啼鶯聲住　鬢邊覰試把花卜
歸期才簪又重數羅帳燈昏哽咽梦中語是他春帶

愁來春歸何處却不解帶將愁去皆景中帶情而存
騷雅故其晏酣之樂別離之愁回文題葉之思峴首
西湖之感一寓于詞若能屛去浮豔樂而不淫是亦
漢魏之遺意
春艸碧色春水綠波送君南浦傷如之何矧情至于
離則衰怨必至苟能調感愴于融會中斯爲得矣白
石琵琶仙云收業來時有人佀舊曲桃根桃葉歌扇
輕約飛花蛾眉正愁絶春漸遠汀洲自綠更添了幾
聲啼鴂十里揚州三生杜牧前事休說又還是宮燭
分烟奈愁裏匆匆換時節都把一樣芳思與空堦榆
莢千萬縷藏鴉細柳爲玉尊起舞回雪想　西出陽
關故人初別秦少游八六子云倚危亭恨如芳草萋
萋剗盡還生念柳外青驄別後水邊紅袂分時愴然
暗驚　無端天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔
情怎奈向歡娱漸隨流水素絃聲斷翠綃香減那堪
片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴正消凝黄鸝又啼數
聲離情當如此作全在情景交煉得言外意又如勸
君更盡一杯酒西出陽關無故人乃爲絶唱

詞中用事最難要緊著題融化不澁如東坡永遇樂
云燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕用張建封事姜
白石疎影云猶記深宫舊事那人正睡裏飛近蛾綠
用壽陽事又云昭君不慣胡沙遠但暗惜江南江北
想珮環月下歸來化作此花幽獨用少陵詩此皆用
事不爲所使
詞要清空不要質實清空則古雅峭拔質實則凝澁
晦昧姜白石如野雲孤飛去留無迹吳夢窻如七寳
樓臺眩人眼目拆碎下來不成片叚此清空質實之

說又如聲聲慢云檀欒金碧婀娜蓬萊浮雲不蔽芳
洲前八字恐亦大澁如糖多令云何處合成愁離人
心上秋縱芭蕉不雨也颼颼都道晚凉天氣好有明
月怕登樓把前事夢中休花開烟水流燕辭歸尚淹
留垂柳不縈裙帶住謾長是繫行舟此詞疎快不質
實如是集中者尚有惜不多見白石如疎影暗香揚
州慢一萼紅琵琶仙探春春歸淡黃柳等曲不惟清
虛且又騷雅讀之使人神觀飛越
詞以意爲主要不蹈襲前人語如東坡中秋水調歌

云明月幾時有把酒問青天夏夜洞仙歌云氷肌玉
骨自清凉無汗王荊公金陵桂枝香云登臨送目正
故國晚秋天氣初肅千里澄江如練翠峰如簇征帆
去棹斜陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲淡星河鷺起
畫圖難足嘆往昔豪華競逐悵門外樓頭悲恨相續
千古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒烟
衰草凝綠至今商女時時尚歌后庭遺曲姜白石賦
梅云舊時月色是幾番照我梅邊吹笛疎影云苔枝
綴玉有翠禽小小枝上同宿此數詞皆清空中有意

趣無筆力者未易到
丘瓊臺先生之詩固多雄渾奇偉者如寄所知詩云
晉八風度楚人騷不爲悲秋嘆二毛席地夢回雲氣
濕仰天歌罷月輪高鳳凰覽德翔千仞鵰鳥揚聲出
九皋有約蓬萊清淺處碧桃花底聽雲璈閑中有懷
詩云燕山粵嶺　路迢遙意氣相逢即久要處處處
皆君此處朝朝朝是我同朝桂庭醉月依瓊樹柳館
吟春綰翠條囘首只今成老大秋風霜鬢共蕭蕭世
傳朝朝朝三字未有能對者先生處處處對之足爲

佳句又有寄張鍊師詩云辭家學道入青冥曉汲清
泉晝斵苓衣染春雲同鶴色劍涵秋水帶龍腥吟成
白雪風生席歌罷青天月在庭幾度緘書寄仙侶蓬
萊清淺隔滄溟
郭功甫與王荊公登鳳凰臺追次李太白韻功甫援
筆立成一座盡傾其詩云高臺不見鳳凰遊浩浩長
江入海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈丘風搖
落日催行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無覓處年
年蕪草向人愁丘瓊臺先生寓金陵與友人遊臺上

亦有和詩云鳳凰臺上共春遊詩思滔滔似水流仙女吹簫來碧落羽人乘化下丹丘等閑俯仰成千古取次翺翔遍十洲酒入壯懷豪興發豈知人世有窮愁又有和太白韻寄題金陵詩云昔年曾作鳳臺遊萬里長江入望流龍虎崎形長擁闕金銀厭氣謾成丘眼空八表人間世輿寄三山海上洲郤笑古人多事在烟波雲日起閑愁烟波雲日用崔顥黃鶴樓李白鳳凰臺兩詩末句昔人謂崔李真敵手誤今觀先生詩較功甫所作豈但敵之而已哉

丘璦臺先生初過梅關題張丞相廟詩云平生夢想曲江公五百年來間氣鍾行客不知經世業往來惟羨道旁松昔人題丞相祠者多言其功業智識先生獨詠其所植之松而其功業智識溢于言辭之表又先生少時有夜坐和張曲江感遇詩四首其一曰空齋坐幽獨夜氣澹以清冥心古聖賢悠哉怡我情天機一何深神理亦已精云胡契其妙勉旃惟思誠其二曰鳳凰翔千仞枳棘安足顧一朝覽德輝栖止梧桐樹飛鳴恒自由羅網豈能懼三靈爲我儔百鳥莫予惡笑彼冥飛鴻猶爲弋人慕其三曰南極有名相風度邈難得鴞梟群刺天孤鳳戢其翼韶又佳山水因之增秀色班班青史間流芳靡終極莊誦感遇詩臨風三歎息其四曰深源無淺流高樹無卑枝人生天地間奮發須有爲不見東注波逝者恒如斯中心苟有畫外物非所知嗟爾亡羊者紛紛多路岐當先生和此詩時曲江全集猶未梓行於世先生所見惟此數詩故其所和止此曲江感遇詩蓋不止此也

丘璦臺先生會與友人馮元吉夜宿江館元吉誦宋

人周明老題龜山廻文詩屬先生所和其韻先生和之元吉擊節歎賞以爲非明老所及明老詩曰潮隨暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松逕小檻當泉眼石波清迢迢綠木連天碧藹藹紅霞映日晴遙望四郊雲接海碧波千點數鷗輕先生詩曰潮生海岸兩崖傾落月江風映火明橋透白波流水遠屋連紅樹帶霜清迢迢漏盡寒更曉片片雲收夜雨晴遙望楚天江渺渺斐蒲盡處落鴻輕明老語意固有可喜者但其中潮浪浦泉波水等字太多不免重複

既曰水連天又曰雲接海一意而兩出矣當漁舟釣
月之際安得紅霞映日乎先觀明老之詩後觀先生
之詩信乎先生非明老所及也
無題詩自唐李商隱而後作者代有其人然不傷於
誕則傷於淫且詞晦旨幽使人讀之茫不知其意味
所在南京童給事中志昂嘗和商隱無題詩韻劉欽
謨諸公亦多和之間以屬丘瓊臺先生和先生遂詠
史以復之其一曰大雅無人繼古風周家轍迹一朝
東越裳白雉音塵隔庸蜀金牛道路通烏首百年終

不白宮烟三月尚餘紅淳風死去無回日天下紛紛
類轉蓬其二曰莫向鴻溝覓舊蹤一塲春夢五更鍾
也知賜醢緣情薄豈是分羹愛味濃萬里使槎來首
蓿半空仙掌出芙蓉濛濛黃霧連天起不見秦關百
二重其三曰一自銅仙入洛來天開草昧幾雲雷千
年晉水飛龍起五夜周宫控鶴回山下玉環帶粉面
嶺南金鏡憶良才金陵不鎖僧歸蜀真信人間有刼
灰其四曰紛紛國步苦艱難汗簡千年徃事殘甲馬
營中香氣散黃龍堆上東俐乾金源運去讐方復起

輦蒐鶯骨已寒日月齊綏眉古見照天光彩萬方看無
一句不可解無一言無出處真有古作者風
丘瓊臺先生詩自不作寒乞之聲如貴公子詩云生
長長安富貴家錦衣玉食豪奢十千醉買青樓酒三
五行穿綺陌花玉勒金鞍蹄逐電金屏繡褥髻堆鴉
青春行樂年年事肯信流光鬢有華又有春日郊行
詩其氣象固富貴而詞語又豔麗其詞云三月韶光
滿帝都郊遊士女競歡呼五花細馬馱紅袖百結采
絡翠壺畫困柳眠鶯急喚春釀花醉蝶爭扶書生對

景愁虛度也學乘風詠舞雩又先生之詩有與古人
暗合而惟數字異者如高季迪建都邑宮闕詩云秦
金不厭氣佳哉紫蓋黃旗此日開殘雪已消鳷鵲觀
浮雲不隱鳳凰臺山如洛下層層出水自巴中渺渺
來六代衣冠總塵土幸逢昌運莫興哀先生金陵即
事詩實與之合其辭云六朝城闕久蒿萊紫蓋黃旗
帝運開鳷鵲漏傳雲外觀鳳凰簫奏月中臺千峯山
勢連吳遠萬里江流自蜀來此日江南非昔比子山
詞賦莫興哀先生自叙云歲庚午來自金臺寓新河

有金陵郎重之作明年復至因觀高㨿軒詩不意猶
與之合有加喇竊然矜實不知也用廣其意各得咏
二首其一云雲中雙闕俯秦淮天外三山對鳳臺二
水合流趨海去六峰飛翠過江來金陵王氣千年盛
鍾阜晴雲五色開愧我才非班馬匹可能無賦奏蓬
萊其二云父老依稀說六朝當時伯氣已全銷新亭
別淚何須墮辱井妖魂不可招爪步客帆朝帶雨長
千僧艇晚隨潮行人不用誇天塹南北輿圖總屬元

趙松雪集載李搆海子上即事詩云馳道塵香逐玉
珂形樓花暗鼓雲和光風漸綠瀛洲草細雨微生太
液波月榭管絃鳴曙早水亭簾幙受寒多少年易動
陽春感興取娥眉對酒歌丘瓊臺先生閱之諷詠數
次因和二首云朝回花底共鳴珂雲淡風柔氣候和
輦路雨餘生嫩草官河水泮動微波近天樓閣逢春
早向日園林得熳多我有新詞三百闋與來呼酒對
君歌又云寶馬雕鞍白玉珂花雲淡蕩柳風和梵宮
客客開金刹海子深深湛碧波郊外踏青遊客醉水
邊脩禊麗人多誰憐寂寞楊雄宅門巷無人自嘯歌

于擴名才元京兆人年十七與松雪同於海子上賦
詩松雪稱其詩雜於唐人中未易辨也今觀先生之
詩亦無愧於松雪所謂者哉松雪詩亦附見於此小
姬勸酒倒金壺家近荷花似鏡湖遊騎等閑來洗馬
舞鞾輕妙迅飛凫油雲判汚纏頭錦粉汗生憐絡臂
珠只有道人塵境靜一襟凉思詠風雩
丘瓊臺和湯廉夫花游曲高情遠致見於言外其詞
曰雲樓霧閣深濛濛弱流萬丈號天風姓名又涇丹
臺裏浮槎直泛銀河水凌空八翼飛天門若木不冐

鮫綃裙天衢空闊舒禹步俯瞰人寰惜丘墓一聲鐵
笛下天來擬借重湖爲酒杯珍珠落槽冰在梡雪兒
歌唇玉奴板天邊一任烏輪西拂塵掃石題復題鸞
儔鳳侶隨蝶使爛熳芳遊日三四醉揮彩筆掃雲箋
試寫神遊八極篇按廉夫於至正戊子春月遊石湖
諸山已而過寶積寺妓者瓊英折碧桃花下山廉夫
爲賦花游曲其詞附錄於此三月十日春濛濛滿江
花雨濕東風美人盈盈烟雨裏唱徹湖烟與湖水水
天紅女忽當門午光穿漏海霞裙美人凌空躡飛步

步上山頭小眞墓華陽老仙海上來五湖吐納掌中
杯寶山枯禪開茗椀木鯨吼罷催花板老禪醉筆曲
闌西一片花飛落粉題蓬萊宮中報花使花信明朝
三十四老仙更試蜀麻箋寫盡春愁子夜篇
廻文詩昔人固多作者廻文詞則不多見惟朱文公
劉靜脩會有菩薩蠻詞二公詞語俱極高妙然惜其
隨句倒讀不免意從不如至尾讀廻之爲妙也丘瓊
臺以秋思爲題作廻文菩薩蠻詞一闋詞語亦極高
妙且自尾讀翩然有出塵之趣文公詞云晚紅飛盡

春寒淺尊酒綠陰繁老仙詩句好長恨送年芳又次
劉圭父韻云暮江寒碧縈長路花塢夕陽斜客愁無
勝集醒似醉多情靜脩詞云水圍山影紅圍翠溪近
水橋西隱人誰與問孤鶴對言無先生詞云紗窗碧
透橫斜影月光寒處空幃冷香炷細燒檀沉沉正夜
闌更深方困睡倦極生愁思含情感寂寥何處別魂
銷又聞先生少年曾以村居爲題作菩薩蠻詞一闋
今稿中不復存矣他日作廻文詩兩讀字意不別詩
與此詞皆古人所未嘗有詩曰妾憶君兮君憶妾心

同志也志同心月隨星處星隨月林蒲風時風蒲林
雪似梅花梅似雪金如柳色柳如金別懷久後久懷
別音信傳來傳信音

雲間嘉侯父王昌會纂輯

詩賞

以彼徑寸莖蔭此百尺條是涉世語貴者雖自貴棄之若埃塵是輕世語振衣千仞岡濯足萬里流是出世語每諷太冲詩便飄飄欲仙

曹孟德樂府如苦寒行猛虎行短歌行膾炙人口久矣其希僻罕傳者若不戚年往憂世不治存亡有命慮之爲蚩又云壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以

惠誰不特句法高邁而識趣近於有道可謂文姦也已

沈約八詠詩云登臺望秋月會圃臨春風歲暮愍衰草寒來悲落桐夕行聞夜鶴晨往聽曉鴻解佩去朝市被褐守山東此詩乃唐五言律之祖也夕夜晨曉四字似複非複後人決難下也東坡詩朝與鳥鵲朝夕與牛羊夕二句尤妙亦祖沈意

謝靈運天質奇麗運思精鑿雖格體創變是潘陸之餘法也其雅縟乃過之清暉能娛人遊子澹忘歸寧在池塘春下耶桂席拾海月事俚而詩雅天雞弄和風景近而趣遙

歐公云淵明詩初看若散緩熟讀有奇趣如日暮巾柴車路暗光已夕歸人望烟火稚子候簷隙又言採菊東籬下悠然見南山又曰藹藹遠人村依依墟里煙犬吠深巷中雞鳴桑樹巔才意高遠造語精到此如大匠運斤無斧鑿痕不知者疲精力至死不悟東坡則曰山中老宿依然在案上楞嚴已不看細味之無齟齬態對甚的而字不露真得淵明遺意也

淵明意趣真古清淡之宗詩家視淵明猶孔明視伯夷也其集屢經諸儒手校然有問來使詩云爾從山中來早晚發天目我屋南窗下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟此篇世蓋未見獨南唐與晁無咎家二本有之李太白潯陽感秋詩有云陶令歸去來田家酒應熟蓋取此也

王荆公在金陵作詩多用淵明詩中事至有四韻詩全使淵明詩者且言其詩有奇絕不可及之語如結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏田

詩人以來無此句也然則淵明趨向不群詞彩精拔晉宋間一人而已

唐人有詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋及觀元亮詩云雖無紀歷志四時自成歲便覺唐人費力如桃源記言尚不有漢無論魏晉可見造語之簡妙蓋晉人工造語而元亮其尤也

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州此是太白佳境然二十八字中有峨眉平羌清溪三峽渝州使後人爲之不勝痕跡

矣益見此老鑪錘之妙

文苑英華有送史司馬赴崔相公幙一首云崢嶸丞相府清切鳳凰池羨爾瑤臺寉高棲瑀樹枝歸飛晴日好吟弄蕙風吹正有乘軒樂初當學舞時珍禽在羅網微命若遊絲願托周周羽相銜漢水湄此或太白之逸詩也不然亦是盛唐之作

太白詩如明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關及沙墩至梁苑二十五長亭大舸夾雙艪中流鵝鸛鳴之類皆氣蓋一世學者能熟味之自然不淺矣

太白詩天山三丈雪豈是遠行時又云水國秋風夜殊非遠別時豈是殊非變幻二字愈出愈奇孟蜀韓琮詩晚日低霞綺晴山遠畫眉青青河畔艸不是望鄉時亦祖太白句法

陳光澤見示所藏廣成子畫像偶記李太白詩云世道日交喪澆風變淳厚不求桂樹枝反棲惡木根所以桃李樹吐華竟不言大運有興沒群動若飛奔歸來廣成子去入無窮門因寫以示之今人捨命作詩

開口便說李杜以此觀之何曾夢見他腳板耶

古樂府暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪李白用其意衍爲楊叛兒歌曰君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關情烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙烟一氣凌紫霞古樂府朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故李白則云三朝見黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲古樂府云郎君欲渡畏風波李白云郎今欲渡緣何事如此風波不可行古樂府云春風復多情吹

我羅裳開李反其意云春風復無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂府古選信矣其楊叛兒一篇即暫出白門前之鄭箋也因其粘用而古樂府之意益顯其妙益見如李光弼將子儀軍旗幟益精明又如神僧拈佛祖語信口無非妙道豈生吞義山拆洗杜詩者比乎

少陵于太白獨厚于諸公至云世人皆欲殺吾意獨憐才醉眠秋共被攜手日同行三夜頻夢君情親見君意其情好可想遯齋閒覽謂二人名既相逼不能

無相忌真以小人之心度君子之腹也

或問余東坡有言詩至于杜子美天下之能事畢矣老杜之前人固未知有老杜後世安知無過老杜者余曰如一片花飛減却春若詠落花則語意皆盡所以古人既未到決知後人更無好語如畫馬詩云玉花却在御榻上榻上庭前屹相向則曹將軍能事與造化之功皆不可以有加矣至其他吟咏人情模寫物景皆如是也老杜謝嚴武詩云雨映行宮辱贈詩山谷云只此雨映兩字寫出一時景物此句便雅健

杜牧云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔天外鳳凰誰得髓何人解合續絃膠觀此則杜甫詩唐朝以來一人而已

作詩在於煉字如老杜飛星過水白落月動沙虛是煉中間一字地拆江帆隱天清木葉聞是煉末後一字酬李都督早春詩云紅入桃花嫩青歸柳葉新若非入與歸二字則與兒童之詩何異

數物以个謂食爲喫甚近鄙俗獨杜子美善用之云峽口驚猿聞一个兩个黃鸝鳴翠柳却遶井桐添个

个臨岐意頗切對酒不能喫樓頭喫酒樓下臥梅熟許同朱老喫蓋篇中大槩奇特故可映帶

詩語大忌用工太過蓋鍊句勝則意必不足語工而意不足則格力必弱此自然之理也紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝可謂精切而在杜集中本非佳處不若暫止飛烏將數子頻來語燕定新巢句出天然其用事若宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時雖字字皆本出處然比今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗雖無出處一字而語意自到故知造語用事雖

同出一人之手而優劣自異信乎詩之難也
史記秦虎狼之國也唐史太宗龍鳳之姿而子美詩云讖歸龍鳳質威定虎狼都各易一字最爲妙處洪氏辨証謂急急能鳴鴈輕輕不下鷗能鳴用莊子語不下用列子語於此見其用出處下字之法
老杜放船詩云直愁騎馬滑故作泛舟回對雨云不愁巴道路恐濕漢旌旗江月云天邊長作客老去一霑巾對聯中十字作一意詩家謂之十字格又客夜詩云客睡何曾着秋天不肯明陪王使君泛江詩云

山豁何時斷江平不肯流不肯二字含蓄甚佳
老杜受字進字逗字最用工夫吹面受和風修竹不受暑飛燕受風斜野航恰受兩三人樹濕風凉進山谷進風凉殘生逗江漢遠逗錦江波陰鏗詩有行舟逗遠樹
古之作者初無意於造語所謂因事以陳辭如杜子美北征一篇直紀行役爾忽云或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實此類是也文章只如人家書乃是

引韻便失粘既失粘則若不拘聲律然其對偶特精則謂之骨含蘇李體如杜子美卜居詩云浣花流水水西頭主人爲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鸂鶒對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟
詩出於三百篇三百篇誠多識鳥獸草木然不過就其所見觸物而爲之何嘗炫奇標異試取三百篇而讀之大率閭雅且都出於田夫里婦之口何者不委宛曲折琅然可誦而乃務以朴野質直爲能自脫筆

墨蹊徑不落藩籬乎老杜語多質朴濫觴于蘇黃諸君不知老杜之所以高妙特立正不在此如落日照大旗馬鳴風蕭蕭如陰房鬼火青壞道哀湍瀉如青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣如萬里悲秋長作客百年多病獨登臺如江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰如三年笛裏關山月萬國兵前草木風如五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖如永夜角聲悲自語中天月色好誰看如金粟堆前松柏裡龍媒去盡鳥呼風如斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空不大

悲壯乎如公王歌黃鵠君王指白日如中宵驅車去
飲馬寒塘流如俯視但一氣焉能辨皇州如雲氣生
虛壁江聲走白沙如吳楚東南拆乾坤日夜浮如星
隨平野闊月湧大江流如詔從三殿去碑到百蠻開
如山河扶繡戶日月近雕梁如樓雪融城濕宮雲去
殿低如浮雲連海岱平野入青徐如錦江春色來天
地玉壘浮雲變古今如織女機絲虛夜月石鯨鱗甲
動秋風如江光隱見黿鼉窟石勢參差烏鵲橋不大
瑰麗乎如落月滿屋梁猶疑照顏色如天寒翠袖薄

日暮倚脩竹如勿爲新昏念努力事戎行如妾身未
分明何以拜姑嫜如信美無與適側身望川梁如執
知是死別且復傷其寒如少壯幾時奈老何向來哀
樂何其多如古人白骨生青苔如何不飲令心哀如
青絲絡頭爲君老何由却出橫門道如君王舊跡今
人賞轉見千秋萬古情如野館濃花發春帆細雨來
如暗水流花徑春星帶草堂如露從今夜白月是故
鄉明如親朋盡一哭鞍馬去孤城如江清歌扇底野
曠舞衣前如龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香如

疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴如畫圖省識春
風面環珮空歸月夜魂不大宛轉流利乎老杜子美
其大者灼灼若是乃一切置不論而獨取其粗朴以
爲擅場老杜有靈不胡盧地下乎

劉路左車爲予言嘗收得唐人雜編時人詩冊有送
惠二歸故居詩云惠子白駒瘦歸溪惟病身皇天無
老眼空谷滯斯人崖蜜松花熟山杯竹葉新柴門了
生事黃綺未稱臣真子美語也白駒或作驄字

誠齋云詩將盡而味方永乃善之善也如子美重陽

詩云明年此會知誰健醉把茱萸仔細看夏日李尚
書期不赴云不是尚書期不到山陰野雪興難乘

詩有六義後世賦別爲一大文而比少興多詩人兼
之者惟杜子美能之如新月詩光細弦欲上影斜輪
未安謂德不稱位風也微升古塞外已隱暮雲端謂
纔升即隱似當日之事河漢不改色關山空自寒河
漢是矣而關山自悽然有所感興也庭前有白露雅
也暗滿菊花團謂天之澤止及於庭前之菊其成功
之小如此頌也子美此詩蓋指當時肅宗事

桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛李商老云嘗見
徐師川說一士大夫家有老杜墨迹其初云桃花欲
共楊花語自以淡墨改三字乃知古人字不厭改也
不然何以有日鍜月鍊之語

杜子美詩有冷蘂疏枝半不禁語固佳矣而不若山
意御寒欲放悔爲尤妙又荷葉荷花淨如拭此有得
於佛書以清淨荷華喻人性之意故悔之高放荷之
清淨獨子美識之

自古工詩未嘗無興也覩物有感則有興今之作詩

者以興近乎訕故不敢作而詩之一義廢矣老杜萵
苣詩云兩旬不甲拆空惜埋泥滓野莧迷汝來宗生
實於此皆興小人盛而掩抑君子也至高適題處士
菜園則云耕地桑柘間地肥菜常熟爲問葵藿資何
如廟堂肉則近乎訕矣作詩者苟知興之與訕異始
可言詩

杜工部題壁詩林花着雨臙脂濕濕字爲蝸蜒所蝕
宋蘇長公黃山谷秦少游偕僧佛印特遊觀之因見
缺一字各出一字補之長公云潤字山谷云老字少
游云嫩字佛印云落字覓集驗之乃濕字也出於自
然而四人遂分生老病苦之說詩言志信矣

謝安石見阮光祿白馬論不即解重相咨問阮歎曰
非惟能言人不可得正索解人亦不可得杜公有云
文章千古事得失寸心知亦謂此耳夫劌鉥心腑指
摘造化如探大海出珊瑚奈何令逐臭吠聲之士輕
讀之也至於有美必賞如響之應連城隱璞千生動
容流水離絃鍾子拊心古人所以重知己而薄感恩
夫豈欺我

楊大年云李義山詩陳恕酷愛一絶云珠箔輕明覆
玉墀披香新殿鬭腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王
怒偃師嘆曰古人措辭寓意如此深妙令人感慨不
已大年又曰鄧帥錢若水舉賈誼兩句云可憐半夜
虛前席不問蒼生問鬼神錢云措意如此後人何以
企及鹿門先生唐彥謙爲詩纂慕玉溪得其清峭感
愴蓋其一體也然警絶之句亦多有

杜審言子美之祖也則天時以詩擅名與宋之問相
唱和其詩有綰霧青條弱牽風紫蔓長寄語洛城風

月道明年春色倍還人之句若子美林花帶雨臙脂
濕水荇牽風翠帶長又云傳語風光共流轉暫時相
賞莫相違雖不襲取其意而語脉蓋有家法矣
商璠云元嘉已還四百年內曹劉陸謝風骨頓盡今
昌齡克嗣厥跡如明堂坐天子月朔朝諸侯情樂動
千門皇風被九州慶雲從東出泱漭抱日流又獨飲
覇上亭寒山青門外長雲驟落日東來寂已晦又蒼
荻寒滄江石頭岸邊飲又長亭酒未酬千里風動地
又京門望西岳百里見郊樹飛雨祠下來靄然關中

暮又奸雄乃得志遂使群心搖赤風蕩中原烈火無
遺巢一人討不用萬里空蕭條又百泉勢相蕩巨石
皆却立昏爲蛟龍怒青見雲雨入又去時三十萬獨
自還長安不信沙場苦君看刀箭瘢又雲起太華山
雲山互明滅東風始合景了了見松雪又樵柵無冬
春柯葉連峯稠險壁[illegible]蒼黒煙含清江樓疊沙積爲
崗崩剝雨露幽石脉盡橫亘潛潭旬時流斯並驚耳
駭目略舉其十數句中與高作可知矣[illegible]嘗覩昌齡
齋心詩矛軌道賦謂其人孤絜恬澹與物無傷晚節

謗議沸騰言行相背及淪落竄謫竟不減才名固知
善毁者不能掩西施之美也
皮日休孟亭記云明皇世章句之風大得建安體論
者推李翰林杜工部爲尤介其間能不愧者惟吾鄉
之浩然孟先生也先生之作遇景入詠不鉤奇抉異
齷齪人口涵涵然有干霄之興若公輸氏當巧而不
巧者也北齊美蕭慤芙蓉露下落楊柳月中疎先生
則微雲澹河漢疎雨滴梧桐樂府美王融日霽沙嶼
明風動甘泉燭先生則有氣蒸雲夢澤波撼岳陽城

謝朓之詩句精者有露濕寒塘草月映清淮流先生
則有荷風送香氣竹露滴清響此與古人爭勝於毫
釐間也
高仲武云錢起詩格清奇理致清澹粤從登第挺冠
詞林文宗右丞許以高格右丞殁後員外爲雄華齊
宋之浮游削梁陳之靡曼逈然獨立莫之與京且如
鳥道過疎雨人家殘夕陽又牛羊上山少煙火隔林
深又長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深皆特出意
表標準古今又窮達戀明王耕桑亦近郊則禮義克

全忠孝兼著足以弘長名流為後楷式
高仲武云崔峒詩文彩煥發意思雅淡如清磬度山翠閑雲來竹房又流水聲中視公事寒山影裡見人家此亦披沙揀金時時見寶也按峒寄李明府云松堂寂寂對煙霞五柳門前集晚鴉流水聲中視公事寒山影裡見人家觀風共美新為政計日還應更觸邪可惜陶潛無限酒不逢籬菊正開花
麗情集載湖州妓周德華者劉采春女也唱劉禹錫柳枝詞云春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與

美人橋上別恨無消息到今朝此詩甚佳而劉集不載
禹錫生公講堂詩高坐寂寥塵漠漠一方明月可中庭山谷須溪皆稱其可字之妙按佛祖統祖載宋文帝大會沙門親御地筵食至良久衆疑日過中僧律不當食帝曰始可中耳生公乃曰白日麗天天言可中何得非中遂舉箸而食禹錫用可中字本此盍即以生公事詠生公堂非杜撰也彼言白日可中變言明月可中尤見其妙

元和以後詩人之全集可觀者數家當以劉禹錫為第一其詩入選及人所膾炙不下百首矣其未經選全篇如夢綵瀑云飛流透嶔隙噴洒如絲夢合暈迎初旭翻光破夕曛餘波繞石去碎響隔溪聞却望瓊沙際逶迤見脉分樂府絕句云大艑高帆一百尺新聲促柱十三絃揚州市裏商人女來占西江明月天詠硯云烟嵐餘斐亹水墨兩氤氳好與陶真白松窗寫紫文詠鶯雜體云鶯能語燕多情春將半天欲明始逢南陌復集東城林疎時見影花密但聞聲營中

緑催短笛樓上欲定哀箏千門萬戶垂楊裏百囀如[illegible]烟景晴五言摘句如桃花迷隱跡櫻葉慰忠魂又殘兵疑鶴唳空壘辨烏聲又路塵高出樹山火遠連霞又登臺吸瑞景飛步翼神詠花云香歸陶令宅艷入李王家園景云傳粉琅玕節薰香菡萏莖榴花裙色好桐子藥丸成妓席云容華本南國粧束學西京月落方收鼓天寒更炙笙七言如中國書流讓皇象北朝文士重徐陵又桂嶺雨餘多鶴跡茗園晴望似龍鱗又連檣估客吹羌笛還漿巴童歌竹枝又眼前

名利同春夢醉裏風情敵少年又野草芳非紅錦地遊絲撩亂碧羅天又春城三百九十橋夾岸朱樓隔柳條又三花秀色通春幌十字春波繞宅墻又海嶠新辭永嘉守夷門重見信陵君又水底遠山雲似雪橋邊平岸草如烟又外集有觀舞一詩云山鷄臨清鏡石燕赴遙津何如上客會長袖入華裀體輕若無骨觀者皆聳神曲盡回身去層波猶注人宛有六朝風致尤可喜也

劉禹錫金陵五題自序云山圍故國周遭在潮打空

城寂寞迴淮水東邊舊時月夜深還過女墻來樂天掉頭苦吟嘆賞良久曰石頭詩云潮打空城寂寞迴吾知後之詩人不復措辭矣

高仲武云劉卿員外有吏幹而犯上兩度遷謫皆自取之詩體雖不新奇甚能鍊飾十首已上語意稍同於落句尤甚此其短也然春風吳草綠古木剡山深明日滄洲路歸雲不可尋又沙鷗驚小吏明月上高枝又細雨濕衣看不見閑花落地聽無聲截長補短蓋王徽之類歟又得罪風霜苦全生天地仁傷而不怨亦足以發揮風雅矣

白樂天不爲贄皇公所喜每寄文章李緘之一篋未嘗開劉夢得或請之曰見詞則迴吾心矣樂天未冠以文謁顧況況覩姓名熟視曰長安米貴居大不易乃捲卷讀其芳草詩至野火燒不盡春風吹又生嘆曰吾謂斯文遂絕今復得子矣前言戲之耳然又不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而意盡也

高麗使過海吟詩云沙鳥浮還沒山雲斷復連時賈島在舟詐爲稍人續吟一聯云棹穿波底月船壓水

中天麗使驚賞久之遂不復敢吟評詩家謂元淺白俗郊寒島瘦此是定論島詩獨行潭底影數息樹邊身有何佳境而三年始得一吟淚流如并州及二月三十日二絕乃可耳又秋風吹渭水明月滿長安豈之盛唐不復可別

唐自景雲以前詩人猶習齊梁故態率以纖巧爲工開元後格律一變遂超然度越前古當時雖李杜獨擅開鍵然一時流輩亦非大曆元和間諸人可跂如王摩詰世固知之矣獨賈至未見深稱者五言如極

滿三春草高樓萬里心楚山晴靄碧湘水暮流深忽
與朝中舊同爲澤畔吟停盃試北望還欲淚沾襟又
越井人南去湘川水不流江邊數盃酒海内一孤舟
嶺嶠同遷客京華即舊遊春心將别恨萬里共悠悠
如此等類便置老杜集中雖明眼人恐未易辨也
何遜之詩極爲少陵推服嘗曰能詩何水曹是也少
陵嘗引昏鴉接翅歸金粟果騷頭等語今集中無之
則軼者不少矣他如團團月隠洲輕燕逐風花野岸
平沙合連山遠霧浮岸花臨水發江燕繞檣飛游魚

上急瀨薄雲巖際宿諸語皆采爲巳句但少異耳
古人論詩但愛遜露滋寒塘草月映清淮流夜雨滴
空階曉燈暗離室爲佳然遜句如此者甚多如天暮
遠山清潮去遥沙出疎樹翻高葉寒流聚細文室墮
傾城佩門交接幰車蕭散烟霞晚凄凉江漢秋薄雲
巖際出初月波中上江暗雨欲來浪白風初起枝横
卻月觀花遶凌風臺又水影漾長橋蛺蝶縈空戲川
平看鳥遠皆秀拔可喜顔黄門乃謂其每病辛苦饑
貧寒氣不幾失實乎

李紳初以古風求知於呂溫溫見齊煦誦憫農詩曰
春種一粒粟秋收萬顆子四海無閑田農夫猶餓死
鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦
又曰此人必爲卿相果如其言
張迥少年苦吟未有所得夢五色雲自天而下取一
團吞之詩遂精雅迥有寄遠詩曰錦字憑誰達閒庭
草又枯夜長燈影滅天遠雁聲孤蟬鬢凋將盡虬髯
白也無幾回愁不語因看朔方圖携卷謁齊己點頭
吟諷無斁爲改虬髯黒在無迥遂拜爲一字師

唐盧延讓業詩二十五舉方登第卷中有狐衝官道
過狗觸店門開之句租庸調張濬親見此事每稱賞
之又有餓猫臨鼠穴饞犬舐魚砧句爲中書令成汭
所賞又有粟爆燒毡破猫跳觸鼎翻爲蜀王建所賞
盧謂人曰平生投謁公卿不意得力於猫鼠狗子也
人聞而笑之
唐司空圖嘗賦詩云窮辱未甘英氣阻狂蹤還有正
人知又云名應不朽輕仙骨理到忘機近佛心又云
霄漢遏來心不動鬢毛白盡興猶多後聞帝弑遂不

食嘔血而死讀詩者以晩唐詩人目之可乎平生自號知非子又曰耐辱居士其詩又有綠樹連村暗黄花入麥稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後一川風月笛聲中句法雖可及而意甚委曲

王勃或言亡命爲僧恐未必然但遊梵宇三覺寺云杏閣披青磴琱臺控紫岑葉齊山路狹花積野壇深蘿幌栖禪影松門聽梵音遽忻陪妙躅延賞滌煩襟四十字無一不工豈減沈佺期宋之問哉裴行儉以器識少王楊盧駱彼顯以富貴骨相取人而文以器

識之說吾未見裴之合於四君子也

唐高適官兩浙觀察使過杭之清風嶺即詩家東山景也題詩云絶嶺秋風已自凉鶴翻松露濕衣裳前村月落一江水僧在翠微閒竹房厥後高適閱稿以月落時江水隨潮退止半江矣思改一字爲半字巡至台州事竣復登僧房索筆改之僧云月前有一官過稱此詩佳矣但一字不如半字已改易而去高適驚問何人僧曰義烏駱賓王也古人一字斟酌不苟其識見之遲速不同耳

張旭以能書名世人罕見其詩有春草帖一詩云春草青青萬里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一紙書可爲絶倡又崔鴻臚所藏有旭書石刻三詩其一桃花磯云隱隱飛橋隔野烟石磯西畔問漁船桃花盡日隨流水洞在清溪何處邊其二山行留客云山光物態弄春暉莫爲輕陰便擬歸縱使晴明無雨色入雲深處亦沾衣其三春遊値雨云欲尋軒檻倒清尊江上烟雲向晩昏須倩東風吹散雨明朝却待入華園字畫奇恠攏雲捩風而詩亦清

逸可愛好事者模爲四卷懸之

崔署踏歌詞二首綵女迎金屋仙姬出畫堂鴛鴦裁錦綉翡翠帖花黄歌響舞行分豔色動流光庭際花微落樓前漢已橫金壺催夜盡羅袖舞寒輕笑樂暢懽情不盡看天明末十字上七下三新體妙思前此未有

劉昭禹字休明婺州人也少師林寬爲詩刻苦風雪詩云句向夜深得心從天外歸嘗與人論詩曰五言如四十箇賢人著一字如屠沽不得覓句者若掘得

王合子底必有蓋但精心求之必獲其寶在湖南累
爲宰後署天策府學士嚴州刺史卒于桂州幕中有
詩三百首
殷璠云高才而無貴位誠哉是言也曩劉楨死於文
學左思終於記室鮑昭卒於參軍今常建亦滿於一
尉悲夫建詩似初發通莊却尋野逕百里之外方歸
大道所以其旨遠其興僻佳句輒來惟論意表正如
松際露微月明清光猶爲君又山光悅鳥性潭影空人
心此例數十句並可稱爲警策一篇盡善者戰餘落

日黃軍敗鼓聲死今與山鬼鄰殘兵哭遼水思既邈
苦詞又警絕潘岳雖云能叙悲怨未見如此章也句
蜀路有飛泉亭中詩板百餘篇後薛能佐李福於蜀
道過此題云賈掾曾空去題詩豈易哉悉去諸板惟
留李端巫山高一篇而已巫山高云巫山十二峯皆
在碧虛中回合雲藏日霏微雨帶風猿聲寒過水樹
色暮連空愁向高唐望秋風見楚宮
章八元題慈恩塔云十層突兀在虛空四十門開面
面風却怪鳥飛平地上自驚人語半天中迴梯暗踏

如穿洞絕頂初攀似出籠落日鳳城佳氣合滿城春
樹雨濛濛元白見其詩曰不謂嚴維出此弟子 再見
暢當時平淡多佳句如釣渚亭云花發多遠意鳥爲
有閑情遲暉耿不暮平江寂無聲天柱隱所云荒徑
饒松子深蘿絕鳥聲陽岸全帶日寛嶂偶通耕山居
云水定鶴翻去松欹峯儼如又寒林苞晩菊風絮露
垂楊湖畔聞漁唱天邊數鴈行皆有遠意
鄭谷在袁州齊己携詩詣之有早梅云前村深雪裏
昨夜數枝開谷曰數枝非早也不如一枝齊己不覺

下拜自是士林以谷爲一字師
鄭谷詠落葉未嘗及凋零句而意自含詩曰返蟻難
尋穴歸禽易見窠滿堦僧不厭一箇俗嫌多又題燕
云年去年來來去忙春寒烟暝度瀟湘低飛綠暗和
梅雨亂入紅樓棲杏梁閒几硯中窺水淺落花逕底
得泥香千言萬語無人會又逐流鶯過短墻此詩亦
甚着題又按司馬温公同幕以妓會僧廬王荆公徃
闖之使妓踰墻而去荆公戲集句云年去年來來去
忙暫偷閑臥老僧房驚回一覺遊仙夢又逐流鶯過

短墻

杜牧之早秋詩云踈雨洗空曠秋標鶩意新大暑去酷吏清風來故人樽酒酌未酌晚花顚不顚銖秤與縷雪誰覺老陳陳此言大暑如酷吏之去清風如故人之來斜裝一字便極高妙昔人無此句也先輩才高意異心鄙元白良有以也

唐人詠物詩于景意事情外別有一種思致不可言傳必心領神會始得如陸魯望白蓮詩云素蘤多蒙別艷欺此花真合在瑤池還應有恨無人覺月曉風

清欲墮時妙處不在言句上宋人都曉不得如東坡詠荔枝聖俞詠河豚此等類非詩特俗所謂偈耳

唐杜荀鶴爲杜樊川妾生遺腹子詩有父風吟咏頗多往往入于麄俗有評者曰杜詩三百首妙在一聯中春煖鳥聲碎日高花影重余玩之終不如次聯更妙承恩不在貌教妾若爲容二語寥寥而君臣上下遇合處情皆若此杜以兩言括之可謂簡而盡怨而不怒者矣

韋應物詩云心同野鶴與塵遠詩似冰壺徹底清又送人詩冰壺見底未爲清少年如玉有詩名此可爲用事之法蓋不拘故常也

唐人雖小詩必極工而後已所謂旬鍛月煉信非虚言小說崔護題城南詩其始曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未完語未工改第三句云人面秖今何處在唐人工詩大率如此雖有兩今字不恤也取語意爲主耳

靈山一峯秀岌然殊衆山盤根大江底插影浮雲間雷霆常間作風雨時往還象外懸清景千載長躋攀此唐人韓垂題金山寺詩也當爲第一張祜詩雖佳而結句終日醉醺醺已入張打油胡釘鉸矣

唐彥謙絕句詩用字隱僻而諷諭悠遠似李義山如奏捷西蜀題沱江驛云野客乘軺非所宜况將儒服報戎机錦江不識臨邛酒幸免相如渴病歸即李義山相如未是真消渴猶放沱江過錦城之意也其餘如登興元城觀烽火云漢川城上角三呼護蹕防邊列萬夫褒姒塚前烽火起不知泉下破顏無鄧艾廟

云昭烈遺黎死尚羞揮刀斫石恨譙周如何千載留遺廟血食巴山伴武侯此卽唐人題吳中范蠡廟云千年宗國無窮恨只合江邊祀子胥之句也漢殿云鳥去雲飛意不通夜壇斜月轉桐風君王寂處無消息却就眞人覔鉅公首首有蘊藉堪吟咏比之貫休胡曾輩天壤矣考其世蓋僖宗時人也

薛據爲人骨鯁兼有氣槪其文亦不早自傷不逹故著古與詩云投珠恐見疑抱玉但垂泣道在君不舉功成歎何及怨憤頗深至又如寒風吹長林白日原

上沒又窮冬時晷短日盡西南天可謂曠代佳句

忽見寒梅樹開花漢水濵不知春色早疑是弄珠人此王適梅花詩也又蜀中旅懐一首云有時須問影無事則書空棄置如天外平生似夢中別離同夜月愁思隔秋風老少悲顏駟盈虛悟翟公二詩俱非開元以後句法

漢賈捐之議罷珠崖疏云父戰死於前子鬬傷於後女子乘亭鄣孤兒號於道老母寡婦飲泣巷哭遥設虛祭想魂乎萬里之外後漢南匈奴傳唐李華弔古戰場文全用其語意總不若陳陶詩云誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人眞奪胎換骨矣

絶句李益爲勝韓翃次之權德輿武元衡馬戴劉滄五言皆鐵中錚錚者猿啼洞庭樹人在木蘭舟眞不减柳吳興廻樂峯一章何必王龍標李供奉

李群玉人日梅花詩半落半開臨野岸團情團思媚韶光王鱗寂寂飛斜月素手亭亭對夕陽亦有思致王鱗寂寂飛斜月眞奇句也暗香浮動恐未可比

方干詩清潤小巧蓋未升曹劉之堂或者耴之大過余未曉也王贊嘗稱之曰鍛肌滌骨冰瑩霞絢嘉殽自將不吮餘雋麗不葩芬苦不癯棘當其得志倏與神會孫郃嘗稱之曰其秀也 蕋於常花其鳴也靈鼉於衆響其所作登靈隱峯詩云山叠雲霞際川傾世界東送喻坦之詩云風塵辭帝里舟楫到家林此直兒童語也寄喻鳧云寒蕪隨楚盡落葉渡淮稀而送喻坦之下第又云過楚寒方盡浮淮月正沉贈路明府詩云吟成五字句用破一生心而贈喻鳧又云

繞吟五字句又曰幾莖鬢稱心寺中晁云雲接停猿
樹花藏浴鶴泉而寄越上人又云窓接停猿樹巖飛
浴鶴泉其語言重復如此何其窘也至於野渡波搖
月空城雨翳鐘白猿番樹窓邉月紅鯉驚釣竹外溪
義行相識處貧過少年時等句誠無愧於孫王所賞
晚唐江東三羅羅隱羅虬羅鄴也皆有集行世當以
鄴爲首如閨怨云夢斷窓前啼曉烏新霜昨夜下庭
梧不知簾外如珪月還照邉庭到曉無南行云臈晴
船暖蹴鵝飛梅雪香沾越女衣魚市酒村相識徧短

梧歌月醉方歸此二詩隱與虬皆不及也
韓退之雪詩冠絕今古其耶譬曰隨風翻縞帶逐馬
散銀盃未爲奇特其模寫曰穿細時雙透乘危忽半
摧則意象超脫直到人不能道處耳
荊公譏退之詩曰紛紛易盡百年身舉世無人識道
真力去陳言誇末俗可憐無補費精神第三句用退
之爲陳言之務去末句全用其贈崔立之詩語蓋退
之所以訓立之者以立之雖豪於文而往往致蕪雜
琱劌所以謂其無益而費精神耳豈謂文章無補於
世哉荊公之言亦可謂無忌憚者矣
東坡居士曰柳宗元雪詩云千山鳥飛絕萬徑人蹤
滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪視鄭谷亂飄僧舍之句
不侔矣
歐公語人曰某在三峽賦詩云春風疑不到天涯二
月山城未見花若無下句則上句不見佳處併讀之
便覺精神頓出文意難評如此要當着意詳味之耳
或疑六一詩未盡妙以質子和子和曰六一詩只欲
平易如西風酒旗市細雨菊花天豈不佳晚煙寒橘

柚秋色老梧桐豈不似少陵耶
胡苕溪云聖俞詩工於平淡自成一家如東溪詩云
野鳧眠岸有閑意老樹着花無醜枝山行詩云人家
在何處雲外一聲鷄春陰詩云鳩鳴桑葉吐村暗杏
花殘杜鵑詩云月樹啼方急山房人未眠似此等句
須細味之方見其用意也
會老堂口號云金馬玉堂三學士清風明月兩閑人
初謂清風明月古今通用語後讀南史謝譓傳云入
吾室者但有清風對吾飲者惟當明月文忠公文章

因優辭亦精緻如此

三吳僧義海以琴名世六一居士嘗問東坡琴詩孰優東坡答以退之聽穎師琴公曰此秪是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公一代英偉然斯言誤矣昵昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵塲言精神餘溢竦觀聽也浮雲柳絮無根蔕天地濶遠隨飛揚言縱横變態浩乎不失自然也喧啾百鳥群忽見孤鳳凰又見脫穎孤絕不同流俗下里聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈

強言起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴爲然琵琶格上聲烏能爾邪退之深得其趣未易譏評

胥漢瞻隹士泥塗任此身只一任字即人不到處在衆人必曰吠曰愧獨無心任之所謂視如浮雲不易其介者也繼云秋天正搖落回首大江濱大知並觀倣睨天地汪汪萬頃奚足云哉

詩之用事不可牽彊必至於不得不用而後用之則事辭爲一莫見其安排鬭湊之迹蘇子瞻嘗作人挽詩云豈意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年此乃天生作對不假人力

常蘇州詩云落葉滿空山何處尋行跡東坡用其韻曰寄語庵中人飛空本無迹此非才不逮蓋絕唱不當和也東坡羅漢贊云空山無人水流花開此八字還許再道否

明月易低人易散歸來呼酒更重看又當其下筆風雨快筆所未到氣已吞又醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠又李白畫象西望太白横峨岷眼高四海

空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身平生不識高將軍手涴吾足乃敢嗔此東坡詩體也

東坡最善用事既顯而易讀又切當若招持服人游湖不赴云却憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌將軍柳氏求字答云君家自有元和脚莫厭家雞更問人天然奇特

王直方詩話云東坡詠畫鬭牛詩初云中弱不勝觸外堅聊自郛升高不知疲竟作粘壁枯後改爲腥涎不滿殼聊足以自濡余以爲改者勝前輩云文字頻

改工夫自出此詩所以不厭改也老杜有云新詩改罷自長吟歐公作文先貼於壁時加竄定有終篇不留一字者後人安有此等工夫

有明上人者作詩甚難求捷法於東坡東坡作兩頌以與之其一云字字覓奇險節節累枝葉咬嚼三十年轉更無交涉其二云衝口出常言法度法前軌人言非妙處妙處在於是乃知作詩到平淡處非力所能東坡嘗有書與其姪云大凡爲文當使氣象崢嶸五色絢爛漸老漸熟乃造平淡余謂不但爲文作詩

者尤當取法於此

詩終篇有操縱不可拘用一律蘇子瞻林竹婆家初閉戶翟夫子舍尚留關始讀殊未測其意蓋下有娟娟缺月黃昏後嫋嫋新居紫翠間繫懣豈無羅帶水割愁還有劒鋩山四句則入頭不怕放行寧傷於拙也然繫懣羅帶割愁劒鋩之語大是險諢亦何可屢打

東坡少年有詩云清吟雜夢寐得句旋已忘固已奇矣晚謫惠州復有一聯云春江有佳句我醉墮渺莽則又加一等評書家謂筆隨年老豈詩亦然耶

韓子蒼曰丁晉公海外詩云草解忘憂憂底事花名含笑笑何人世以爲工及讀東坡詩曰花非識面常含笑鳥不知名時自呼便覺才力相去如天淵

白樂天長恨歌云玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨人皆喜其氣韻之佳也東坡作送人小詞云故將別話調佳人要看梨花枝上雨雖用樂天句別有一種風味非點鐵成金手不能爲此

子美自比稷契人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛此自是稷契

人口中語也又云知名未足稱局促商山芝又云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義迴向心地初乃知子美詩外尚有事在也

月晃長江上下同畫橋橫截冷光中雲頭灩灩開金餅水面沉沉臥綵虹佛氏解爲銀世界仙家多住玉華宮地雄景勝言不　欲　乘　風此蘇子美垂虹亭觀月詩也雄放軒昂不羈如其爲人佛氏極工而世惟誦其上一聯金餅彩虹之句何也又如山蟬帶響穿踈戶野蔓蟠青入破窗亦佳句

陳后山次韻黃樓詩云一代蘇長公四海名未已少公作長句班馬安得擬張文潛贈李德載詩云長公波瀾萬頃海少公峭拔千尋麓皆謂二蘇也

錢塘强幼安與唐庚論坡詩之妙子美以來一人而已其叙事簡當而不害其爲工如嶺外詩叙虎飲水潭上有蛟尾而食之以十字説盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎只一渇字便見飲水意且屬對親切它人不能到也

王子直詩話云東坡先生作鈎歸眞亭詩有會看千

字詠木杪見龜趺龜趺是碑座不應見於木杪指以爲病初不知亭在山半自下望碑則龜趺正在木杪豈真在木上耶杜子美北征詩云我行已水濵我僕猶木末豈亦子美之僕猶挂木末如猿猱耶

坡有欲吐狂言喙三尺怕君嗔我却須吞常疑其語太恠及觀杜集亦有臨風欲慟哭聲出已復吞啇蘇州高歌長安酒中憤不可吞乃知自有來歷

坡集有全篇用事者如賀人生子自欝葱佳氣夜充閭喜見徐卿第二雛至我亦從來識英物試看啼出定何如戲張子野買妾自錦里先生自笑狂身長九尺鬢眉蒼至平生謬作安昌客略遣彭宣到後堂句句用事曷嘗不流便哉

子美詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋絶唱也惠州詩亦云雨在時時暗春歸處處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長暝色横皆閒中所得句也

韓子蒼言作詩不可太熟亦須令生近人論文一味忌語生往往不佳東坡作聚遠樓詩本合用青山綠

水對野草閑花此一字太熟故易以雲山烟水此深知詩病者然後知陳無已所謂寧拙毋巧寧朴毋華寧粗無弱寧僻無俗之語爲可信

子瞻作詩長於譬喻如和子由詩云人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西守歲詩云欲知垂盡歲有似赴壑蛇脩鱗半已沒去意誰能遮況欲繫其尾雖勤知柰何畫水官詩云高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船龍眼詩云龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘

未易相可否皆累數句也如一聯有少年辛苦真食蓼老境清閒如啖蔗如一句有雪裏菠菱如鐵甲之類不可勝紀

子瞻與誰同坐明月清風我明月幾時有把酒問清天快語也大江東去浪淘淘盡千古風流人物壯語也杏花踈影裏吹笛到天明又高情巳逐曉雲空不與梨花同夢爽語也其詞在濃與淡之間

東坡作韓文公廟碑有云作書詆佛譏君王要觀南海窺衡湘鶴山魏氏深以爲非蓋以臣諫諍惟冀事

之必成豈有預知無益而姑以釣名之理哉迩日有送張兼素謫官云未下詞頭日猶疑得禍深其待今日爲何日邪顧乃自以爲得不亦異乎

子由誦楞嚴經悟一解六亡之義自言於此道更無礙然其作風痺詩乃有數盡吾則行未應墮冥漠之句則於理尚有礙也而東坡乃謂子由聞道先我何耶東坡奉新别子由詩云何以解我憂粗了一事大笑遯兒詩云中年忝聞道夢幻講以詳故贈錢道人詩云首斷故應無斷者氷消復那有氷知主人苦苦令儂認認主人人竟是誰又云有主還須更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心後失却當年覺痛人贈東林總老詩云溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉示人如此善句雖宿禪老衲不能屈也

蘇少公云吾兒子瞻謫居儋耳瓊州進士姜唐佐從之遊氣和而言道有中州士人之風子瞻愛之贈以詩曰滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒且告曰子異日登科當爲子成此篇崇寧二年隨計過汝陽以

此句相示時子瞻之喪再逾歲矣覽之流涕乃爲足之云生長茅間有異芳風流謖下古諸姜適從瓊管魚龍窟秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒錦衣不日千人看始信東坡眼力長唐荆州每解舉人多不成名號曰天荒至劉蛻舍人以荆州解及第曰破天荒

東坡作詩詞格超逸不復蹈襲前人其詩有嫣然一笑竹籬間桃李漫山總粗俗自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林

深霧暗曉光遲日煖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴
月下無人更清淑始知造物有深意故遣佳人在空
谷元豐間東坡謫黃州寓居定惠院院之東小山上
有海棠一株特繁茂每歲盛開時必爲携客置酒巳
五醉其下矣故作此長篇平生喜爲人寫蓋人間刊
石者自有五六本云亦平生得意詩
東坡瞰字韻二首皆擺落陳言古今人未嘗經道者
三首並妙絶第二首尤奇詩云羅浮山下梅花村玉
雪爲骨氷爲魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏

先生索居江海上悄如病鶴栖荒園天香國艷肯相
顧知我酒熟詩清温蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶
桑暾抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門麻姑過君
急洒掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落
蘂粘空樽注云嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅喙如鸚
鵡而小自東海來非塵埃間物也
楊誠齋云七言八句一篇之中句句皆奇一句之中
字字皆奇古今作者皆難之如東坡煎茶詩云活水
仍須活火烹自臨釣石取深清第二句七字而具五
意水清一也深處取清者二也石下之水非有泥土
三也石乃釣石非常之石四也東坡自汲非遣卒奴
五也大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶其狀水之
清極矣分江二字此尤難下雪乳巳翻煎處脚松風
仍作瀉時聲此倒語也尤爲詩家妙法即杜少陵紅
稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝也枯腸未易禁三
椀臥聽山城長短更又翻却盧仝公案仝喫到七椀
坡不禁三椀山城更漏無定長短二字有無窮之味
嶺下保昌縣沙水村進士徐信言東坡北歸時過其

書齋煮茗題壁書一帖云嘗見王平甫自負其茸露
寺詩平地風烟飛白鳥半山雲木卷蒼藤余應之曰
精神全在卷字上但恨飛不稱耳平甫沉吟久之請
余易余遂易之以横字平甫歎服大抵作詩當日煆
月煉非欲誇奇鬬異要當淘汰出合用事此建中靖
國元年正月三日甲子玉局老書而趙德麟以爲陳
知默詩東坡必有誤矣
東坡作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花
後見王荊公云道經以兩肩爲玉樓以目爲銀海是

使此事否坡退曰惟荆公知此出處世傳荆公嘗謂先生此詩歎云子瞻乃能使事至此時其婿蔡卞在旁曰此句不過詠雪之狀粧點樓臺如玉樓瀰漫萬象若銀海耳荆公哂焉謂曰此出道書也而卞曾不理會於玉樓何以謂之凍合而下三字則云寒起粟於銀海何以謂之光搖而下三字則云眩生花乎起粟字蓋用趙飛燕雖寒體無軫粟也

近世有蜀人任淵嘗註宋子京黄魯直陳無已三公詩頗稱詳贍若東坡先生之詩則援摭閎博指趣深

遠淵獨不敢爲之說某頃與范公至能會於蜀因相與論東坡詩慨然謂予足下當作一書發明東坡之意以遺學者某謝不能他日又言之因舉二三事以質之曰五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕遥知叔孫子已致魯諸生當若爲解至能曰東坡竄黄州自度不復收用故曰新掃舊巢痕建中初復召元祐諸人故曰已致魯諸生恐不過如此耳某曰此某之所以不敢承命也昔祖宗以三館養士儲將相材及官制行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫爲散官削去史館之職久矣至是史館亦廢故云新掃舊巢痕其用字之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也建中初韓曾二相得政盡收用元祐人其不召者亦補大藩惟東坡兄弟猶領宫祠此句蓋寓所謂不能致者二人意深語緩尤未易窺測至如車中有布乎指當時用事者則尤近而易見白首沉下吏綠衣有公言乃以侍妾朝雲嘗歎黄師是仕不進故此句之意戲言其上僭則非得於故老殆不可知必皆能如此然後無憾至能亦大息曰如此誠難矣

黄山谷奕棊呈任公漸詩云偶無公事客休時席上談兵象兩棋心似蜘絲遊碧落身如蜩甲化枯枝湘東一目誠堪死天下中分尚可持誰謂吾徒猶愛日參横月落不曾知方萬里云山谷前詩云坐隱不知岩月樂手談勝與俗人言亦佳句碧落枯枝盡奕者用心忘身之態至東坡則云勝固欣然敗亦可喜優哉悠哉聊復爾耳蓋東坡素不解棊不究此味也

黄山谷有詩云百葉緗桃苦惱人又云欲作短歌憑阿素丁寧誇與落花風其後改苦惱作觸撥改歌作

章改丁寧作緩歌乃知詩不厭改
前輩譏作詩多用古人名姓謂之點鬼薄雖然亦在用之如何耳不可執以爲定論也如山谷種竹云程嬰杵臼立孤難伯夷叔齊食薇瘦接花云雍也本犁子仲由元鄙人此雖多用善於比喻何害爲好句
歐陽季默嘗問東坡魯直詩何處是好東坡不答但極口稱重黃詩季默云如臥聽疎疎還密密曉看整整復斜斜豈是佳邪坡云正是佳處
蜀人石異與黃魯直在黔中時游從最久嘗言見魯

直自矜詩一聯云人得交遊是風月天開圖畫即江山以爲晚年最得意每舉以教人而終不能成篇蓋不欲以常語雜之然魯直自有山園宴坐圖畫出水作夜窗風雨來余以謂氣格當勝前聯也山谷云嘗得兩句云清鑑風流歸賀八飛揚跋扈付朱三未知可贈誰遂不能成章又嘗嘲一俗人云濁氣撲不散清風倒射回東坡言無以復加
寇萊公詩野水無人渡孤舟盡日橫之句深入唐人風格初授歸州巴東令人皆以寇巴東呼之以比常

蘇州之類然當富貴時所作詩皆淒楚愁怨嘗爲江南春二絶云波森森柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡離腸斷蘋滿沙汀人未歸又曰杳杳煙波隔千里白蘋香散東風起日落汀洲一望時愁情不斷如春水凡深於詩者盡欲慕唐人清悲怨感以主其格語意清切脫灑孤邁不知清極則志飄感深則氣謝萊公富貴時送友使嶺南云到海只十里過山應萬重人以爲讖絶時竄海南至境首雷州吏呈圖經迎拜于道公問州去海近遠曰只可十里憔悴

犇竄已兆于此矣
荆公金陵懷古詩逸樂安知與禍雙雙字最佳史龜筴傳禍與福同刑與德雙聖人察之以知吉凶又荆公詩綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸妙在歸字蓋用老杜紅入桃花嫩青歸柳葉新李白寒雪梅中盡春風柳上歸意
用事琢句妙在於言其用而不言其名此法惟荆公東坡山谷三老知之荆公曰含風鴨綠鱗鱗起弄日鵞黃裊裊垂此言水柳之名也又夏詩云綠成白雪

㮛重綠割盡黃雲稻正青白雪則言絲黃雲則言麥
亦不言其名也
趙章泉云荆公北山詩絕句云細數落花因坐久緩
尋芳草得歸遲知詩者於此不可以無語或以小詩
復之曰誰將古瓦磨成硯坐久歸時總是穠草自偶
逢花偶見海漚不動瑟音稀章泉曰此所謂可言詩
已矣
荆公詩有細數落花之句歐陽公有靜愛竹時來野
寺獨尋春偶過溪橋之句二公皆狀閑適而荆公為

工
荆公詩用法甚嚴尤精於對偶嘗云用漢人語止可
以漢人語對若參以異代語便不相類如一水護田
將綠遶兩山排闥送青來之類皆漢人語也此法惟
公用之不學拘窘卑凡如周顒宅作阿蘭若婁約身
歸䆁堵波皆以梵語對梵語亦此類也
山谷云詩有規模其意而形容之謂之奪胎法唐顧
況詩云一別二十年人堪幾回別其語簡緩而意精
確荆公詩云一自君家把酒杯六年波浪與塵埃不
知烏石崗頭路到老相尋得幾回此皆奪胎法也學
者不可以不知
熙寧初張掞以二府初成作詩賀荆公公和曰功謝
蕭規慙漢第恩從隗始詫燕臺以示陸農師農師曰
蕭規曹隨高帝論功蕭何第一皆摭故實而請從隗
始初無恩字公笑曰子善問也韓退之鬬雞聯句感
恩慙隗始若無據豈當對功字也乃知前人以用事
一字偏枯為倒置眉目返易巾裳蓋謹之如此苕溪
漁隱曰荆公春日絕句云春風過柳綠如繰晴日蒸

紅出小桃余嘗疑蒸紅必有所據後讀退之桃源圖
詩云種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞蓋出此也
陳文惠公堯佐吳江詩云平波渺渺烟蒼蒼菰蒲纔
熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去西風斜日鱸魚鄉後人
於其地立鱸魚鄉亭和者百餘人皆不及也又碧瀾
堂詩云苕溪清淺雪溪斜碧玉光寒一萬家誰向月
明中夜聽洞庭漁笛隔花　二詩曲盡東南之景後
之作者殆無措手
夏文莊守安陸宋莒公兄弟尚皆布衣文莊異待之

命作落花詩莒公曰漢皐珮解臨江失金谷樓危到地香子京曰將飛更作回風舞已落猶成半面粧是歲詔下兄弟皆應舉文莊曰詠落花而不言落大宋須狀元及第又風骨秀重異日作宰相小宋非所及然亦須登嚴近後皆如其言故文莊在河陽聞莒公登庸以別啓賀曰昔年安陸已識台光蓋謂是也

宋莒公見晏元獻佳句每書於齋壁如無可奈何花落去似曾相識燕歸來靜尋啄木藏身處閑看遊絲到地時樓臺冷落收燈夜門巷蕭條掃雪天已定復

搖春水色似紅如白野棠花之類後人不易及也復齋漫錄云晏元獻因觀王琪大明寺詩板大加稱賞召至同飯飯已有同步游池上春晚有落花晏云每得句書牆壁間或彌年未嘗強對且如無可奈何花落去一句至今未能對也王應聲云似曾相識燕歸來自此辟置館職遂躋侍從 詩遇再見

林和靖梅詩疎影暗香一聯誠為警絕然其下霜禽粉蝶一聯則與上聯氣格全不相類若出兩人乃知詩全篇佳者誠難得唐人多摘句為圖蓋以此大抵和靖詩喜於對意如伶倫近日無侯白奴僕當時有衛青又如破殿靜披蘚古齋房閉試酪奴春之類雖假對亦不草草故氣格不無少貶然其五言如夕寒山翠重秋靜鳥行疎長句如橋橫水木已秋色寺倚雲峯更晚晴又如烟含晚樹人家遠雨濕春蒲燕子低此等句又何害其為工夫太過

山谷云歐陽文忠公極賞林和靖梅詩疎影暗香之句而不知和靖則有詠梅一聯云雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠何緣棄此而

賞彼文章大槩亦如女色好惡止係於人

胡苕溪云山谷喜雪後園林一聯王直方又愛和靖池水倒添疎影動屋簷斜入一枝低謂此句與山谷所稱真可處伯仲之間余觀此句畧無佳處直方何為喜之真所謂一蟹不如一蟹

石曼卿張氏園亭詩云樂意相關禽對語生香不斷樹交花又如籌筆驛詩云意中流水遠愁外舊山青此數句極佳曼卿為人豪放胸吹極高而詩乃方嚴縝密如此便是他好處可惜不得用於世耳

曼卿一日春初見階砌初生之草其扇如鈎而顏色
未變因得一句云草屈金鈎綠未回遂作早春一篇
句日方足成曰簷垂氷筯晴先滴草屈金鈎綠未回
其不逮先得之句遠甚始知詩人一篇之中率是先
得一聯云或一句其最警拔者是也
南朝孔欣樂府云相逢狹路間道狹正踟躕輟步相
與言君行欲焉如淳朴久已散榮利迭相驅流落尚
風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨嘗
不暇誰肯顧桑樞未若及初九携手歸田廬躬耕東

山畔樂道讀玄書狹路安足遊方外可寄娛此詩高
趣可並淵明欣早歲辭榮不負其言矣
多景樓晁君成詩曰樓上無窮景樓前正落暉開軒
跨寥廓覧物極纖微雲破孤峯出潮平兩槳飛東溟
看月上西度認僧歸木落吳天遠江寒越船稀魚龍
鄰海窟鷄犬賜淮沂草色迷千古波聲蕩四圍廢興
懷覇業融結想天機浩浩群流會沉沉百恠衣登臨
真偉觀回首重歔欷方萬里云此詩無一字一句不
工孰謂宋詩非唐詩乎

李方叔之孫大方字允蹈少時嘗作思故山賦諸公
間稱之以爲似邢居實晚得一鶡冠今爲雜貿場寄
子詩一篇多有警句如三百年來今幾秋天地自老
江自流如笛聲吹起白玉盤正照御前楊柳碧如可
憐一代經綸業不抵鍾山幾首詩如後院落花人不
到黃鸝飛下石榴陰大似唐人
吳興趙孟頫庭皐木葉下隴首秋雲飛又太液滄波
起長楊高樹秋置之齊梁月露間矯矯有氣上可以
當康樂而不足下可以陵子安而有餘

趙子昂書画絶出詩律亦清麗其谿上詩曰錦纜牙
檣非昨夢鳳笙龍管是誰家意亦傷甚岳武穆墓曰
南渡君臣輕社稷中原父老望旌旗句雖佳而已意
涉秦越至對九世祖曰往事已非那可說且將忠赤
報皇元掃地盡矣其畫爲人所題者有曰兩岸青山
多少地豈無十畝種瓜田至江心正好看明月却抱
琵琶過別船則亦幾乎罵矣然南渡中原之句若使
他人爲之則深厚簡切莫有過之者再見亦可入詩弾
宋承旨不善作六朝語而思春曲十韻如南浦沉書

傳素鯉東風將恨與新鶯物華半老臙脂苑春霧輕籠翡翠城因彈別鶴心如剪爲妬文鴛繡懶成陽臺樹客朝霞逈巫峽潮回暮渚平等句特精工流麗與孟載詩皆七言排律妙侶第稍異唐調耳仲珩春夜詞采桑曲皆工

林子羽七言律如珠林積雪明山殿玉澗飛流帶苑墻諸天日月環龍袞九域山河拱象筵衲經鴈宕千峯雪定入蛾眉半夜鐘雲邊夜火懸沙驛海上寒山出郡樓皆氣色高華風骨遒爽而諸選詩家例耵其

堤柳欲眠鶯喚起宮花乍落鳥銜來等句廼其下者耳

詩話類編卷之二十四

雲間嘉侯父王昌會彙輯

詩賞下

德宗西幸有神智驄如意騮二馬謂之功臣一日有進端鞭者上曰朕有二駿今得此可爲三絶因吟韓翃觀調馬詩云鴛鴦赭白齒新齊晚日花間放碧蹄玉勒乍迴初噴沫金鞭欲下不成嘶高仲武云韓員外意放經史典致繁富一篇一詠朝野珍之多士之選也至如星河秋一鴈砧杵夜千家又客衣筒布細

山舍荔枝繁又踈簾看雪捲深戸映花開方之前載則芙蓉出水未足多也

韓翃爲侯希逸從事罷府閑居十年李勉鎭夷門辟爲幕屬時已遲暮不得意多家居一日夜半客叩門急賀曰員外除駕部郎中知制誥翃諤然曰誤矣客曰邸報制誥闕人中書兩進名不從又請之曰與韓翃時有與公同姓名爲江淮刺史者又具二人進御批曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳臘燭輕烟散入五侯家與此韓翃客曰此員外詩

耶谿曰是不誤矣亦可入詩過

元和十二年裴度宣慰淮西奏韓愈行軍司馬愈有從軍泊途中諸篇其間次潼關寄張十二使君詩云荆山巳去華山來日照潼關四扇開刺史莫辭迎候遠相公新破蔡州迴又次潼關上都統相公云暫辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冤蓋相望催入相待將功德格皇天又桃林夜賀晉公云西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把命珪兼相印一時重疊賞元功數篇皆有與旨元濟平遷刑部侍郎

陸暢有經崔諫議林亭句云蟬噪入雲樹風開無主花初為江西王仲舒從事拂衣去後過雲陽公主下降百僚舉暢為儐相詩家頃刻而成詠簾曰勞將素手捲蝦鬚瓊室流光更綴珠玉漏報來過夜半可堪潘岳立踟躕詠行帳曰碧玉為竿丁字成鴛鴦繡帶短長馨强遮天上花顏色不隔雲中笑語聲詔作催粧五言曰雲陽公主貴出嫁五侯家天毋親調粉日兄憐賜花催鋪百子帳待障七香車借問粧成未東方欲曉霞內人以其吳音捷才以詩嘲之云十二層樓倚翠空鳳鸞相對立梧桐雙成走報監門衛莫使吳歈入漢宮或曰宋若蘭姊妹作陸酬曰粉面仙郎選尚朝偶逢秦女學吹簫須教翡翠聞王毋不奈烏鳶噪鵲橋六宮大咍別賜宮錦楞伽餅啗盂各一

皇甫冉補闕於詞場為先輩推薦如果熟任霜封籬跡從水渡又裛露收新稼迎寒葺舊廬又燕知春秋社辭巢去菊為重陽冒雨開可以雄視潘張平揖沈謝又巫山詩終篇皆麗自晉宋齊梁周隋以來採掇者無數而補闕獲驪珠使前賢失步後輩却立自非天

假何以追斯恨長轡未騁而芳蘭早凋悲夫

楊巨源以三刀夢益州一箭取遼城得名故樂天詩云早聞一箭取遼城相識雖深有故情清句三朝誰是敵白鬚四海半為兄貧家薙草時時入瘦馬尋花處處行不用更教詩過好折君官職是虛名巨源後拜省郎樂天復以詩賀云文昌新入有光輝紫界宮墻白粉闈曉日雞人傳漏箭春風侍女護朝衣雪飄歌句高難和鶴拂雲霄老慣飛官職聲名俱到手近來詩客似君稀巨源字景山大中時為河中少尹

郎士元字君冑中山人寶應中自丞相以下出使作
牧郎公無詩祖餞時論鄙之如荒城背流水遠鴈入
寒雲又去鳥不知倦遠帆生暮愁又蕭條夜靜邊風
吹獨倚營門望秋月可齊衡古人掩映時輩又暮蟬
不可聽落葉豈堪聞古人謂謝朓工於發端比之君
冑有慚沮矣
唐名族重京官而輕外任楊汝士建節後詩云抛却
弓刀上砌臺上方樓殿窣雲開山僧見我衣裳窄知
道新從戰地來又云而今老大騎官馬羞向關西道

詩話類編卷之二十四 詩賞下 四 三一四七

姓楊寶曆中楊於陵僕射入覲其子嗣復率兩榜門
生迎於潼關宴新昌里第嗣復令諸生翼兩序元白
俱在賦詩席上汝士詩後成元白覽之失色詩曰隔
坐應須賜御屏盡將仙翰入高冥文章舊價留鸞掖
桃李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳
馨當時疏廣雖云盛詎有茲筵醉醁醽其日大醉歸
謂其子弟曰吾今日壓倒元白
裴令公居守東洛夜宴半酣公索句元白有德色時
公爲破題次至汝士曰昔日蘭亭無豔質此時金谷

有高人白知不能加遽裂之曰笙歌鼎沸勿作冷澹
生活元顧曰樂天所謂能全其名者也
韋南球有詩名如臨池洗硯云恰似有龍深處臥被
人驚起黑雲生又有衝寒沙上路欲暖水邊村亦佳
句也球居蜀之味江山每得詩句撚藁爲圜納之大
瓢中後臥病投瓢於江曰斯文苟不沉没得者方知
吾苦心爾至新渠有識者曰唐山人詩瓢也接得之
十纔二三其題鄭處士隱居云不信最清曠及來愁
已空數點水泉雨一溪霜葉風業在有山處道成無

詩話類編卷之二十四詩賞下 五 三一六二

事中酌盡一樽酒老夫顏亦紅贈行如上人云不知
名利苦念佛老峨嵋衲補雲千井香焚篆一窠總山
人事少憐客道心多日日齋鐘罷高懸濾水羅題青
城觀云數里緣山不厭難爲尋真訣問黃冠苔鋪點
翠山橋滑松織香梢古道寒晝傍綠畦嬾嫩玉夜開
紅竈燃新丹孤鐘已斷泉聲在風動瑤花滿石壇
王智興爲徐州節度一日從事於使院會飲賦詩智
興召護軍俱至從事屏去翰墨智興曰適聞作詩何
獨見智興而罷復以牋陳席上小吏亦置牋於智興

盧芬是引毫立成曰三十年前老從兒剛被郎官遣
作詩江南花柳從君詠塞北煙塵獨我知四座驚歎
監軍謂張祐曰覩茲盛事豈得無言祐乃戲詩曰十
年受命鎮方隅老節忠規兩有餘誰信將壇嘉政外
李陵章句右軍書左右曰書生語辭耳智興叱曰有
人道我惡汝輩又背否張生海內名士篇什豈易得
天下人聞且以為王智興樂善矣
溫庭筠才思豔麗工於小賦李義山嘗謂曰近得一
聯句云遠比召公三十六年宰輔未得偶句溫曰何

不云近同郭令二十四考中書宣宗嘗賦詩上句有
金步搖未能對遣求進士對之庭筠乃以玉條脫續
進宣宗賞焉又藥名有白頭翁溫以蒼耳子為對他
皆類此宣皇好微行遇於逆旅溫不識龍顏傲然詰
之曰公非長史司馬之流帝曰非也又曰得非六參
簿尉之類帝曰非也謫為方城尉竟流落而死杜悰
自西川除淮海庭筠詣甫曲杜氏林亭留詩云卓氏
壚前金線柳隋家堤畔錦帆風貪為兩地行霖雨不
見池蓮照水紅邠公聞之遺絹千疋

盧廷遜吟詩多着尋常容易語如送周太保赴浙西
云臂鷹健卒懸氈帽騎馬佳人卷畫衫又寄友人云
每過私第邀看鶴長着公裳送上驢然於數篇見意
尤妙育松寺云山寺取涼當夏夜共僧蹲坐石堦前
兩三條電欲為雨七八箇星猶在天衣汗稍停床上
扇茶香時潑澗中泉通宵聽論蓮花義不藉松窗一
覺眠又苦吟云莫話詩中事詩中難更無吟安一箇
字撚斷數莖鬚險覓天應悶狂搜海亦枯不同文賦
易為著者之乎

李濤長沙人也篇詠甚著如水聲長在耳山色不離
門又掃地樹留影拂床琴有聲又落日長安道秋槐
滿地花膾炙人口溫飛卿任大學博士主秋試濤與
衛丹張郃等詩賦皆牓於都堂
鄭綮善詩有題老僧詩云日照西山雪老僧門未開
凍瓶黏柱礎宿火陷爐灰童子病歸去鹿麑寒入來
常云此詩屬對可以衡秤言輕重不偏也或問綮曰
相國近為新詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢子上
此何以得之蓋言平生苦心也又綮刺盧江將去別

郡人云唯有所行公廨淚一時灑向渡頭風其滑稽
類此
王朴唐末詩人寓於閩中僧寺不飲酒茹葷塊然獨
處諸僧晨粥邠食朴亦攜巾盂厠諸僧下郡中豪貴
設供率施僧錢朴即巡行拱手各丐一錢有以三數
錢與者朴正受其一性喜吟詩尤尚苦澀每遇景物
搜奇抉思日盱忘返嘗野逢一負薪者忽持之且厲
聲曰我得之矣樵夫矍然驚駭掣臂棄薪而走遇游
徼卒疑樵者爲偷兒執而訊之朴徐往告卒曰適見

負薪因得句耳卒乃釋之其句云子孫何處閑爲客
松栢被人伐作薪有一士人以朴僻於詩句欲戲之
一日跨驢於路遇朴在傍士人乃欹帽掩頭吟朴詩
云禹力不到處河聲流向東朴聞之忽遽隨其後且
行士但促驢而去畧不回首行數里追及朴告之曰
僕詩河聲流向西何得言流向東士人頷之而已閩
中傳以爲笑其他如曉來山鳥閙雨過杏花稀古陵
寒雨絶高鳥夕陽明高情千里外長嘯一聲初俱可
爲佳句後黃巢怒斬之

自隆興以來以詩名林謙之范至能陸務觀尤延之
蕭東夫近時後進有張鎡功父趙蕃昌父劉翰武子
黃訟巖老徐似道淵子項安世平甫鞏豐仲至姜夔
堯章徐賀恭仲汪經仲權前五人皆有詩集傳世謙
之常稱重其友萬翁坎雲詩云秋明河漢外月近斗
牛旁延之有詩云去年江南荒趂逐過江北江北不
可住江南歸未得有寄友人云胸中襞積千般事到
得相逢一語無又台州秩滿而歸云送客漸稀城漸
遠歸塗應減兩三程東夫飲酒云信脚到太古登岳

陽樓不作蒼忙去真成浪蕩遊三年夜郎客一柁洞
庭秋得句鷺飛處看山天盡頭猶嫌未奇絶更上岳
陽樓又荒村三月不肉味併與瓜茄倚閣休造物於
人相補報問天賒得一山秋至能有云月從雪後皆
奇夜天到梅邊有別春功父云斷橋斜取路古寺未
關門黃薔薇云已從槐借葉更染菊爲裳寫物之工
如此余歸自金陵功父送末章云何時重來桂隱軒
爲我醉倒春風前看人喚作詩中仙看人喚作飲中
仙此詩超然矣昌父云紅葉連村雨黃花獨徑秋詩

窮真得瘦酒薄不禁愁武子云自鋤明月種梅花又
云吹入征鴻數字秋淵子云煖分煨芋火明借績麻
燈又客路三千年五十向人猶自說歸耕平甫題釣
臺云醉中偶爾閑伸脚便被劉郎賣作名恭仲云碎
斫生柴爛煮詩又有姚宋佐輔之一絶句云梅花得
月太清生月到梅花越樣明梅月蕭疎兩奇絶有人
踏月繞花行僧顯萬亦能詩萬松嶺上一間屋老僧
半間雲半間三更雲去作行雨回頭方羨老僧閑又
梅詩探支春色墻頭朶闌入風光竹外梢又河横星

斗三更夜月過梧桐一丈高又有龐右甫者使虜過
汴京云蒼龍觀闕東風外黄道星辰北斗邊月照九
衢平似水胡兒吹笛内門前
賀方回題一絶于定林寺云破氷泉脉漱籬根壞衲
遥疑掛樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先爲我開門舒
王見之大加稱賞緣此知名
白樂天爲杭州刺史令訪牡丹獨開元寺僧惠澄近
於京師得之植於庭檻春景方深惠澄設油幕覆其
上會徐凝自富春來未識白先題詩曰此花南地知
難種慚愧僧閑用意栽海燕解憐頻睥睨胡蜂未識
更徘徊虚生芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數
苞紅萼在含芳只待舍人來白尋到寺看花乃命徐
同醉而歸時張祜榜舟而至二生各希首薦白曰二
君論文若廉藺之鬬鼠穴勝負在於一戰也遂試長
劍倚天外賦餘霞散成綺詩試訖解送凝爲元祜次
耳祜曰祜詩有地勢遥尊岳河流側讓關又題金山
寺詩曰樹影中流見鐘聲兩岸聞雖綦毋潜云塔影
掛青漢鐘聲和白雲此句未爲佳也凝曰美則美矣

爭如老夫今古長如白練飛一條界破青山色遂擅
場祜嘆曰榮辱紛紛亦何常也遂行歌而邁凝亦鼓
枻而歸自是二生不随鄉賦矣白又以祜宫詞四句
皆數對未足奇也後杜牧守秋浦與祜爲詩酒友酷
吟祜宫詞以白有非祜之論常不平之乃爲詩以高
之曰睫在眼前人不見道於身外更何求誰人得似
張公子千首詩輕萬户侯又曰如何故國三千里虚
唱歌詞滿六宫杜盛言其美者欲以苟異於白而曲
成於張也故牧又著論言近有元白者喜爲淫言媟

鼓扇浮囂吾恨方在下位未能以法治之斯亦左
袒於祐耳潘若冲郡閣雅談云凝官至侍郎多吟絶
句曾吟廬山瀑布膾炙人口又題處州縉雲山黃帝
上昇之所鼎湖蓋黃帝鑄鼎處也有池在山頂詩云
黃帝旌旗去不回空餘片石碧崔嵬有時風捲鼎湖
浪散作晴天雨點來自後無敢題者凝送馬向遊蜀
云遊子去咸京巴山萬里程白雲連鳥道青壁遞猿
聲雨露經泥坂煙花帶錦城工文人共許應記蜀中
行

賈島字浪仙范陽人初爲浮屠名無本能詩獨變格
入僻以矯艷於元白來洛陽韓愈教爲文去浮屠舉
進士初島久不第吟病蟬之句以刺公卿曰病蟬飛不
得向我掌中行折翼猶能薄酸吟尚極清露華凝在
腹塵點誤侵晴黃雀并烏鳥俱懐害爾情大中末授
遂州長江簿初之任屆東川守者厚禮之島獻感恩
詩曰鵷華奏終非獨樂軍城未曉啓重門何時却入
三台貴此日空知八座尊羅綺舞間收雨點貔貅閫
外卷雲根逐遷屬吏隨賓列撥棹扁舟不忘恩自長
江遷晉州司倉方干自鏡湖寄詩曰亂山重復疊何
路訪先生豈料多才者空垂不第名閒曹猶得醉薄
俸亦勝耕莫問吟詩苦年年芳草平島爲僧時洛陽
令不許僧午後出寺島有詩云不如牛與羊猶得日
暮歸韓愈惜其才俾反俗應舉貽其詩云孟郊死葬
北邙山日月星辰頓覺閑天恐文章中斷絶再生賈
島在人間由是振名或曰非退之詩

王穉欽有聞筝一首花月可憐春房櫳映玉人思繁
纖指亂愁劇翠蛾顰授色歌頻變留賓態轉新曲終

仍自叙家世本西秦又一書答人云綺席屢改伎倆
雜陳絲竹競奏宮徵暗移義和既逝蘭膏嗣輝逸與
狎悰干霄薄雲禮廢罰弛履遺纓絶俱妙極形容可
謂才子

黃才伯詩亦有佳語如青山知我吏情澹明月照人
歸夢長又長空贈我以明月海内知心惟酒杯門前
馬躍簫鼓動柵上鷄啼天地開倦游却憶少年事笑
擁如花歌落梅雖格不甚古而逸宕可取然至末句
乃自註云欲盡理還之驗蓋此公作美官講學恐人

得而持之也
忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人
此王適梅花詩也唐音選之一首足傳矣蜀志載適
蜀中旅懐一首云有時須問影無事則書空棄置如
天外平生似夢中别離同夜月愁思隔秋風老少悲
顔駟盈虛悟翟公益因旅遊入蜀而見子昂也近注
唐音以王適爲韓退之銘其墓者不知開元以後安
得此法哉不惟胸中無書又且目中無珠
王右丞贈張諲詩有云屏風誤點惑孫郎團扇草書

輕内史李頎亦贈諲云小王疲體閒支策落月梨花
空滿壁詩堪記室妬風流畫與將軍作勍敵其爲名
流所重如此記室左思也將軍顧凱之也諲 又善
畫有神鷹圖
劉泰字士亨號菊莊詩鳴一時有菊莊集行於世題
秋鶯云紫陌曾聽駐馬蹄王孫金彈杏花西秋聲不
似春聲好莫戀斜陽儘意啼蓋譏不知止者又秋茄
詩云傍葉依花紫實圓天生佳味壓肥鮮如何秋晩
無人採老在涼風白露邊嘆時無知已者二絶可謂
警拔
沈周字石田嘗寓杭之天竺寺人無知之者因題一
絶於竹云賣書賣画出春城着破青衫白髮生四海
固無知我者空教啼殺樹頭鶯又過武昌登黄鶴樓
適有數客飲其上石田題云昔聞崔顥題詩處今日
始登黄鶴樓黄鶴已隨人去遠楚江依舊水東流照
人惟有古今月極目深悲天地秋借問回仙舊時笛
不知吹破幾番愁詩成大書於壁而去客見其詩驚
謂衆曰此必仙也何不凡如此尋物色之迺知爲石

田云
劉廷美爲刑部主事時居京師與徐武功劉原博諸
公爲詩友毎相過談論或至達旦嘗歳除廷美宿舍
無聊原博邀之守歳因廷美挾所藏鍾馗画像求題
原博遂援筆大書一詩於上明旦持歸懸之中堂京
師風俗毎正旦主人皆出賀惟置白紙簿并筆硯於
几上賀客至書其名無迎送也是日朝罷劉定之黄
廷臣兩學士首至見此詩各摘簿一葉録之以去翰
士繼至者皆摘録之頃間簿已盡矣廷美晩回索簿

閲賀客圖徃報家人告其故明日復置一簿亦如之中書舍人金本清戲謂廷美曰此鍾馗乃耗紙鬼也一時京師傳爲異事原博詩曰長空糊雲夜風起不忿成群跳狂鬼倒提三尺黄河氷血洒蓮花舞秋水飛螢負火明月羞櫟㝠影黒啼鵂鶹緑袍烏帽逞行事磔腦刳腸天亦愁中有巨妖誅未得盡駕飈輪驅霹靂如何神手便忘機回首東方又生白

顧録爲太常博士字謹中善詩歌有過鄱陽湖詩其一聯云放歌今日容豪客破敵當年想至尊聞入禁

中太祖命盡進其作一日近臣入便殿見上所常御之處有録詩數帙葢深喜之也

王冕會稽人字元章有高才其墨梅冠絶人爭寶之曾自題云我家洗硯池頭樹箇箇花開淡墨痕不用人誇好顔色只留清氣滿乾坤初見高廟應制題詩曰獵獵北風吹倒人乾坤無處不沙塵胡兒凍死長城下誰信江南别有春上大賞之

宋子京有玉樓春詞詠春景云東城漸覺風光好縠縠波紋迎客棹緑楊烟外曉寒輕紅杏枝頭春意鬧浮生長恨歡娯少肯愛千金輕一咲爲君持酒勸斜陽且向花間留晩照遯齋閑覧云張子野郎中以詞章名擅一時宋子京尚書竒其才先往見之謂其侍者曰尚書欲見雲破月移花弄影郎中耳子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶遂出置酒盡歡

官名有因人而重遂爲故事者何遜爲水部員外郎以詩稱至張籍自博士復拜此官樂天以詩賀之云今日聞君除水部喜于身得省郎時籍答詩亦云幸有紫薇郎見愛獨稱官與古人同自是遂爲詩人故

事前輩片言之貴重如此

有病瘧者子美曰吾詩可以療之病者曰云何曰夜闌更秉燭相對如夢寐其人誦之瘧猶故也子美曰更誦吾詩云子璋髑髏血模糊手持擲還崔大夫其人誦之果愈胡苕溪云世傳杜子美詩可以愈瘧此未必然葢其辭意典雅讀之者脱然不覺沉疴之去體也好事者乃爲此論殊可笑觀子美有詩云二年有瘧疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜則是瘧也杜陵正自不免耳

陶翰潤州人開元中爲禮部員外郎以氷壺賦知名

商璠云歷代辭人詩筆雙美者鮮矣今陶生實爲兼之既多興義復備風骨三百年前方可論其體裁燕謌行云請君留楚調聽我吟燕謌家在遼水頭邊風意氣多出身爲漢將正値戎未和雪中凌天山氷上渡交河大小百餘戰封侯竟蹉跎歸來灞陵下故舊無相過雄劍委塵匣空門唯雀羅玉簪還趙妹琵琶付齊娥昔日不爲樂時哉今奈何

李嘉祐字從一上元中嘗爲台州刺史大曆間刺袁

州李肇記漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝之句本嘉祐詩而集中不見與嚴維劉長卿冷朝陽友善嘗有詩云四年謫宦滯江城未厭門前鄱水清誰言宰邑化黎庶欲別雲山如弟兄雙鷗爲底無心狎白髪從他速鬢生惆悵閑眠臨極浦夕陽秋草不勝情嘉祐蓋嘗謫官但不知其故然有元日無衣冠入朝云白髪空換歲丹陛不朝天其坎軻之狀可少見矣

高武云嘉祐袁州人振藻天朝綺美婉麗蓋吳均何遜之敵也至於野渡花爭發春塘水亂流朝霞晴作雨濕氣曉生寒文筆之冠冕也又禪心超忍辱梵語問多羅設使許詢更生孫綽復出窮思極筆未到此境

王灣登先天進士第開元初爲滎陽主簿馬懷素欲校正群籍灣在選中各部撰次後爲洛陽尉詞翰早著者如擣衣篇云月華照杵　衹妾風響傳砧不見君所有衆制類咸若斯非張蔡之輩未見顏謝之彌遠乎又江南意云南國多新意東行伺早天潮平兩岸濶風正一帆懸海日生殘夜江春入舊年從來

觀氣象惟向此中偏張公爲相手題此詩于政事堂每云能文令爲楷式

許景先常州人先獻賦李迥秀見之歎曰是宜付太史後與齊澣王丘韓休更知制誥張說曰許舍人之文雖乏峻峰激流然詞旨豐美得中和之氣天寶間以吏侍卒陽春怨云紅樹曉鶯啼春風翠幰閨雕籠薰繡被珠履踏金堤芍藥花初吐菖蒲葉正齊藁砧當此日行役向遼西送張說巡朔方應制云文武承邦式風雲感國禎王師親賦政廟略久論兵漢主知

三傑劇官統六卿四方分閫受千里坐謀成介冑辭
前殿壺觴宥左營賞延頒賜重旋賜出車榮龍武三
軍氣魚鈴五校名郊雲駐旌羽邊吹引金鉦振旅方
稱德安人更克貞佇覩銘石罷同聽凱歌聲
王維年十七時九日憶山東兄弟云獨在異鄉為異
客每逢佳節倍思親遥知兄弟登高處遍插茱萸少
一人祿山大會凝碧池梨園弟子欷歔泣下樂工雷
海清擲樂器西向大慟賊支解於試馬殿維時拘於
普提寺有詩曰萬户傷心生野烟百僚何日更朝天

秋槐落葉深宮裏凝碧池頭奏管弦後有罪以此詩
獲免寧王憲貴盛寵妓數十人有賣餅之妻纖白明
媚王一見之屬意因厚遺其夫求之寵愛逾等歲餘
因問曰汝復憶餅師否使見之其妻注視雙淚垂頰
若不勝情時王坐客十餘人皆當時文士無不悽異
王命賦詩維先成云莫以今時寵難忘舊日恩看花
滿眼淚不共楚王言坐客無敢繼者王乃歸餅師
祿山之亂李龜年奔於江潭曾於湘中採訪使筵上
唱云紅豆生南國秋來發幾枝贈君多採擷此物最
相思又清風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去
日慇懃囑歸鴈來時數附詩皆王維所製也商璠云
維詩辭秀調雅意新理愜在泉為珠著壁成繪一字
一句皆出常境至如落日山水好漾舟信歸風又澗
芳襲人衣山月映石室又天寒遠山靜日暮長河急
又賤日豈殊衆貴來方悟稀又日暮沙漠陲戰聲煙
塵裏詎肯慙於古人也其西出陽關無故人之句盛
唐以來所未道此詞一出一時傳誦不足至為三疊
歌之後人詠別者千言萬語豈能出其意外

寵至乃不驚罪及非無由奔迸歷畏途緬邈赴偏陬
牧此彫弊甿屬當賦斂秋夙興諒無補旬暇焉敢休
前日懷友生獨登城上樓迢迢西北望遠思不可收
今日車騎來曠然銷人憂晨迎東齋飯晚渡南溪遊
以我碧流水追君青翰舟莫將遷客程不為勝景留
飛札謝三守斯篇希見酬右劉太真詩太真刺信州
時顧十二左遷過上饒出韋蘇州房杭州韋睦州三
使君詩太真繼焉太真宣州人師蕭穎士蕭云太真
吾入室者也貞元四年德宗詔群臣宴曲江自為詩

詞臣皆和帝自第之以太真李紓等爲上鮑防于邵等次之張濛等爲下與擇者四十二人韋蘇州杏太眞詩云瓊樹凌霜雪葱蒨如芳春英賢雖出守本自玉階人宿昔陪郎署出入仰淸塵孰云俱列郡比德豈爲隣其見重如此

貞元中吉中孚爲翰林學士薦盧綸于朝大曆中李端錢起韓翃輩能爲五言詩詞情徤麗綸作尤工至貞元末錢李諸公凋落綸爲懷舊詩五十韻敘其事曰吾與吉侍郎中孚司空郎中曙苗員外發崔補闕

峒耿拾遺湋李校書端風塵追遊向三十載數公皆負當時盛稱榮耀未幾俱沉泉下傷悼之際暢博士追感前事賦詩五十韻見寄輒有所酬以申悲舊云侍郎文章宗傑出淮楚靈掌賦若出籟司言如建瓴郎中善餘慶雅韻與琴淸鬱鬱松帶雪瀟瀟鴻入冥員外眞貴儒弱冠被華纓月香飄桂實乳溜瀝瓊英補闕思冲融巾拂藝亦精彩蝶戲芳圃瑞雲滋翠屛拾遺興難侔逸調曠無程九醞貯彌潔三花寒轉馨校書才智雄舉世一娉婷賭墅鬼神變屬辭鸞鳳驚差肩曳長裾總轡奉和鈴共賦瑾臺雪同觀金谷笙倚天方比劒沉水忽如瓶君持玉盤珠寫我懐袖盈讀罷涕交頤願言跡百齡綸之才思皆此類也綸德宗時爲戸部郎中舅常渠牟表其才召見禁中帝有所作輒賡和異日問渠牟云盧綸何在答曰綸從渾瑊在河中驛召之會卒文宗尤愛其詩問宰相綸文章幾何亦有子否李德裕對云綸四子皆擢進士第在臺閣帝遣中人悉索家笥得詩五百篇以聞綸春詞云北苑羅裙帶塵衢錦繡鞋醉眠芳樹下半被落

花埋

韓定辭爲鎭州王鎔書記聘燕燕帥劉仁恭舍於賓館命幕客馬彧延接馬有詩贈韓云邃林芳草綿綿思盡日相攜陟麗譙別後嵯峨山上望羡君時復見王喬彧詩淸秀然意在試其學問韓於座酬之曰崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀筆述麗詞堪與雪兒歌座賓靡不欽訝然亦疑銀筆之僻也他日彧持燕帥之命答聘常山亦命定辭接於公館或從容問韓以雪兒銀筆之事韓曰昔梁元帝爲

湘東王時好學著書常紀忠臣義士及文章之美者筆有三品或以金銀雕飾或用斑竹爲管忠孝全者用金管書之德行清粹者用銀筆書之文章贍麗者以斑竹書之故湘東之譽振於江表雪兒者李密之愛姬能歌舞每見賓寮文章有奇嚴入意者即付雪兒叶音律以歌之又問癡龍出自何處定辭曰洛下有洞穴曾有人誤墮於穴中因行數里見明曠有宮殿人物凡九處又見有大羊羊髯有珠人取而食之不知何所後出以問張華華曰此地仙九館也大羊

者名曰癡龍耳定辭復問或嶉嵱山當在何處或曰此隋郡之故事何謙光而下問由是兩相悅服結交而去

鄭徵君爲詩力祛淫靡逈絕囂塵如富貴曲云美人梳洗時滿頭間珠翠豈知兩片雲戴却數鄉稅又詠西施云素面已云妖更着花鈿飾臉橫一寸波浸破吳王國又七言傷時云帆力劈開滄海浪馬蹄踏破亂山青浮名浮利過於酒醉得人心死不醒又題霍山秦尊師云老鶴玄猿伴採芝有時長歎獨移時翠娥紅粉嬋娟劍殺盡世人人不知又偶題云似鶴如雲一箇身不憂家國不憂貧擬將枕上日高睡賣與世間榮貴人又思山詠云因賣丹砂下白雲鹿裘惟惹九衢塵不知將耳入山去萬是千非愁殺人又景福中作云悶見戈鋋匝四溟恨無奇策救生靈如何飲酒得長醉直到太平時節醒又招友人遊春云難把長繩繫日烏芳時偷取醉工夫任堆金壁磨星斗買得花枝不老無又山居云閑見有人尋移庵更入深落花流澗水明月照松林醉勸頭陀酒閑教孺子

吟身同雲外鶴斷得世塵侵又云寘心棲太室散髮漫流泉採栢時逢麝看雲忽見山夏狂衝雨戲春醉戴花眠絕頂登雲望東都一點煙又云不求朝野知臥見歲華移採藥歸侵夜聽松飯過時荷竿尋水釣背局上巖碁祭廟人來說中原正亂離

唐時文人李習之不能爲詩韓吏部集有習之兩句云前之巨灼灼此去信悠悠殊無可取鄭州嘗掘地得刺史李䣙戲贈詩云縣君愛磚渠遶水恣行遊鄙性樂山野掘地便成溝兩岸植芳草中間漾清流所

尚既不同塼鑿各自脩從他後人見景趣謂爲幽此
自一李翱非習之也唐書習之傳亦不記鄭州王深
甫編次習之集乃收入此詩宜入雜録
方干爲人質野每見人設三拜曰禮數有三識者呼
爲方三拜爲人唇缺連應十餘舉遂歸鏡湖後十數
年遇醫補唇年已老矣鏡湖人號曰補唇先生鏡湖
西島閑居詩曰寒居壓鏡心此處是家林梁燕欺春
醉嵓猿學夜吟雲連平地起月向白波沉猶自閑鐘
角棲身可在深又云世人如不容吾自縱天慵落葉

憑風掃秋梗任水春花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身在
能無事頭宜白此峰又感懷云至業不得力到今猶
苦吟吟成五字句用破一生心世路屈聲滿雲溪寃
烝深前賢多晩達莫怕鬢霜侵干爲詩如鵰盤遠勢
投孤嶼蟬曳殘聲過別枝齊梁已來未之有也又按
干師徐凝干常刺凝曰把得新詩草裏論反語曰村
裏老餘杭守謂干苦吟未能應卒因夜燕以飛字韻
命賦之干立成曰閻世星郎夜燕時丁丁寒漏滴聲
微琵琶絃促千般調鸚鵡盃深四散飛遍請玉容歌
白雪高燒紅燭照朱衣人間有此榮華事爭遣漁翁
戀釣磯

司空圖與李生論詩云文之難固難而詩之難尤難
近而不浮遠而不盡然後可以言韻外之致愚幼嘗
自負既久而愈覺缺然得於春早則有草嫩侵沙長
氷輕着雨消又人家寒食月花影午時天又雨微吟
思足花落夢無聊得於山中則有坡暖冬生筍松凉
夏健人又川明虹照雨樹密鳥衝人得於江南則有
成鼓和潮暗船燈照鳥幽又曲塘春盡雨方響夜深

船又夜短猿悲減風和鵲喜靈得於塞下則有馬色
經寒慘鵰聲帶晩飢得於喪亂則有驊騮思故地鸚
鵡失佳人又鯨鯢人海涸魑魅棘林高得於道宮則
有棋聲花院靜幡影石壇幽得於夏景則有地凉清
鶴夢林靜肅僧儀得於佛寺則有松日明金像苔龕
響木魚又解吟僧亦俗愛舞鶴終卑得於郊園則有
遠坡春早慘猶有水禽飛得於樂府則有晩粧留拜
月春睡更生香得於寂寥則有孤螢出荒池落葉穿
破屋得於愜適則有客來當意愜花發遇歌成雖庶

幾不濱於淺涸亦未廢作者之譏訶也七言云遊難
人多分隙地放生鹿大出寒林又得芻乍如添德僕
亡書久似憶良朋又孤嶼池痕春漲滿小欄花韻午
晴初又故國春歸未有涯小欄高檻別人家五更惆
悵廻孤枕猶自殘燈照落花又甲子今重數生涯只
自憐殷勤元旿日旁午又明年皆不拘一槩也蓋絶
句之作本於詣極此外千變萬狀不知所以神而自
神也豈容易哉今足下之詩時輩固有難及儻復以
全美爲上即知味外旨矣

長沙日試萬言王璘詞學富贍崔詹事廉問表薦於
朝先試之使廨璘請十書吏皆給筆札璘口授十吏
筆不停綴首題黄河賦三千字復爲鳥散餘花落詩
二十首援筆而就時忽風雨暴至數幅爲回飈所卷
泥滓沾漬璘曰勿取但將紙來復縱筆一揮斯須復
十餘篇矣時未亭午已七千餘言時路嚴方當鈞軸
遣一介召之璘曰請俟見帝嚴大怒亟命奏廢萬言
[illegible]公而歸放曠盃酒間雖屠沽無間然矣璘與
[illegible]遇嶽麓寺群玉曰公何許人璘曰日試萬
言王璘群玉待之甚淺曰請與公聯句可乎璘曰唯
子之命群玉破題而授之璘略不佇思繼之曰芍藥
花開菩薩面椶櫚葉散野人頭群玉遂屈崔詹事遺
璘夾纈數匹璘翌日以作中單襜褕衣之

姑蘇唐寅字伯虎發解南畿旋被訴削籍放浪丹青
山水間以此自娛亦以自潤嘗題所画小景云不煉
金丹不坐禪不爲商賈不耕田興來只寫江山賣免
受人間作業錢又題一釣翁画云直插漁竿斜繫艇
夜深月上當竿頂老漁爛醉喚不醒滿船霜印簑衣

影此等語皆大有天趣而選刻伯虎詩者都删之蓋
以繩尺求伯虎耳晉人有云索能言人不得索解人
亦不得誠然

郭功甫少有詩名梅聖俞曰天才如此真太白後身
也王荆公亦嘆美其詩與登金陵鳳凰臺追次李太
白詩韻援筆立成一座盡傾其詩曰高臺不見鳳凰
遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚
盈丘風揺落日催行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春
無處覓年年荒草向人愁又觀東坡画雀作詩寄云

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上画羽翰雖好不能飛後東坡用其韻三和不已

李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀知章聞其名首訪之既奇其姿復請所爲文出蜀道難以示之讀未竟稱歎數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲歎賞曰此詩可以泣鬼神矣故杜子美贈詩及焉曲曰姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢西山猶啣半邊日金壺丁丁漏水盡起看秋月墜江波東方

漸高奈樂何或言是烏夜啼二篇未知孰是今兩錄之烏夜啼曰黃雲城邊烏欲栖歸飛啞啞枝上啼机中織錦秦川女碧紗如煙隔窗語停梭向人問故夫欲說遼西淚如雨或曰停梭悵然問故人獨宿孤房淚如雨白才逸氣高與陳拾遺齊名其論詩云梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡也況使束於聲調俳優哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生總爲從前作詩苦蓋譏其拘束也玄宗聞之召入翰林以其才藻絕人器識兼茂便以上位處之故未命以官嘗因宮人行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以聲伎爲娛倘得逸調才人詠之可以耀後遂命召白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頹然上知其薄聲律謂非所長命爲宮中行樂五言律詩十首白頓首曰寧王賜臣酒今已醉倘陛下賜臣無畏始可盡臣薄技上曰可即遣二內臣腋扶之命研墨濡筆以授之又令二人張朱絲欄於其前白取

筆拐思略不停綴十篇立就更無加點筆迹遒利鳳跌龍拏律度對屬無不精絕其首篇曰柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠珠殿宿鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽文不盡錄常出入宮中恩禮殊厚竟以疎縱乞歸上亦以非廊廟器優詔罷遣之後以不羈流落江外又以永王招禮累謫於夜郎及放還卒於宣城杜所贈二十韻備敘其事當時號爲詩史

薛道衡聘陳爲人日詩云入春纔七日離家已二年

南人嗤之曰事㡳言誰謂此虜解作詩及云人歸落
鴈後思發在花前乃喜曰名下固無虛士
開元中詩人王昌齡高適王渙之齊名當時風塵未
偶而游處略同一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰
酒小飲忽有梨園伶官十數人登樓會讌三詩人因
避席偎映擁爐火以觀焉俄有妙妓四輩尋續而至
奢華豔異都冶頗極旋則奏樂皆當時之名部也昌
齡等私相約曰我輩各擅詩名每不自定其甲乙今
者容觀諸伶所謳若詩入歌詞之多者則為優矣俄

一伶拊節而唱乃曰寒雨連江夜入吳平明送客楚
山孤洛陽親友如相問一片氷心在玉壺昌齡則引
手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰開篋淚霑臆見君
前日書夜臺何寂寞猶是子雲居適則引手亦畫壁
曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開强將團
扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來昌齡
則又引手畫壁曰二絕句渙之自以得名已久因謂
二人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下里之詞耳
豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指諸妓之中最佳

者曰待此子所唱如非我詩吾即終身不敢與子爭
衡矣脫是吾詩子等當須列拜牀下奉吾為師因歡
笑而俟之須臾次至雙鬟發聲則曰黃河遠上白雲
間一片孤城萬里(仞)山羌笛何須怨楊柳春風不度玉
門關渙之即揶揄二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧
笑諸伶不喻其故皆起詣曰不知諸郎君何此歡噱
昌齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識仙人乞降
清重俯就筵席三子從之飲醉竟日
淇春字遂初正統間府學茂才也有詩名題韓信云

若使英雄早見機竒謀肯立漢邦基囊沙破敵功雖
大躡足封齊事已非既已無心從蒯徹何緣執手教
陳豨未央宮裏當時事千載令人淚濕衣一日接豸
使戲嘲同舍二絕云不是青雲不致身吁嗟無學久
因循七年米帳今朝筭落得儒巾轉吏巾同舍怒云
能再吟一詩方不告師長也又云落得儒巾博吏巾
只緣造物不由人雨窗昨夜成癡夢彷彿詩魂到八
閩衆閧笑而散且不省其意以為心病也既三日豸
使謁先聖首命説書果以不合黜為福建省椽既至

左相集諸曹散荔枝遂初獻詩曰五月閩南荔子丹
摘來宜薦水晶盤色欺鶴頂霞新染光奪龍精露未
乾曾得漢皇陪上苑又隨星騎貢長安紫薇垣底分
嘗處頃覺瓊漿溢齒寒左相爲之嘆賞留以教諸公
子既而期蒲赴京襄城伯聞之亦請作西賓甚相得
也幾欲奏保教職一日偶至書院中見案上一帙觀
之乃春画也毋幅有洪詩多淫言狎語遂爲逐客
子美秋興八首誠冠絕古今之句世言和者秪不自
知而徒取效顰之誚四明洪貫字惟卿嘗爲崇化令

素以吟咏自誇晚年致政群友戲曰汝能和杜秋興
則吾輩當傾囊爲君一醉也洪一夜吟成人咸以爲
句格切肖真有神助不免於無病呻吟之誚實出人
表也因錄於左庶不泯其才其一葉落千山瘦盡林
峯尖如劍列森森海沙郭索氤呈毬庭砌蜉蝣出侯
陰弟妹存亡千里月江湖風雨十年心無端觸目傷
懷事況復頻添夢後砧其二劍閣西連鳥道斜上皇
今喜到中華題情詩寄溝中葉賞卜人看海上槎霜
冷玉樓思舊帳月明胡騎泣寒笳秋來懷抱偏難遣
地上芙蓉又着花其三歲月能消幾局棋白頭空作
楚囚悲廟堂籌策非吾望湖海蹤狂似舊時三輔關
中圍未解六龍天上駕還遲荒原戰國知多少精爽
誰無故里思其四金殿籠香繞慱山鸞輿隱隱出花
間丹青日照麒麟閣鐘鼓聲嚴虎豹關海岳有靈裨
聖治華夷無路動天顔五雲影裏簾開處幾憶趨蹌
到從班其五山川震蕩日無暉盡道將軍智力微暫
喜崤函鼙鼓息又聞河洛戰塵飛于今世事知誰在
老我人情與俗違江上草堂風雨惡飯盤端不待魚

肥其六西風吹浪打船頭白露寒凋玉樹秋金甲寶
刀千騎老紫薇黃閣幾人愁關河夢逐簫前燕烟水
情忘海上鷗王粲近來消瘦盡强携書劍客南州其
七文皇身建救時功四裔咸歸覆幬中西幸鑾輿悲
險道東還龍旆逐飄風一身貧病頭將白三月天山
火尚紅江畔秋雲無限思强歌巴曲醉巴翁其八御
溝流水帶逶迤粉黛三千映月陂寒露下凋三秀草
野禽飛上萬年枝將軍書報降王死河漢星看織女
移鄉夢秋來頻到闕分明龍衮玉端垂

高宗承貞觀之後天下無事上官侍郎儀獨持國政嘗凌晨入朝廵洛水堤步月徐轡詠詩云脉脉廣川流驅馬歷長州鵲飛山月曉蟬噪野風秋音韻清亮群公望之猶神仙焉

趙嘏長安秋望詩云殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓人誦咏之以爲佳作遂有趙倚樓之名

江爲能詩少遊廬山白鹿洞題詩一聯于壁曰吟經蕭寺旃檀閣醉倚王家玳瑁筵李璟見之謂左右曰吟此詩者大是貴族

蘇州柳惲立性貞素少工篇什有詩云亭皐木葉下隴首秋雲飛琅琊王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團扇武帝與宴必詔惲賦詩登景陽樓篇云太液滄波起長楊高樹秋翠華承漢遠雕輦逐風游深見賞美

楊徽之侍讀太宗聞其名索其詩數百篇奏御獻詩云十年牢落今何幸叨遇君皇問姓名太宗選十聯書于御屏間梁州翰詩曰誰似金華楊學士十聯詩在御屏間僧文瑩嘗謂楊公必以天池浩露滌筆於氷甌雪椀中則方與公詩神骨相副

合肥徐誌勲臣裔也耿一日其氣與詩俱豪少司馬長沙王公偁與相契景泰中延徐至京語曰予閔將臣無踰若材者第失爵久卒難復已約大司馬于公矣翌日畢朝過我少屈膝可圖也非直友義當然選將亦吾職耳徐謝曰爵可失膝不可屈屈膝得爵後會當何如明日于公至徐竟不出遂罷嘗有詩訊邊將曰乱沙逆虜初回馬麟閣功臣已賜貂又曰丈夫若得封侯印不使胡人夜度關覩此可想見其人矣

東坡言過溫泉壁下見詩云直待衆生總無垢我方清冷混常流問人云何遵作因題一絶云石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫何遵緣此知名後來京師每有賓客必出數篇讀者無不絶倒

寶應陶雲湖先生成化間登鄉進士任達不已詩亦嘉居京師與仇東泉柱桂居春夜讌集有詩云澹月侵簾萬縷通短檠燒蠟四筵紅鼓中音節懷熙載帳底風光陋馬融凄靜夜天飛脉望依微江郭見歸鴻

更深酒醒輕寒發添得春衣又一重詩成諸公皆閣
筆醉而戲曰予今日壓倒佗杜矣
江陰卞戶部榮未第時有能詩聲對客揮翰敏捷無
比一日過常熟聞錢允暉䏶詩名往謁之二公未嘗
會晤卞及門與閽者曰可語汝主詩人特相訪錢訝
何人自負如此適讌客有妓錢令僕者出語之曰若
賦贈妓詩一絕方接見仍以艘降湘爲韻卞不搆思
一揮而就詩曰琵琶斜抱出艙艘貌與荷花醉不降
今夜彩雲何處宿空留明月照瀟湘允暉見詩嘆服

不已倒屣迎入遂定交焉
翟欽甫者金八也衆飲清菴甫偶至衆不之識俾賦
清菴詩欽甫故拙起句云爲問清菴何以清衆拍手
大笑及賦第一句霜天明月照蓬瀛衆失色連賦廣
寒宮裏琴三弄白玉樓頭笛一聲金井玉壺秋水冷
石田茅屋暮雲平夜來一枕遊仙夢十二瑶臺獨自
行衆愧謝延之上坐
天仙子張子野作送春詞云水調數聲持酒聽午醉
醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事
後期空記省沙上並禽池瞑瞑雲破月來花弄影重
重翠幙密遮燈風不定人初靜明月落紅應滿徑吉
今詩話云有一客問張子野曰人皆目公爲張三中
即心中事眼中淚意中人也公曰何不目之爲張三
影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲
花影柳逕無人墜絮飛無影此余平生所得意也又
高齋詩話云子野常有詩云浮萍斷處見山影又長
短句云雲破月移花弄影又隔墻送過秋千影並膾
炙人口世謂張三影苕溪漁隱云細味二說當以古

今詩話所載三影爲勝
歐陽文忠公詩話稱謝伯景之句如園林換葉梅初
熟不若庭草無人隨意綠又池舘無人燕學飛不若
空梁落燕泥蓋伯景句意凡近似所謂西崑體而王
胄薛道衡峻潔可喜也
昔年束帶侍明光曾見揮毫對御床将爲驊騮巳騰
踏不知鵰鶚尚摧藏官居四合峰巒綠驛路千林橘
柚黃莫戀鄉關留不去漢廷今重甲科郎室中語云
陳簡齋公賦此詩送周表卿及表卿既行久之乃改

對字作照字蓋子瞻送孫勉詩有云君爲淮南秀文
彩照金殿註云君嘗攷中進士第一人也改綠爲雨
黃爲霜又改莫戀鄉關留不去莫爲艱難歸故里並
見其工此詩之所以不厭改也公又題辛仲及門生
畐詩云好事誰如公子賢斷縑求買不論錢後改千
金買画亦欣然亦於卷中斷取舊詩别題之
宋謝皐羽晞髮集詩皆精緻奇峭有唐人風如鴻門
讌一篇天雲屬地汗流宇杯影龍蛇分漢楚楚人起
舞本爲楚中有楚人爲漢舞䴙鵜淬光嶋不語楚國

孤臣泣俘虜君看楚舞如楚何楚舞未終聞楚歌此
詩雖使李賀復生亦當心服李賀集中亦有鴻門讌
一篇不及此遠甚可謂青出於藍矣元楊廉夫樂府
力追李賀亦有此篇愈不及皐羽矣其他如短歌行
秦淮汲日如沒鶻白波搖空濕弦月舟人猗棹商聲
發洞庭脫木如脫髮建業水云太白入月魚腦滅武
昌城頭鼓紞紞海上曲云水花如雲起如葑神龍下
宿藕絲孔明河篇云牵牛夜入明河道淚滴相思作
秋草婺女城頭玩月華星君家上無啼烏俠客吳歌
云潮動西風吹杜荆離歌入夜斗西傾飲飛廟下蛇
含草青拭吳鈎入匣鳴劾孟郊體云牵牛秋正中海
白夜疑曙野風吹空巢波濤在孤樹律詩如驛花殘
楚水烽火到交州夜氣浮秋井陰花冷碧田山鬼下
茆屋野鷄啼苧蘿成近風鳴柝江空雨送船鄰邇燈
下索鄉夢戍邊回柴關當犬白藥氣近樵青暗光珠
毋徙秋景石花消下方聞夕磬南斗掛秋河雖未足
望開元天寶之藩牆而可以攄長慶寶曆之上矣
汪彥章移守臨川曾吉甫以詩迓之云白玉堂中曾

草詔水晶宮裏近題詩先以示子蒼子蒼爲改兩字
云白玉堂深曾草詔水晶宮冷近題詩迥然與前不
侔蓋句中有眼也古人鍊字只於眼上鍊蓋五字詩
以第三字爲眼七字詩以第四字爲眼也
王元之本學白樂天詩在商州嘗賦春日雜興云兩
株桃杏映籬斜裝點商州副使家何事春風容不得
和鶯吹折數枝花其子嘉祐云老杜嘗有恰似春風
相欺得夜來吹折數枝花之句語頗相似因請易之
元之忻然曰吾詩精詣遂能暗合子美耶更爲詩曰

本與樂天爲後進敢期杜甫是前身卒不復易

詩林玉屑載陵陽公論詩用事云使事要事自我使不可反爲事使僕曰如公太一圖詩不是峰頭十丈花世間那得蓮如許當如是耶公徐曰事可使即使不須強使耳僕嘗請益于陵陽公曰下字之法當如何公曰正如奕碁三百六十路都有好着顧臨時如何耳僕復請曰有二字同意而用此字則穩用彼字則不穩豈牽於平仄聲律乎公曰固有二字一意而聲且同可用此而不可用彼若選詩云庭臯木葉下

雲中辨烟樹還可作庭臯樹葉下雲中辨烟木至此唯可默曉未易言傳又一日謁公公云巳同路公弼作詩送令伯叔器埴名於案間耶以相示曰雒邑風流餘此老故家文獻有諸孫可爲記實內有句云船擁清溪尚一樽僕曰船擁清溪擁字有所自不公曰何故獨問擁字僕曰蓋不曾見人用耳公曰李白送陶將軍詩將軍出使擁樓船非一船也

夜長巳待得晨興眈睡僮猶喚不醒燒葉爐中無宿火讀書窗下有殘燈臨堦短髮梳和月傍岸衰容洗帶氷料得巢禽翻怪訝尋常日午起慵能歐公詩話云此魏處士仲野晨興詩或疑燒葉爐中無宿火句貧寒太甚改葉字爲藥字不惟壞此一句併下句減氣味矣

王子安臨高臺云錦衣夜不襞羅帷晝未空歌屏朝掩翠粧鏡晚窺紅錦衣夜不襞應粧鏡晚窺紅羅帷晝未空應歌屏朝掩翠形容富豪家恣情極樂反易晝夜見有深意今人妄爲改竄作錦衣晝不襞羅帷夕未空此乃常事不足詠也

放翁仕於蜀海棠詩最多其間一絕尤精妙云蜀地名花擅古今一枝氣可壓千林譏談更到無香處當恨人言太刻深此前輩所謂翻案法蓋反其意而用之也

張文潛先與李公擇輩來子家作長句其間有漱井消午醉掃花坐晚凉衆綠結夏帷老紅駐春妝之句後東坡來讀其詩嘆息云此不是喫烟火食人道底言語文潛又有絕句云亭亭畫舸繫春潭直待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過江南泊宅編

云東坡長短句云無情汴水自悠悠只載一船離恨
過東流文潛此詩王平甫愛而誦之不知其本於此
亦奪胎換骨法也
劉郇伯與范郯郎中爲詩友范曾得一句云歲盡天
涯雨久而莫屬郇伯曰何不曰人生分外愁范甚賞
之
蘇伯固之子名辛字養直作清江曲云屬玉雙飛水
滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚和着蘆花
一片霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭兩鬓吹華髮萬事不

理醉復醒長占烟波弄明月東坡曰若置在李太白
集中誰疑其非
蘇舜元字才翁舜欽字子美兄弟也舜欽名籍甚才
翁人少稱之然才翁書字清勁老健實過子美至爲
詩有嘉句子美亦不逮也才翁有宿僧院詩一聯云
斷香浮缺月古像守昏燈可謂嘉絶
洛陽天宇院有歐公謝希深尹師魯梅聖俞等避暑
唱和詩牌後有一和者稱鄉貢進士王復有一聯押
權字特妙早蟬秋有信多雨暑無權後不甚顯洛人
云仕亦至典郡正郎
麋先生吳之老儒也舜欽皆其子姪行記問該洽九
經註疏悉能成誦場屋之文未嘗騰薦爲時鄉師然
垂老連蹇未嘗預貢士籍時有吳仲孚名惟信者客
吳能詩善絶句麋極稱之以爲不可及一日遇諸塗
扣以近作吳因朗誦傷春絶句云白髮傷春又一年
閑將心事卜金錢梨花瘦盡東風懶商略平生到杜
鵑麋老至屈膝拜之曰子真謫仙人也前輩服善若
此

薛簡肅公舉進士謁馮魏公首篇有嚢書空自負事
晚逢明君之句馮揜卷而謂之曰不知秀才所負何
事讀至第三篇春詩云千林如有喜一氣自無私乃
曰秀才所負者如此
山谷南遷還至南華竹軒令侍史誦詩板有一絶云
不用山僧供帳迎世間無此竹風清獨拳一手支頤
臥偷眼看雲生未生稱嘆不已徐視姓名曰果吾學
子葛敏脩也
毛國英澤民之從子也以詩自鳴嘗經岳侯駐兵之

地江禁方嚴國英投詩云鐵鎖沉沉截碧江風旗獵獵駐危檣禹門縱使高千尺放過蛟龍也不妨俟曰詩人也委舟以渡之

周美成能作景語不能作情語能入麗字不能入雅字以故價微劣於柳然至枕痕一線紅生玉又喚起兩眸清炯炯淚花落枕紅綿冷其形容睡起之妙真能動人

謝疊山云陳后山雲日明松雪溪山進晚風二句絶妙余嘗獨步山巔水涯積雪初霽雲斂日明遥望松

林徘徊溪橋踏月而歸始知此兩句如善畫作詩之妙至此神矣

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角龍千尺澹林墻腰月半稜次仲曰甚佳惜未大也乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服

虞伯生畫竹曰古來篆籀法已絶秪有木葉雕蚕蟲畫馬曰貌得當時第一匹昭陵風雨夜聞嘶成都曰賴得郫筒酒易醉夜歸衝雨漢州城真得少陵家法

世人學杜未得其雄健而已失之粗率未得其深厚而已失之蹇腫如此者未易多見

胡文穆澹庵集載虞伯生滕王閣三詩其曰天寒高閣立蒼茫百尺闌干送夕陽又曰燈火夜歸湖上雨隔籬呼酒說干將信非伯生不能作也今道園遺稿如此詩者絶少豈學古錄所集固其所自選耶然亦有不能盡者何也

元楊廉夫竹枝詞一時和者五十餘人詩百十餘首獨徐延微一首云盡說盧家好莫愁不知天上有牽

牛滕拋萬斛臙脂水流向銀河一色秋尤佳又瞿宗吉有竹枝詞云月落西邊有時出水流東去幾時還早起腥風滿城市郎從海口販鮮回尤越出鉄崖矣

曹希蘊貨詩都下有人以敲稍交為韻索賦新月曹云禁鼓初聞第一敲乍看新月出林稍誰家寶鏡新磨出匣小參差蓋不交模出盧多遜之句然終不能勝之多遜詩見詩遇門

永樂中泰和劉伯川平居不與俗人接善觀人楊士奇年十四與陳孟潔往候之伯川以二人皆故人子

入見欵洽是日雪霽酒酣命各賦詩言志孟潔賦云
十年勤苦事鷄窗有志青雲白玉堂會待春風楊柳
陌紅樓爭看綠衣郎士奇即景賦云飛雪初停酒未消
溪山深處踏瓊瑤不嫌寒氣侵人骨貪看梅花過野
橋伯川顧孟潔笑曰雖寒士當耐又謂奇曰人有不
爲而後可以有爲子當大用尚勉之惜予不及見也
伯川卒後孟潔發進士士奇官少師皆如所言
漢中詩人永樂間稱平居陳郭郭名文號舟屋其詩
有唐風三子遠不及也如竹枝詞云金馬何曾半步

行碧鷄那解五更鳴儂家夫婿久離別恰似兩山空
得名又登碧鷄山太華寺一聯云湖勢欲浮雙塔去
山形如擁五峰來一時閣筆信佳句也但全篇稍未
謝茂秦曳裾趙藩嘗謁崔文敏銑崔有詩贈之後以
教盧次楩北游燕刻意吟咏遂成一家句如風生萬
馬間又馬渡黃河春草生皆佳境也其排比聲偶爲
一時之冠第與寄小薄變化差少僕嘗謂其七言不
如五言絕句不如律古體不如絕句又謂如程不識
兵部伍肅然刁斗時擊而寡樂用之氣吾嘗合刻盧
次楩俞仲蔚及茂秦集蓋耶次楩騷賦俞五言古謝
近體爲一耳然歌行既乏絕句亦少俞嘗有寶劍篇
中云海內嘗令萬事平匣中不惜千年死如此語亦
不可多得
莊定山早有詩名詩集刻于生前淺學者相與效其
大極圈兒大先生帽子高以爲奇絕又有絕可笑者
如贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫本不是佳語
有滑稽者改作外官答京官苞苴詩云贈我兩包陳
福建還他一疋好南京聞者捧腹然定山晚年詩入

細有可並唐人者古詩如題竹及養菴兩篇七言如
題玉川畫五言律如野䲭微孤樹江清着數鷗與君
真自厚不是兩相留七言律如遊瑯琊寺偶上蓬萊
第一峰道人今夜宿芙蓉塵埋下界三千丈月在西
巖七十峰羅漢寺云溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不
礙墻又如狂搔短髮孤鴻外病臥高樓細雨中病眼
如殘書漢楚燈前壘草閣江山霧裡詩舟中云千家
小聚村煙萬里河流岸岸同又剎燈小榻留孤艇
疎雨寒城打二更又北海風回帆腹飽長河霜冷岸

痕高和沈仲律原字韻云心無牛口干泰稷跡繼龍頭愧邴原又云蔡奭莫道無萊婦蘭畹應誰負屈原寄劉東山云塵外有人占紫氣鏡中疑我尚朱顏次東嶠韻云電懸雙眼疑秋水髻擁三花御野風又豈無湖水共神潘更有溪毛當紫芝書東山草堂扁云封題雲臥東山扁歌詠司空表聖詩天闕星辰遺舊履橘洲歲月有殘碁石橫流潦潛蚪角梅迸番羅屈鐵枝自笑野人閒袖手雲煙濃淡忽交馳次首云沙苑草非騏驥秣瀟湘竹是鳳凰枝紫虛有約千回醉

笑指僧蹤亦坐馳又招隱誰共同寂寞著書不獨爲窮愁未易道中云行客自知無歲暮賓鴻不記有家歸寄鄧五芊云後時自許共丘壑前席將無問鬼神浮世虛名非得已出山小草却悲人別時笑語風吹斷會處迷離夢寫真四十餘年一回首乾旋坤轉有冬春此數首君隱其姓名以示人觀者決不謂定山作

宗子相自閩中手一編遺余乃五七言近體予摘其佳句書之屏間雖沈侯采王筠之華皮生推浩然之秀不是過也世言古今不相及殊瞶瞶有識者辨之耳中聯寄贈予者如萬里蘼蕪色秋風一夜深又一身詩作癖萬事酒相損枕簟踈秋雨江山隔暮烟又金山一柱立滄海萬波隨又愁來失俯仰書去畏江河又屢書心盡折一字眼堪枯又袖中芳草寒相負馬首梅花春自憐孤角千家滄海戍故人雙鬢薊門烟他作如開尊銷夜燭聽雨長春蔬又爾輩共雲臥吾生豈陸沈又宦情踈病後世事得愁先又青山移病遠白鴈寄書輕又忽雨新楓橘如雲長蕨薇又江

樹低從客溪流曲更分又雨氣千江入秋聲萬木多又日落中原紫天高北斗垂又夜立殘砧杵園行久薜羅又江平低鴈翼潮落進漁竿又星河雙杵夕風雨七陵秋又戰伐乾坤色安危將相功又白雪孤調世黃金巧識人又種橘開新溜尋芝數落霞又生難看白髮死豈負青山又誰家羗笛吹明月無數梅花落早春又愁邊鴻鴈中原去眼底龍蛇畏路多又衙泥匹馬時時立入座寒雲片片孤又絕壁晝開風雨色斷虹秋掛薜蘿長結句如登樓知有賦莫向[illegible]人

傳又浮生同遠近斟酌向鷗鷺又泰陵千古淚一灑
翠華東又吾將付風雨片片作龍鱗又自知寒色甚
不敢怨明珠又蘇門舊侶能相憶八月雙鴻起太湖
又衣裳歲暮吾將换好鳥青山長薜蘿又浮生轉覺
江湖窄難把衣裳任芰荷又醉來偃蹇三湘裏更是
何人白雪篇又江門千里垂楊色莫把詩名負釣綸
精言秀語高處羽翼王孟下亦追步錢劉
定襄伯郭登嫺於文學所著左傳解可與杜武庫爭
衡嘗記其二詩哀征人云天迷離水嗚咽戰馬無聲

寶刀折寃鬼慘酸啼夜月青燐熒熒明又燬照見征
夫戰時血客中春晚云遠塞書難寄空庭花自開舊
巢雙燕子今歲不曾來
臨川饒恭政介之至正末領咨議叅軍事於吳幕高
季廸才名召之至再强而後往因命題倪雲林竹木
圖實試之也且以水綠曲爲韻季廸信口答曰主人
原非段干木一瓢倒瀉瀟湘綠踰垣爲惜酒在樽飲
餘自鼓無絃曲饒大驚異因勸之仕季廸笑而不答
時年纔十六又二年年十八頎而長矣未娶婦翁周
仲建有疾季廸往唁之周出蘆鴈圖命題季廸走筆
賦曰西風吹折荻花枝好鳥飛來羽翮垂沙闊水寒
魚不見滿身風露立多時翁曰是將求室也擇吉日
以女妻焉
仲默別集亦不能佳惟空同集是獻吉自選然亦多
駁雜可刪者李嵩憲長稱其黃河水遶漢宮墻河上
秋風鴈幾行客子過壕追野馬將軍韜箭射天狼黃
塵古渡迷飛輓白月横空冷戰場聞道朔方多勇略
只今誰是郭汾陽一首雄渾流麗勝其集中所載爾

時不見選何也
宜齋野乘云先君嘗從趙周翰授易與周翰稍密先
君嘗與客語周翰作詩極有風味擬此風流是温飛
卿韓致光之流而世以樸儒處之非也嘗作梅詩有
一聯云霜女遺靈長着素玉妃餘恨結成酸又有一
詩以向來爲題曰向來精思已陳陳旅思無端不及
春潘子形容傷白髮沈郎文字瘠刪唇此詩奇麗之
極豈野儒所爲乎
張東海汝弼草書名一世詩亦清健有風致如下第

詩曰西飛白日忙於我南去青山冷笑人送羅應魁曰百年事業丹心苦萬世綱常赤手扶假髻曲等篇皆爲時所傳誦嘗自評其書不如詩詩不如文又云大字勝小字英雄欺人毎如此不足信也

楊孟載結客少年行用沈君攸體如豪各獨擅秋千社俠氣平欺蹴踘場白璧一雙酬劒客明珠千斛買胡娘金丸挾彈章臺左寶騎聞箏太液旁楊子隔墻羞擲果桃花深院笑求漿等語視沈作遠過之又岳陽一首壯麗欲亞孟浩然其末句何人夜吹笛風急

雨冥冥尤爲膾炙然元調未除正坐此音節迫促故也

高廷禮擬早朝大明宮及送王李二少府詩如旌旗半捲天河落閶闔平分曙色來清川雨散巴山出大澤天寒楚樹微殊有唐風國初襲元此調罕覯

楊用脩格不能高而清新綺縟獨擅六朝之秀合作者殊自斐然如題柳七言律云垂楊垂柳挽芳年飛絮飛花媚遠天金距鬬鷄寒食後玉蛾翻雪煖風前別離江上還河上抛鄭橋邊與路邊遊子魂銷青塞月美人腸斷翠樓烟風流蘊藉字字天成如初發芙蓉鮮華莫比第此等殊不多得大學錯綵鏤金彫繢滿眼耳滇中作如春興八首語亦多工又五言律云高柳分斜月長榆合遠天新水催飛鷁微霜度晉鴻等句置齊梁不復可辨巵言盛稱王稚欽花月可憐春一首亦六朝語非盛唐也

高子業詩如積賤詎有基屢縈誠無階既妨來者迹誰明去矣懷茫然大楚國白日失兼城久臥不知春茫然怨行役爲客難稱意逢人未敢言失路還爲客

他鄉獨送君娥女競中閨獨退反成怨寒星出戶少秋露墜衣繁以我不如意逢君同此心當軒留駟馬出戶倚雙童里中東門監牆外酒家胡爲農信可歎世自薄耕稼同年有短髪逐世無長策林深得日薄地靜覺蟬多文章知汝在功名何物是騎馬問春星殘雨夕陽移清婉深至五言上乘

吳文定公原博詩格尚渾厚琢句沉着其雪後入朝詩云天門晴雪映朝冠步澁頻扶白玉蘭爲語後人[illegible]滑正憂高處不勝寒肌烏隔竹餐應盡馴象當

庭踏又殘莫向都人誇瑞兆近郊或恐有袁安其愛
君憂國感時念物之情藹然可掬至如古人隨車縞
素灞橋驢背自是閑話頭

余子清之祖仁廟時因作三角亭詩知名召爲御史
不拜人問其故曰壞心術予在朝曾見朝士云言官
退無所爲不相識者又多不知其事但把相識人逐
箇思過所謂壞人心術者誠有之矣三角詩云夜鈌
一簷雨春無四面花鈌一則安知其非三無四則見
其止于三也

吾州詩人瀘溪先生安福王民瞻名庭珪弱冠貢入
京師太學已有詩名有絕句云江水磨銅鏡面寒釣
魚人在蓼花灣回頭貪看新月上不覺竹竿流下灘
紹興間宰相秦檜力主和戎之議鄉先生胡邦衡名
銓特爲編脩官上書乞斬檜謫新州民瞻送行詩云
一封朝上九重關是日淸都虎豹閑百辟動容觀奏
議幾人回首愧朝班名高北斗星辰上身落南州瘴
海間不待百年公議定漢庭行召賈生還大廈元非
一木支要將獨力柱傾危癡兒不了公家事男子要
爲天下奇當日姦諛皆膽落平生忠義秖心知端能
飽喫新州飯在處江山足護持有歐陽安永上飛語
告之除名竄辰州及孝宗登極召爲國子監簿以老
請奉祠除直敷文閣宮觀

邊庭實聞已卯南征事云不信士人傳接駕似聞天
語詔班師此欲爲古人惻怛忠厚之語而猶未免紐
造也至自憐秋雨滴不復種芭蕉或云自聞秋雨聲
不愛芭蕉色則上韻亦自可押而意尤深婉如題文
山祠花外子規燕市月柳邊精衛浙江潮却甚精麗

王古直詩有思致題嚴陵詩曰天地此生惟故友江
湖何處不漁翁遊西山曰舊時僧去竹房冷今日客
來山路生述懷曰窮將入骨詩還拙事不縈心夢亦
情惜餘不盡然

夏正夫虔州懷古詩曰宋家後葉如東晉南渡虔州
益可哀母后撤簾行在所相臣開府濟時才虎頭城
向江心起龍脉泉從地底來人代興亡今又古春風
回首鬱孤臺若此者甚多然東南士夫猶不喜夏作
至以爲頭巾詩不知何也

彭氏堂獨解得唐人家法如淵明圖詩又如送人曰齊地青山連魯衆彭城山色過淮稀幽花曰脉脉斜陽外微風耶斷腸桔槔亭曰春風滿畦水不見野人勞皆佳句也

滇中詩人蘭廷瑞楊林人也予過其家訪其稿僅得數十首如夏日云終日憑闌對水鷗園林長夏似深秋槐龍細洒黃雪涼意蕭蕭風滿樓冬夜云桄上詩成喜不寐起尋筆硯旋呼燈銀瓶耳浸梅花水已被霜風凍作氷題嫦娥月圖曰竊藥私奔計已窮藁

砧應恨洞房空當時射日弓猶在何事無能近月中三詩皆可喜

徐武功伯有貞禁垣夜直之詩云碧天如水霽光流風物清新滿帝州雲裏笙歌雙闕迥月中砧杵萬家秋蓬萊樹色連瀛島太液波聲接御溝獨有玉堂人不寐六籤將曉獻宸旒置之唐人中何異

復齋漫錄云農桑不擾歲常登邊將無功吏不能四十二年如夢覺東風吹泪過昭陵此詩題于寢宮不著名氏宜表而出之

士大夫間有口傳一兩聯可喜而莫知其所本者如人情如紙番番薄世事如棊局局新又飽諳世事慵開眼會盡人情只點頭又薄有田園歸去好苦無官況莫來休又賀人休官重碧杯中天更大軟紅塵裏夢初收竟不知何人詩也又嘲巧宦而事反拙者當初只謂將勤補到底翻爲弄巧成此尤可笑

紅梅詩押牛字韻有曰錯認桃林欲放牛蛺蝶詩押船字韻有曰蹋箇賣花人過船皆前輩所傳不知爲何名氏也

詩話類編卷之二十五

雲間嘉侯父王昌會纂輯

詩遇

大順中王渙自左史拜考功員外同年李德鄰自右史拜小戎趙光胤自補衮拜小儀王極自小板拜小勲渙首唱長句感恩上裴公曰青衿七十牓三年建禮含香次第遷珠影下連星錯落桂花曾對月嬋娟玉經磨琢多成器劒拔深埋更倚天應念鄖恩最深者春來為壽拜樽前裴公荅曰謬持文柄得時賢粉

署清華次第遷昔歲策名皆健筆今朝稱職並同年各懐器業寧推讓俱上青霄肯後先何事老夫猶賦咏欲將酧和永流傳渙字群吉天順二年侍郎裴贄下登第德鄰極光胤皆同年也

侯希逸鎮淄青韓翃為從事罷府閒居十年李勉鎮夷門辟為幕屬時已遲暮不得意多家居一日夜將半客叩門急賀曰員外除駕部郎中制知誥翃愕然曰誤矣客曰邸報制誥闕人中書兩進名勅與韓翃時有同姓名者為江淮刺史又具二人同進御批曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青烟散入五侯家又批曰與此韓翃客曰此員外詩耶翃曰是也是不誤時建中初也

長安盛春遊蘇頲製詩云飛埃結紅霧遊蓋飄青雲明皇嘉賞以御花親插其巾時榮之

晏殊元獻公赴杭州道過維陽憩文明寺瞑目徐行使侍史誦壁間詩板戒其弗言爵里姓名終篇者無幾又俾別誦一詩云水調隋宮曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終陳迹鳴蛙只廢聲淒凉

不可問落日下蕪城徐問之江都尉王琪詩也召至同飲晏是成一律云元巳清明假未開小園幽徑獨徘徊春寒不定班班雨宿醉難禁灩灩盃無可奈何花落去似曾相識燕歸來遊梁賦客多風味莫惜青錢萬選才

張曙崔昭緯中和初同舉相與詰日者問命曙時自負才名藉甚以為將來狀元崔亦分居其下日者殊不顧曙第白崔曰將來萬全高第曙有慍色日者曰郎君亦及第然須待崔拜相當此時過堂既而曙果

不終場昭緯首冠曙以篇什刺之云千里江山陪騕尾五更風水失龍鱗昨夜浣花溪上雨綠楊芳草為何人後七年昭緯為相曙方登第果於昭緯下過堂杜荀鶴同年生也酧曙詩云天上書名天下傳引來齊到玉皇前大仙錄後頭無雪至藥成來竈絕烟咲躡紫雲金作闕夢拋塵世鐵為船九華山叟驚凡骨同到蓬萊豈偶然

史前傳闕強記唐開元中上書自薦能詩云曹子建號稱七步臣五步可塞明詔明皇試以除夜詩應聲

對云今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺已入後園梅上稱賞擢左監門衛將軍人謂王涯之詩也非

鄧伯言新淦人嘗遊玉笥山題詩於壁曰洞天明月一雙鶴澗水碧桃千樹花宋潛溪大賞之以詩人薦於朝　太祖召見命作鍾山曉寒詩有曰鰲足立四極鍾山蟠一龍　上以手拍案大嘉之伯言伏丹墀誤疑霆怒遂驚死扶出東華門始甦次日授翰林院官

夏鄭公竦以父歿王事得三班差使然自少好讀書工為詩一日攜所業伺宰相李文靖沆退朝拜於馬首而獻之文靖讀其句有山勢蜂腰斷溪流燕尾分之句深愛之終卷皆佳句翊日袖詩呈真宗及叙死事之後乞與換文資遂改潤州金壇主簿

莫廷韓過袁履善先生適村人獻枇杷果誤書琵琶字相與大咲青浦令屠長卿續至莫避去令偶謂有莫君不可得見也先生曰正在此因出見而咲容盈面令君以為問先生道其故令君曰琵琶不是這枇

杷先生曰只為當年識字差莫郎云若使琵琶能結果滿城簫管盡開花令君賞譽再三遂定交莫逆

徐廣文號二溪諦春詩不成家然有詩趣少時為青衿以語言得罪獄繫武昌乃于獄中作詩上郡守曰冐雪披簑入楚城如今楊柳插天青洞庭春水高于艇何日桃源渇問津守嘉其才輙為解縶久之年暮鬚髯皓白以考貢過安鄉縣署山乃倒跨蹇驢題詩郵壁云野服黃冠過墨山人人爭訝是神仙醉行落日江天晚掃石攤簑且自眠縣尹見之以為異人也

物色之二溪已變服不復見二詩皆係口占失韵但
天趣故自灑匕
王鐐富有才情數舉未捷門生盧肇等公薦於春官
云同盟不嗣賢者受訊相子負新優臣致誚乃旌鐐
嘉句曰擊石易得火扣人難動心今日朱門者曾恨
朱門深聲藹然果擢上第
賈島初赴舉京師一日於驢上得句云鳥宿池邊樹
僧敲月下門始欲作推字又欲着敲字煉之未定遂
於驢上吟哦時時引手作推敲之勢觀者訝之時韓

愈吏部權京兆島不覺衝至第三節尚爲手勢未已
爲左右擁至尹前島具對所得詩句推字與敲字未
定神遊象外不知回避韓愈立馬良久曰作敲字佳
遂與並轡而歸留連論詩與爲布衣之交有詩贈之
云孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺閑天地文章聲
斷絶故生賈島在人間自此名著
王公韶少日讀書於廬山東林裕老庵庵前有老松
因賦詩云綠皮皴剥玉嶙峋高節分明似古人解與
乾坤生氣槩幾因風雨長精神裝添景物年年別擺

撥窮愁日日新惟有碧霄雲裏月共君孤影最相親
王荊公爲憲江東過而見之大加稱賞遂爲知已
盧龍圖秉少豪逸熙寧初游京師久不得調嘗作詩
曰青衫白髮病參軍旋糴黃糧置酒樽但得有錢留
客醉那須騎馬傍人門荊公一見曰此定非碌碌者
即薦用之前此葢未嘗相識也
劉季孫初以右班殿直監饒州酒荊公爲憲江東巡
歷至饒按酒務始至廳事見小屛間有題小詩曰呢
喃燕子語梁間底事來驚夢裏閑說與傍人應不解

杖藜携酒看芝山大稱賞之即召與語升車而去不
復問務事荊公以三詩取三士其樂善之誠今人所
未有也
章子厚與劉子先友善後子厚居京子先守姑蘇以
新醞洞庭春寄之子厚荅云洞霄宮裏一閑人東府
西樞舊老臣多謝姑蘇賢太守殷勤分送洞庭春後
契濶十年子厚拜相亦不通問寄書言其相忘遠引
之意子先以詩謝之曰故人天上有書來責我疎慵
嗅不回兩處共瞻千里月十年不寄一枝梅塵泥自

與雲霄隔鴛馬難追騕褭才莫謂無心向門下也曾
終夕望三台子厚得詩大喜召爲戶部侍郎
周匡物字兆本漳州人元和十一年李逢吉下進士
及第時以歌詩著名家貧徒步應舉至錢塘乏僦船
之資久不得濟乃題詩公館云萬里茫茫天塹遥秦
皇底事不安橋錢塘江口無錢過又沮西陵兩信潮
郡牧見之乃罪津吏
唐中宗賞棣花應制凡十餘人最後一小臣一絶云
源水叢花無數開丹跗紅萼間青梅從今結子三千

歲預喜仙遊復摘來此詩一出群作皆廢中宗令宮
女唱之號棣花行惜不知作者名然宋元近時選唐
詩者將百家無有選此者未之見耶不知識耶
正統間處州葉宗劉謀逆杭縣民兵有生員之父亦
在縣中其子往訴於府府主不爲之理拂衣而出自
言水上打一棒蓋以俗云空無用也府主聞其言而
不知其情祇謂以惡語嘲之即喚轉詢焉生員直告
其故遂曰汝能賦此當免爾父役因口占曰丈七項
圩枝碧流一聲驚破楚天秋千條素練開還合萬顆
明珠散復收鷗鷺盡飛紅蓼岸鴛鴦齊起白蘋洲想
應此處無魚釣起網收綸別下鈎守遂除之
張九齡在相位有謇諤匪躬之誠明皇既在位久稍
怠庶政每見帝極言得失林甫時方同列陰欲中之
九齡不安因作賦以獻又爲燕詩以貽林甫曰海燕
何微眇來春亦暫來豈知泥滓賤只見玉堂開繡戶
時雙入華軒日幾回無心與物競鷹隼莫相猜林甫
覽之知其必退恚怒稍解
閻濟美大曆九年春下第將出關獻座主張謂詩六

韻曰謇諤王臣直文明雅量全望爐金自躍應物鏡
何偏南國幽沉盡東堂禮樂宣轉令游藝士更惜至
公年芳樹歡新景青雲泣暮天唯愁鳳池拜孤賤更
誰憐謂覽之問失第之因具以實告謂深有遺才之
歎乃曰所投六韻必展後效明年濟美就試東都謂
方主文命天津橋望洛城殘雪題濟美曰新霽洛城
端千家積雪寒未收青禁色偏向上陽殘既而日勢
已晚詩未就謂曰擬見在將來一覽稱賞遂唱過廬
景莊謂曰前足下試蜡日祈天宗賦以魯丘對衛賜

則子貢也乃作駟字誤矣方易之明日謂曰天寒急
景請君文卷不成未可以呈宰相請重送納既而索
舊卷則駟字上朱點在焉易卷之意蓋有在也到闕
謂揖濟美曰前日春間遺才所投六韻不敢暫忘幸
副素懷矣濟美紀其事曰前朝公相許與定分一面
不忘美哉

李洞長于五言自號五言金城後王請金陵洞獻詩
百篇首覽石城懷古云石城古岸頭一望思悠悠幾
許亡朝事不禁江水流後王爲之改容遂還廬陵及

金陵受圍洞以詩署路傍云千里長江皆渡馬十年
養士爲何人又云翻憶潘郎章奏內陰陰日暮好霑
巾先是潘佑表有家國陰陰如日將暮句故洞以此
譏之洞嘗有夜坐詩最佳又同時夏寶松有宿江城
詩雁飛南浦砧初斷月滿西樓酒半醒與洞齊名故
陳德誠詩云建水舊傳劉夜坐螺川新有夏江城

朱慶餘遇水部郎中張籍知音索慶餘新舊篇擇留
二十六章置之懷袖而推贊之時人以籍重名皆繕
錄諷詠遂登科慶餘作閨意一篇以獻曰洞房昨夜
停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲問夫壻畫眉深
淺入時無籍酬之曰越女新粧出鏡心自知明豔更
沉吟齊紈未足時人貴一曲菱歌敵萬金由是朱之
詩名流於海內矣

楊敬之愛才公正嘗知江表之士項斯贈詩曰處處
見詩詩總好及觀標格過於詩平生不解藏人善到
處相逢說項斯因此遂登高科

溫憲員外庭筠子也僖昭之間就試於有司值鄭相
延昌掌邦貢以其父文多刺時傒傲毀朝士抑而不

錄既不第遂題一絕於崇慶寺壁後榮陽公登大用
因國忌行香見之憫然動容暮歸宅已除趙崇知舉
即召之謂曰某頃主文衡以溫憲庭筠之子深怒嫉
之今日見一絕令人惻然幸勿遺也於是成名詩曰
十口溝隍待一身半年千里絕音塵鬢毛如雪心如
死猶作長安下第人

馮京字當世少堂蕩遊爲街卒所繫鄭州守王公素
釋之後京及第使關中公素帥渭宴集甚歡京貽之
詩曰吞炭難酬當日事積薪深愧近來恩

郭功父方與荆公坐有一人展刺云詩人龍太初功
父勃然曰相公前敢稱詩人其不識去就如此荆公
曰且請來相見既坐功父曰從相公請詩題時方有
一老兵以沙搽銅器荆公曰可作沙詩太初不頃刻
誦曰茫茫黄出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮迴日
射星功父聞驚太初緣此名聞東南

華州狂子張元天聖間坐累終身每託興吟詠如雪
詩戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛詠白鷹詩有
心待搦月中兎更問白雲頭上飛其他怪譎類是後

竄夏國反爲邊患朝廷方厭兵時韓魏公撫陝右書
生姚嗣宗獻崆峒山詩有云踏碎賀蘭石掃請西海
塵布衣能辨此可惜作窮鱗顧謂僚屬曰此人若不
收拾又一張元矣因表薦官之

任濤豫章人詩名早著有露摶沙鶴起人臥釣船流
它皆放此數舉敗於垂成李隲廉問江西時與放鄉
里之役民俗互有論列隲判江西界内凡有詩得似
濤者即與免放色役不止一任濤矣

揚大年二十一爲光祿丞三月後苑曲宴公不得預
以詩贈舘職曰聞戴宮花滿鬢紅上林絲管侍重瞳
蓬萊咫尺無因到始信仙凡逈不同上聞之即日直
集賢院令預晚宴

宋呂公初名郊在翰苑有意大用爲同列所譖言姓
名之讖不利國家上賜名庠呂公因有詩云紙尾何
勞問姓名禁林依舊接群英欲知七略稱臣向便是
當年劉更生

韓魏公出鎮中山有門客夜踰墻出宿娼家公知作
種竹詩以警之殷勤洗灌加培植莫遣狂枝亂出墻

門客自愧作詩云主人若也憐高節莫爲狂枝贈斧
斤公置一女奴贈之

曹武穀公翰江南歸環衛數年不調一日内晏侍臣
皆賦詩翰以武人獨不預乃陳曰臣少亦學詩乞應
詔太宗曰卿武人以刀字爲韻因以寄意曰三十年
前學六韜英名常得預時髦曾因國難披金甲不爲
家貧賣寶刀臂徤尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭
前昨夜秋風起羞見蟠花舊戰袍太宗爲遷數官

唐朝人士以詩名者甚衆往往因一篇之善一句之

工名公先達爲之游談延譽遂至聲問四馳如曲終人不見江上數峰青錢起以是得名故國三千里深宮二十年張祜以是得名微雲淡河漢踈雨滴梧桐孟浩然以是得名兵衛森画戟燕寢凝清香韋應物以是得名野火燒不盡東風吹又生白居易以是得名敲門風動竹疑是故人來李益以是得名鳥宿池邊樹僧敲月下門賈島以是得名画棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨王勃以是得名華居織翠青如葱入門下馬飛如虹李賀以是得名然覩各人詩集平

平處甚多古人所謂嘗鼎一臠可以盡知其味恐未必爾

韓魏公知中山李清臣謁見吏報曰太祝方寢清臣題詩於壁云公子乘閑臥絳厨白衣老吏慢寒儒不知夢見周公不曾說當年吐哺無魏公見之曰吾知此人久矣竟有東牀之選

馬光祖知京口判姦婦云世間若無婦人天下業風方靜覩其尹京之日不畏貴戚豪強庭無留訟頗得包孝肅公尹開封之規模福王府訴民不還房廊屋錢光祖拒絕有士人踰墻偷入室女事覺到官勘令當廳面試光祖出踰墻樓處子詩士人秉筆云花柳平生債風流一段愁踰墻乘興下處子有心樓謝砌應潛越韓香計暗偷有情還愛欲無語強嬌羞不負秦樓約安知漳獄囚玉顏麗如此何用讀書求光祖判云多情錯愛了半生花柳債好箇檀郎室女爲妻也不妨傑才高作聊贈青蚨三百索燭影搖紅配記耳媒人是馬公犯姦之士既幸免決罪又因此以得佳偶此光祖以禮待士也

張才翁風韻不羈初任臨邛秋官張公庠待之不厚會有白鶴之游郡守率屬官同往才翁不預客語官妓楊皎曰老子到彼必有詩詞可速寄來公庠既到白鶴便留題曰初眠官柳未成陰馬上聊爲擁鼻吟遠宦情懷銷壯志好花時節負歸心別離長恨人南北會合休論酒淺深欲把春愁閑抖擻亂山高處一登臨皎錄寄才翁增減作雨中花曰萬縷青青初眠官柳向人猶未成陰據征鞍無語擁鼻微吟遠宦情懷誰問空勞壯志銷凝好花時節山城留滯又負歸

心別離萬里飄蓬無定曾念會合難憑相聚裡莫辭
金盞酒淺還深欲把春愁抖擻春愁轉更難禁亂山
高處憑闌垂袖聊寄登臨公庠再坐皎歌於公庠之
側公庠怪問之皎前稟曰張司理恰寄來令皎歌之
以獻台座公庠遂青顧才翁尤厚
榔耆卿與孫相何爲布衣交孫知杭門禁甚嚴耆卿
欲見之不得作望海潮曰東南形勝三吳都會錢塘
自古繁華烟柳画橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹
繞堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺

競豪奢重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花羌管
弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽
簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景歸去鳳池誇往調名
妓楚楚曰欲見孫相恨無門路若因府會願借朱唇
歌於孫之前若問誰爲此詞但說榔士中秋夜會楚
宛轉歌之孫即日迎耆預坐優禮特厚
都君元敬自幼讀書講解必至究竟博學多能最善
濟人之急尤愛食客故屢空焉一歲除夕絕糧作詩
寄故人朱堯民曰歲云暮矣室蕭然牢落生涯只舊
氊君肯太倉分一粒免教人咲竈無烟堯民儲千錢
爲歲用分半贈之亦好義之士
布衣陸士規工詩秦檜喜之嘗挾秦書干臨川守不
滿意升堂愬罵守懼以書白檜自解檜怒甚陸請見
不出候之再三乃令其子少相者見之偶問及近作
陸誦題黃陵廟一絕云東風吹草綠離離路入黃陵
古廟西帝子不知春又去亂山無主鷓鴣啼少相入
誦之檜吟賞良久即命見待之如初
弘治間有一方伯浙江人未第時與一友交好及仕

江西故人遠造焉初見飲敘外送館章江門外石亭
寺僧聊無顧盼之意其友題壁云十年心事酒杯間
坐對江鷗去復還一帶西山青入眼幾人青眼似青
山不辭而去方伯大慚遣人追之竟不返
辛稼軒帥浙東時晦菴南軒任倉憲使劉改之欲見
辛不納二公爲之地云某日公宴至後筵便坐君可
來門者不納但喧爭之必可入既而改之如所教門
下果諠譁辛問故門者以告辛怒甚二公因言改之
豪傑也善賦詩可試納之改之至長揖公問能詩乎

曰能時方進羊腰腎羹辛命賦之改之對甚寒願乞酒酒罷乞韻時飲酒手顫餘瀝流于懷因以流字爲韻即吟云揆毫已付管城子爛額曾封關内侯死後不知身外物也隨樽俎伴風流辛大喜命共嘗此羹終席而去厚餽焉席散南軒邀至公廨置酒語之曰先君魏公一生忠爲國功厄于命來挽者竟無一章得此意願君有意爲發幽潛改之即賦一絶云背水未成韓信陳明星已隕武侯軍平生一點不平氣化作祝融峰上雲南軒爲之墮淚今龍洲集中不見

此二詩豈遺珠邪又稼軒守京口時大雪率僚佐登多景樓改之弊衣曳履而前辛令賦雪以難字爲韻即賦云功名有路㒷貧賤無交難自此莫逆云

大理少卿胡閏字松友江西鄱陽人博學脩行 太祖征陳友諒至吳芮祠見壁間題竹云幽人無俗懷寫此蒼龍骨九天風雨來飛騰作靈物問祠中人曰此誰詩也對曰里墟中儒生胡閏 上識其姓名洪武中薦至 上曰此鄱陽廟題壁詩者也授督府經歷

弘治初教職彭民望湖廣人也有學而老貧謁故交於京不遇回閣老李西涯以詩寄云斫地哀歌興未闌歸來長鋏尚須彈秋風布褐衣猶短夜雨江湖夢亦寒木葉下時驚歲晚人情閲盡見交難長安旅食淹留地慚愧先生苜蓿盤彭讀之潸然淚下西涯載之巳集加靖末客有謁成國公者然特與飲食而已時俞院判見客衣敝寄詩云長安車馬自肥輕獨爾鶉衣冷不勝聞説孟嘗多好客好將心事托平生成國公聞詩特送衣一篋予以成國武人尚能義激與

衣西涯身處禁院何不能扶持一友

江左一士人少時調隣女執其手爲女家所訟縣令問士曰汝能詩否答曰能遂命題女手即應云曾向花叢摘悄枝軟于春筍嫩于荑金刀欲動輕裁繡彤管頻抽淡画眉雙綰鞦韆扶索處半掀羅袖打鴉時緑窓獨撫絲桐秉無限春愁下指遲今見生詠大驚異謂女父曰爾爲女擇婿不過欲得才郎孰有才如此生者乎遂勸使歸之父如令因爲夫婦次年士遂登科江盈科云此詩咏物而不着跡逼真而絶牵强

求之唐人集中恐未多得然士姓字竟逸不聞詩名家如此類不可勝數豈其楓落吳江之句他不盡然聊抑屢幽處僻不得附於人以傳世耶

張蠙字象文唐末登第尉櫟陽避亂入蜀蜀王時為金堂令徐后遊大慈寺見壁間題云墻頭細雨垂纖草水面回風聚落花問寺僧僧以蠙對乃賜霞光牋令寫詩以進蠙進二百首衍善之召為知制誥宋光嗣以蠙輕忽傲物遂止卒於官蠙生頴秀幼有单于臺詩曰白日地中出黃河天外來為世所稱

彭有信歲貢至京上微行偶與相值口占虹霓詩云雜把青紅線兩條和雲和雨繫天腰有信應聲曰玉皇昨夜鸞輿出萬里長空駕綵橋上異之約詰朝早朝相會宣入曰有學有行君子也拜北平布政使上一日又微行市間遇國子生某入酒坊上問其鄉里曰四川重慶人上屬詞曰千里為重重水重山重慶府生應聲曰一人成大大邦大國大明君上因舉婁几木片命賦詩生吟曰寸木原從斧削成毎於低處立功名他時若得臺端用要向人間治不平上私喜探錢賞酒家去明日召入謁上笑曰爾欲登臺端乎命為按察使

國初象山人錢唐䫉魁梧元末天下大亂隱而不見年將六旬見天下大定赴京敷陳王道先獻一詩曰大明洪武元年春春雷一聲天地響龍飛在天雨如膏大地山河增氣象山人昔往東海山山形如象山名丹丹山之南有白石山人隱遁松林間一朝陰氣蔽白日天昏地暗人變顏人人變顏心鐵黒山人鐵心仍鐵肝山人名不掛唇齒山人不與人相似吳江

江上吳山青吳山有城高百雉好風吹步上京師鐵杖麻鞋見天子顏悅懌天開明謹身殿中承聖旨致君堯舜端有時山人事業當如此詩既稱旨授刑部尚書明年巳酉條孟子節文欲去其配享即上疏先是有　旨來諫者當射殺之唐果置棺袒胸當箭上見其諫甚切命大醫院療其箭瘡配響得不廢後成化閩人陳南山作四月八詠有錢唐奇勛之詩曰引棺絶粒箭當胸拚死扶持亞聖公仁義七篇文莫蠹衮旒千載繪仍龍批鱗既奮回天力沒齒終成衛

道功那得洪恩徧寰宇泮宮東畔置祠宮
杜淹唐初爲掾吏嘗業詩文皇勘定內難詠鬬雞詩
寄意云寒食東郊上揚鞲競出籠花冠初照日芥羽
正生風顧敵知心勇先鳴覺氣雄長翹頻擲陣利爪
屢通中飛毛遍綠野灑血漬芳叢雖然百戰勝會自
不論功文皇覽之嘉歎數四因得擢用
牛弘爲吏部侍郎有選人馬敞者形貌最陋弘輕之
側臥食菓子嘲敞曰嘗聞扶風馬謂言天上下今見
扶風馬得驢亦不假敞應聲曰嘗聞隴西牛引石不

用軥今見隴西牛臥地打草頭弘驚起遂與官
梁曹景宗累于天監初立軍功武帝于華光殿宴飲
聯句左僕射沈約賦韻景宗時爲右衛將軍不得韻
意色不平啓帝求賦詩帝曰卿伎能甚多何必止在
一詩景宗已醉求作不已乃令賦競病兩韻景宗操
筆立就曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何
如霍去病帝大賞之遂進爵爲公此與曹翰事相類
鮑當爲河南府法曹薛尚書映知府當失其意初甚
怒當獻孤雁詩云天寒稻粱少萬里孤難進不惜充君厨爲帶邀城信薛大嗟賞不復以椽屬待之時號

鮑孤雁

金陵人胡恢博物強記善篆隸藏否人物坐法失官
十餘年潦倒貧困赴選集于京師是時韓魏公當國
恢獻小詩自達其一聯曰建業關山千里遠長安風
雪一家寒魏公深憐之令篆太學石經因此得復官
崔郊寓居漢上有婢端麗善音律既貧鬻婢於連帥
給錢四十一萬寵眄彌深郊思慕無已其婢因寒食
來從事家值郊立於柳陰馬上漣泣誓若山河郊贈

之以詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯門
一入深如海從此蕭郎是路人或有嫉郊者寫詩於
座公覩詩令召崔生左右莫之測也及見郊握手曰
侯門一入深如海是公作耶遂命婢同歸幃幌奩匣
悉爲增飾
章正字孝標對月落句云長安一夜千家月幾處聲
歌幾處愁有類乎秦交云一種蛾眉明月夜南宮歌
吹北宮愁章君品題之中頗得聲稱元和十三年下
第時多爲詩以刺主司獨章君爲燕歸詩留獻庾侍

郎承宣小宗伯得詩展轉吟諷深恨遺才乃候秋期必
當引薦庚果重秉禮曹孝標來年擢第其詩曰舊壘
危巢泥已落今年故向社前歸連雲大廈無棲處更
傍誰家門戶飛孝標及第東歸題杭州樟亭驛云樟
亭驛上題詩客一半尋為山下塵世事日隨流水去
紅花還似白頭人夠落句云紅花真笑白頭人改為
還似白頭人言我將老成名似花芳艷詎能久乎及
還鄉而逝
前有章八元後有章孝標皆桐廬人名雖遠而位俱

不達後五十年來有閩川歐陽澥者四明詹之孫也
澥娶婦經旬而辭赴舉抗節不還詩云黃菊離家十
四年又云離家已是夢松年又云落日望鄉處何人
知客情自憐十八年之帝鄉未遇知已也亦為燕詩
以獻王司鄭愚侍郎其詞雖為朝貴稱羨尚未第焉
其詩曰翩翩雙燕畫堂開送古迎今幾萬回長向春
秋社前後為誰歸去為誰來
范文正公鎮越兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不見錄乃
獻詩云近水樓臺先得月向陽花木易為春公即薦
之
憲宗皇帝朝以北狄頻侵邊境大臣奏議古者和親
有五利而日無千金之費上曰比聞有一卿能為詩
而姓氏稍僻是誰宰相對曰恐是包子虛冷朝陽皆
不是也上遂吟曰山上青松陌上塵雲泥豈合得相
親世路盡嫌良馬瘦惟君不棄臥龍貧千金未必能
移姓一諾從來許殺身莫道書生無感激寸心還是
報恩人侍臣對曰此是戎昱詩也京兆尹李鑾擬以
女妻昱令其改姓昱固辭焉上悅曰朕又記得詠史

一篇此人若在便與朗州刺史武陵桃源足稱詩人
之興咏聖旨如此稠疊士林之榮也其詠史詩曰漢
家青史内計拙是和親社稷依明主安危托婦人豈
能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨誰為輔佐臣上
笑曰魏絳之功何其懦也大臣公卿遂息和戎之論
矣文宗武宗之世舉子亦有斯詠果毅者佳焉斛律
斯者長安退將也其詩曰塞外衝沙損眼明歸來養
病臥秦城上高樓閣看星坐着白衣裳把劍行常說
老身思闘將最憐無事削落營羣娥紅臉和回鶻惆

帳中原不用兵蘇郁曰關月夜懸青塚鏡塞雲秋薄
漢宮羅君王莫信和戎策生得胡雛轉更多
石蒼舒與韓魏公有舊韓拜相石至千祿留數月無
成石作詩以別歸云逸上句簾前二聖擁千官唯有
掃門霜鬢客却隨社鷰入長安韓覽之惻然遂注一
官而去。
平曾以憑人傲物多犯諱忌竟沒於縣曹知巳歎其
運蹇也薛平僕射出鎮浙西投謁王禮稍薄曾留詩
以諷之曰梯山航海幾崎嶇來謁金陵薛大夫髭髮

監時趨劍戟衣冠儼處拜氷壺誠知兩軸非珠玉深
愧三緘郵旅途今日楚江風正好不須回首望勾吳
薛聞之曾將出境遣吏追還縻留數日又獻縶白馬
詩曰白馬披鬃練一團今朝被絆欲行難雪中放出
尋空跡月下牽來只見鞍向北長鳴天外遠臨風斜
控耳邊寒自知毛骨還應異更請孫陽仔細看河東
公覩詩曰若不留絆行軒那得觀其毛骨遂以殊禮
相待厚送篚賂餞行曾後遊蜀川謁少師李固言相
公留倫掌記曾每侍於相公輕佻無所忌獻雪山賦

一首言雪山雖茲潔白之狀疊嶂攢峰夏日清寒而
無草木華茂為人採掇以李公矜作文章廢其庠序
也相公讀賦命推出曾曾不踰旬又獻鯸鮧魚賦言
此魚觸物而怒翻身上波為鵜鶖所獲奈魴鱮之何
相公覧賦愛其文采笑曰昔趙元叔之狂簡袁伯彥
之札撻無以過焉曾有過忤不至深罪乃知相公之
用心也後温庭筠為賦亦譏刺少類於平賈而諭方
城尉舉子紀唐夫有詩送之因詩得名詩曰何事明
時泣玉頻長安不見杏園春鳳凰詔下雖霑命鸚鵡

才高却累身且飲綠醽消積恨莫言黃綬拂行塵方
城若比長沙遠猶隔千山與萬津
趙德麟表偶欲得善配王氏有老女未嫁作詩曰白
藕作花風巳秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急
去作西窓一夜愁趙見詩遂求婚焉人以為二十八
字媒也又永樂時王甸字子宣作宮詞有云南風吹
斷綵蓮歌夜雨新添太液波水殿風廊三十六不知
何處曉凉多仁和解元俞友仁見而悅之曰此其得
意句遂以妹妻之此與二十八字媒同

國初吳人姜子奇娶婦三載值大兵過失其妻乃爲兵官挾歸子奇流落至京行乞有高門一婦人見而憐之子奇不敢仰視心頗疑之翌日復乞於其所婦貽書一緘釵一雙以表意爲主毋奪恥白之於兵官題云夫留吳地妾江東三載恩情一旦空葵藿有心終向日楊花無力暫隨風兩行珠淚孤燈下千里家山一夢中但恨當年罹此難相逢難把姓名通兵官感而遣之遂得重圓

陳太子舍人徐德言之妻後主叔寶之妹封樂昌公

主才色冠絕時陳政放亂德言知不相保謂其妻曰以君之才容國亡必入權豪之家儻情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破一照人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我在當即以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣半照者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具言其故出半照以合仍題詩曰照與人俱去照歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝陳氏得詩涕泣不食素知之愴然改容即召德言與陳氏偕飲令陳氏爲詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信做人難遂遣與德言歸江南竟以終老

寧王曼貴盛寵妓數十人皆絕藝上色宅左有賣餅者妻纖白明媚王一見屬目厚遺其夫取之寵惜逾等環歲因問之汝復憶餅師否默然不對王召餅師使見之其妻注視雙淚垂頰若不勝情時王座客十餘人皆當時文士無不悽異王命賦詩王右丞維詩先成云莫以今時寵寧忘舊日恩看花滿目淚不共

楚王言王大賞嘆遂遣之

朱滔括兵不擇士族悉令赴軍自閱於毬場有士子容止淹雅滔召問之曰所業者何曰學爲詩問有妻否曰有即令作寄内詩援筆立成詞曰握筆題詩易荷戈征戍難慣從鴛被暖怯向鴈門寒瘦盡寬衣帶啼多漬枕檀試留青黛着迴日畫眉看又令代妻作詩答曰蓬鬓荊釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種合是歸時底不歸滔遺以束帛放歸

吳原博寛未第時已有能詩名成化壬辰春李西涯

省墓湖南時未始識也蕭海釣文明爲致一詩曰京
華旅食變風霜天上空瞻白玉堂短刺未曾通姓字
大篇時復見文章神游汗漫瀛洲遠春夢依稀玉樹
長忽報先生有行色詩成獨立到斜陽西涯陛辭日
見考官彭敷五爲誦此詩戲謂之曰場屋中有此人
不可不收敷五問其名曰予亦聞之矣已而果得原
倖爲第一
唐顏魯公爲臨川内史邑有楊志堅者嗜學而貧妻
患之一日告離志堅以詩送之曰平生志學在琴詩

頭上而今有二絲漁父尚知谿谷暗山妻不信出身
遲荆釵任你撩新鬢鸞鏡從他別画眉今日便同行
路客相逢即是下山時其妻持詩詣邑請公牒以求
醮顏公案其妻曰王歡之廩既虛豈遵黄卷買臣之
妻必去寧見錦衣汚辱鄉閭敗傷風俗若無褒貶僥
倖者多遂箠之後遂無棄夫者
張說初謫岳州常欝欝不樂時宰相以說機辯才略
互相排擯蘇題方大用說與其父瓌善因致詩貽題
誠其使當候忌日近暮送之使者近暮至弔客多題

先公僚舊題覧詩至凄凉丞相府餘慶在玄成嗚咽
流湍翌日言於上因除璽書勞問遷荆州長史
方形雲爲白太傅所知後遊涪州累爲閣人覲阻爲
詩以獻盧尚書弘宣范陽公怒閣者而禮方生焉詩曰
荷衣拭淚幾回穿欲謁朱門抵上天不是尚書輕下
客山家無物與三權
開元中史育自薦能詩云曹子建七步臣五步之内
可塞明詔帝試以除夜上元詩除夜詩云今歲今宵
盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更回氣色空中

改容顏暗裏催風光人不覺已入後園梅上稱賞授
左監門衞將軍
越溪有漁者楊父一女絶色年十四能詩每吟不過
兩句人問胡不終篇答曰無柰情思纒繞有謝生求
娶父曰我女爲詞多不過兩句子能續之稱吾女意
則妻矣乃命女奴示其篇曰珠簾半林月青竹滿林
風謝續曰何事今宵景無人解與同女喜曰天生吾
夫遂偶之後七年春日夫妻引泛江湖女忽題曰春
盡花隨盡其如自是花謝曰何故爲此不祥句女曰

君且續之謝曰從來説花意不過正容華女曰逝水難駐千萬自保即以首枕生膝而逝謝感傷之後一年江上煙波溶曳見女立於江中曰吾本水仙謫居人間今復為仙矣

浙東孟簡尚書六衙按覆因徒其間一人自曰魯人孔顒獻詩啓云偶尋長街柳陰吟詠忽被都虞候拘縶數日責以罪名敢露血誠伏請申雪孟公立以賓客待之批其狀曰薛陟不知典教豈辯賢良驅遣徒徒憑陵國士殊無畏憚輒恣威權翻成刺許之賓何

異吠堯之犬然以久施公效尚息杖刑退補散將外鎮收管孔生詩曰有箇將軍不得名惟教健卒喝書生尚書近日清如鏡天子官街不許行

舊制三班奉職月俸錢七百羊肉半斤祥符中有人為詩題所在驛舍間曰三班奉職實堪悲卑賤孤寒即可知七百料錢何日富半斤羊肉幾時肥朝廷聞之曰如此何以責廉隅遂增今俸

祥符中有劉偁者久困銓調為陜州司法參軍廉慎至貧及罷官賣所乘馬辨裝跨驢以歸魏埜贈行云誰似甘棠劉法掾來時乘馬去騎驢未幾真宗祀汾陰過陜詔徵埜赴行在埜不奉詔上遣中使就埜家索其所著得贈偁詩上嘆賞久之偁方為江南幕吏召為京官後有差除上曰得如劉偁者可矣

王元之在翰林太宗恩遇極厚嘗侍宴瓊林獨召至御榻顧問帝語宰相曰王某文章獨步當代異日垂名不朽元之有詩云瓊林侍遊宴金口獨褒揚

襄陽牛相公赴舉之秋每為同袍見忽及至昇超諸公悉不如也嘗投贄於劉補闕禹錫對客展卷飛筆

塗竄其文歷二十餘歲劉轉汝州隴西鎮漢南枉道駐旌旆信宿酒酣直筆以詩諭之劉公承詩意方悟往年改牛公文卷因誡子弟咸元承雍等曰吾立成人之志豈料為非儒詩曰粉署為郎四十春今來名輩更無人休論世上升沉事且鬭樽前見在身珠玉會應成咳唾山川猶覺露精神莫嫌恃酒輕言語曾把文章謁後塵又禹錫奉和牛公韻曰昔年曾忝漢朝臣晚歲空餘老病身初見相如成賦日後為丞相掃門人追思往事咨嗟久幸喜清光笑語頻猶有當

時舊冠劒待公三日拂埃塵牛公吟和詩前意稍解
日三日之事何敢當焉（宰相三朝後王卯可以升降百司也）於是移宴
竟夕方整前驅也中山公謂諸賓友曰予昔與丞相
（德輿）庾詞同舍郎莫之會也（庾詞隱語時人罕知）與韓退之愈優
劣人物兩淛袁給事（同）有與李（表臣）程哭榜而侮李兵部
紳與柳子厚宗元評俯國史而薄侍郎亥與光化論
制誥而鄙席舍人夔予二十八年在外五爲刺史而
不復親臺省以此將知清途隔絕其自取乎或有淡
薄相待緘翰莽鹵者每吟張博士（籍）詩云新酒欲開

期好客朝衣暫脫見閑身對花木則吟王右丞詩云
興闌啼鳥換坐久落花多則幽居之趣少安耳予友
稀舊人苦爲異代今日爲文都不愜意洛中白二十
二（居易）苦好予秋水詠曰東屯滄海濶南壤洞庭寬又
石頭城下作云山連故國周遭在潮打空城寂寞回
予自知不及蘇州常十九郎中（應物）詩曰春潮帶雨晚
來急野渡無人舟自橫嘗過洞庭雖爲一篇靜思杜
員外（甫）落句云年去年來洞庭上白蘋愁殺白頭人
鄙夫之言有愧於杜公也楊虞卿校書過華山詩曰

河勢崑崙遠山形菡萏秋此句實爲佳對又皇甫博
士（湜）鶴處鷄群賦云若李君之在胡但見異（類如）屈原
之相楚惟我獨醒然二君矜衒俱爲朝野之絕倫予
亦昔特直氣難以爲制因作一口號贈歌人米嘉榮
曰唱得梁州意外聲舊人惟有米嘉榮近來年少輕
前輩好染髭鬚事後生夫人遊尊貴之門常須慎酒
昔赴吳臺揚州大司馬杜公鴻漸爲余開宴沈醉歸
驛亭稍醒見二女子在傍非我有也乃曰郎中席上
與司空詩特令二樂妓侍寢耳醉中之作都不記憶

明日修狀啓陳謝杜公亦優容之何施面目也予以
郎署州牧輕忤三司豈不過哉詩曰高髻雲鬟宮樣
妝春風一曲杜韋娘司空見慣尋常事斷盡蘇州刺
史腸中山劉公（後以太子校書尚書今呼爲郎州牧也）曰頃在夔州少
逢賓客縱有停舟相訪不可久留乃獨吟曰巴人淚
逐猿聲落蜀客舟從鳥道來忽得京洛故人書題對
之零涕又曰浮生誰至百年倏爾衰暮富貴窮愁寔
其常分胡爲嗟怨哉
宋政和癸巳大晟樂成嘉瑞既至蔡元長以晁端禮

次膺薦於徽宗詔乘驛赴闕次膺至都下會禁中嘉
蓮生分苞合趺曼出天造有不能形容者次膺效樂
府體屬詞以進名並蔕芙蓉上覽之稱善除大晟樂
府協律郎不克受而卒其詞云太液波澄向鑑中照
影芙蓉同蔕千柄綠荷深並丹臉爭媚天心眷臨聖
日殿宇分明敞嘉瑞弄香嗅盖願君王壽與南山齊
比　池邊屢回翠輦擁群仙醉賞憑闌凝思萼綠攬
飛瓊共波上遊戲西風又看露更結雙雙新蓮子鬬
裝競美問鴛鴦向誰留意不惟造語工緻而曲名亦

新故錄于此然大臣諛小臣佞不亡何俟乎
長泰黃子信以文章履行爲學者師宋嘉定四年中
特科第二人調新會鹽塲師楊長孺以其老榜爲監
心易之嘗裙摭其簿書子信將拂衣而去投以詩云
六年兩度拜宸旒換得青衫白上頭飛鵲只因無樹
繞窮猿何暇擇林投明知著脚當來悞幾欲抽身不
自由安得有錢了官債任無三徑也歸休長孺得詩
愢知之之晚子信有散翁集若干卷
宋國學正陳蒙輕財尚義家世清白一日有布衣持
紙扇來謁上書云出韻不駐思蒙以酸字爲韻令賦
梅花謁者輒應聲云影摇溪脚月猶冷香滿枝頭雪
未乾只爲傳家太清白致令生子亦辛酸蒙大悅款
其人而厚贈之
劉過字改之能詩詞流落江湖酒酣耳熱出語豪縱
自謂晉宋間人物其詩篇警策者已載江湖集尤好
作沁園春𮎰稼軒詞已見岳侍郎珂桯史晁爲辛所
喜今又得數篇其一黃書子由帥蜀中閤乃胡給事
晉臣之女過雪堂行書赤壁賦於壁間改之從後題

一闋其詞云按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘
雨過泥香路軟金蓮自拆小小籃輿傍柳題詩寄花
覔句嗅蕊攀條得自如經行處有蒼松夾道不用傳
淸泉恠石盤紆信風景江淮各異殊想東坡賦就
素壁西山句好簾捲晴珠白玉堂深黃金印大
文君載後車揮毫處看淋漓雪壁真草行書後
劉所作厚有饋貺壽皇銳意覲征大閱禁旅
甚郭杲爲殿巖從駕還內都人昉見一時之
以詞與郭云玉帶猩袍遥望翠華馬去似龍

擁千官鱗集貂蟬爭出貔貅不斷萬騎雲從細柳營
開團花袍窄人指汾陽郭令公山西將筆韜鈐有種
五世元戎旌旗蔽蒲寒空魚陣整從容虎帳中想刀
明似雪縱橫脫稍箭飛如雨霹靂鳴弓威揻邊城氣
吞胡虜慘憺塵沙吹北風中興事看君王神武駕馭
英雄郭䫫劉亦踰數十萬錢又送孫李和云問信竹
湖孫自號竹如之何如何不歸道吳山越水無非佳處
來無定止去亦何爲莫是秋來未能忘耳心與孤雲
相伴飛闌情處向南山寄傲北澗題詩人生了事成

癡算世上絡無真是非看雲臺突兀無君子者雪堂
零落有美人兮跡雨梧桐微雲河漢鍾冎山林無限
悲陽山縣問昌黎貧汝汝負昌黎又嘗於友人張正
子處見改之親筆詞一卷云去年秋予求牒四明嘗
賦賀新郎與一老娼至今天下與禁中皆歌之江西
人來以爲鄧南秀詞非也老去相如倦向文君說似
而今如何消遣衣袂京塵曾染處空有香紅尚軟料
彼此魂消腸斷一枕新涼眠客舍聽梧桐跡雨秋風
戰燈暈冷記重見樓低不放珠簾捲晚粧殘翠蛾狠

藉淚痕留臉人道愁來須殢酒無奈愁多酒淺但託
意焦桐紈扇莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱淒怨
雲萬疊寸心遠改之自號龍洲
元相公在浙東賓府有薛書記酒後爭令以酒器擲
傷公猶子遂出幕既去作十離詩以獻公復留焉犬
離主筆離手馬離廄鸚鵡離籠燕離巢珠離掌魚離
池鷹離主竹離亭鏡離臺犬詩云馴擾朱門四五年
毛香足淨主人憐無端咬着親情客不得紅絲毯上
眠筆詩云越管宣毫始稱情紅箋紙上撒花瓊都緣

用久鋒頭盡不得羲之手內擎鸚鵡詩云隴西獨自
一孤身飛去飛來上錦裀都緣出語無方便不得籠
中更喚人燕詩云出入朱門未肯拋主人常愛語交
交啣泥穢污珊瑚簟不得梁間更壘巢
宋制大社二祭多差近臣王禹玉爲翰林學士與內
外制十八年屢被差乃題詩於齋宮云鄰雞未唱曉
驂催又向靈壇飲福杯自笑治聾知不足明年強健
更重來帝聞而憐之遂拜參知政事
慱陵崔護資甚美孤潔寡合舉進士第清明日獨遊

都城南得居人莊花木叢萃寂若無人扣門久之有豔女自門隙窺之問曰誰耶護以姓氏對曰尋春獨行酒渴求飲女入以盃水至開門設牀命坐獨倚小桃斜柯佇立而意屬殊厚彼此目注者久之崔辭去送至門如不勝情而别爾後絕不復至及來歲清明日忽思之情不可抑徑往尋之門院如故而已扃鎖崔因題詩於左扇曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數日復往聞其中有哭聲扣門問之有老父出曰君非崔護

耶曰是也因哭曰君殺我女自去年進水與君至今常恍惚若有所失比日與之出及歸見左扉有詩讀之入門而病遂絕食數日而死又持崔大哭崔亦感慟請入哭之尚儼然在牀崔舉其首枕其股哭而祝曰某在斯某在斯須臾開目半日復活父大喜遂以女歸之

交趾王原姓陳氏後有黎季犛者江西人初時敗至其國登岸時見沙上有字云廣寒宮裏一枝梅犛後篡緣得官一日陳王避暑於清暑殿前有桂千樹王出對云清暑殿前千樹桂群臣皆未對犛憶沙上所見遂以對之王大驚曰子何以知吾宮中事犛以實告王曰此天數也蓋王有女名一枝梅建廣寒宮以處之也遂配之

舍春柳氏明州女子也年十六患病禱於延慶寺關王神而愈因繡旛往酬之一少年僧頗聰慧窺柳氏姿而悅之因以其姓戲作呪語誦于神前名曰回回偈其詞云江南柳嫩綠未成陰枝軟不堪輕折取黃鸝飛上力難禁留取待春深女亦甚慧聞而憾之歸

告於父時方谷珍據明州父因訟于谷珍谷珍捕諸僧至訊作詞者姓名對曰姓竺名月華谷珍乃召匠氏作大竹筒將納僧以沉諸江謂曰我亦取汝姓作一偈送汝歸東流因吟曰江南竹巧匠作為筒付與法師藏法體碧波深處伴蛟龍方知色是空僧惶恐伏地扣頭告哀云死吾分也更乞容一言國珍許之僧復吟曰江南月如鏡亦如鉤如鏡不臨紅粉面如鉤不上畫簾頭空自照東流谷珍知其以名為答咲而釋之且令畜髮以柳氏配為夫婦

因世輔爲金州都統制荆南人劉之翰者待峽州遠安主簿闕作水調歌頭獻之曰凉露洗金井一葉下梧桐謫仙浪遊何事華髮作詩烏巾蕭然一幅坐對清泉白石矯首撫長松獨鶴歸來晚聲在碧霄中神仙宅留玉節駐金牀黔南一道千萬貔虎控雕弓笑折碧荷碧荷倒影自唱采蓮新曲詞何滿秋風劍佩八千歲長入大明宮田覽之大喜致書約來全城欲厚加貲給之翰遽亡明年田出閫武見之翰立道左流曰人鬼殊塗公能恤吾家亦足表踐言之義忽不

見田大驚與亟遣千緡與其孤

鍾炤之字彦昭樂平人長於詞賦紹興己卯之春讀書窓下過三鼓聞有吟哦詩句於外者曰霖作商岩雨蕭來舜殿風誦至再啓戸視之無人焉以爲神物所告謹志於策至秋試以膏澤多豐年爲詩題鍾押豐字韻用此二句入第五聯考官讀之擊節稱歎批其側曰形容得膏澤意好置之巍級唐雲溪友議載錢起夜宿客舍聞人吟於庭中曰曲終人不見江上數峰青及就試日作湘靈鼓瑟詩用爲末聯禮部侍郎李麟謂之絶唱遂擢第甚相類也

顧霞山坐事亡命過滸墅關關吏呵止之顧獻詩曰落魄江湖過滸頭瀟瀟行李一扁舟撑腸拄腹三千卷盡欲濡君助國謀主事亟延接之厚贈去

藝祖收河東凱旋范果叩馬進詩曰千里版圖來浙右一聲金鼓下河東上愛嘆不已增秩賜章服果曾公質之侄好學有文時稱高梁柳范謂高弁梁周翰柳開與果也

楊侍讀徽之以能詩聞太宗知其名索其所著以百

篇獻上卒章曰少年牢落今何幸叨遇君王問姓名太宗和賜且語近臣曰徽之文雅可尚操履端正拜禮部侍郎選十聯寫於御屏梁周翰贈之詩曰誰似金華楊學士十聯詩在御屏風江行云犬吠竹籬沽酒客鶴隨苔岸洗衣僧寒食云天寒酒薄難成醉地迥樓高易斷魂塞上云戍樓煙自直戰地雨長腥嘉陽川云青帝已教春不老素娥何惜月長圓又云浮花水入瞿塘峽帶雨雲歸越嶲州哭江爲云廢宅寒塘水荒墳宿草烟元夜云春歸萬年樹月滿九重城

僧舍云偶題巖石雲生筆間繞庭松露濕衣湘江舟行云新霜染楓葉皓月借蘆花宿東林云開盡菊花秋色老落遲桐葉雨聲寒

乾道淳熙間壽皇以天下養徃徃脩舊京金明池故事以安太上之心湖上御園南有聚景真珠南屏北有集芳延祥玉壺然亦多幸聚景焉一日御舟經過斷橋旁有酒肆頗潔雅中飾素屏風書風入松一詞于上光堯停目稱賞久之宣問何人所作太學生于國寶醉筆也其詞云一春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦韆煖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟明日重攜殘酒來尋陌上花鈿上笑曰此詞甚好但末句不免酸寒因爲改作明日重扶殘醉即日宣命解褐云

孝宗時辭朝法甚嚴雖蜀人守蜀郡不遠萬里來見有蜀守嘗朝辭素不能文以爲憂其家素事梓潼神夜夢神謂之曰兩邊山木合終日子規啼會朝對上問卿從峽中來乎風景如何守即用前兩語對上首

肯再三翌日謂宰相趙雄曰昨有蜀入對者朕問峽中風景彼誦杜詩以對三峽景宛在目中可謂善言詩也可與寺丞雄退朝問守何以能爾守不敢隱雄曰吾固疑君不能及此若留中上再問敗矣不若歸蜀赴郡乃予憲節使其後神恃功爲祟家遂索焉

王鎔富有才情數舉未捷門生盧肇等公薦于春官云同盟不嗣賢者受飢相子負薪優臣致誚乃旌鎔嘉句曰擊石易得火扣人難動心今日柴門者曾恨朱門深聲譪然果擢上第

鬱林時有內傳士韓蘭英吳郡人號韓公總知內事善爲文章始入爲後宮司儀有顏氏女夫嗜酒父母奪之入宮爲列職帝以春夜命蘭英爲顏氏賦詩曰絲竹猶在御愁人獨向隅棄置將已矣誰憐微薄軀帝乃還之

宋子京過御街逢內家車子中有褰簾者曰小宋也子京歸遂作鷓鴣天云寶轂雕輪狹路逢一聲腸斷繡幃中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通　金作屋玉爲籠車如流水馬如龍劉郎已恨蓬山遠更隔

遂山幾萬重其詞傳達禁中仁宗知之問內人第幾車子何人呼小宋有內人自陳頃侍御宴見宣翰林學士左右內臣曰小宋也時在車子中偶見之呼一聲爾上召子京從容語及子京皇懼無地上笑曰蓬山不遠因以內人賜之

李□年九歲賦長歌曰天覆吾地載吾天地生吾有意無不然絕粒昇天衢不然鳴珂遊帝都焉能不貴復不去空作昂藏一丈夫平生志氣多良爲請君看取百年事業就扁舟泛五湖詩成傳寫者莫不稱賞

張九齡見而獨戒之曰早得美名必有所折宜自韜晦斯盡善也藏器于身古人所重況童子耶但當爲詩以賞風景詠古賢勿自揚之爲妙爾後爲文不復自言嘗以直言諷九齡感悟乃呼小友

治平丙午黃魯直赴鄉舉詩題出野無遺賢廬陵李詢讀先生詩中兩句云渭水空藏月傳巖深鎖煙擊節稱賞云此人不惟文理冠場異日當以詩名擅四海遂膺首選又山谷尉葉縣日作新寒詩有俗學近知回首晚病身全覺折腰難之句傳至都下半山老人見之擊節稱歎以爲清才非奔走俗吏也遂除北京教授

馮當世未第時客餘杭縣爲官逋拘窘計無所出間題小詩於所寓寺壁一胥魁范生見之爲白縣令丐寬假令疑胥受賕游說胥云馮秀才甚貧但見所留詩他日必貴顯因誦其詩令遽釋之詩云韓信棲遲項羽窮手提長劍喝西風可憐四海蒼生眼不識男兒未濟中

王逵工詩熙寧初韓忠獻出知大名府逵因歲節以詩干酒曰故吏寂寥新歲近願分餘瀝漲蛟盤公以百壺答之時有胡恢者失官獻公詩曰建鄴關山千里遠長安風雪一家寒公憐之令篆石經得復官

張彥實兄楚材爲秘書監約彥實觀梅西湖彥實作詩云天上新驂寶駱回看花仍趁雪霙開折歸忍負金焦葉笑捧新臨玉鏡臺女牒氷須翻角調錦囊先

喜聊詩材少蓬自是調羹手業底應尋好句來時楚材再婚故及玉鏡臺事秦檜當國見其詩喜之遂擢左史

詩話類編卷之二十六

雲間嘉侯父王昌會纂輯

詩彈

宋人詩話有極可笑者引柳子厚別弟宗一詩欲知此後相思夢長在荆門郢樹烟謂夢中安能見郢樹烟此真癡人說夢耳夢非實事烟正其夢境糢糊欲見未足寫其相思之恨豈問是耶

蘇長公有詩云身行萬里半天下僧卧一庵初白頭黄九云乃初日頭耳人問其義則云若此僧負暄於初日也人以爲不然黄甚堅執曰豈有用白對天乎異日共質蘇公公曰若是黄九要改作日頭也不柰他乎

讀書有義未通而輒改字者正學者大病也老杜同谷詩有黄精無苗山雪盛後人所改也其舊乃黄獨也讀者不知其義因改爲精其實黄獨自一物也本處謂之土芋其根唯一顆而色黄故名黄獨饑歲土人掘食以充糧故老杜云爾鄭玄解經以緑爲祿以犧爲莎亦此類也

東坡用事多有誤號國夫人夜遊圖詩云當時亦笑潘麗華不知門外韓擒虎陳後主張貴妃名麗華俱見收而齊東昏侯有潘淑妃初不名麗華也又東坡梅花絶句云月地雲階謾一尊玉奴終不負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂此亦張麗華事而東坡作東昏侯用之坡又詩云全勝倉公飲上池史記飲上池乃是扁鵲又有詩云我今司馬能饒石余有中郎解摸金而表記紀檄曹操盖云發丘中郎摸金校尉又詩云市區收罷魚豚稅米與彌陀共一龕

褚遂良云一時清齋彌勒同龕也此類非一惟大材方可濶畧正不可學

東坡詩春濃睡足午窗明想見新茶如潑乳又云新火潑茶乳此論皆得茶之正色矣至贈謙師點茶則云忽驚午盞兎毫班打作春甕鵞兒酒蓋用老杜詩鵞兒黄似酒對酒愛鵝兒然則茗色黄烏得為佳茗矣今東坡全集不載此詩想自知其非故删去之

經生多有不省文章嘗一邑有兩人同官其一或舉杜荀鶴詩稱贅也應無計避征徭之句其一難之曰此詩謬矣野鷹何嘗有征徭乎舉詩者解曰古人之言豈有失也必是當年科取翎毛耳

方譔有贈邑令詩云琴彈永日得古意印鎖經秋生蘚痕句雖佳但印上不是生蘚處不若前輩詩云雨後有人耕緑野月明無犬吠花村思清句雅又見令之敎化仁愛民樂於耕務且無盜賊之警也

詩有喜怒哀樂四失之辭失之大喜其辭放如春風得意馬蹄疾一日看盡長安花是也失之大怒其辭躁如解通銀漢終須曲繞到崑崙便不清是也失之

大哀其辭傷如王容夜呻吟痛入妻子心是也失之大樂其辭蕩如驟然始散東城外倏忽還逢南陌頭是也

送人宰藍田詩云瘦馬稀食粟羸童不識錢如君清苦節到處有人傳或問此詩病在何處曰有上句了又言清苦是重疊也如賈島贈藍田王瀟詩曰久別冊陽浦時時夢釣船如此斷句方為佳

薛許昌答書生贈詩曰百首如一首卷初如卷終諷其不能變態也大抵屑屑較量屬句平匀不免氣骨

寒局殊不知詩家要當有情致抑揚高下使氣象宏拔又用事能破觚爲圓剉剛成柔始爲縛虎手耳

景龍中權龍襃爲左武將軍好賦詩而不知聲律中宗與學士賦詩輙自預焉帝戲呼權學士初以親累遠貶洎歸獻詩云龍襃有何罪天恩放嶺南勅知無罪過追來與將軍上大笑嘗吟夏日詩云嚴霜白皓皓明月赤團團或曰豈是夏景荅曰趂韻而已嘗作秋日述懷詩曰簷前飛七百雪白後園僵飽食房里側家冀蕐野䴏豢軍不曉問之權曰鷂子簷前飛直

七百洗衫掛後園白如雪飽食房中側臥家裡便轉時集得野澤蜣蜋聞者難之

詩兼美刺寓勸懲但尊者之失皆所當諱而唐人多昧之何耶姑以易見者言之如三郎沉醉打毬回號國夫人承主恩如何四紀爲天子不及盧家有莫愁是何美事而形之詠歌顯君上之失至若薛王沉醉壽王醒之句雖前人嘗辨薛王丞㒚未嘗與貴妃同宴龍池然壽王之醒觸犯忌諱尤非臣子所忍言者使猜忌之君觀之傷害隨之矣予嘗謂後世詩禍實唐人有以貽之也

杜子美母名海棠子美諱之故杜集中絕無海棠詩後吳中復詩亦云子美詩才猶閣筆至今寂寞錦城中石曼卿云杜甫句何略薛能詩未工至楊誠齋乃云豈是少陵無句子少陵未見欲如何

孟東野有下第詩曰棄置復棄置情如刀劒傷又再下第詩曰兩度長安陌空將淚見花其後登第則志氣充溢詩曰春風得意馬蹄疾一日看盡長安花進取得失蓋亦常事而東野器宇不宏至於如此何其

鄙耶

太白宮詞云梨花白雪香子美詠竹云風吹細細香二物皆無香而二公皆以香言之何耶韓退之詠櫻桃云香隨翠籠擎偏重亦有此病

蔡寬夫云予爲進士時嘗舍於汴中逆旅數同行亦論杜詩旁有一押粮運使臣或顧之曰爾亦嘗觀杜詩乎曰平生好觀然多不解因舉杜憶李白詩云白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑叅軍因既言無敵安得却似鮑照庾信時座中雖笑之然亦

不能遐對則士亦不可忽也胡苕溪云廣不能俊逸鮑不能清新白能兼之此其所以無敵也武弁何足以知之

梅聖俞金鍼詩格云詩有内外意内意欲盡其理外意欲盡其象内外意含蓄方入詩格如杜子美早朝詩有云旌旗日煖龍蛇動宮[illegible]雀高旌旗喻號令日煖喻明時龍蛇喻君臣言號令當明時君出而臣奉行也宮殿喻朝廷風微喻政教燕雀喻小人言朝廷政教纔出而小人向化各得其所也胡苕溪

云論詩若此皆非知詩者善乎山谷之言彼善穿鑿者棄其大旨取其發興於所遇林泉人物草木魚虫以爲物物皆有所托如世間商度隱語者則詩委地矣

荆公桃源行云望夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下指鹿爲馬乃二世事而長城之役乃始皇也又指鹿事不在望夷宮中荆公此詩追配古人惜乎用事謬失照管爲可恨耳

人豈不自知及自愛其文章乃更大謬何耶賈島有一聯云獨行潭底影數息樹邊身乃自註一絶于其下云一句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸臥故山秋不知此二句有何難道至三年始成而一吟下淚也楊衒亦自愛其句云一一鶴聲飛上天尤可咲也

唐李義府嘗賦詩曰鏤月成歌扇裁雲作舞衣自憐迴雪影好取洛川歸有棗彊尉張懐慶好偷名士文章乃爲詩曰生情鏤月爲歌扇出意裁雲作舞衣照鏡自憐迴雪影來時好向洛川歸時人爲之語曰活

剥王昌齡生割郭正一

杜子美滕王亭子詩民到于今歌出牧來遊此地不知還注詩者遂謂滕王賢而有遺愛于民今郡志亦以滕王爲名宦予考新舊唐書並云元嬰爲荆州刺史驕佚失度以丸彈人觀其走避則樂及遷洪州都督以貪聞小說又載其召屬官妻于宮中淫之其惡如此而少陵乃稱之詩史蓋亦不足信乎未有暴于荆洪兩州而仁于閬州者也

世傳西施隨范蠡去不見所出只因杜牧西子下姑

蘇一舸逐鴟夷之句而附會也讀墨子曰吳起之裂其功也西施之沈其美也此吳亡之後西施亦死於水不從范蠡去之一證又脩文御覽見引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施于江令隨鴟夷以終此正與墨子合隨鴟夷者子胥之譖死西施有力焉胥死盛以鴟夷今沈西施于江所以報子胥之忠故云隨鴟夷以終范蠡去越亦號鴟夷子杜牧遂以子胥鴟夷爲范蠡之鴟夷乃影撰此事以墮後人于疑網也

落月滿屋梁猶疑照顔色言夢中見之而覺其猶在

即所謂夢中魂魄猶言是覺後精神尚未回也詩本淺宋人看得太深反晦矣傳神之說非是

劉駕詩體近卑無可采者獨馬上續殘夢一句千古絶唱也東坡改之作瘦馬兀殘夢便覺無味矣

韓文公贈張曙詩云久欽江總文才妙自歎虞翻骨相屯以忠直自比而以姦佞待人此韓公病處而宋人多學之謂之占地步心術先壞矣何地步之有

蝴蝶或白或黑或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月蝴蝶黃深中物理今本改黃爲來何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶黃茸茸

五言古詩漢魏而下其響絶矣六朝至初唐祇可謂之半格又曰近體作者本自分曉品者亦能區別高棅選唐詩正聲首以五言古詩其所取如陳子昂故人江北去楊柳春風生李太白去國登茲樓懷歸傷暮秋劉昚虛滄溟千萬里日夜一孤舟崔曙空色不映水秋聲多在山皆律也而謂之古詩可乎譬之新寡之文君屢醮之夏姬美矣謂之初笄室女則不可

于此盲妁取損鑵而充完璧以白練而爲黃花苟有房婿必售其欺高棅之選誠盲妁也近見蘇刻本某公之序乃謂正聲其格渾其選嚴噫是其房婿乎

杜牧之詩婷婷嫋嫋十三餘荳蔻稍頭二月初劉孟熙謂本草云荳蔻未開者謂之含胎花言少而娠非也且牧之詩本詠娼女言其美而且少未經事人如荳蔻花之未開正爲風情言耳若娠則人方厭之以爲綠葉成陰矣何事入詠乎

黃山谷詩可嘆鄙處極多其尤無義理者莫如雙鬟

女弟如桃李早年歸我第二雛之句稱子婦之顏色於詩何以贈其兄何哉朱文公謂其詩多信筆亂道信矣

芧栗木果也莊子所謂狙公賦芧是也杜詩園收芧栗未全貧正指此物今以芧栗解作蹲鴟之芋一何遠哉

宋人題釣臺詩曰能袞新天子羊裘老故人陳白沙竊爲巳句云七尺羊裘幾銖兩千秋龍袞共低昂子陵豈有意與龍袞較低昂乎兼句法亦贅又不及宋

人矣

藝文類聚束晳餅賦有牢丸之目蓋食具名也東坡詩以牢九具對真一酒誠工矣然不知爲何物後見酉陽雜俎引伊尹書有籠上牢丸湯中牢丸九字乃是丸字詩人貪奇趁韻而不知其誤雖東坡亦不能免也

王摩詰才勝孟襄陽由工入微不犯痕跡所以爲佳間有失點檢者如五言律中青門白社青菰白鳥一首互用七言律中暮雲空磧時驅馬玉靶角弓珠勒馬兩馬字複厯獨坐悲雙鬢又云白髮終難變他詩往往有之雖不妨白璧能無少損廸城孟造思極苦既成乃得超然之致皮生擷其佳句真足配古人第其句不能出五字外篇不能出四十字外此其所短也

揚用脩駁宋人詩史之說而譏少陵之詩云刺淫亂則曰雝雝鳴鴈旭日始旦不必曰慎莫近前丞相嗔也憫流民則曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷不必曰千家今有百家存也傷暴斂則曰維南有箕載翕其舌不必

曰哀哀寡婦誅求盡也敘飢荒則曰牂羊羵首三星在罶不必曰但有牙齒存所堪骨髓乾也其言甚辯而駁然不知嚮所稱皆興比耳詩固有賦以述情切事爲快不盡含蓄也語荒而曰周餘黎民靡有孑遺勸樂而曰宛其死矣他人入室譏失儀而曰人而無禮胡不遄死怨讒而曰豺虎不食投畀有昊若使出少陵口不知用脩何如貶剝也且慎莫近前丞相嗔樂府雅語用脩烏足知之

白香山初與元相齊名時稱元白元卒與劉賓客俱

分司洛中遂稱劉白白極直劉雪裏高山頭早白海
中仙果子生遲沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春
以爲有神助此不過學究之小有致者白又時時頌
李願清水自清淬自淘周公大聖接輿狂欲模擬之
而不可得徐凝千古長如白練飛一條界破青山色
極是惡境界白亦喜之何也風雅不復論矣張打油
胡釘鉸此老便是作俑耳還君明珠雙淚垂恨不相
逢未嫁時可謂能怨矣宋人乃以繫襦羅襦少之若
爾則所謂舒而脫脫兮毋使尨也吠可稱難犯之節

乎哉

剽竊模擬詩之大病亦有神與境觸師心獨造偶合
古語者如客從遠方來白楊多悲風春水船如天上
坐不妨俱美定非竊也其次衰覽既富機鋒亦圓古
語口吻間若不自覺如鮑明遠客行有苦樂但問客
何行之於王仲宣從軍有苦樂但問所從誰陶淵明
鷄鳴桑樹顛狗吠深巷中之於古樂府鷄鳴高樹顛
狗吠深宮中王摩詰白鷺黃鸝近世獻吉用脩亦時
失之然尚可言又有全取古文小加裁剪如黃魯直
宣州用白樂天諸絕句王半山山中十日雨雨晴門
始開坐看蒼苔色欲上人衣來後二語全用輞川已
是下乘然猶彼我趣合未足生厭乃至割綴古語用
文已陋痕跡宛然如河分岡勢春入燒痕之類斯醜
方極模擬之妙者分岐逞力窮勢盡態不唯敵手兼
之無跡方爲得耳若陸机辦亡傳玄秋胡近日獻吉
打鼓鳴鑼何處船語皆不免爲盜跖優孟所訾

唐人詩云海色晴看雨江聲夜聽潮至周以言則云
海色晴看近鍾聲夜聽長唐僧詩云經來白馬寺僧

到赤烏年至皇甫子循則云地是赤烏分教後僧同
白馬賜經時不免以剽語得名至李太白有人烟寒
橘柚秋色老梧桐句而黃魯直更之曰人家圍橘柚
秋色老梧桐晁無咎極稱之何也余謂中只改兩字
而醜態畢具真點金作鐵手耳又少陵有句云昨夜
月同行陳無已則云勤勤有月與同歸少陵暗飛螢
自照陳則曰飛螢元失照少陵云文章千古事陳則
曰文章平日事少陵云乾坤一腐儒陳則云乾坤着
腐儒少陵云寒花只暫香陳則云寒花只自香皆所

謂點金作鐵也
宋詩亦有單句不成詩者如王介甫用青山捫蝨坐黃
鳥挾書眠又黃魯直人得交游是風月天開圖畫即
江山潘邠老滿城風雨近重陽雖境涉小佳大有可
議覽者當自得之
少陵句云淮王門有客終不愧孫登頗無關涉爲韻
所强耳後世不解事人翻以爲法至於北地所謂鄭
槃騎驢無功行縣行縣騎驢既非實事王績鄭槃又
不同道生俗無謂大可戒也近代謝茂秦大有此病

蓋不學之故
詩有古人所不忌而今以爲病者摘瑕者因而酷病
之將併古人無所容非也然今古寬嚴不同作詩者
既知是瑕不妨并去如太史公蔓詞累句常多班孟
堅洗削殆盡非謂班勝於司馬顧在班分量宜爾今
以古人詩病後人宜避者畧具數條以見其餘如有
重韻者若任彥昇哭范僕射一詩三壓情字老杜排
律亦時誤有重韻有重字者若沈雲卿天長地濶之
三何至王摩詰尤多若暮雲空磧玉靶角弓二馬變
壓在下一從歸白社不復到青門青菰臨水映白鳥
向山翻青白重出此皆是失點檢處必不可借以自
文也又如風雲雷雨有二聯中接用者一二三四有
八句中六見者今可以爲法耶此等病盛唐常有之
獨老杜最少蓋其詩即景後必下意也又其最隱者
如雲卿嵩山石淙前聯云行漏香鑪次聯云神卑帝
壺俱壓末字岑嘉州雲隨馬雨洗兵花迎蓋柳拂旌
四言一法摩詰獨坐悲雙鬢白髮終難變語異意重
九成宮避暑三四衣上鏡中五六林下巖前在彼正

自不覺今用之能無受人揶揄至於失粘之句摩詰
嘉州特多殊不妨其美然就至美中亦覺有微缺陷
如吾人不能運便自誦不流暢不爲佳也至於首句
出韻晚唐作俑宋人濫觴尤不可學
詩稱發端之妙者謝宣城而後王右丞一人而已即
上元詩起句云暮蟬不可聽落葉豈堪聞合掌可笑
高仲武乃云昔人謂謝朓工於發端比之于今有慚
阻夫若謂出於議戲何得入選果謂發端工乎謝宣
城地下當爲撫掌大笑

杜子美詩側生野岸及江蒲不熟丹宮蒲玉壺雲壑布衣鮐背死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明皇爲貴妃取荔枝事也其用側生字蓋爲隱語以避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用僻事也末二句蓋昌黎感二鳥之意言布衣抱道有老死雲壑而不徵者乃勞生害馬以給翠眉之須何爲者耶其言可謂隱而彰矣山谷謂雲壑布衣指後漢臨武長唐羌諫止荔枝貢者此俗所謂厚皮饅頭夾紙燈籠矣山谷尚如此又何以責黃鶴蔡夢弼輩乎

羅永詠紅梅詩云天賜臙脂一抹腮盤中風味笛中哀雖然未得和羹用曾與將軍止渴來此却似軍官宿娼謎也

說文妄入宮掖曰闌徐鉉曰律所謂闌入也通作闌漢成紀闌入上方掖門應劭曰無符傳妄入宮曰闌西城傳闌出不禁又加草作蘭或又加木作欄李正巳曰闌庭中藥欄藥音義與篽同藥即欄欄即藥非花藥之欄也杜子美詩乘興還來看藥欄王維詩藥欄花逕衡門裏皆貪新麗而理不通者也

瓊赤玉也謝希逸雪賦林挺瓊樹世豈有赤雪耶李義山已隨江令誇瓊樹李長吉詩白天碎碎墮瓊芳相承誤用皆不考之過

詩話稱韋蘇州郡齋燕集詩句兵衛森畫戟燕寢凝清香海上風雨至逍遥池閣涼爲一代絕倡余讀其全篇每恨其結句云吳中盛文史群彥今汪洋方知大藩地豈曰財賦強乃類張打油胡釘鉸之語雖村教督食死牛肉燒酒亦不至是繆戾也後見宋人麗澤編無後四句又閱韋集此詩止十六句附顧況和

篇亦止十六句乃知後四句爲吳中淺學所增以美其風土而不知釋迦佛脚下不可着糞也

許渾淩歊臺詩曰宋祖淩歊樂未回三千歌舞宿層臺此宋祖乃劉裕也南史稱宋祖清簡寡欲儉於布素嬪御至少安得有三千歌舞之事渾非有意於誣前代但胸中無學目不觀書耳而後之淺學如楊仲弘高棅郝天挺之徒選以爲警策而村學究又誦以教蒙童是以流傳至今不廢耳

杜詩七言律如玉臺觀第三句遂有馮夷來擊鼓第

七句更有紅顏生羽翼寄馬巴州首句勳業終歸馬伏波第五句獨把漁竿終遠去猶王右軍書帖多誤字皆玉瑕錦纇不可效尤也

先輩言杜詩韓文無一字無來歷予謂自古名家皆然不獨杜韓兩公耳劉勰云灼灼狀桃花之鮮依依盡楊柳之貌喈喈逐黃鳥之聲嗷嗷學鴻鴈之響詳復思經千載將何易奪信哉其言試以灼灼合桃而移之他花以依依去楊柳而著之別樹則不通矣近日詩流試舉其一二不曰鶯啼而曰鶯呼不曰猿嘯

而曰猿喚蛇未嘗吟而云蛇吟蛩未嘗嘶而曰蛩嘶厭桃葉蓁蓁而改云桃葉抑抑桃葉可言抑抑乎厭鴻鴈嗷嗷而強云鴻鴈嘈嘈鴻鴈可言嘈嘈乎油然者作雲之貌未聞淚可言油然薦者祭之名士無田則薦是也未聞送人省親而曰好薦北堂親也夜郎在貴州而今送人官廣西恒用之孟諸在齊東而送人之荊楚襲用之泄瀉者穢言也寫懷而改曰泄懷是口中暴痢也館甥女壻也上毋舅詩而自稱館甥是欲亂其女也真如諸天禪家語也而用之道觀遠公大顛禪者也而以贈道人送人屢下第而曰批鱗書幾上本不用兵而曰戎馬豺虎本不年邁而曰白髮衰遲未有興亡之感而曰麋鹿姑蘇寄雲南官府而曰百粵伏波試問之曰不如此不似杜是可笑也此皆近日號爲作手徧刻廣傳者後生效之益趨益下矣謂近日詩勝國初吾不信也而且互相標榜不慚大言造作名字掩蔽前輩是可以世道慨豈獨文藝之末乎又有以騷人墨客而合之曰騷墨以汗牛充棟而合之曰汗充皆文理不通足發一笑

徐彥伯爲文多變易求新以鳳閣爲鵷閣龍門爲虬戶金谷爲銑溪玉山爲瓊岳竹馬爲篠驂月兎爲魄兎進士效之謂之澁體

孟郊號東野登第詩云昔日齷齪不足嗟今朝曠蕩恩無涯春風得意馬蹄疾一日看盡長安花此志氣充溢一日之間花皆看盡何淺也故劉後村勸駕詩云好陳董子三篇策莫看唐人一日花不特斷案意新期多士者遠矣

唐中書省植紫薇花歷世循用之不以爲非至今舍

人院紫薇閣前植紫薇花用唐故事也白樂天詩云絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長坐到黄昏誰是伴紫薇花對紫薇郎按天文志紫微大帝之座也天子之常居也何關紫薇花事

杜牧華清宮詩云長安回望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來尤膾炙人口據唐紀明皇帝以十月幸驪山至春即還宮是未嘗六月在驪山也荔枝盛暑方熟詞意雖美而失事實矣

秦少游嘗因晩出右掖門作一絕云金爵觚稜轉夕暉飄飄宮葉墮秋衣出門塵漲如黄霧始覺身從天上歸識者謂少游一黄門校勘炫耀如此必不遠到

威寧伯王公越在大同見邊事漸生醞禍未測作詩云去來去來歸去來千金難買釣魚臺已知世事乃如此借問古人安在哉綠酒有情留客醉黄花無主為誰開忠臣報國心如火一夜秋風盡作灰觀此詩真管仲之器矣時翰苑名公和云那有伊周事業來只隨郭隗上金臺权謀術數何深也局量規模且小哉半世功名如隙過一場富貴似花開于今門下三千士一半寒心一半灰傳聞於人以為王公誅心之鉞也

何良俊曰書籍傳刻易至訛舛亦有經目不識丁之人妄意竄易者如韋蘇州滁州西澗詩有手書刻在太清樓帖本作獨憐幽草澗邊行尚有黄鸝深樹鳴言憐草而行于澗邊當春深之時而黄鸝尚鳴始于情性有關今集本與選詩行作生尚作上則與我了無干涉矣杜牧之詩遠上寒山石逕斜白雲生處有人家亦有手筆刻在甲秀堂帖中今本作白雲深不

逯生字遠甚綦毋潛題淨林寺山巔詩塔影掛清漢鐘聲和白雲嘗疑鐘聲如何與白雲相和後見文苑英華作扣白雲乃知言寺之塔影掛于清漢鐘聲出于白雲則是扣于白雲之中也以形容山巔之高酒迎南山作壽杯今訛作近字迎正與移對且南山送酒原是詩意近則無文矣徐賢妃詩云井上夭桃偷面色簷前嫩柳覺身輕覺字應作學蓋夭桃尚偷其面色嫩柳猶學其身輕始有意味若覺字則索然矣

宋蔡京字元長既南遷中路金人有旨取所寵姬慕

容邢武三人以金人指名來索也京作詩別之爲變
桃花三樹紅年年歲歲惹春風如今去逐他人手誰
復樽前念老翁吁京於二三侍女戀戀不能忘情而
上誤天子下誤蒼生毁人家國敗人天下寧不寒心
哉

陶穀嘗奉使兩浙獻詩二十韻于錢俶其末云此生
頭已白無路掃王門時穀官學士奉命小邦獻詩已
是失體復有掃門之句何辱命之甚也又浙帥開宴
置金鍾以爲罰爵穀因臥病浙帥使人問其所欲穀

以金鍾爲請浙帥以十副贈之乃以詩謝云乞與金
鍾病眼明其苟得無耻如此及復命將出其境即賦
詩于郵亭云井蛙休恃重溟險澤馬曾嘶九曲濱請
令人傳誦冀掩前詩之失穀之狡譎多此類也

秦檜方在相位時建一德格天之閣有朝士賀以啓
云我聞在昔惟伊尹格于皇天民到于今微管仲吾
其左衽檜大喜超擢之又有選人投詩云多少儒生
新及第高燒銀燭照娥眉格天閣上三更雨猶誦車
攻復古詩檜益喜即與改秩檜不足惜投詩者何無
耻心也

荆公有一家但取一二首而不可讀者如曹唐二首
其一首云年少風流好丈夫大家望拜執金吾閑眠
曉日聽鶗鴂笑倚東風伏騄驢深院吹笙從漢婢靜
街調馬任奚奴牡丹花下鉤簾看獨凭紅肌捋虎鬚
此不足以書屏幛但可與閭巷小人爲文背之詞又
買劍一首云青天露拔雲霓泣黑地潛擎鬼魅愁但
可與巫師念誦也唐人類集一代之詩不特英靈間
氣極玄又玄也

劉啓之以詩自許漫塘先生得其詩讀至蘄王詩
中兩句云皇天有意存趙孤蘄王登壇鬼神泣先生
掩卷曰此未識作詩法也詩家以杜少陵稱首正謂
其無一篇不寓尊君敬上之意如北征詩云桓桓陳
將軍仗義奮忠烈都人望翠華佳氣向金闕煌煌太
宗業樹立甚宏達洗兵馬云成王功大心轉小郭相
深謀古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳先
後重輕非苟作者今顧指高宗爲趙孤謂皇天眷命
有意存趙孤而蘄王登壇鬼神便泣氣勢却如此其

蓋毋乃抑君父之太過而揚臣子之已甚乎

澧陽道傍有甘泉寺因萊公丁謂曾留行記從而題詠者甚衆碑牌滿屋孫諷有詩云平仲酌泉曾頓轡謂之禮佛遂南行高堂下瞰炎荒路轉使高僧薄寵榮人皆傳頌余獨恨其語無别白古以直道見黜者多矣豈皆貪寵榮者哉又有人云此泉不洗千年恨留與行人戒覆車害理尤甚萊公之事亦可爲覆車乎因過之偶爲數韻其間有云已憑静止鑑忠精更遣清冷洗讒喙蓋指二公也

詩人貪求好句而理有不通亦語病也如袖中諫草朝天去頭上宮花侍燕歸誠爲佳句矣但進諫必以章疏無用藁之理唐人有云姑蘇臺下寒山寺半夜鐘聲到客船説者亦云句則佳矣其如三更不是撞鐘時如賈島哭僧云寫留行道影焚却坐禪身時謂之燒殺活和尚此尤可笑若步隨青山影坐學白塔骨又獨行潭底影數息樹邉身皆是島詩何精麄頓異哉

林逋云草泥行郭索雲木叫鉤輈鉤輈格磔謂鷓鴣聲也詩話筆談皆美其善對然鷓鴣未嘗棲木而鳴惟低飛草中孫莘老知福州有荔枝十絶句云見童竊食不知禁格磔山禽滿院飛或謂鷓鴣既不登木又非庭院之禽性又不嗜荔枝夏月即非鷓鴣之時語意雖工亦詩之病也

張仲達詠鷺鷥詩云滄海最深處鱸魚啣得歸張文寶曰佳則佳矣爭奈鷺鷥嘴脚太長也

唐人作富貴詩多紀其奉養服容之盛乃貧眼所驚耳如貫休詩云刻成箏柱鴈相挨此下里鬻彈者皆

有之齊楚老詩云十幅紅綃圍夜玉十幅紅綃爲帷不及四五尺如何伸足所謂不曾近富家兒

閒簾風動竹疑是故人來與徘徊花上月空度可憐宵此兩聯雖唐人小説其實佳句也鄭谷詩睡輕可忍風敲竹飲散那堪月上花蓋與此同然論其格力適堪揭酒家壁與爲市人書扇耳天下事毎患自以爲工處着力太過何但詩也

余舊見顏持約所畫淡墨杏花題小詩于後仍題持約二字意謂此詩必持約所作比因閲唐宋類詩方

知是羅隱作乃持約竊之耳詩云暖氣潛催次第春梅花已謝杏花新半開半落閑園裏何異榮枯世上人古之詩人如王維猶竊李嘉祐水田飛白鷺夏木轉黃鸝僧惠崇爲其徒所嘲云河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古人詩句犯師兄皆可軒渠一笑也

山谷集中有絕句云草色青青柳色黃桃花零落杏花香東風不解吹愁却春日偏能惹恨長此唐人賈至詩也特改五字耳賈云桃花歷亂李花香又不爲

吹愁又惹夢長

寰宇記載西施事云施其姓也是時有東施家西施家故李太白詩自古有秀色西施與東鄰而東坡代人贈別乃云絳蠟燒殘玉斝飛離歌唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去記取儂家舊姓西豈爲韻所牽耶或云姓字本佳刻誤耳此說近之

滿頟鵞黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅襦濕疑是巫山行雨歸廣韻集韻韻畧垂與歸皆不同韻此詩爲落韻矣

唐人以詩爲專門之學雖名世善用故事者或未免小誤如王摩詰詩衛青不敗由天幸李廣無功緣數奇按去病傳云其軍嘗先大将軍軍亦有天幸未嘗困絕則誤指去病作衛青耳李太白山陰道士如相訪爲寫黃庭換白鵞乃道德經非黃庭也逸少嘗寫黃庭經與王修故二事相紊杜牧之尤不勝數前輩每云用事雖了在心目間亦當就時討閱則不誤端名言也或云換鵞原有兩事一寫黃庭耳

韓熈載云風柳搖搖無定枝陽臺雲雨夢中歸他年

蓬島音塵絕留取樽前舊舞衣此詩旣言陽臺又言蓬島何用事重疊如此詩載小說稱爲佳句余謂疵病如此殆非佳句也

作詩貴雕琢又畏有斧鑿痕貴破的又畏粘皮骨此所以爲難李商隱柳詩云動春何限葉撼曉幾多枝恨其有斧鑿痕也石曼卿詩云認桃無綠葉辨杏有青枝恨其粘皮骨也能脫此二病始可以言詩矣

僧惠洪冷齋夜話載介甫詩云春殘葉密花枝少睡起茶多酒盞踈多字當作親世俗傳寫之誤洪之意

盖欲以少對客以踈對親予作荆南教官與江朝宗
匪若同僚偶論及此江云惠洪多妄誕殊不曉古人
詩格此一聯以客字對踈以多字對少正交股用之
耳
以子美之忠厚疑若無愧於論交其投贈哥舒翰開
府詩云開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地
兩隅空其美之可謂至矣及潼關吏詩則曰哀哉桃
林戰百萬化爲魚請囑防關將謹勿學哥舒何其先
後之相戾若是哉槩以純全之道亦未能無疵也又

如解憂詩云減米散同舟路難思同濟向來雲濤盤
衆力亦不細呀帆瞥眼過飛櫓本無蒂得失瞬息間
致遠思恐泥百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣
拳拳期勿替杜詩固無敵然自致遠以下句真村陋
也世人雷同不復譏評過矣然亦不能掩其美也
吕獻可誨嘗云丁謂詩有天門九重開終當掉臂入
王元之禹稱讀之曰入公門猶鞠躬如也天門豈可
掉臂入乎此人必不忠後果如其言
舉人過失難於當其尤若司馬相如竊妻滌器開巴
蜀以困苦鄉邦其過已多至於封禪書則諂諛盖天
性不復自新矣子美猶云竟無宣室召徒有茂陵求
李白亦云果得相如草仍餘封禪文和靖獨不然曰
茂陵他日求遺藁尤喜曾無封禪書言雖不迫責之
深矣李商隱云相如解草長門賦却用文君取酒錢
亦舍其大論其細也舉其大者自西湖始其後有譏
其諂諛之態死而不已正如捕逐寇盜先爲有力者
所獲擒其亢而騎其項矣餘人從旁助捶縛耳
世傳唐張又新在李紳席上作詩贈樂妓云雲雨分
飛二十年當時求夢不曾眠此詩固佳然誤矣夫求

夢須眠不眠安得有夢
長恨歌云上窮碧落下黄泉兩處茫茫都不見人謂
是目連救母孟浩然詩春眠不覺曉處處聞啼鳥夜
來風雨聲花落知多少人謂是盲子荆公宅乃謝安
所居地有謝公墩公賦詩曰我名公姓偶相同我宅
公墩在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公人
謂與死人爭地界
嚴滄浪論詩至欲如那叱太子拆骨還父拆肉還母

及其自運僅具聲響全乏才情何也七言律得一聯云晴江木落時疑雨暗浦風多欲上潮然是許渾境界又晴暗二字太巧穉不如別本作空江別浦差隱

學詩者動輒言唐詩便以爲好不思唐人有極惡劣如薛逢戎昱乃盛唐之晚唐亦有數等如羅隱杜荀鶴晚唐之下者李山甫盧延遜又其下下者望羅杜又不及矣其詩如一箇𤓰衡容不得又一領青衫消不得之句其他如我有心中事不向韋三說昨夜洛陽城明月照張八又如餓猫窺鼠穴飢犬舐魚砧又

如莫將閒話當閒話往往事從閒話生又如水牛浮鼻渡沙鳥點頭行此類皆下淨優人口中語而宋人方採以爲詩法入全唐詩話使觀者曰是亦唐詩之一體也如今稱燕趙多佳人其閒有跛者眇者羝氳者疥且痔者乃專房寵之曰是亦燕趙佳人之一種可乎

淵明有詩句云采菊東籬下悠然見南山此其閑遠自得之意真若超然邈出宇宙之外俗本多以見爲望字若爾則便有褰裳濡足之態矣乃知一字之誤害理有如此者白樂天效淵明詩有云時傾一樽酒坐望終南山則流俗之失久矣惟韋蘇州答長安丞裴說詩云采菊露未晞舉頭見南山乃真得淵明詩意

聖俞語予曰嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽遲則天容時態融和駘蕩如在目前又劉貢父詩話云此一聯細細較之夕陽遲則繫花春水慢不須柳也如老杜深山催短景喬木易高風則了無瑕纇苕溪漁隱曰春水慢不須柳此真確論但夕陽遲則繫花此論

殊非是蓋夕陽遲乃繫於塢初不繫花以此言之則春水慢不必柳塘夕陽遲豈獨花塢哉余嘗愛西清詩話載吳越王時宰相皮光業每以詩爲己任嘗得一聯云行人折柳和輕絮飛燕銜泥帶落花自負警策以示同僚衆爭嘆譽裴光約曰二句偏枯未爲工蓋柳當有絮泥或無花此論乃得詩之膏肓矣

楊升庵嘗評韓退之贈張曙詩云久欽江總文才妙自歎虞翻骨相屯以忠直自比而以奸邪待人此韓公生平病處而宋人多學之謂之占地步心術先壞

何地步之有
袁仁字良貴以詩才著有一螺集行世其古樂府自
引云李季和作箕山操世稱奇絶其詞曰箕山之陽
兮其木叅叅箕山之冢兮白雲幽幽彼世之人兮孰
能遺我以憂雖欲從我兮其路無由朝有人兮來飲
其牛楊廉夫從而和之曰箕之山兮可耕而樵箕之
水兮可飲而游牵牛何來兮飲吾上流世豈無堯兮
應堯之求吾與堯友兮不與堯憂說者謂二詞敵國
手果爾則避世者爲賢而救世者爲拙矣余因反其

意云箕雲濬濬兮箕水悠悠我心匪石兮亦有隱憂
彼既絶兮吾何爲不休舉世清夷兮抑又何求九畀
非輕兮一瓢非優如何牵牛兮來飲上流
袁良貴二云尹吉甫之子伯奇爲後母譖而被逐自傷
而作履霜操曰朝履霜兮採晨寒考不明其心兮信
讒言何辜皇天兮遭斯愆痛没不明兮恩有偏誰說
碩兮知此寃使是詞果出伯奇則伯奇不得希于舜
矣乃張子厚作西銘以顙考叔比禹以申生比曾參
以伯奇比舜夫禹也參也舜也天之君子也彼三人
者人之君子也是伯奇原非舜匹且其詞如此不可
爲訓余因反其意而補之云佇立中野兮風飈飈晨
履清霜兮霜亦愁吾母至慈兮感格無由吾父至明
兮祗事未周相彼乳燕兮猶棲玉樓諒予不得兮獨
宿野丘吁嗟蒼天兮天何尤
宋景文諸公在舘中評唐人詩曰李白仙才李長吉
鬼才王安石曰長吉雁門太守詩云黒雲壓城城欲
摧甲光耀日金鱗開是兒言不相副方黒雲如此安
得耀日之甲光也

金陵寶公塔院有王雱祠堂荆公題詩於中云斯文
實有寄天豈偶生才一日鳳鳥去千秋梁木摧煙留
衰草恨風造暮林哀豈謂登臨處飄飄獨往來觀此
詩則荆公非特賦性執抝其如騃雱豈可比先聖哉
開元中員外李昻剛急知貢舉日集貢士曰文之美
惡悉之知矣如有請託當首黜之既而昻外舅與李
權相善舉權於昻怒召權庭數之又斤權章句之疵
以辱之權拱而前曰鄙文不臧既聞命矣執事昔有
詩云耳臨清渭洗心向白雲閑唐堯衰耄厭倦天下

將禪於許由由惡聞其言故洗耳今天子春秋鼎盛不揖遜於足下而洗耳何哉昂星駭後有請囑無不從者

長安有僧善病人文章尤能捉語意相合處張籍頗恚之寘搜愈切因得句曰長因送人處憶得別家時僧曰此有人道了也乃吟曰見他桃李樹思憶後園春籍甚頷之

章孝標及第後寄白樂天曰及第全勝十改官金湯鍍了出長安馬頭漸入揚州路爲報時人洗眼看答

曰假金方用真金鍍若是真金不鍍金十載長安得一第何須空腹用高心

李建州頻與方處士干爲吟友頻有四皓詩自言奇絶云東西南北人高迹此相親天下已歸漢山中猶避秦龍樓曾作客鶴氅不爲臣獨有千年後青青廟木春示于千干笑而言善則善矣然內有二字未穩作字太粗而難換爲字甚不當干聞率土之濱莫非王臣請改爲字作稱字頻遂拜爲一字師

廣陵先生逢原嘗爲暑熱思風詩云力卷雨來無歲旱盡驅雲去放天高客有傳示王介甫嘆曰有致君澤民之志惜乎不振也

嘉靖中有好爲六朝詩者不獨巧麗且欲用不經人道之語易字換句遂至妄誕不稽金編脩璐作詩嘲云何處歌新調旖旎固不群剪花金瑣瑣鬬葉玉紛紛巧疊空中錦輕裁水上雲自衒心太拙到此不能文又虞子匡一日遞一詩示郎仁寶請商之仁寶三誦不知何題虞曰吾效時人換字之法戲改岳武穆送張紫陽北伐詩也其詩曰誓律飈雷速神威震坎

隅遐征逾趙地力戰越秦墟驥騄匈奴頸戈殲鞑靼軀旋師謝彤闕再造故皇都即岳侯詩云號令風霆迅天聲動北陬長驅渡河洛直擣向燕幽馬蹀月氏血旗梟可汗頭歸來報明主恢復舊神州不過逐字換之遂撫掌相笑

夏文莊公景初侍其父監通州狼山盤場渡口詩曰渡口人稀黯翠煙登臨尤喜夕陽天殘雲若倚維揚樹遠水難回建業船山引亂猿啼古寺電驅甘雨過閑田季膺歿後無歸客江上鱸魚不直錢時年十七

後之題詩無出其右識者以謂井雨過閑田雖有爲
霖之志而終無濟物之澤

詩話類編卷之二十六

雲間嘉侯父王昌會纂輯

詩窮

陶穀父在翰林意希大用其黨因奏對爲言穀宣力實多太祖曰翰林草制皆檢前人舊本所謂依様畫葫蘆耳何宣力之有穀作詩曰官職須由生處有才能不管舊時無堪咲翰林陶學士年年依様畫葫蘆太祖以其怨望決意不用

薛道衡詩云垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼

花飛桃李蹊采桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨毎歛千金咲長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄史云煬帝善爲文不欲人出其右薛死帝曰更能作空梁落燕泥否王冑死帝誦其佳句曰庭草無人隨意緑復能作此詩耶胡苕溪云人君不當與臣下爭能然人臣亦當明哲保身晋武帝欲擅書名王僧虔遂不敢顯迹常以拙筆書宋文帝好文

音有謂莫能及鮑照於所爲文遂多鄙俚故終爲二君所容

劉希夷曰年年歲歲花相似歲歲年年人不同其舅宋之問苦愛此兩句懇乞許而不與之問怒以土袋壓殺之宋生不得其死天報之也

張式之爲都御史在福建督軍務作詩曰除夜不須燒爆竹四山烽火照人紅爲言者劾罷詩體不可不愼也

楊子幼以南山種豆之句殺其身此詩禍之始也至

於薛道衡王胄之詩非有所 訕刺徒以琱琢工巧爲暴君所忌至賈奇禍則詩眞可戚哉賈生謫岳州嚴武謫巴州杜少陵寄詩云賈筆論孤憤嚴君賦兇篇定知深意苦莫使衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳盍深戒之也劉禹錫種桃之句不過感歎之詞非甚有訕刺也然亦不免迁謫蔡持正數其罪惡雖兩觀之誅亦不爲過乃於車盖亭絕句謂爲訕刺貶新州夫小人摘君子之詩文以爲罪無怪也君子豈可謫小人之詩文以爲罪乎東坡文章妙絕古今而其病在好訕刺文與可以詩戒之云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩盖深恐其賈禍也烏臺之勘赤壁之貶卒於不免觀其獄中詩云夢繞雲山心似鹿魂飛湯火命如雞亦大哀矣然纔出獄便賦詩云却對酒杯疑是夢試拈詩筆已如神畧無懲艾意何也晚年自珠崖量移合浦郭功甫寄詩云君恩浩蕩似陽春海外移來住海濱莫向沙邊弄明月夜深無數採珠人其意深矣渡江以來詩禍始絕唯寶紹間中興江湖集出劉潛夫詩云不是

朱三能跋扈只緣鄭五欠經綸又云東風謬掌花權柄却忌孤高不主張敖器之詩云梧桐秋雨何王府楊柳春風彼相橋曾景建詩云九十日春晴景少一千年事亂時多當國者見而惡之並行貶斥景建布衣也臨州人竟謫舂陵死焉其往舂陵詩曰挾策行行往楚囚也勝流落嶠南州鬢絲半是吳蠶吐襟血全因蜀鳥流徑窄不妨遺繭栗路長那更聽鉤輈家山千里雲千疊十口生離兩地愁

孟浩然詩云不才明主棄多病故人踈唐玄宗聞之

曰卿自棄朕朕何棄卿又孟貫詩云不伐有巢樹多移無主花周世宗聞之曰朕伐罪弔民何謂有巢無主二子正坐詩窮可謂轉喉觸諱者也

吳武陵有文筆才而强悍激訐為人所畏嘗為部內刺史贓罪狼籍㪅令廣州幕吏鞫之吏少年科第殊不假貸持之甚急武陵不勝憤題詩路左佛堂曰雀兒來逐颺風高下視鷹鸇意氣豪自謂能生千里翼黄昏依舊入蓬蒿

王建初為渭南尉值王樞密者盡宗人之分然彼我

不均復怀輕謗之色忽過飲樞密深憾其訕已乃曰吾弟所作宮詞天下皆誦於口禁掖深邃何以知之建不能對後為詩以贈之乃脫其禍建詩曰先朝行坐鎮相隨今上春宮見長時脫下御衣偏得着進來龍馬每教騎常承密旨還家少獨對邊情出殿遲不是當家頻向說九重爭遣外人知

李太白常玄宗召題沉香亭牡丹有借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧之句高力士譖于楊貴妃以飛燕輕比遂坐永王璘黨流夜郎蘇東坡題檜詩根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知時宰王珪譖之獄幾死幸神宗聞講乾卦六爻俱用龍字憪然悔悟始謫官海外十餘年方賜還

蔡持正自左揆謫知安州嘗作安陸十詩吳處厚捃摭箋注蔡坐此又貶新州其詩有云紙屏石枕竹方床手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪吳注云未知蔡確此時獨笑何事

朱彧云先公帥廣崇寧元年遊蒲澗問越俗見遊人簪鳳尾花作口號有云孤臣正泣龍髯草遊子空簪

鳳尾花後監司指此句為罪言哲宗大祥豈是孤臣正泣之時鞫獄竟無他意讒口可畏如此既不得笑又不得哭

宋寶慶中史彌遠廢立錢塘書肆陳起宗之能詩凡江湖詩人與善者則刊江湖集以售有劉後村詩云秋雨梧桐皇子府春風楊柳相公橋蓋哀濟邸而誚彌遠也本用劉屏山汴京即事詩曰空嗟覆鼎誤前朝骨朽人間罵未消夜月池臺王傅宅春風楊柳太師橋之句又敖臞菴陶孫為太學生時以詩漏趙忠

定丞相之死或嫁秋雨春風之句爲陶孫所作韓侂
胄下吏捕之二公遂俱得罪詩學因是以禁
宋開慶已未丁大全因貂聯董宋得相不惬人望江
西繆萬年作釘詩刺之云頑鑛非銅鋼様堅寒坑纔
離亟趁炎方乘鎚打隨成器一得人拈即逞尖不怕
斧敲惟要入全憑鑽引任教嬈休言深去難抽拔自
有羊蹄與鐵鉗丁見之大怒配繆化州丁果召庚申
之變
金華張公尚禮洪武間拜監察御史一日作宫怨詩

云庭院沉沉晝漏清閉門春草共愁生夢中正得君
王寵却被黄鸝叫一聲　聖祖以其摹寫宫閫心事
下蚕室而死
無湖胡灌字仲先舉弘治癸丑進士改庶吉士内閣
試上苑聞鳩詩曰春日晴和欲醉人耳邊忽聽一聲
新似將明王三推意喚起良田四海春花鳥有情憐
好景雨暘無補愧微臣聽餘忽起江南思百畝沙田
野水濵内閣以雨暘句訕已遂出爲戶部主事
馬洎初除京兆府参軍恩地杜相審權有江西之拜
制未出召洎密語延辭之命戒勿泄洎漏其言於友
人鄭寛匕尋捧刺詣賀杜遂鄙洎浅薄不預初選羇
愁六年徒步糊口著懐秦賦有南冠龍吟等集皆傷
蹭蹬也集有蜀馱引其要云昂藏大步蠶叢國曲頸
微伸高九尺卓女窺窓莫我知嚴仙據按何曾識又
題支机石云不隨俗物皆成土只待明時却補天惜
知已之不遇也
閩川歐陽澥者四門詹之孫也澥娶婦經旬而辭赴
舉久不還家詩云黄菊離家十四年又云離家已是

夢松年又云落日望鄉處何人知客情自憐十八年
之帝鄉未遇知已也又爲獎詩以獻主司鄭遇曰翩
翩雙燕畫堂開送古迎今幾萬廻長向春秋社前後
爲誰歸去爲誰來澥出入場中二十年而卒無一成
惜哉
孫蕡字仲衍號西菴五羊城西人也詩文逸麗豪邁
爲宋潛溪高弟爲翰林典籍上誅藍玉搜其家凡有
片紙隻字往來者皆得罪先生因爲玉題一畫遂殺
臨刑時口占詩曰鼉鼓三聲急西山月又斜黄泉無

客舍今夜宿誰家上命監敎指揮孫賁欻時有何言
指揮以前詩對上怒彼有如此好詩汝乃不奏亦命
殺之先生平生詩甚多已傳刻於世尚有詩二絶失
刊今錄於此訪駙馬不遇云青春駙馬不還家公主
傳宣坐賜茶十二碧欄春似海隔窗閒殺碧桃花詠
石榴云纍垂纍垂復纍垂纍垂壓倒珊瑚枝秋風擘
破玳瑁皮露出數顆珍珠兒
開元末宰相李適之疎直坦夷時譽甚美李林甫惡
之排誣罷免朝客雖知無罪謁問甚稀適之意憤日

飲醇酣且爲詩曰避賢初罷相樂聖且銜盃爲問門
前客今朝幾箇來李林甫愈怒終遂不免
路德延儋州嚴相之猶子數歲嘗賦芭蕉詩曰一種
靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書詩成
翌日傳之都下會儋州坐事誅故德延久不能振光
化初方就舉擢第又爲感舊詩曰初騎竹馬咏芭蕉
嘗忝名卿誦滿朝五字便容趨絳帳一枝尋許折丹
霄豈知流落萍蓬遠不覺推遷歲月遥國境未安身未
立至今顏巷守簞瓢天祐中授拾遺會河中節度使
朱友謙領辟掌書記友謙甚禮之然德延浮薄動多
忤物友謙解體德延乃作小兒詩五十韻以刺之友
謙聞而大怒乃因醉沉之黃河詩曰情態任天然桃
紅兩頰鮮乍行人共看初語客多憐臂膊肥如瓠肌
膚軟勝綿長頭纔覆額分角漸垂肩散誕無塵慮逍
遥占地仙排衙朱閣上喝道畫堂前合調歌楊柳齊
聲踏採蓮沿堤行細雨奔巷趂輕煙嫩竹乘爲馬新
蒲折作鞭鸚鵡金簇繫猫子綵絲牽擁鶴歸晴島驅
鵝入暖泉楊花爭等雪榆葉共收錢錫鏡當胸挂銀

珠對目懸頭依倉鶻裊袖學柘枝檀酒瑞丹砂暖茶
催小玉煎頻邀籌著掙時乞繡針穿寶篋拏紅豆粧
奩拾翠鈿戲袍披按褥尖帽戴靴氈展畫趨三王開
屏笑七賢貯懷青杏小垂額綠荷圓驚滴沾羅淚嬌
流汚錦涎倦書饒叱咤憎藥巧遷延弄帳燕綃映藏
衾鳳綺纏指敲迎使鼓筋撥賽神絃簫拂魚鈎動箏
推鴈柱偏碁圖添路畫笛管欠吹鑴惱客初酣睡驚
僧半入禪尋蛛窮屋瓦採雀遍樓椽抛果忙開口藏
鈎亂出拳夜分圍榾柮朝聚打鞦韆折竹裝泥燕添

絲放紙鳶互誇輪水碓相教放風旋旗小裁紅絹書
幽載碧戕遠鋪張鵲網低控射蚝弦譫語時時道謡
歌處處傳匿窓眉乍曲遮路臂相連鬪草當春逕爭
毬出晩田椰傍慵獨坐花底困横眠等鵲前籬畔聽
蛩伏砌邊旁枝粘舞蝶猥樹捉鳴蟬平島誇趫上層
崖逞捷緣嫩苔車跡小深雪屐痕全兢指雲生岫齊
呼月上天蟻窠尋逕斸蜂穴遶堦填樵唱廻深嶺牛
歌下遠川壘柴爲屋木和土作盤筵險砌高臺石危
跳峻塔塼忽壓隣舍樹偷上後池船項橐稱師日丗

羅作相年明時方任德勸爾臧狂顛
神宗一日謂講筵官曰數日前見司馬光王昭君古
風詩甚佳如宮門銅鐶雙獸面回首何時復來見自
嗟不若住巫山布袖蒿簪嫁鄉縣讀之使人愴然時
君實病足在告已數日矣吕惠卿曰陛下深居九重
之中何從得此詩上曰偶然見之惠卿曰此詩不無
深意上曰卿亦曾見此詩耶惠卿曰未嘗見適聞陛
下舉此四句耳上曰此四句有甚深意吁奸人類以
言語文字激怒人主陷人于罪既以此陷子瞻而惠
卿復欲以此中傷司馬公苟非神宗之明幾何而不
墮其萋菲之奸耶
李相公林甫當開元之際與巷伯交通權等人主天
下能名之士須出其門謂之右座相公軒蓋諸侯見
者如履氷谷舉子尉遲匡幽并耿槩之士也以頻年
不第投書於右座皆擊刺之說匡有暮行潼關之作
云明月飛出海黄河流上天又觀内人樓上踏歌曰
芙蓉初出水桃李花總無言又塞上曲云夜夜月爲青
塚鏡年年雪作黒山花相公覽此句曰得非才子乎

若使匡抉恨螂寃不假陶鑄之力則從四夷八蠻分
爲左袵矣豈爲進人乎豈爲賢相乎及得相見右座
曰有一蕭穎士既叨科第輕時縱酒不遵名教嘗忤
吏部王尚書丘然以文識該通堪爲敵手君子不遺
其言幾至鞭撲子之詩篇幸未方于穎士且吾之名
復異于王公重欲相干三思可矣匡知右座見怒皇
怖而趨出栖遲無依退歸林墅罷寗戚之高歌效約
成之獨樂登山臨水勞灼灼之音焉且李君之輔翊
姤賢害能太平之基因而覆餗也昔重華登用進二

八於明君姬旦爲相述四人於少主故行流殛之刑成吐握之美乃帝子之股肱萬方之軌度也若李丞相恣行殘賊不慕姚姬卒罹其殃乃其宜矣

唐宣宗時宰相令狐綯擬李遠爲杭州刺史上曰吾聞遠詩云長日惟消一局棋安能理人綯曰詩人托此爲高興耳未必實然上曰且令往觀之因詔刺史毋得外徙必至京師面察其能否然後除之

唐進士來鵬詩思清麗福建韋尚書岫愛其才曾欲以子妻之而不果爾後游蜀夏課卷中有詩云一夜

綠荷風剪破賺他秋雨不成珠覽者以爲不祥是歲不隨秋賦而卒於通議郎（可入讖異）

張唐卿進士第一人及第期集于與國寺題壁云一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池有人續其下云君看姚曄并梁固不得朝官未可知後果終於京官（可入雜錄）

孫何孫僅俱以能文馳名一時僅爲陝西轉運使作驪山詩二篇其後篇有云秦帝墓成陳勝起明皇宮就祿山來時方建玉清昭應宮有惡僅者欲中傷之因錄其詩以進眞宗讀前篇云朱衣吏引上驪山遽曰僅小器也此何足誇遂棄不讀而陳勝祿山之語卒不得聞人以爲幸也

孝廟時御史湯鼐禮重風義之士李文祥及鄒智十餘人與鼐往來高自標榜謂鼐爲先鋒文祥爲大將旣而鼐謫戍甘肅辭連及智併下之獄智在獄中寫懷詩有曰人到白頭終是盡事垂青史定誰眞夢中不識身猶繫又逐東風入紫宸無聊之思情見乎辭而時無憐才者惜哉

慶曆中西師未解晏元獻公殊爲樞密使會大雪歐陽文忠公與陸學士經同往候之遂置酒於西園歐陽公即席賦晏太尉西園賀雪歌其斷章曰主人與國共休戚不唯喜悅將豐登須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏深不平之嘗語人曰昔日韓愈亦能作言語每赴裴度會但云園林窮勝事鍾鼓樂清時却不曾如此作鬧

陳恭公拜集賢殿大學士時賈文元公昌朝當國張方平草麻有萬事不理緊胡廣之能言四夷未平賴

陳平之達識賈公深惡之韓魏公知定州日作閱古堂自爲記書于石後又画魏公像於堂上宋子京知定州作樂歌十闋其曰聽說中山好韓家閱古堂画圖真將相刻石好文章魏公聞之不喜

宋元獻公庠初罷叅知政事知楊州嘗以雙鵝贈梅堯臣堯臣作詩曰昔居鳳池上曾食鳳池萍乞與江湖走從教養素翎不同王逸少辛苦寫黃庭宋公得詩殊不悅

王荆公以詩賦決科而不樂詩賦熈寧初旣預政遂

傳以經義取士元祐五年復用詩賦紹聖初禁元祐學術復罷之政和中乃著於令士庶傳習詩賦者杖一百張芸叟有詩云少年辛苦校虫魚晚歲雕虫耻壯夫自是諸生猶習氣果然紫詔盡驅除酒間李杜皆投筆地下班楊亦引車惟有少陵頑鈍叟靜中吟撚白髭鬚芸叟自謂也

李白常醉令高力士脫靴力士深憾之讃於貴妃帝常三欲命白官卒爲宮中所捍而止白乃放鶩不自修與賀知章等八人爲酒中八僊帝賜金放還白詠鸚鵡以自況云落羽辭金殿孤鳴吒繡衣能言終自棄還向隴山飛李白旣被斥棄乃浪迹江湖嘗侍御史崔宗之謫官金陵與白詩酒唱和嘗夜月乘舟自采石達金陵着白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑傲傍若無人贈白詩云我是瀟湘放逐臣君辭明主漢江濵天外常求李白老金陵捉得酒仙人白和云嚴陵不從萬乘游歸卧空山釣北流自是客星辭帝座元非太白醉楊州

李白被謫時一日乘醉騎驢入華陰縣縣令呵止之

問其狀白索筆供云曾使龍巾拭唾御手調羮力士脫靴貴妃捧硯天子殿前尚容走馬華陰縣裏不許騎驢令大驚謝罪李白嘗至湖州司馬問白何人白以詩答曰青蓮居士謫仙人酒肆藏名四十春湖州司馬如相問金粟如來是後身白居蜀青蓮鄉故號青蓮居士

歐陽公嘗有小詞云江南柳葉小未成陰人爲絲輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深 十四五閒抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見巳留心何況

到如今後有謗歐公盜甥者表云喪厥夫而無託攜孤女以來歸張女此時年方七歲錢穆父素恨公見而笑云年七歲正是學簸錢時也及知貢舉時落第舉人復作醉蓬萊詞以譏之

張舜民芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西征中途作詩二絕一云靈州城下千株柳總被官軍斫作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人一云青銅峽裏韋州路十去從軍九不回白骨似沙沙似雪將軍莫上望鄉臺為轉運判官李察所奏得罪貶邠

州監稅舜民言官軍圍靈武不下糧盡而返西人從城上問官軍漢人兀攃否或仰而答曰兀攃城上皆大笑西人謂慚為兀攃也

李鄴侯好尚仙道雖為輔相頗有靈異事顧況師事之得服氣法況能終日不食西游長安鄴侯一見如故識待以殊禮及鄴侯卒況感其知作海鷗詠以寄懷云萬里飛來為客鳥曾蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去梧桐死滿目鴟鳶奈爾何遂為權貴所嫉貶饒州司戶

唐武后載初中左司郎中喬知之有寵婢名窈娘藝色為當時第一武延嗣邀見即留之知之痛憤成疾因為詩三章寫以縑素厚賂閽守以達窈娘窈娘得詩悲咽因亦答賦三章云石家金谷重新聲明珠十斛買娉婷昔日可憐君自許此時歌舞得人情君家樓閣不曾難好將歌舞得人看富貴雄豪非分理驕奢勢力橫相干別君去君終不忍徒勞掩袂傷紅粉百年離別在高樓一代紅顏為君盡遂以所得詩結于裙帶赴井而死延嗣見詩大怒遣酷吏誣陷知之

破其家

章孟端宣德間為御史時多所彈劾正統初權貴忌之罷歸京師士大夫以宋人贈唐子方去國一身輕似葉高名千古重如山之句分韻作詩送之送者皆被遠謫不數年孟端諸子連中進士為京官同處一邸書春題於壁曰四壁金華春晏罷滿床牙笏早朝歸人多羨之

張嘉猷為龍泉教諭王御史應箕亦同鄉人巡按至處州張欲王以出格之禮相待而王反甚踞槩府縣

學官而試之張不得已勉强就試王以秋江曉霽命題張落句云芙蓉最是無情物又向前溪作曉陰王覽之大怒痛恨入骨蓋王之未遇時其母改節適人前溪故張辱之也張亦竟署最下考左遷張他作如獨憐芳草別共醉菊花盃坐席流花氣征鞍拂柳絲可謂俊雅

高祖嘗作五字疊韵曰後牖有榴柳命朝士並作劉孝綽曰梁王長康强沈約曰偏眠船舷邊庾肩吾曰載七每礙埭徐摛曰臣昨祭禹廟殘六斛熟鹿肉何

遜用曹瞞故事曰暯蘇姑枯盧吳均沉思良久竟無所言高祖愀然不悅俄有詔曰吳均不均何遜不遜宜付廷尉

襄陽有一曹掾不爲郡將所禮屢窘幾殆一日掾被召以詩上郡將而別之有云已覺目光在牛角未信鞭長及馬腹郡將雖嘉賞而愈銜之

朱行中自右史帶假龍出典數郡是時年尚少風采才藻皆秀整守東陽日嘗作春詞云小雨纖纖風細細萬家楊柳青烟裏戀樹濕花飛不起愁無比和春付與東流水九十春光能有幾金龜解盡留無計寄語東風沽酒市拚一醉而今樂事他年淚公往往乘醉大言問人曰你會見我而今樂事他年淚否蓋自爲得句故誇之也後歷中書舍人帥番禺遂得罪安置興國軍以放流落之讖已見於此詞可入讖異

李淑在翰林奉詔撰陳文惠公神道碑李爲人高亢少許可其文章尤尚奇澁碑成殊不稱文惠之功烈文章但云平生能爲二韻小詩而已文惠之子述古等懇乞改去二韻等字答以已經進呈不可刊削述

古極銜之會其年李出知鄭州奉時祀於恭陵而作恭帝詩曰弄楯牽車挽鼓催不知門外倒戈迴荒墳斷隴纔三尺猶認房陵半仗來述古得其詩遂諷寺僧刻石打墨百本傳于都下俄有以詩上聞者仁宗以其詩送中書翰林學士葉清臣等言本朝以揖遜得天下而淑誣以干戈且臣子非所宜言仁宗亦深惡之遂落李所居職自是連蹇于侍從垂二年竟不能用而卒

余靖兩使契丹虜情益親能胡語作胡語詩契丹主

曰卿能道我爲卿歛靖舉曰夜筵沒邏臣拜洗沒進
言後盛拜洗言受賜兩朝厥荷情幹勒厥荷言逼姸
幹勒言厚重微臣雅魯祝君統雅魯言拜受君統言
福祐聖壽鐵擺俱可忒鐵擺言嵩高可忒言無極王
大笑遂爲酹觴劉沆亦使契丹館客戲爲句曰有酒
如澠繫行人而不住流應聲曰在北曰狄吹出塞以
何妨仁宗待虜有禮不使纖微迕之二公俱以詩故
謫官

東坡知徐州作黃樓未幾黃州安置爲定帥作松醪

賦有云遂從此而入海渺翻天之雲濤俄貶惠州移
儋耳竟入海矣在京師送人入蜀云莫歎老病未歸
身玉局他年第幾人比歸果得提舉成都玉局觀三
事皆讖也

張彥實掌制楊原仲並居西掖代言多彥實與之潤
色偶戲成一毫筆絕句云包羞曾借虎皮蒙筆陣仍
推兎作鋒未用吹毛强分別即今同受管城封原仲
以爲誚已大怒詠言官彈之彥實罷爲宮祠

潸岳與石季倫詩投分寄石友白首同所歸卒共見
收道與贈張始均詩子深懷璧憂余有當門病亦並
遇害遂成詩讖賓王須史失浪委泥沙竟淪浙右趙
嘏水邊歸去一閑人卒死渭南日出事生因多避忌
矣

韓侂胄既逐趙汝愚至衡州暴卒或謂中毒云大學
生敖陶孫賦詩于三元樓壁云左手旋乾右轉坤如
何群小恣流言狼胡無地居姬旦魚腹終天吊屈原
一死固知公所欠孤忠幸有史長存九泉若遇韓忠
獻休說如今有末孫陶孫方縱筆飲未一二行壁已

舁去陶孫知必爲韓所廉須之捕者至矣急更衣持
酒具下樓與捕者交臂問敖上舍在否對曰方酣飲
亟匹命走閩侂胄敗乃登第一陶孫字器之號臞菴
懷才挾氣嘗有詩云蟠胸三萬卷落筆五千言

苗根以列卿知明州歸多置田產又自明州取材爲
堂舟載歸時王逵作詩嘲曰田從汝上天生出堂自
明州地架來此句傳至京師王荆公大怒即出御史
王子韶廉其事自後以謗言起獄實自逵始

唐子西立朝賦梅花詩云桃花能紅李能白春深無

處無顏色不意尚有數枝梅可是東君苦留客向來
開處是嚴冬桃李未在交游中只今已是丈人行勿
與年少爭春風執政者惡其自專一斥不復後以黨
禍謫羅浮作詩云說與門前白鷺群也須從此斷知
聞諸公有意除鈎黨甲乙推求恐到君隊有意卞又
云隺歸遼海悲人世猿入巴山叫月明唯有虫沙今
好在往來休傍水邊行抱朴子云周穆王南征一軍
皆化君子化爲猿隺小人化爲虫沙詩意言君子或
死或貶唯小人得志深畏其含沙射影也

黨禍既起山谷居黔有以屏圖遺之者繪雙蛺蝶舞
罥於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰胡蝶雙
飛得命偶然畢命網羅群蟻爭收墜翼策勛歸去南
柯崇寧間又遷於宜圖偶爲人携入京鬻于相國寺
肆蔡客得之以示元長元長大怒將指爲怨望重其
貶會以訃奏僅免
山谷在宜州其年乙酉即崇寧四年也重九日登郡
城樓聽邊人相語今歲當鏖戰取封侯因作小詞云
諸將說封侯短笛長吹獨倚樓萬事總成風雨去休
休戲馬臺南金絡頭催酒莫遲留酒似今秋勝去秋
花向老人頭上笑羞羞人不羞花花自羞倚欄高歌
若不能堪者是月三十日果不起可入讖異
解學士訪某駙馬不值公主聞其名欲觀之隔簾使
人畱茶解索筆題曰錦衣公子未還家紅粉佳人叫
賜茶内院深沉人不見隔簾閒却一團花公主怒其
謔已遂奏聞 太宗曰此風流學士見他做甚倘聖
意不測亦危矣哉
崔鶠德符潁昌陽翟人元祐中畢漸榜登科不汲汲

於仕宦宣和中監西京洛南稻田務時中宮容佐掌
宮鑰於洛郡條事之惟恐不及惟德符不肯見之容
極啣之德符一日送客於會節園時梅花已殘與客
飲梅下已而容奏陳以會節園爲景華御苑德符初
不知也明年暮春復騎瘠馬從老兵徑入園中梅下
哦詩曰去年白玉花結子深林間小憇藉清影低顰
啄微酸故人不復見春事今已闌繞樹尋履迹空餘
土花斑徘徊而去次日容見地有馬跡問園吏吏以
崔對容怒其輕已遂劾奏鶠徑入御苑以此罪廢累

詩話類編卷之二十七

雲間嘉侯父王昌會纂輯

詼諧

唐初長孫太尉見歐陽率更姿形㾕陋嘲之曰聳膊成山字埋肩畏出頭誰言麟閣上畫此一獼猴詢亦酬之曰索頭連背煖漫襠畏肚寒祗緣心混混所以面團團太宗聞之笑曰詢此嘲不畏皇后耶

則天朝左司郎中張元一滑稽善謔時西戎犯邊則天欲諸武立功因行封爵命武懿宗統兵以御之寇

未入塞懿宗始逾邠郊畏懦而遁懿宗短陋元一嘲之曰長弓短度箭蜀馬臨高蹁去賊七百里隈墻獨自戰忽然逢着賊騎猪向南遁則天聞之初未悟曰懿宗無馬邪何故騎猪元一解之曰騎猪者是夾豕走也則天乃大笑懿宗怒曰元一夙搆專欲辱臣則天命賦詩與之懿宗請賦苯字元一立嘲曰裹頭極草草掠鬢不苯苯未見桃花面皮先作杏子眼孔則天大歡故懿宗不能侵傷

中宗朝御史大夫裴談崇奉釋氏妻悍妬談畏如嚴

若嘗謂妻有可畏者三少妙之時視之如生菩薩安有人不畏生菩薩及男女滿前視之如九子魔母安有人不畏九子魔母及五十六十薄施妝粉或黑視之如鳩盤茶安有人不畏鳩盤茶時嘗庶人頗襲武氏風中宗漸畏之內宴唱廻波詞曰廻波爾時栲栳怕婦也是太好外邊秖有裴談內裏無過李老韋后意色自得以束帛賜之

元章書畫奇絕從人借古本自臨榻臨竟併與臨本真本還其家家不能辨也以此得古人書畫甚多山

谷嘗戲贈云滄江靜夜虹貫月定是米家書畫船元章嘗以九物換劉季孫子敬帖不獲其意歉然張芸叟詩云請君由奇帖與此九物并今日投汴水明日

滄溟亦可以警膏肓于詩画者

潞公以太尉鎮洛遇生日僚吏皆獻詩多云五福全者潞公不悅曰遽使我考終命邪有一客詩云綽約肌膚如處子葢用莊子姑射仙人事也洛人笑之曰願爾得婦色若此潞公色赧也

王稚宣六十再娶許青陽嘲之以詩曰六十作新郎殘花入洞房聚猶秋燕子健亦病鴛鴦戲水全無力銜泥不上梁空煩神女意爲雨傍高唐

近傳有在高州貢院校文其士子詞賦中有押來儀之凰鳳者爲有司所黜王文戲作一詩云考試到州高吾徒愧目叨來儀賦凰鳳素節詠羊羔騷客稱原屈貪人嫉饕餮如何得元解歸去學潛陶

有國子祭酒和詩以珊弓作弓珊太學生以詩誚之曰珊弓難以作弓珊似此詩才欠致標若使是人爲酒祭筭來端的負廷朝

景泰中吾蘇一三府不學誤呼石人爲仲翁滑稽者作詩云翁仲將來作仲翁爲因書讀少夫工馬金堂玉如何入只好州蘇作判通

陳慥字季常公弼之子居于黃州之岐亭自稱龍丘先生又曰方山子好賓客喜畜聲妓其妻栁氏絕兇妬東坡有詩云龍丘居士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼柱杖落手心忙然河東獅子指柳氏也盖季常常宴客有妓侑觴妻持杖大呼如獅吼客遂散去也

章子厚人言初生時父母欲不舉已納水盆中爲人救止其後朝士頗聞其事蘇子瞻嘗與子厚詩有方丈仙人出森茫高情猶愛水雲鄉之語子厚謂其譏已頗不樂

東坡有小妹敏慧善詞賦額廣而加銳東坡嘗戲之曰蓮步未離香閣下梅粧先露畫屏前妹即應歌云欲扣齒牙無覓處忽聞毛裡有聲傳以坡公多鬚髯耳時年十歲聞者莫不絕倒

世傳梁顥八十登第洪容齋隨筆辨明其生年致仕

之歲甚爲明白謝表之聯好事者爲之也鶴林玉露載紹興中黃公度榜第三名陳修唱名時高宗問年幾何對曰七十三矣問有幾子對曰未娶遂詔宮人施氏嫁之時人戲曰新人若問郎年幾五十年前二十三此則可謂眞少太公之七年矣清暇錄又謂詹義登科後解嘲曰讀盡詩書五六擔老來方得一青衫逢人問我年多少五十年前二十三清波雜誌又以爲閩人韓楠未知孰是

弘治初錢塘安溪山多虎患縣令獵人捕之一日而獲三虎縣令獻于鎮府以美言獎之然令實貪墨者時有府辦俞鳴玉善謔作詩嘲曰虎告使君聽我歌使君比我殺人多使君若肯行仁政我自雙雙北渡河亦得詩人之意

王介字中甫衢州人博學善譏謔嘗舉制科不中與荆公遊未嘗降意相下熙寧初荆公翰林學士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄云草廬三顧動春蟄幕帳一空生曉寒蓋有所諷荆公得之大笑他日作詩有丈夫出處非無意猿鶴從來自不知之

句蓋爲介發也又荆公題江寧道中驛舍一聯云茅屋滄洲一酒旗午烟孤起隔林炊介鄙之書其末云金陵村裏王夫子可是能吟富貴詩荆公見之亦不屑意乃續云江晴日暖蘆花起恰似春風柳絮時又譏介之輕狂也

紅梅清艷兩絕昔獨盛于姑蘇晏元獻移植西岡第中特珍賞之一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下徧有之晏公嘗與客飲花下賦詩云若更遲開三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺

也公笑曰韻傖父安得不然一坐絕倒

東坡先生作篔簹谷偃竹記云與可画竹初不自貴重四方之人持縑素而請者足相躡于門與可厭之投諸地而罵曰吾將以爲襪材聞者傳之以爲口實及與可自洋州還而余爲徐州與可以書遺余曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之襪材當萃於子矣書尾復寫一詩其畧曰待將一段鵝溪絹掃取寒稍萬尺長余謂與可竹長萬尺當用絹二百五十疋知公倦于筆硯願得此絹而已與可無以荅

則曰吾言妄矣世豈有萬尺竹哉余因而實之荅其詩云爲愛溪鵝白繭光掃殘鷄距紫毫芒世間那有千尋竹月落庭空影許長與可笑曰蘇子辨則辨矣然二百五十疋吾將買田而歸老焉因以其所画篔簹偃竹遺予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢

篔簹偃竹記尾云篔簹谷在洋州可嘗令作洋州園池三十詠篔簹谷其一也予詩曰料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中是日與可與妻遊谷中燒笋晚食發函得詩失笑噴飯滿案

郭功甫曾題人山居一聯云謝家莊上無多景只有黄鸝三兩聲荆公命工繪爲圖題其上云此是功甫題山居詩處東坡守錢塘功甫過之出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右既罷謂坡曰祥正此詩幾分東坡曰十分祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩

陳公甫作詩多用日月莊孔暘多用乾坤有嘲之者曰公甫朝朝吟日月莊生日日弄乾坤劉禹錫詩云近來後輩輕前輩好染髭鬚作後生或嘲之曰自是

劉郎愛春色非關前爲少年輕

陸參政文量寓京時客有授烏鬚方者口占一詩荅之云染將紛白媚嬌紅祗畏癡心笑老翁五色今生當順受二毛何况世人同聞者以爲明達

唐湖州參軍陸蒙妻蔣氏善屬文然嗜酒姊妹勸節酒强食蔣應之曰平生偏好飲勞汝勸吾飡但得尊中滿時光度不難僧知業有詩名一日訪蒙談玄蔣使婢奉酒勸知業知業曰受戒不飲蔣氏嘲之曰祗如上人詩云接壘橋通何處路倚闌人是阿誰家觀

此風韻得不飲乎棐大慚而退
卮戴畏内特甚未仕時欲出則謁假於細君細君滴水於地指日不乾前須歸若去遠則燃香印掐至其所以爲還家之驗因筵聚方三行酒戴色欲逃朋友默曉譁曰卮君恐砌水隱痕香印過界耳是當罰也吾徒人撰新句一聯勸酒一盞衆以爲善乃俱起一人捧甌吟曰解禀香三令能遵水五申逼戴飲盡別云細彈防事水短爇戒時香別云戰兢思水約匍匐赴香期別云出佩香三尺歸防水九章別云命繫逡

巡水時牽决定香戴連沃六七巨觥吐嘔淋漓旣上馬羣譟曰若夫人恠遲但道被水香勸盞留住
盧家有子弟年暮而爲校書郎晚娶崔氏女崔有詞翰結褵之後微有嫌色盧因請詩以述懷爲戲崔立成曰不怨檀郎年紀老不怨檀郎官職卑自恨妾身生較晚不及盧郎年少時
東坡在豐城有老人生子爲具召之令妾出爲壽且求一詩東坡問翁年幾何曰七十又問妾年幾何曰三十東坡即席曰聖善方當而立歲賢尊已及古稀年
歐陽公送劉貢父守維楊作長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中平山堂望江左諸山甚近或以歐公爲短視故有山色句東坡笑之因賦快哉亭道其事云落日繡簾卷亭下水連空知君爲我新作窓戶濕青紅長記平山堂上攲枕江南烟雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中一千頃都鏡淨倒碧峰忽然浪起掀舞一葉白頭翁堪笑蘭臺公子未解莊生天籟剛道有雌雄一點浩然氣千里快哉風

唐李涉過江口遇大盜數十輩持兵仗問是何人從者曰李涉博士船也其豪首曰若是李涉聞詩名已久但希一篇金帛非敢取也李乃贈一絕云暮雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞相逢不用相廻避世上于今半是君盜大喜而去
東坡在黃州時嘗赴何秀才會食油果甚酥因問主人此名爲何主人對以無名東坡又問爲甚酥坐客皆曰是可以爲名矣又潘長官以東坡不能飲每爲設醴坡笑曰此必醋煑水也他日忽思油果作小詩

求之云野飲花前百事無腰間惟繫一葫蘆已傾潑
予醋煑水更覔君家爲甚酥東坡嘗云街談市語皆
可入詩但在人鎔化耳
東坡云在潁時陳無已趙德麟輩適亦守官於彼歐
陽叔弼與季默亦又閒居日相唱和而二歐頗不作
詩東坡以句挑之云君家文律冠西京旋築詩壇按
酒兵袖手莫欺真將　種致師須得老門生明朝鄭
伯降誰受昨夜條侯壁已驚從此醉翁天下樂還須
一舉百觴傾蓋爲文忠公昔有詩贈梅聖俞蘇子美

云我亦願助勇鼓旗噪其旁快哉天下樂一嚼宜百
觴也
英州郡守何智甫造一石橋求東坡撰文以紀之坡
爲賦四言詩既大書矣久不遣送郡役見之以告何
何又來謁坡曰軾未到橋所難以想像落筆何即命
具酒食拉坡偕往並轎而行既至坡曰正堪作詩說
[illegible]成抵暮送詩東之曰詩中云我來與公同載而
出謹呼塡道抱其馬足故同行以印此語耳
胡茗溪云東坡在御史獄獄吏問云檜詩根到九泉
無曲處世間惟有蟄龍知有無訕諷東坡荅云王安
石詩云天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠此龍是
也獄吏爲之一笑
東坡云余飲少輙醉臥則鼻鼾如雷傍舍爲厭而不
知也一日因醉臥有魚頭鬼身者自海中來告于廣
利王來請端明余被褐履草黃冠而去亦不知身步
入水中但聞風雷聲暴如觸石意不知在深水處有
頃豁然明白其所請水精宮殿相照耀也其上則麗
日夜光文犀尺璧南金火齊眩目不可仰觀而琥珀

珊瑚又不知多少也廣利王少間冠而出從者二青
衣余對以海上逐客煩邀命廣利且歡且喜頃南溟
夫人亦造焉少間出素紋綃丈餘命予題詩予乃賦
之曰天地雖虛廓淮海爲最大聖主皆　事位尊河
伯拜祝融爲異號恍惚聚百恠三氣變流光萬里風
雲快靈旗搖紅梅赤虹噴滂湃家近玉皇樓彤光照
無界若得明月珠可以償我債寫竟進廣利諸仙咸
稱妙獨廣利傍一簪冠水族謂之鱉相公進言蘇軾
不避忌諱祝融字犯王諱王大怒余退而歎曰到處

被黨相公厮壞
東坡喜食燒猪佛印住金山時每燒猪以待其來一
日爲人竊食東坡戲作一詩云遠公沽酒飲陶潛佛
印燒猪待子瞻採得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜
東坡性喜嗜猪在黄岡時嘗戲作食猪肉詩云黄州
好猪肉價錢如糞土富者不肯喫貧者不解煮慢着
火少着水火候足時他自美每日起來打一碗飽得
自家君莫管此是東坡以文滑稽耳後雲仙散録載
黄昇日食鹿肉二斤自晨煑至日影下西門則曰火

候足矣乃知此老雖煑肉亦有故事
山谷嘗和東坡春菜詩云公如端爲苦笋歸明日春
衫誠可脱坡得詩戲語坐客曰吾固不愛做官鬻直
遂欲以苦笋硬差致仕聞者絶倒
周行可續絃諸友賀以詩有善謔者云十分春色海
棠開雲雨漫天暗裏來可是東君勤愛惜烟簑乘夜
護花臺行可多鬚故嘲之
李少師自少小入詞林暨在館閣沓四十餘年有士
人矙其亡投以尺素公歸啓之一絶云才名直與斗

山齋伴食中書日已西回首湘江春草碧鷓鴣啼罷
子規啼公得詩但解嘲而已
吳興東林沈偕君與即東老之子也家饒於財入京
師好狎游豪侈之聲滿三輔有賈收耘老隱居苕城
南横塘上沈嘗以詩遺之蟹曰黄秔稻熟隊西風肥
入江南十月雄横足蹣跚鉗齒白圓臍吸脇斗膏紅
虀須園老香研柚美藉庖丁細劈葱分寄横塘溪上
客持螯莫放酒盃空耘老得之不樂曰後進輕我且
聞其不羈因和韻詆之云彭越孫多伏下風蝤蛑奴

視敢稱雄江湖縱養膏腴紫鼎鑊終烹爪眼紅嘲稱
吳兒牙似鍍劈慚湖女手如葱獨憐盤内秋臍實不
比溪邊夏殼空君與怒曰吾聞賈多與郡將往還預
政言人短長嘗爲人所訟吾以長上推之乃鄙我如
此復用韻報之云蟲腹無端苦動風團雌還却勝尖
雄水寒且弄雙鉗利湯老難逃一背紅蛟入幾家煩
海滷醞城何處污園葱好收心躁潜蛇穴毋使雷驚
族類空賈晩娶眞氏人謂賈秀才娶眞縣君以爲笑
沈所指圍雌爲此賈尋悔之而戲語已傳播矣

梅聖俞有河豚詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時貴不數魚蝦時盛傳之劉厚甫戲曰鄭都官鷓鴣詩謂之鄭鷓鴣聖俞有河豚詩當呼爲梅河豚也

溫彦博爲吏侍有選人裴略被放乃自贊於彦博稱善嘲謔彦博即令嘲屏墻略曰高下八九尺東西六十步突兀當廳坐几許遮賢路彦博慙而與官

韓浦韓洎皆有文辭洎嘗輕浦語人曰吾兄爲文譬如絕椢草舍聊蔽風雨余之爲文是造五鳳樓手浦聞之因親知寄局牋題詩贈洎曰老兄得此全無用

助爾添修五鳳樓

唐景龍中洛下霖雨百餘日宰相令閉坊市北門以弭之卒無效雱溢益甚人歌曰禮賢不解開東閣燮理惟能閉北門

蔡君謨守福唐會李太伯陳烈於望海亭以歌者侑酒方舉板一拍陳驚怖越席扳木踰垣而去李作詩有曰山鳥不知紅粉樂一聲檀板便驚飛蓋譏其矯也

宋胡衛盧祖皋在翰林草明堂赦文云江淮盡掃于胡塵太學生嘲之曰胡塵已被江淮掃却道江淮盡掃於又曰傳語胡盧二學士不如依樣畫葫蘆

夏忠靖公咏徽廟墨竹曰寶殿無心論治安碧窗着意寫琅玕枝枝葉葉真瀟洒爭柰金人不愛看此責徽宗之不君也國初張來儀咏其折枝桂曰玉色官瓶出內家天香濃浸月中葩六宮總愛清涼好不道金風捲翠華此責高宗之不子也又卞其名姓者咏其石榴曰金風翠綻絳紗囊零落宣和御墨香猶喜樹頭霜露少南枝有子殿秋光此言南渡得人有惜

之之意三詩皆有含蓄後二詩琢句尤工

徐黃州有四侍人適張夫人携其一往壻家爲洛兒之會張無盡因戲語云厥有美妾良由令妻公即續之爲小賦云道得徵章鄭趙往稱孫姜閭齊洛兒於玉潤之家一夔足矣侍坐於來清之寓三英粲兮既暮而張夫人復還其一還乃闘姬也最爲公所寵公復書絕句云玉筍纖纖揭繡簾一心偷看綠羅尖使君三尺逼頭帽須信從來只有簷

開元中宰相蘇味道與張昌齡俱有名暇日相遇互

相詩謂昌齡曰其詩所以不及相公者爲無銀花合
故也盖蘇觀燈詩有火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵
隨馬去明月逐人來句也味道云子詩雖無銀花合
還有金銅釘盖昌齡贈張昌宗詩有昔日浮丘伯今
同丁令威句也遂相與拊掌而笑

秦檜墓在金陵江寧鎮歲久榛蕪成化乙巳秋八月
爲盜所發獲貨貝以鉅萬計盜被執而法司者末減
其罪惡檜也吾鄉蔡西園昂歷事大理親閱囚牘爲
作詩以快之云元姦搆虜孤忠殘二帝中原不復還

恨無明主即顯僇至今遺穢江皐間當時殉葬多奇
寶玉簟金繩恣工巧荆榛無主野人耕獸兕爲群石
羊倒一朝被發無全軀若假盜手行天誅寧知淅上
鄂王墓報祀應將胥瓌俱

高英秀者吳越國人與贊寧爲詩友口給好罵每見
眉目有異者必導短於其後人號惡喙薄徒嘗譏名
人詩病云李義山覽漢史云王莽弄來曾半破曹公
將去便平沉定是破船詩李群玉詠鷓鴣云方穿詰
曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲定是梵語詩羅隱云雲
中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸定是鬼詩杜荀鶴
云今日偶題題似着不知題後更誰題此衛子詩也
不然安有四蹄贊寧笑謝而已

程師孟知洪州於府中作靜堂自愛之無日不到作
詩題於石曰每日更忙須一到夜深長是點燈來李
元規見而笑曰此乃是登溷詩乎

羅隱題牡丹云若教解語應傾國任是無情也動人
曹唐曰此乃詠女子障子耳隱曰猶勝足下作鬼詩
乃誦唐漢武要王母詩云樹底有天春寂寂人間無

路月茫茫豈非鬼詩耶

東坡有言世間事忍笑爲易惟讀王祈大夫詩不笑
爲難祈嘗謂東坡云有竹詩兩句最爲得意因誦曰
葉垂千口劍幹聳萬條鎗坡曰好則極好只是十條
竹竿一箇葉兒也

杜彬好評詩李建勳匿孫魴于齋中伺彬至以魴詩
訪之彬曰此非有風雅但得田舍翁火爐頭之作爾
魴遽出讓彬曰非有風雅固聞命矣㨂田舍翁無乃
太過乎彬笑曰子夜坐句云劃多灰漸冷坐久席成

痕此非田舍翁火爐上所作而何蜀坐大噱

杜詩有自天題處濕當暑着來清自天當暑乃全語也東坡詩云公獨未知其趣耳臣今時復一中之可謂青出於藍苕溪漁隱曰東坡此詩戲徐君猷孟亨之皆不飲酒不止天生此對其全篇用事親切為可喜詩云孟嘉嗜酒桓溫笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣耳臣今時復一中之風流自有高人識通介寧隨薄俗移二子有靈應撫掌吾孫還有獨惺時皆徐孟二人事也又王直方詩話載蔡寬夫天啓為太

學博士和人治字韻詩有先生萬古名何用博士三年冗不治與此相類亦佳對也

唐賈島狂狷行薄執政惡之故不預選裴度於興化作池亭島作詩譏之曰破却千家鑿一池不栽桃李種薔薇薔薇花謝秋風起荊棘滿庭君始知人惡其不遜然此句可以警世但不當施之裴晉公輩

唐韋莊金陵圖詩云江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依舊烟籠十里堤謝疊山云臺城乃梁武餓死之地國亡身滅陵谷變遷人物換世惟草木無情只如前日此柳必梁朝所種至唐猶存無情依舊四字最妙端平北使王檝詩云到處江山是戰場淮民依舊說耕桑梅花不識興亡恨猶向東風笑夕陽譏本朝文士不知邊事之危急景定間北將胡諮議晋江州詩云寂寞武磯山上廟蕭條羅伏水中船垂楊不管興亡事依舊青青兩岸邊亦譏本朝將相不知國家將亡文臣武臣隨時取樂視危急如平安無事時也二詩皆從此詩變化

宋元祐黨籍碑成於蔡氏父子其意則安石啓之也

門生子壻相繼得政鑄寶禹列元祐諸賢司馬光而下姓名于其上以安石比禹稷而以司馬光諸公為魑魅自此黨論大興人才消伏卒致戎馬南侵赤縣丘墟及金兵入汴見禹嘆曰宋之君臣用舍如此焉得久長遂怒而擊碎之宋之南遷安石實罪魁雖後漢晚唐禍不若是烈也劉文靖公詠安石詩云當年一線繫匏穿直到橫流破國年草滿金陵誰種下天津橋上聽啼鵑宋子虛亦云投老歸耕白下田青苗猶未罷民錢半山春色多桃李無奈花飛怨杜鵑皆

云宋祚之亡由於安石而含蓄不露可謂詩史矣

賈秋壑敗後有題其養樂園曰老壑曾居葛嶺西游人誰敢問蘇隄勢將覆餗不回首事到出師方噬臍麋圃更無人作主敗垣惟有客留題奠來秖是孤山耐依舊梅花伴月低養樂者以其奉母而樂也壑賜第正在蘇隄葛嶺孤山之西游人常往來此地有游騎過門偵事者密報必為所羅織世變而凌夷云

吉州趙某嘗於城外隆慶寺建塔十三層規模壯麗其聚歛以百萬計時有詩云仁山寶塔實崔嵬那是

君家把出來百萬貫錢民骨髓十三層土禍胚胎一堆空積無情木萬刼難銷入已財浪說天花誰得見只聞平地一聲雷至咸淳庚午年為火所焚文山有詩中兩句云四城扶起吳胥眼一柱燃成漢卓臍

王安石罷相出鎮金陵時飛蝗自北而南江東諸郡皆有之百官餞安石於城外劉貢父後至追之不及適行榻上一書屏因題一絕寄之青苗助役兩妨農天下嗷嗷怨相公惟有蝗虫偏感德又隨台旆過江東

杜少陵螢火詩云幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸艇齋詩話云此詩蓋譏小人之得時者首二句言所出卑下末二句言君子用事則掃蕩無遺老杜之詩所以冠絕古今以此李嘉祐螢火詩規規然咏一物而已視杜詩真所謂小巫也

秦檜病篤召董德元湯思退屬以後事各贈黄金千兩德元慮檜以為自外不敢辭思退慮檜以為期其死不敢受帝聞思退不受以為非檜黨遂信任之後

惟胡銓字邦衡論秦檜思退主和誤國之罪言甚激切古樂府云相門深深夜不扃百年恩重千金輕二人辭受本同情君王但賞辭金名嗚呼一檜死一檜生君王孤立臣為朋誰人更問胡邦衡

唐宋國公蕭瑀不能射歐陽詢作詩譏之曰急風吹緩箭弱手馭强弓欲高番覆下應西還更東十回俱着地兩手并擎空借問誰為此多應是宋公太宗見此詩謂蕭瑀曰此乃四十字章疏也由是與詢有隙

樂天求筝於維揚僧孺先有詩曰但愁封寄去魔物

或驚禪樂天云會教魔女弄不動是禪心樂天云思黯自誇前後服鍾乳三千兩而歌舞之妓甚多乃謔予衰老故荅思黯詩云鍾乳三千兩金釵十二行妬他心似火欺我鬢如霜慰老資歌笑銷愁仰酒漿眼看狂不得狂得且須狂奇章又有詩云不是道公狂不得恨公逢我不教狂

皮日休賦龜詩嘲歸氏子曰硬骨殘形知幾秋屍骸終是不風流頑皮死後鑽須遍都爲平生不出頭歸氏子以姓嘲日休云八片尖斜砌作毬火中燖了水

中揉一團閑氣如常在巷踢招拳卒未休

浙省有一繡衣使者按臨寧波府駐院後隔河有民家女姿容佳冶窺見動情夜令人載過私之事喧聞於郡郡有一耆老善作俚詩以嘲戲爲事一日郡老人進見繡衣聞其能詩以公館爲題令口占應聲對曰四明仙館絕塵埃隔岸桃花爛熳開春色惱人眠不得夜深投過隔江來繡衣不覺失色卒以是罷官

宋有士人買妾既而臥病汪彥章以詩譏曰但知璅樹闘清新不道三彭接有神處仲未聞開閤事維摩空對問禪人封侯燕頷何妨瘦伐性蛾眉却怕犟從此空花掃除盡定須嚼蠟向横陳又曰溫柔鄉裏事還新便擬尊前賦洛神定向中年多作惡非于尤物解移人莫愁阿鶩煩君嫁且學西施爲我顰爭似農家無一事從來婚嫁只朱陳

寧王宸濠寵妻妃同宫者賦螻蟻拽花瓣詩嘲之云金針刺破紙糊窗牽惹東風一線長螻蟻也知春色好倒拖花瓣上宫墻後濠敗妻勸少待作曉行詩以諷之曰金雞未報五更曉鐵馬頻嘶萬里風欲買三

盃壯行色酒家猶在夢魂中

楊雄之文太史公子之過矣劉後村詩云執戟浮沉亦未遷無端著論美新都白頭所得能多少剛被人書莽大夫方秋厓咏張華詩云堪笑張華死不休徒精象緯古無儔中台星折何曾識衹識龍泉動斗牛此可謂詩史矣

呂文煥遊潯陽琵琶亭龍鱗洲見之呂令賦詩鱗洲即席爲詩曰老大娥眉負所天忍將離怨付哀絃夜深正好看明月却抱琵琶過別船呂見之大慚盖譏

其負宋而降元也
元至正間秦王伯顏專權變法謀爲不軌貶嶺南道
江西死于鷹福寺有人以詩弔之曰人臣位極更封
王欲逞聰明亂舊章一死有誰爲孝子九泉無面見
先王輔秦應巳如商鞅辭漢終難及子房虎視南人
如草芥天教遺臭在南荒
韋皐性度不拘小節爲張延賞之壻甚見輕忽後辭
別東遊會德宗行幸奉天西蜀之功韋獨居上駕旋
之日自金吾持節西川以代延賞乃易姓名作韓翺

馳報張公猶不之信次早入州延賞憂惕失措乃曰
吾不識人郭圓有詩曰宣父從周又適秦昔賢誰不
困風塵當時甚訝張延賞不識韋皐是貴人
北都有妓女美色而舉止生梗土人謂之生張八因
府會寇忠愍令乞詩于魏處士野野贈之詩曰君爲
北道生張八我是西州熟魏三莫怪尊前無笑語半
生半熟未相諳坐客大發一噱
宋關子東一日寓辟雍朔風大作因得句云夜長何
時旦苦寒不成寐以問唐庚曰夜長對苦寒詩律雖
有對對亦似不穩先生曰正要如此一似藥中要存
性也
薛徐州詩差勝蔡邕州其佻矜相類蔡之譏四皓曰
如何鬢髮霜相似更出深山定是非薛之譏孔明曰
當時諸葛成何事只合終身作臥龍二子功名不終
亦畧相等當時口業報
李涉贈盜詩曰相逢不用相迴避世上如今半是君
可謂婉切劉伯温詠梁山泊分贓臺詩云突兀高臺
累土成人言暴客此分贏飲泉清節今寥落何但梁

山獨擅名元末貪吏亦唐末之比乎漢書云吏皆虎
而冠史記云此皆劫盜而不操戈矛者也二詩之意
皆祖此
張禹山晚年好縱筆作草書不師法帖而殊自珍詫
嘗自書一紙戲書其後曰野花豔目不必牡丹村酒
酣人何須蟻綠太白詩云越女濯素足行人解金裝
漸近自然何必金蓮玉弓乎亦可爲善謔矣
蘇東坡云趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒
吟春雪美句因次其韻一笑詩云綉簾朱戶未曾開

誰見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯莫嫌衰鬢聊相映須得纖腰與共回知道文君隔青瑣梁園賦客肯言才因自注其末云聊答來句義取婦人而已罪過罪過

寶祐間有題浪淘沙於臨川驛舍云雨灑和風鈴滴滴丁丁做成一枕別離情可是當年陶學士辜負郵亭過鴈帶邊聲音信無憑花鬚偷數卜歸程料得到家秋正好菊滿寒城後云金氏淑柔題復有題于後者曰風鈴雨灑滴滴丁丁一枕和愁夢不成若也果

逢陶學士不知何處着卿卿見者絕倒

陳嶠字景山暮年登第還鄉已耳順矣嘗作閑居詩云小橋風月年年事爭柰潘安老去何鄉里以儒家女妻之合巹之夕文士競集賦催粧詩咸有枯楊生稊之諷嶠自作云彭祖尚聞年八百陳郎猶是小孩兒客皆絕倒

劉原父晚年再娶歐公以二絕戲之云平生志業有誰先落筆文章海內傳明日城都因紙貴開簾却扇見新篇又云仙家千載一何長浮世空驚日月忙洞裏新花莫相笑劉郎今是老劉郎原父得詩頗不悅

張子野年八十五尚聞買妾陳述古令東坡作詩戲之曰錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢眉蒼詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙柱下相公猶有齒江南刺史已無腸平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂

蘇州昔有一僧能詩頗捷給詭譎嘗途遇郡守守以凉傘為題命賦詩僧立成云衆骨攢來一柄收褐羅銀頂覆諸侯常時撑向馬前去真箇有天沒日頭守頗有愧色宋安鴻漸途遇詩僧贊寧從童行數人嘲

之曰鄭都官不愛之徒時時作隊贊寧應聲答曰秦始皇未坑之輩往往成群蓋都官鄭谷有愛僧不愛紫衣僧之句故云

山谷至廬山一寺與群僧圍爐因舉生公講堂詩末句云一方明月可中庭一僧率爾云何不曰一方明月滿中庭山谷笑去蓋此詩乃笑生公也謂其自後畧無神通惟有一方明月可以周遍中庭生前聽法二千人今安在哉

李白嘗有戲子美詩云飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子

日卓午爲問因何太瘦生總謂從前作詩苦譏少陵
作詩之難也旦以甫齷齪故有飯山之嘲胡苕溪云
李翰林集中無此詩疑後人所作
歐陽中丞重江西廬陵人廵撫雲南不給軍糧爲衆
奏聞奪職歸過公館驛遍中必題詩壁上大抵怨望
之辭也時年甫四十稱涯翁書有無名子書二絶於
其詩後云怨辭隨處滿垣飛聞道先生放逐歸四十
稱翁非太早人生七十古來稀辭翁千古號文宗此
日涯翁姓偶同却想齊名就克老世間安有四何翁

周山顧公禎其鄉人同姓者以家牒求通云與公族
俱出自野王公作詩郤之有周山自是源流淺不向
墳頭拜野王之句若韓襄毅不租稚圭沈潤卿記之
矣二公所見非企美狄公武襄者耶陳嗣初太史家
居有求見者稱林逋十世孫以詩爲贄嗣初與之坐
少選入內出一編令其人讀之則和靖傳也讀至和
靖終身不娶無子客黙然嗣初大笑口占一絶以贈
云和靖先生不娶妻如何後代有兒孫想君自是閑
花草不是孤山梅樹枝客慚而退

東陽盧御史裕字正夫著荷亭辯論多非朱子詹尚
書濂見之寄以詩云桃花開遍玉樓春杜宇聲聲花
外聞啼得血流脣舌破桃花依舊發精神譏其勞而
無益也然盧公自任朱子之忠臣豈以是詩爲平病
唐任轂有經學居懐谷望徵命而蒲輪不至自入京
中訪問知巳有朝士戲贈詩曰雲林應訝鶴書遲自
入京來探事宜從此見山須合眼被山相嚇巳多時
唐杜牧麗宣州幕經陝有酒糺肥碩而詞讋牧贈詩
云盤古當時有遠孫尚令今日逞家門一車白土將

泥項十幅紅旗補破裩瓨官寺裏逢行跡華嶽山前
見掌痕不須啼哭愁難嫁待與將書問岳神
唐張祜客淮南幕中赴宴時舍人杜牧爲御史座有
妓人索骰子賭酒牧微吟曰骰子逡巡裹手拈無因
得見玉纖纖祜應聲荅曰但如報道金釵落髣髴還
應露指尖祜未識白居易白刺史蘇州始來謁繞相
見白謂曰久欽籍甚嘗記得君欵頭詩祜愕然曰舍
人何所謂白曰鴛鴦鈿帶抛何處孔雀羅衫付阿誰
非欵頭何耶張笑荅曰祜亦嘗記得舍人目連變白

曰何也曰上窮碧落下黄泉兩處茫茫皆不見非目連變何耶遂歡宴竟日趙公令狐綯鎮維揚祐嘗預狎讌公因熟視祐改令曰上水船風太急帆下人須好立祐荅曰上水船船底破好看客莫倚拖

唐章孝標及第後寄淮南李紳詩曰及第全勝十改官金湯渡了出長安馬行漸入揚州郭爲報時人洗眼看紳亟以一絶荅之曰假金只用真金鍍若是真金不鍍金十載長安得一第何須空腹用高心

唐咸通中楊玄翼怒舉子車服太盛欲令騎驢時有

詩曰新看詔下盡騎驢紫軸緋氊滿九衢清瘦兒郎猶自可就中愁殺鄭昌圖

武廟之初李西涯柄政大都長者耳無救世亂或題詩譏之曰才名少與斗山齊伴食中書日又西回首湘江春草綠鷓鴣啼罷子規啼解禽言者曰鷓鴣聲道行不動的哥哥子規聲道歸去好湘江者公故鄉也其詩可謂婉且切云

趙子昂宋宗人也而仕于元書法丹青皆名後世然多有題其畫相譏訕者一人題子昂山水圖云吳興公子玉堂仙畫出苕溪勝輞川兩岸青山多少地可無一畝種瓜田又一人題子昂畫蘭云滋蘭九畹誠多種不及墨池三兩花此日國香零落盡王孫芳草遍天涯然孟頫生于元世而仕于元則亦勢之無奈者也

吳郡劉廷美性嗜詩仕終僉事五十致政歸成化初璚臺邢宥守蘇州持畫梅一幅乞題劉題云歲寒相見在天涯玉色珠光帶露華笑殺玄都狂道士種桃何不種梅花邢甚喜已而邢議支陂池起稅補田之

荒没者或貼一詩于郡門云量盡沙邊到水邊只留滄海與青天漁舟若過閑洲渚爲報沙鷗莫穩眠邢聞之以爲廷美詠也遂怨劉劉卒不辨不知此詩乃宋人刺賈似道者而誤爲劉作豈不冤甚

有某婦者私于邑庠士何池東何歿又私李公子半埜公子爲此婦别築一室居之不啻金屋阿嬌有滑稽之士李贍麓題一絶云聞君高築土磚房好把桃符四面張只恐池東心未死夜深風雨向三娘三娘即李所私婦也滇南有楊孝廉者號淳菴與贍麓善

後楊典四川同試轉湘潭令李遺書楊未答李復遺
以詩云十年一字杳難期怪殺魚遲鴈亦遲囊貯蔣
箋無用處想來欲楊去思碑覩此二絶李之才情可
想
楚中有顯者常若嫡庶不睦即賔客在堂往往鬨聲
自內徹外偶一詞客謁顯者值其內鬨顯者欲借端
亂其聽會廳上懸鳩鵲一幅指謂客曰君善品題試
爲老夫詠此圖可乎客因題曰鳩一聲兮鵲一聲鳩
呼風雨鵲呼晴老天却也難張主落雨不成晴不成

可謂捷才
嘉靖間閩中吴小江督學楚中所拔入膠庠者多垂
髫士士之巳冠者計窘乃竊去其頭上巾亦爲垂髫
應試吴公見其額上網痕遂口占一詩嘲之曰昔日
峩冠巳儼然今朝丱角且從權時人不識予心苦將
謂偷閑學少年一時傳誦無不絶倒
楚中一顯者與嚴介谿同朝嘗介谿播惡時衆論洶
洶顯者猶懸介谿贈詩于堂適一士人往謁之值顯
者他出乃題其紙尾曰焦山巳炊虹塘貶海內無人
是介翁今日登堂見詩草始知公量獨能容顯者見
之殊自失
凡詠諧詩最要巧心要極沒理極沒格方妙曾記盧
仝醉詩云昨夜村醉歸健倒三四五摩挲青莓苔莫
嗔驚着汝非盧先生豈能爲此語耶近有醉人自題
云帽子網巾不顧我大路倒在我身傍亦盧玉川遺
意
弘治間江南有舉子龍霓每代人入場取魁解如拾
一歲爲金澤入澤中式諸下第者題詩貢院門曰近

來時事甚堪傷鎖院番爲賄賂場金澤背多身子貴
龍霓家窘手兒長有錢能使鬼推磨無學却教人頂
缸寄與留都科共道一封早爲奏明堂其後澤與霓
皆敗(可入科第)
武廟時內閣劉謝兩公同日去國惟西涯李公獨未
去其後值逆瑾縱橫無所匡救有嘲之者畫一醜惡
老嫗騎牛吹笛題其額曰此李西涯相業或以告西
涯公乃自題一絶云楊妃身死馬嵬坡出塞昭君怨
恨多爭似阿婆牛背穩春風一曲太平歌

本朝邢寬放榜前一日夢至御前命力士持瓜撲之
頭破血流直至于踵明日所司呈卷擬孫曰恭第一
寬第二　成祖眼眊將曰恭二字連讀判曰本朝只
許邢寬豈宜孫暴遂以御筆點寬姓名硃濃自上透
下遂如夢中流血之象先是邢寬未第時其郡守調
之曰邢春元如不酸醋盖譏寬也寬及第乃復郡守
詩曰邢寬只是舊邢寬朝占龍頭夕拜官寄與黄堂
賢太守如今却是螫牙酸一時競傳其語
三山蕭軫登第榜下娶再婚之婦同舍張任國以柳

梢青詞戲之曰揭起招牌一聲喝采舊店新開熟事
孩兒家懷老子畢竟招財當初合下安排又不豪門
買獃自古道正身替代見任添差
嘉興白縣尹得代過姚莊訪僧勝福州閒遊市井閭
見婦人女子皆濃粧豔飾因問從行者或荅云風俗
使然少艾者僧之寵下此則皆道人所有白遂戲題
一絕于壁云紅紅白白好花枝盡被山僧折取歸祇
有野薇顔色淺也來鈎惹道人衣勝見亟命去之已
盛傳矣

尊愈不喜僧每爲僧作詩多譏侮之如送靈師詩云
圍碁鬬白黑生死隨機權六博在一擲梟盧叱迴旋
爭戰誰與敵活計橫戈鋋飲酒盡百盃嘲謔思逾鮮
有時醉花月高唱清且綿夫言僧家事乃云圍碁飲
酒六博醉花唱曲良爲不雅
盧駱王楊四大家作者聞之歛手然猶互相譏嘲如
漢宫三十六秦闕一百二遂謂之算博士類取古人
姓氏作句遂謂之兒點兵多用金玉翡翠硃璣等字
遂謂之陽翟賈唐四傑作尚如此矧今未造其藩籬

輙捉筆雌黄詩句耶
紹定辛卯臨安火災比辛酉之災加五分之三雖太
廟不免史丞相府獨全洪舜俞作詩譏之曰殿前將
軍猛如虎救得汾陽令公府祖宗神靈飛上天可憐
九廟成焦土時殿帥乃馮榯也人言藉藉竟不免罪
責
宋嘉泰三年賈似道當國臨安謠云滿頭青都是賈
這回來不作耍其時女粧競尚假玉因以假爲賈喻
似道專權而景炎丙子之亂非復庚申之役也後似

道遣貶人有題壁譏之曰去年秋今年秋湖上人家
樂復憂西湖依舊流吳循州賈循州十五年間一轉
頭人生放下休此語視前俚句尤警吳循州謂履齋
之貶乃賈擠之也
賈似道爲相令人販鹽百艘至臨安賈之太學生有
詩譏之曰昨夜江頭長碧波滿船都載相公鹾雖然
要作調羹用未必調羹用許多
賈秋壑敗師亡國後有人刺以詩曰深院無人草已
荒漆屏金字尚輝煌底知事去身宜去豈料人亡國

亦亡理考發身端有自鄭人應夢果何祥臥龍不肯
留渠住空使晴光滿畫墻又云事到窮時計亦窮此
行難倚鄂州功木綿菴上千年恨秋壑堂中一夢空
石砌苔稠猿走月松庭葉落鳥呼風客來未用多惆
悵試向吳山望故宮又湯西樓詩云檀板敲殘月上
花過墻荊棘刺簷牙指麾已失鐵如意賜予寧存玉
辟邪破屋春歸無主燕荒池雨產在官蛙木綿菴外
尤愁絕月黑夜深聞鬼車有和之者云華榮富貴等
浮花脊力難勝國爪牙漢世但知光擁立唐朝誰識

杞奸邪綺羅化作春風蝶絃管翻成夜雨蛙縱有清
光人去也碧天難挽紫雲車
會稽郡治有賢牧堂祠故守范文正趙清獻翟忠惠
朱忠靖趙忠簡張昆陵馬趙師羿帥浙東日諭耆老
呈憲司增入已像一時勉從其請郡士朱萬年題詩
于堂譏之曰師羿托衆附祠堂要學趙朱與范張大
鵬飛上梧桐樹自有傍人說短長
張鄧公士遜之入相景祐五年與章郇公並命時年
七十五後數歲西賊叛命即實元康定之間措置乖

方物議罪之張始引年除正太傅致仕以小詩自鄙
公云赭案當衙並命時兼葭衰朽倚瑤枝如今我得
休官去鴻入高冥鳳在池近輔咸和馬當時有人改
鄧公詩云赭案當衙並命時與君兩箇沒操持如今
我得休官去一任夫君鶻露蹄聞者大哂
元初朱張二萬戶以通海運功上寵之詔賜印令自
造鈔自是富倍王室及事敗死于京有僧以詩吊之
曰禍有胎兮福有基誰人說破這危機酒酣吳地花
方笑夢斷燕山草正肥敵國富來猶未足全家破後

始知非春風只有門前柳依舊雙雙燕子飛
天順初會試考官多出權貴所薦及揭曉日録文謬誤去取徇情謗議洶洶無名詩詞紛然雜出一律有云聖主開科取俊良主司迷謬更荒唐薛宣性理難包括錢溥春秋没主張吳節只知貪賄賂孫賢全不曉文章問仁旣是無顏子配祭如何有太王告子目名當闒罪周公係井亦非常閣老賢郎真慷慨總兵令侄獨軒昂榜上有名誰不羨至公堂上作私堂蓋詩道中之子及石亨之侄皆以私取而録文則語

題節去顏子起克己復禮爲仁孟義本公都子之言而云告子故詩中備言之
莊渠魏公督學嶺南專崇行檢士未試文而高下進退已有定列親信一二生徒惟言是用有林生者竟以賄敗公嘗會十郡之士講於臬司之愛蓮堂有書一絶云自疑自失自驚心却笑斯人巧用心惟有愛蓮堂上月分明照破此人心
嘉靖中毛伯温巡按湖廣廉察民害自矜無遺類而不知漏網者甚多藩臬作詩譏曰洞庭昨夜浪滔天處處魚翁罷釣船今日隣家邀我飲盤中依舊有魚鮮
弘治年間學憲馮蘭與同年侍郎嘉禾屠某相遇於錢塘屠談往時與陳郎中訏奏事曰陳已死於軍妻子流落守官高尚未艾因出棋局扇面索題馮援筆日白雲堆裏四公亭亭下只遺空石枰相逢莫自誇高手一遍輸來一遍贏屠默然
國初一少年官翰林左遷竟浮沉中外嘗作詩云出門遇一嫗黑瘦如老鴉自謂廿年前面色欺桃花聞

者憐之嘉靖中一士夫以京考去官養重山林者廿年已未東南用兵嚴分宜欲收人望乃起用之瀕行一士夫餞詩云已卸烟花二十年蓬頭跣足實堪憐而今嫁作商人婦又抱琵琶過别船聞者絶倒後竟損虚名世以殷深源比之
宋秦檜太師垣故第紹興末年檜薨適值開後運河人夫取泥土盡堆積府墻及門有人題門譏曰格天閣在人何在偃月堂深恨已深不向洛陽圖白髮却於郿塢貯黄金笑談便欲興羅織咫尺那知有照臨

寂寞九原今已矣空餘泥濘積墻陰

至元丙子春淮西夏貴歸附大元宣授中書左丞至元己卯卒有贈以詩云自古誰不死惜公遲四年聞公今日死何似四年前又有人弔其墓云享年八十三何不七十九嗚呼　夏相公萬代名不朽

曾見人家懸戞羮圖有元人題詩其上曰婦人心計太奸深冷飯殘羮値萬金早識叔爲天子貴添鹽添醋也甘心愚謂婦性慳吝何足深責而塵埃天子物色寔難史稱高帝豁達大度顧以嫂氏戞羮之怨懷

憾終身不得已封侄以侯猶以戞羮名封山河帶礪之辭而遷怒之跡存焉其於大度寧不有疵乎

元豐初虜人來議地界丞相韓玉汝自樞密院承旨出分畫有愛妾劉氏將行與飲通夕且作樂府詞留別翌日神宗密知忽中批步軍司遣人爲搬家追送之劉貢父玉汝姻黨作小詩寄以戲云嫖姚不復顧家爲誰謂東山久不歸老耳幸容携婉孌皇華何啻有光輝玉汝之詞由此亦盛傳天下

唐鄭侍郎薫主文疑顔標魯公之後時國家未寧志在激昂忠烈即以標爲狀元謝日問及廟院標曰寒進無此始知誤取時嘲之曰主司頭腦太冬烘錯認顔標作魯公魯公乃顔真卿也

東坡在儋耳聞黎子城南載酒堂頗佳一日訪之午後廻遇雨從農家借笠着屐而歸路人小兒相隨爭笑邑犬群吠以爲異人竹坡周少隱詩云持節休誇海上蘇前身應是牧羊奴爲嫌朱紱當年夢故作黄冠一笑娛遺跡與公歸物外清風爲我襲衣裾凴誰喚起王摩詰畫作東坡帶笠圖

韓侂胄平原甲第開僖末年罪逐後改爲寺監齋舍生題二絶于壁曰掀天聲勢祇冰山廣廈空餘十萬間若使早知明哲計肯將富貴博淸閑又曰花柳依然弄曉風才郎袖手去無踪不知郿塢金多少爭似廬門席不重兩詩皆用郿塢事深有感慨

林和靖書壽堂壁詩云湖外青山對結廬墳前修竹亦蕭踈茂陵他日求遺藁猶喜曾無封禪書和靖嘗傲視許洞洞不喜乃作詩嘲之曰寺裏掇齋飢老鼠林間咳嗽老獼猴豪民送物鶖伸頸好客臨門鱉縮

頭此詩姸賢媸能可謂謔之虐矣

杜蘊廉問長沙盧發爲從事往致聘焉發酒酣傲睨公公因改著詞令曰十姓胡中第六胡也曾金闕掌洪爐少年從事誇門地莫向罇前喜氣麄盧荅曰十姓胡中第六胡文章官職勝崔盧暫來關外分憂寄不稱賔筵喜氣麄公極歡而罷

唐丞相李蔚鎮淮南日有布素之交孫處士不遠千里徑來修謁蔚浹月留連一日告發李敦舊分遊河祖送過於橋下波瀾迅激舟子舉篙濺水近坐飲妓

濕衣尤甚李大怒令擒舟子送於所司處士拱而前曰因茲寵餞是某之故敢請筆硯畧抒荒蕪李從之乃作柳枝詞曰半額微黃金縷衣玉搔頭裊鳳雙飛從教水濺羅裙濕還道朝來行雨歸李覽之釋然歡笑賔從皆賛之命伶人唱其詞樂飲至暮舟子赦罪

更有李嶸獻詩云雞樹烟含瑞氣凝鳳池波待玉山澄國人久倚東關望擬築沙堤到廣陵後果入相

洗馬歐陽景素輕薄有金鑾以關爲供將貸求于玉泉老乞書爲地景笑曰諾既至玉泉啓封乃一詩曰金鑾來覔玉泉書金玉相逢價倍珠到了不干藤蔓事葫蘆自去纏葫蘆

李廷彦獻百韻詩于一上官其間有句云舍弟江南沒家兄塞北亡上官惻然傷之曰不意君家凶禍重併如此廷彦遽起自解曰實無此事但圖對屬親切耳

毗陵有成郎中宣和中爲省官貌不揚而多髭再娶之夕岳母陋之曰我女如菩薩乃嫁一麻胡命成作舉蒙詩成乃操筆大書云一床兩好世間無好女如

何得好夫高捲朱簾明點燭試教菩薩看麻胡其女亦能安分隨緣和鳴偕老兒女成行各壽終

歐陽公與人行令各作詩兩句須犯徒以上罪者一云持刀哄寡婦下海刼人船一云月黑殺人夜風高放火天歐云酒粘衫袖重花壓帽簷偏或問之荅云當此時徒以上罪亦做了

東坡云真皇既封訪天下隱者得杞人楊朴能爲詩召對自言不能上問臨行有人作詩送卿否朴言微臣妻有一首云更休落魄躭盃酒再莫猖狂愛詠詩

今日捉将官裏去這回斷送老頭皮上大笑放還山
余在湖州坐作詩追赴詔獄妻子不能送見余出門
皆哭余無以語之顧妻曰子獨不能如楊朴處士妻
作一詩送我乎老妻不覺失笑余乃去
李龍字泰伯盱江人素不喜佛孟子好飲酒性介僻
不與人往還一士人知李有酒無計得飲乃作詩數
首罵孟子其一云完廩捐階未可知孟軻猶信亦還
癡丈人尚自為天子女壻如何弟殺之李見詩大喜
畱飲數日酒盡辭去後士人聞之又作仁義正論及

詆釋氏送李李覽之笑云文采甚奇但前次被公吃
了酒去後極索莫今不敢相留且留此酒以自遣聞
者絕倒
大名王和卿滑稽挑達傳播四方中統初燕市有一
蝴蝶其大異常王賦醉中天小令云掙破莊周夢兩
翅駕東風三百處名園一采一箇空難道風流種諕
殺尋芳蜜蜂輕輕的飛動賣花人搧過橋東由是其
名益著
俞俊嘉興人恃才輕薄俊弱冠時負氣傲物嘗伯顏

太師柄國日嘗賦清平樂長短句云君恩如草秋至
還枯槁落落殘星猶弄曉豪傑消磨盡了放開湖海
襟懷休教鷗鷺驚猜我是江南倦客等閑容易安排
手稾留葉起之處後與葉交惡竟訴于官必欲搆成
其罪負緣賄賂浙省移准中書省咨劄付儒學提舉
司議得古人寄情遣興作為閨怨詩詞多有指夫為
君者然此亦當禁止以故獲免罪戾而所費已幾萬
矣至正丙申春張士誠僭號誠王據有平江日又以
賄通松江偽尹鄭煥署守華亭用酷刑朘剝邑民恨

入骨髓郡士袁海叟有詩曰四海清寧未有期諸公
袞袞正當時忽然一日天兵至打破王婆醋鉢兒或
者不知醋鉢之義以問叟叟曰昔有不軌伏誅暴屍
于竿王婆買醋經過其下適索朽屍墜醋鉢為其所
壓着地而碎王婆年老無知將謂死者所致顧謂之
曰汝只是未曾喫惡官司來聞者皆絕倒
唐六如雅不喜燒煉一日有術士求見唐云先生既
有此妙術何不自為而貺及鄙人術士云此術雖吾
所有而仙福不易者閱人多矣仙風道骨無如君者

因出一扇求詩唐大書曰破布衫中破布裙逢人便說會燒銀君何不自燒些用擔水河頭賣與人大慙而去

永樂朝有浪遊黃州者以犯夜爲太守究其人上詩云舟泊蘆花淺水涯故人邀我飲金巵因歌赤壁兩篇賦不覺黃州半夜時城上將軍原有禁江南遊子本無知黃堂若問真消息舊有聲名在鳳池問其姓名終不言太守禮而遣之或曰爲解春雨然解實未嘗楚遊乃詩則佳麗可誦

嘉靖癸酉臣僚奏請禁止都城青蓋兩學俱以皂蓋出入而天府又復禁止忽有外郡學士入都不知所禁被獲入公府士人乞供對書一詩曰冠蓋相望古所然易青爲皂且從權中原多少黃羅蓋何不多多出賞錢州府禮而遣之然皂蓋終非中都所宜用者

儒生有卓沃者飽學而貧家徒四壁一日有盜入其家卓知吟詩以示之曰夜靜鍾殘月色昏有勞帶劍入寒門詩書腹內餘千卷珠玉床頭沒半分低語已驚黃犬吠輕行不損綠苔痕多情知我淒涼事不及披衣起送君盜笑而去後應四川鄉試至巫江搭船無鈔稍子辱之令宿於稍尾以詩自悼曰搭船誰敢道心酸稍尾中間一斗寬縮頸睡時如鳳宿屈身坐處似龍蟠九天雨下渾身濕五夜風聲透體寒最是有錢真箇好官窗裏面樂盤桓將登岸稍子故意開之竟跌水邊衆笑之卓吟曰一到江邊船便開天公爲我洗塵埃時人莫笑衣衫濕乍向龍門跳出來及揭榜以春秋中亞魁春榜登進士第授雲貴事過巫江稍子已早避矣乃拘其母禁之十日復執其妻次

早投見卓乃斷之曰拘妻一夜禁母十日倚門之望何踈結髮之情獨厚往辱儒生今遣孝道用申法律以警將來遂杖而釋之

明善元遺老善戲謔能以詼諧諷人僞吳張士誠據蘇時其弟士德攘奪民地以廣園囿侈肆宴樂席間無明善則弗樂一日雪大作士德設宴張女樂以侑觴邀明善咏雪善走筆題云漫天墜撲地飛白占許多田地凍殺吳民都是你難道國家祥瑞書畢士德大愧卒亦莫敢誰何

餘杭符楫弘治間貢士也未第時拿舟下杭城過士豪之灘而亂其菱舟被留焉然豪聞爲秀才因曰請作詩符口占云傭是餘杭符秀才家間有事出鄉來撐船稚子雖無識總是豪灘忒佔開笑而什之舊又聞汝水有放生池官府禁人採捕有士子垂釣於中爲邏者送之有司意非士人試之口占曰投却長竿捲却絲手携篾笠賦新詩如今刺史清過水不是漁人下釣時因釋之

吳中老儒沈文卿讀書至宵分忽有盜在室中掏物

無所得從容呼之曰穿窬君子處勞下顧其有小詩奉贈乃長吟曰風寒月黑夜迢迢孤負勞心此一遭只有古書三四卷也堪將去教兒曹穿窬者含笑而去

邵半江先生文敬詞翰馳於海內一日題陳圖南小像云盤陀石上却無塵岳色江聲共此身莫怪吳儂渾不醒百年俱是夢中人詩成求質於西涯李先生先生詒之曰尚有一二字欠穩待予更之而西涯默記竊爲巳有先題吳公畫上後邵公見之撫掌大笑東海匏菴兩先生有跋遂成詩話前輩士夫詼諧如此

詩話類編卷之二十八

雲間嘉侯父王昌會纂輯

讖異

晉末桓玄之亂有金雌詩讖曰雲出而雨漸欲舉短如之何乃相暝交哉亂也當何所惟有隱巖植禾黍西南之朋困桓父雨雲者玄字也短者祚短也蓋桓玄滅亡之兆又云大火有心水抱之悠悠百年是其時火宋之分也水宋之德也金雌不知何語亦如赤伏符之類耳後考隋書經籍志郭文著金雄記金雌

詩

梁武帝冬日詩雪花無着蒂氷鏡不安臺梁簡文詠月詩飛輪了無轍明鏡不安臺竟成二讖

唐長壽中有滎陽鄭蜀賓頗善五言竟不聞達年老方授江左一尉親朋餞別於上東門蜀賓賦詩留別曰畏途方萬里生涯近百年不知將白首何處入黃泉酒酣自詠聲調哀感滿座爲之流涕竟卒于官

鄭顥宰相絪之孫登甲科以起居郎尚主有器識宣宗時恩寵無比嘗夢中得句云石門霧露白玉殿莓苔青續成長韻此一聯杜甫集中詩也大中十年顥放榜後請假覲省於洛生徒餞長樂驛俄有記於屋壁云三十驊騮一哄塵來時不鎖杏園春楊花滿地如飛雪應有偷遊曲水人舊史云顥絪之子尚宣宗女萬壽公主因壽昌節上壽回夢一宮殿與十數人納涼聯句既悟省石門之句十字怪其不祥不數日宣宗弓劒上僊方悟其事乃續爲十韻云間歲流虹節歸軒出禁扃奔波流長景蕭洒夢殊庭境象非曾到崇巖昔未經日斜烏斂翼風動雀踈翎異苑人爭

集涼臺筆不停石門霧露白玉殿莓苔青若匪災先兆何緣思入冥御爐虛仗馬華蓋負雲亭白日成千古金縢閟九齡小臣哀絕筆湖上泣青萍未幾顥亦卒

李群玉好吹笙善急就章喜食鵝及授校書郎東歸盧肇送詩云妙吹應諧鳳工書定得鵝杜丞相悰筵中贈美人云裙拖六幅瀟湘水鬢聳巫山十朵雲貌態祗應天上有歌聲豈合世間聞胸前瑞雪燈斜照眼底桃花酒半醺不是相如憐賦客肯教容易見文

君群玉解天祿之任而歸涔陽經二妃廟題云小孤洲北浦雲邊二女明粧共儼然野廟向江春寂寂古碑無字草芊芊風迴日暮吹芳芷月落山深哭杜鵑猶似含嚬望巡狩九疑凝黛隔湘川又曰黃陵廟前春已空子規啼血滴松風不知精爽落何處疑是行雲秋色中群玉疑春空遂至秋色欲易之恍若二女郎立前曰兒即娥皇女英二年當於君爲雲雨之遊俄而影滅及至潯陽太守段成式志其事二年後果死於洪井段以詩哭之曰曾話黃陵事今爲白日催

老無男女累誰哭到泉臺群玉字文山澧州人

杜子美嘗作春睏詩云身如蟬脫一榻上夢似楊花千里飛歐公見之驚曰子美可念未幾果卒

劉希夷一名庭之汝州人少有文筆好爲宮體詩詞旨悲苦不爲時人所重善彈琵琶嘗爲白頭翁詠云今年花落顏色改明年花開復誰在既而自悔曰我此詩讖與石崇白頭同所歸何異乃更作一聯云年年歲歲花相似歲歲年年人不同既而又嘆曰此句復仍似向讖也然死生有命豈復由此即兩存之詩成未周歲爲奸人所殺或云宋之問害之後孫翌撰正聲集以希夷詩爲集中之最由是大爲人所稱

白樂天在洛太和中元稹拜左丞相自越過洛以二詩別樂天云君因怪我留連久我欲與君辭別難白頭徒侶漸稀少明日恐君無此歡又云自識君來三度別這回白盡老髭鬚戀君不去君須會知得後迴相見無未幾死于鄂樂天哭之曰始以詩交終以詩訣絃筆相絕其今日乎

唐人　韋莊應舉時遇巢寇犯闕著秦婦吟曰内庫

燒爲錦綉灰天街踏盡公卿骨公卿多垂訝莊乃諱之句又有帝子夢魂煙水濶謝公詩思碧雲低最爲警策至若閑臥詩云誰知閑臥意非病亦非眠又手從彫扇落頭任漉巾偏識者知其不祥後誦子美詩白沙翠竹江村暮相送柴門月色新吟諷不輟是歲卒於花林坊塋于白沙

崔曙進士作明堂火珠詩曰夜來雙月滿曙後一星孤當時以爲警句及來年曙卒唯一女名星星人始悟其自讖也

范陽盧獻卿大中朝舉進士詞藻爲同流所推作愍征賦數千言時人以爲庾子山哀江南之亞連不中第薄遊衡湘至郴而病夢人贈詩曰上築郊原古青山惟四鄰扶疎遶壟樹寂寞獨歸人後旬日而歿郴守塟之于近郊果以夏初窆皆符所命

元和中令狐楚鎮三峯時及秋賦牓云特加試五場莫有至者唯盧洪正請試已試兩場有將家子馬植從事竊笑曰此未可知已而試登山採玉賦畧曰文豹且異於驪龍採斯疎矣白石又殊於珷玞剖果得

之公大服其精遂奪解元後洪正自丞郎將判鹺俄爲植所擾復以手札戲植曰昔日華元已遭毒手今來鹺務又中老拳植罷安南都護及判黔南殊不得意維舟峽中古寺寺前有長堤夜月明甚見白衣緩步堤上吟曰截竹爲筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去即是陶鎔萬類時邀問則失之矣後自黔南召入爲大理遷刑部判監鐵拜相植字存之爲李德裕所抑頗怨望宣宗立白敏中當國凡德裕所不善悉不次用之故植遂相

逆胡將亂于中原梁胡誌公太師有語兩角女子綠衣裳却背大行邀君王一止之月必消亡兩角女子安字也綠者祿字也一止正月也果正月敗亡聖矣符誌公之寓言也

常山道旁神祠中有詩云茶蘼香夢却春寒人掩重門燕子閑敲斷玉釵紅燭冷計程應說到常山此鄭亦山詩也聞其題詩之夕妻在家亡蓋斷釵讖也

隋煬帝幸維楊後宮十六院皆隨行帝御龍舟夜半聞歌者甚悲詞曰我兄征遼東餓死青山下今我挽

龍舟又困隋堤道方今天下饑路糧無些少前去三千程此身安可保寒骨枕荒沙幽魂泣烟草悲損門內妻望斷吾家老安得義男兒焚此無主屍引其孤魂回負其白骨歸帝遣人求歌者至曉不得其人心頗徬徨逼夕不寐未幾天下果大亂

秦觀字少游號太虛高郵人與蘇黄齊名嘗于夢中作好事近一詞云山露雨添花花動一山春色行到小溪深處有黄鸝千百飛雲當面化龍蛇天嬌掛晴碧醉臥古藤陰下杳不知南北其後以事謫藤州竟

奴於藤此詞其讖乎少游同時有賀鑄字方回嘗作青玉案詞悼之云淩波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院綺窗朱戶惟有春知處碧雲冉冉衡皐暮彩筆空題斷腸句試問閑愁知幾許一川烟艸滿城風絮梅子黃時雨山谷有詩云少游醉臥古藤下誰與愁眉唱一杯解道江南斷腸句秪今惟有賀方回近代劉菊莊題云名並蘇黃學吏優一詞遺墨至今留無人喚醒藤州夢淮水淮山總是愁亦不勝其感慨因憶賀黃二作併書之以見少

游固竟沒于貶所而山谷厄於戍樓之死尤艱哉噫咏詩之日孰知又爲少游之後耶

蔡京臨卒前一日有詞曰八十一年住世四千里外無家如今流落向天涯夢回玉殿幾度宣麻只因貪寵戀榮華便有如今事也此調不成話況京死年八十此必惡之者托名爲之也後見宣和遺事載有此詞乃西江月也月餘京卒可謂讖也遺事詞曰八十衰年初謝三千里外無家孤行骨肉各天涯遙望神京泣下　金殿五曾拜相玉堂十度宣麻追思往日謾繁華到此番成夢話

徽宗遜位前一年中秋後在苑中賦晚景一聯云日射晚霞金世界月臨天宇玉乾坤寫示宰臣甚爲得意皆稱賛取對精切格韻高勝聖學非從臣可及然次年戎馬犯順國號金亦兆金世界也

岳武穆至金山僧道月送之登舟囑云風波塵下浪滔滔千萬留心把舵牢謹備同舟人意歹將身推落在波濤又曰將軍此去莫心焦未審金牌氣怎消滚滚風波須仔細牢心把舵要堅牢秦檜果陷飛于風

波亭下且十二金牌之讖何其神也

賈似道齋雲遊道人於西湖道堂齋辦祗候平章未至忽一婦人抱一子至曰平章設齋豈不及我既與一分持以遺子乃頓子於齋堂卓上復入求齋衆厭之又慮平章將至急取與之未幾平章至左右叱之去無及婦人抱子趨避小閣子遺糞卓上不暇揩拭用鉢盂蓋覆俟平章展拜後衆欲除之舉鉢不起婦人亦不見衆以爲怪平章命左右併力撤之亦不可得於是焚香設拜鉢乃舉得片紙有詩二句云得好

伱特便好休收花結子在綿州衆以勉其退閑而不知綿州之意後德祐誤國遭貶卒於漳州木綿菴方悟其讖

陶宗儀輟耕錄云初宋高宗在潛邸日泰州人徐神翁云能知前來事群閹言于徽宗召至以賓禮接之一日獻詩於帝曰牡蠣灘頭一艇横夕陽西去待潮生與君不負登臨約同上金鰲背上行及兩宮北狩匹馬南渡建炎庚戌正月三日帝航海次章安鎮灘淺閣舟落帆于鎮之福濟寺前以候潮顧問左右曰

此何山曰金鰲山又問此何所曰牡蠣灘因默思神翁之詩乃屏去警蹕易衣徒步登岸見此詩在寺壁間題墨若新方信其爲異人也山下曰黄椒郁村之婦女聞天子至咸來瞻拜龍顏歡聲如雷帝喜勅夫人各自逐便故至今村婦皆曰夫人雖易世其稱謂尚然不改

張忠定少時謁華山陳圖南遂欲隱居華山圖南曰他人即不可知如公者吾當分半以相奉但公方有官職未可議此其勢如失火家待君救火豈不可赴也乃贈以詩曰自吳入蜀是尋常歌舞筵中救火忙乞得金陵養閑散亦須多謝鬓邊霜始皆不踰其言後忠定更鎮杭晚年有瘡于項後治不差遂自請得金陵皆如此詩言

斐晉公度討吳元濟至境上發地掘得一碑云井底一竿竹竹色青青綠鷄未肥酒未熟障車兒郎且須縮有識者解之曰鷄未肥無肉也肥去肉爲巳字酒未熟無水也酒去水爲酉字破賊之期其在巳酉乎果以是日入城宋人四六有學懸鼠獄智乏鷄碑下

句正用此字

元取天下以乙亥丙子收江南宋太祖亦是乙亥丙子平江南江南之將亡也昇元殿基掘得石記云若問江南事江南事可憑抱鷄昇寶殿走犬出金陵子建居南極安仁秉夜燈東陵婚少女騎虎渡河氷人皆疑之莫解其義後李煜丁酉生抱鷄也王師甲戌渡江走犬也曹彬爲大將列柵城南乃子建也潘美爲副將城將陷恐有伏兵命卒縱火乃安仁也錢俶戊寅入朝盡獻浙西之地騎虎之謂也讖記云文固

難解亦難盡信然觀此若合符節天命所歸殆非偶
然
宣和初收復燕山以歸朝金民來居京師其俗有臻
蓬蓬歌每扣鼓和臻蓬蓬之音爲節而舞人無不喜
聞其聲而效之其歌曰臻蓬蓬外頭花花裏頭空但
看明年正二月滿城不見主人翁此本虜讖是年正
月徽宗南幸次年二聖北狩又有伎者以數丈長竿
繫椅于杪伎者坐椅上少頃下投于小棘坑中無偏
頗之失未投時誦詩曰百尺竿頭望九州前人田土

後人收前人得時休歡喜更有收人在後頭此亦虜
讖而兆禍可怪
韓侂冑暮年以冬月携家游西湖画船花輿遍覽南
北二山之勝末乃寘宴于南園族子判院與焉席間
有獻牽絲偶儡爲土偶負小兒者名爲迎春黃胖韓
顧族子汝名能詩可詠即承命一絕云脚踏虛空手
弄春一人頭上要安身忽然綫斷兒童手骨肉都爲
陌上塵韓大不樂不終宴而歸未幾禍作
元時河間路景州蓨縣河滸一土阜相傳爲皇舅墓
自元朝奄混區夏即有謠云皇舅墓門閉運糧向北
去水淤墓門開運糧却回來至正辛卯中原大水舟
行木杪及水退土阜崩圯墓門顯露繼後天下多事
海道不通先是張蛻菴翥嘗有詩云青州刺史河上
墳墳不可識碑仍存維舟上讀半磨滅使君乃緣戚
里恩當時賜葬宜過厚家闕樹立須雄尊豈知陵谷
有遷變石馬盡沒龜趺蹲驛夫指我兀傍岸縣官恐
墜移高原岸濱往往多古冢零落空餘秋艸根至今
父老傳讖記野人之語那足論我疑其藏必深錮或

謂已被湍流吞安得壯士塞河水萬古莫令開墓門
讀公之詩傷今之世則讖緯之說誠不可誣矣
晉孽璞錢唐天目山詩云天目山前兩乳長龍飛鳳
舞到錢唐海門一點巽峯起五百年間出帝王及高
宗中興建邦天目乃主山至度宗庚戌山崩京城騷
動時有建遷蹕之議者未幾宋鼎遂移有人作詩云
天目山前水齧磯天心地脈露危機西周浸冷觚移
月未必遷岐說果非
賈秋壑甲戌寒食嘗作一絕云寒食家家插柳枝留

春春亦不多時人生有酒須當醉青冢兒孫幾箇悲

明年謫死張起字起之四明人有詩名嘗作一聯云別來越樹長爲客看盡吳山不是家未幾卒皆詩讖歟

文正公十四夜月詩云天意將圓夜人心待滿時已知千里共猶訝一分虧隱居詩話云詩豈獨言志往往讖終身之事希文少官時作此詩既而大負人望世期以爲相而止於參知政事王介甫爲殿中丞群牧判官時作郢州白雪樓詩畧云折楊黃花笑者多

陽春白雪和者少知音四海無幾人况復區區郢中小十載相傳始欲慕一時獨唱誰能曉古心以此分寘寘俚耳至今徒擾擾及作相更新天下之務而一時沮壞之者蜂起皆如白雪之句也

東坡有送戴蒙赴成都玉局觀云莫欺老病未歸身玉局他年第幾人又有過嶺一篇云劒南西望七十里乘興眞爲玉局游後卒於提舉玉局觀

東坡送叅寥子有八聲甘州詞云有情風萬里捲潮來無情送潮歸問錢塘江上西河浦口幾度斜暉不用思量今古俯仰昔人非誰似東坡老白首忘機記取西湖西畔正暮山好處空翠烟霏算詩人相得如我與君稀約他年東還海道願謝公雅志莫相違西川路不應回首爲我沾衣若溪漁隱云晉書謝安雖受朝寄然東山之志始末不渝每形于言色及鎮新城盡室而行造浮海之裝欲須經畧粗定自海道還東雅志未就遂遇疾篤還都薨羊曇素爲安所愛重後以安歿輟樂彌年行不由西州路嘗因大醉不覺到州門左右白曰此西州門也曇悲感以馬策扣

扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘因慟哭而去東坡引用此事當時世俗遂以爲讖矣乃其詞刻于元祐六年三月以年譜考之四年知杭州六年召爲翰林後守潁徙揚入長禮曹出師定武至紹聖始遷嶺表建中靖國北歸凡十一年而薨此果讖耶

大麥青青小麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬軍具車請爲諸君鼓龍胡山谷親書此帖乃是漢成帝時童謠也後至元壽中涼州羌寇及抄三輔延及并冀大爲民害命將出師每戰輒負中國

益發田卒麥多委棄但有婦女收獲吏買馬軍具車者言調發重也請爲諸君鼓龍胡丼不敢公言私相語也

滕倪苦心爲新詩聲名早播遠之吉州謁宗人太守郎中邁邁每吟其句云白髮不能容相國也同閑客滿頭生又題鷺鷥障子云映水有深意見人無懼心邁曰魏文惜陳思之學潘岳褒王叔之文貴集一家之盛如此倪逼秋試捧笈告遊留詩爲別邁悵然曰是必不祥倪至秋卒於旅館聞者莫不傷焉倪詩曰

秋初江上別旌旗故國無家淚欲垂千里未知投足處前程便是聽猿時誤攻文字身空老却返樵魚計已遲羽翼凋零飛不得冊霄無路接差池

威寧伯王公越廷試時風捲試卷飛揚空中不知所之竟以內閣別紙賜寫後拜左都御史破威寧海子俘馘首虜加太子太保兵部尚書封威寧伯豈非試卷飛騰之意與一日忽思退休賦詩云歸去來兮歸去來千金難買釣魚臺也知世事只如此試問古人安在哉綠酹有情憐我老黃花無主爲誰開平生事業心如火一夜西風化作灰未幾竟以事敗徙陸安州安置遂符一夜化灰黃花無主之讖譚纂以此詩乃紹興一僧之作人嫁之王耳殊不知當時翰苑某人有和云那有伊周事業來恥隨郭隗上金臺權謀術數何深也局量規模真小哉半世功名如隙過一場富貴似花開于今門下三千士一半寒心一半灰（朝王附汪直故云）然聞其人雖尚權譎而非君子實文事武備者也故李西涯稱其議論英發邊徼虜情將士強弱皆在胸中才智樂爲之用也又詩雖粗亦有好句

如世間惟有征夫苦天下無如邊塞寒髮爲胡笳吹作雪心因烟火煉成冊句儘佳

國朝周文定公洪謨赴公車日舟泊邗江夜見一人謂曰子前程萬里終身清要公問君何人曰吾友崔山人也姓丁家維楊公官南京翰林時以詩訊維楊守三原王公恕可也詩曰生死輪廻事杳冥前生幻出崔仙靈當年一覺楊州夢華表歸來又姓丁王得詩甚訝集郡中耆老詢之羅文節公曰友崔出人名崔年乃丁宗啓之父父官武昌遂家焉伯氏登進士

者三人友寉獨恬然布素以詩名家元末避兵于定海賊平復還武昌王以此復公云

唐寅博學能文弘治間省試南都第一試禮部爲市科目事逮繫而歸又緣故出其妻初爲諸生時作悵悵詩云悵悵莫怪少時年百丈游絲意惹牽何處逢春不惆悵何處逢情不可憐杜曲莉花杯上雪霸陵芳草夢中烟前程兩袖黃金淚公案三生白骨禪老後思量應不悔衲衣持鉢院門前豈非詩之讖乎此公私印有江南第一風流才子又有龍虎榜中名第

一

錢氏時有還鄉和尚每唱云還鄉寂寞杳無蹤下挂征帆水陸通踏得故鄉田地穩更無南北與西東或問說曰明年大家都去果有納土之應錢王有詩曰士悲秋色女懷春此語由來未是真若也有情相眷戀四時天氣總愁人

于忠肅公謙平生居高位甘清苦不以詩名然間有題咏肝胆畢見其童年題石灰詩云千鎚萬斧出深山烈火坑中過一番粉骨碎身都不惜只留青白在人間及爲河南方伯入覲題詩云手帕蘑菇與線香本資民利反爲殃清風兩袖朝天去免被閭閻話短長讀其詩可想其人若石灰篇固出韻然公一生讖兆具是矣

嘉靖丁未狀元李春芳丙午秋有士子赴鄉試題詩于讀書之屋而行尾句云明歲看花三月麗滿城桃李先春芳蓋自寓耳明年春榜果然此詩爲之讖也

潮逢谷水難興浪月到雲間便不明松江古有此語谷水雲間皆松江別名也近代來作官始則赫然有

聲中則闒茸貪濫始終廉潔者鮮兩句竟成詩讖

又松江舊有句云日月河通出狀元萬曆丙戌科大水唐文獻抑所中第一及辛丑年又大水張以誠君一復登蚪元按日月河亦無定說或謂在府治之右或謂自西門及東門之一河但兩君登第之年俱適遭大水支河盡通遂當其讖耳又有句云潮到泖出閣老徐文貞拜相之年潮果到泖又有讖云若要吳淞江開直等海龍王來[illegible]撫君以海忠介至佐之者龍推官王同知而吳淞江遂開亦神哉

本朝翰林蘇公紳嘗題潤州金山寺一聯云僧依玉鑑光中住人踏金鼇背上行時公方舉大科識者以人踏金鼇背上行乃衆入玉堂之兆已而果然公位止於内相豈亦詩之讖耶

寇萊公少時詩曰去海止十里過山應萬重及貶至雷州吏呈州圖問州去海幾里對曰十里則南遷之禍前詩已預讖也

程念齋初發棹北上赴會試是夕夢人有携扇面画梅枝一念齋題云誰把枯根紙上栽瓊花錯落帶晴

開天公預報春消息占斷江南第一魁覺而喜明年丁未果中禮部第一官編修無嗣而卒人謂枯根之語竟爲先讖云

李端碩官保文和長子每休沐必置酒高會延侍從舘閣卒以爲例元豐中會佳客坐中忽召學士將鎖院孫巨源適當制頗怏怏不欲去李餙侍妾取羅巾求長短句巨源援筆欲書從者告以將掩禁門矣草草作數語云城頭上有三通鼓何須抵死催人去上馬去匆匆琵琶曲未終回頭腸斷處那更廉纖雨謾道玉爲堂玉堂今夜長李邦直在坐頗以卒章非佳語巨源自是得疾于玉堂後六日卒

瓊人言丘瓊臺先生初領鄉薦歸有司爲立石爲坊以表異之命工取石于山有鉅石植立於群石中工師率群工拽倒之忽見石中有登雲二大字細視之其旁又有天下太平四小字其山高峻人跡罕至而乃有此非偶然也先生當時作律詩一首紀其異其一聯云雲根前示登雲兆月窟新成步月梯其結云行人不用頻頻羨門外行看又築堤以先生所就驗

之信非偶然者矣

丘瓊臺先生在學校時有雁集于泮池先生與同舍生符鍾秀偶息游焉顧謂之曰此易所謂漸于陸其羽可用爲儀者也嶺海之間隔山越河飛不能遠到之處而今至此謂其無意可乎後廿餘年鍾秀拜龍水縣尹先生適在翰林作詩十數章送之其中一首云雁飛不到海南天來集芹池豈偶然當日臨流同看處羡君偏自炳幾先正此謂也

淳熙年二月桑子河堰東莊園紫牡丹無種自生過

者競觀有貴人欲分移之掘見石如劍題云此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老生旦值花時必往宴爲壽或有造花而凋謝者不吉惟李嵩一人三月八日初度自八十看花至一百九歲而終

宋葉坦齋寘筆衡載宣和元年道德院奏金芝生駕幸觀因幸蔡京家鳴鑾堂置酒時蔡京有詩徽宗即席賜和曰道德方今喜迭興萬邦從化本天成定知金帝來爲王不待春風便發生其後女眞陷中原以

宣和七年冬犯京師十一月二十五日城陷時太史預借立春出土牛以迎新歲竟無助於事又瞿存齋詩話載徽宗於禁苑植荔枝結實以賜燕師王安中御製詩云葆和殿下荔枝丹文武衣冠被百蠻思與近臣同此味紅塵飛鞚過燕山葢用杜樊川一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來之句意然二詩竟成語讖

瓊州定安縣南有五指山即黎母山瓊厓之望也丘文莊公濬少時詠之詩曰五峯如指翠相連撑起炎州半壁天夜盥銀河摘星斗朝探碧落弄雲烟雨餘玉筍空中現月出明珠掌上懸豈是巨靈伸一臂遥從海外數中原識者知其異日必貴又聞夏忠靖公原吉少年極穎敏或指屋上獸頭使賦之公即口占曰非龍非虎亦非羆頭角皆因造化爲不向艸茅誇氣象却於廊廟著威儀昂藏飽歷冰霜苦默默長承雨露滋寄語飛飛諸燕雀好來相近莫相疑論者以爲居顯位而不免昵小人詩言志者也二公之志見于詩矣世謂詩有讖不可苟作豈此類之謂乎客有

舉高季迪啓所題筆峯詩者雲來濃似墨雁去還成字千載只書空山靈怨何事季迪辭侍郎家居忽罹黨禍腰斬亦其讖也

詩話類編卷之二十八

雲間嘉侯父王昌會纂輯

感慨

嬉笑之怒甚于裂眥長歌之哀過于慟哭此語誠然元微之在江陵聞白樂天降江州作絶句云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窓樂天以爲此句他人尚不可聞况僕心哉

朱買臣爲會稽太守懐章綬還至舍亭而國人未知

也所知者錢勃見其暴露乃勞之曰得無疲乎與之統扇買臣至郡引爲上客尋遷爲掾史閩鄭堂題買臣云四十年來命若何書聲長聽出烟蘿他年露冕經行地無數青山識面多此作末句最有味盖買臣未遇不惟人不之知而妻亦棄之所知者惟採薪於山而山知之也又閩鄭澗云噫嘻此是朱買臣貌來未識真不真夜窓展玩發長嘆爾來四十誰相親凌晨持斧入山麓向晚出街來賣薪書聲隨檐不輟響孔顏恍惚交形神此時敝衣兼破笠他年紫綬輝朱輪庸孺奔走且駭汗舉頭悵望瞻車塵乃知窮通有定命古來如此非君身會稽愚婦君莫嗔于今更多白眼人又按朱買臣妻去傷感歌以自遣云朱買臣朱買臣行歌負擔妻子嗔恩情難係薄劣婦一旦捐棄如輕塵鴛鴦分翼比目破孤燈舉眼無相親貧富如此果炎熱結髮尚爾况路人功名到手未爲晚太公八十榮澤新細君何必苦番覆吾豈採樵終其身朱買臣何災屯食比玉粒衣懸鶉自知一貫勝萬貫時不遇兮肯怨貧數年余枕一宵冷飄花流梗同逡

巡回嗔何處已作喜髮雲重整眉新顰朱買臣莫笑貧隱忍依舊肩横薪山光泉韵兩怡悦醉臥危石花爲茵翠蘿青鳥暫賓王芒鞋踏碎巖頭春有時此斧得利柄一斬天下之荆榛歌殘烟捲日已暮松梢新月鈎挂銀

王播少孤貧嘗客揚州惠照寺木蘭院隨僧齋飯僧厭怠乃齋罷而後擊鐘後二紀播自重位出鎮是邪因訪舊遊向之題詩者皆以碧紗幕其上播繼以二絶云三十年前此院遊木蘭花發院新修如今再到

經行處樹老無花僧白頭又云上堂已了各西東慚
愧闍黎飯後鐘三十年前塵撲面于今始得碧紗籠
寇萊公與陜日與處士魏野同遊僧寺觀覽舊遊皆
有留題萊公詩用碧紗籠之野詩則塵蒙侍妓有慧
者以紅袖拂之萊公笑野因題詩云世情冷暖由分
別何必區區較異同若得常將紅袖拂也應勝似碧
紗籠

呂居仁詠秋後竹夫人詩云與君宿昔尚同牀正坐
西風一夜凉便學短檠墻角棄不如團扇篋中藏人

情易變乃如此世事多虞秖自傷却笑斑姬與陳后
一生辛苦望專房晁無咎詩不見斑姬與陳后寧聞
衰落尚專房居仁用此語也

侯鯖錄載東禪院林酒仙詩聊與東風論箇字十分
春色屬誰家其旨可味晏叔原與鄭俠詩春風自是
人間客張王繁華得幾時殆可荅林問矣全唐詩話
載牛僧儒和白樂天詩莫愁花笑老花自幾多時晏
意出此嚴禪與杜牧友善其篇什有曰春色冉冉歸
何處更向花前把一盃盡日問花花不語爲誰零落
爲誰開君子於世何物足芥蔕耶

劉禹錫看牡丹詩今日花前飲甘心醉幾杯但愁花
有語不爲老人開蘇子由云此詩感慨東坡吉祥寺
賞牡丹一絕與此同意人老簪花不自羞花應羞上
老人頭醉歸扶路人應笑十里珠簾半上鈎此詩取
杜牧之春風十里揚州過捲上珠簾摠不如康節云
花見白頭人莫笑白頭人見好花多康節壯而東坡
怯

御街行范希文秋月懷舊詞云紛紛墜葉飄香砌夜

寂靜寒聲碎眞珠簾捲玉樓空天淡銀河垂地年年
今夜月華如練長是人千里愁腸已斷無由醉酒未
行先成淚殘燈明滅枕頭欹諳盡孤眠滋味都來此
事眉間心上無計相廻避後東坡居潁春夜對月王
夫人曰春月可喜秋月使人愁耳公謂前人未及也
遂作詞云不是秋光只與離人照斷腸

齊景公畜勇士三人曰公孫捷田開疆古冶子三人
恃功恣行公患之晏子請公賜二桃令三人計功而
食公孫捷曰一搏特肩再搏乳虎若捷之功可以食

桃而無與人同矣援桃而起田開疆曰吾仗兵郤三軍若疆之功而無與人同矣援桃而起古冶子曰君濟於河黿御左驂以入砥柱之逆流是時冶順流九里得而殺之左操馬尾右挈龜頭雀躍而上人皆曰河伯也若冶之功可以食桃而無與人同矣二子恥其功之不逮自殺冶子亦自殺漢諸葛亮作梁父詩以傷之云步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓纍纍正相似問是誰家墓田疆古冶氏力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀

齊國相晏子

大凡人遭困阨失意時當反顧回思不然便齟齬不堪矣唐王獻作解昭君怨詞云莫怨工人醜畫身莫尤明主遣和親當時若不嫁胡虜祇是宮中一舞人會此可以處窮矣黃庭堅云余謫處宜州半載官司謂余不當居關城中乃抱被入宿於城外余所僦舍雖上雨旁風無有蓋障市聲喧憒不堪其憂余以爲家人農桒使不從進士則田中廬舍如之又可不堪其憂耶黃公之言可謂達矣又高季迪明妃詞云妾語還憑歸使傳妾身歿虜不須憐願君莫殺毛延壽留畫商岩夢裏賢

世傳滿江紅詞云膠擾勞生待足後何時是足據見定隨家豐儉便堪龜縮得意濃時休進步須知世事多翻覆漫教人白了少年頭徒碌碌誰不愛黃金屋誰不羨千鍾粟奈五行不是這般題目枉費心神空計較兒孫自有兒孫福不須採藥訪神仙惟寡欲以爲朱文公所作余讀而疑之以爲此特安分無求者之辭耳决非文公口語後官于岑南節推翁謬爲余

言其所居與文公鄰嘗舉此詞問公公曰非某作也乃一僧作其僧亦自號晦庵云

宋季琴士汪水雲者工于詩詩皆清麗可喜杭城破其詩有曰西塞山邊日落處北關門外雨來天南人墮淚北人笑臣甫低頭拜杜鵑又曰錢塘江上雨初乾風入端門陣陣酸萬馬亂嘶臨警蹕三宮灑淚濕鈴鑾童兒躧遣追徐福厲鬼終當滅賀蘭若說和親能保國嬋娟應是嫁呼韓題王道像有曰秦淮浪白蔣山青西望神州草木腥江左夷吾甘半壁只緣無

淚灑新亭聞水雲後從謝石北遷老宮人能詩者皆水雲指教或謂瀛國公喜賦詩亦水雲教之也

嘗讀杜荀鶴詩其亂後逢村叟曰經亂衰翁居破村村中何事不傷魂因供寨木無桑柘爲著鄉兵絕子孫還似平寧徵賦稅未嘗州縣略安存至於鷄犬皆星散日落前山獨倚門山中寡婦曰夫因兵死守蓬茅麻苧衣衫鬢髮焦桑柘廢來猶納稅田園荒後尚徵苗時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒任爾深山更深處也應無計避征徭旅泊遇郡中亂曰握手相

看誰敢言軍家刀劒在腰邊徧搜寶貨無藏處亂殺平人不怕天古寺拆爲修寨木荒墳掘作甃城磚郡侯逐出渾閒事正是鑾輿幸蜀年然方之今日始信其非寓言也

元相公稹爲御史奉使東川於褒城題黃明府詩其序云昔年曾於解縣飲酒余嘗爲觥錄事嘗於竇少府廳有一人後至頻犯語令連飛十數觥不勝其困逃[illegible]去醒後問人前虞卿黃丞也此後絕不復知元和四年三月奉使東川十六日至褒城望驛有大池樓榭甚盛逡巡有黃明府見迎瞻其形容髣髴似識問其前御即向之逃席黃丞也說向前事黃生惘然而悟因饋酒一樽艤舟請余同載余不免其意與之盡歡感今懷古作贈黃明府詩曰昔年曾痛飲黃令困飛觥席上當時走馬前今日迎依稀迷姓字即漸識平生故友身皆遠他鄉眼暫明便邀同榻坐兼共摘船行酒思臨風亂霜稜拂地平不看深淺酌貪愴古今情邐迤七盤路陂陀數丈城花疑褒女笑棧想武侯征一種埋幽石老閒千載名

開元中滄州歌者臨刑進河滿子曲以贖死竟不得免樂天爲詩曰世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四時歌八叠從頭便是斷腸聲張祜集載武宗孟才人以歌笙獲寵帝疾篤目之曰吾當不諱爾何爲哉才人指笙囊泣曰以此就縊復曰妾嘗藝歌願歌一曲乃歌一聲河滿子氣亟立殞上令醫候之曰脉尚溫而腸已絕則是河滿子真能斷人腸者祜爲詩云故國三千里深宮二十年一聲河滿子雙淚落君前杜牧之有酬祜長句其末云可憐故國三千里

虛唱歌詞滿六宮言袑詩名如此而惜其未遇也
范溫自給事中謫官歸濟南城西張氏園亭宴飲題
詩曰園林再到身猶健官職全拋夢亦醒惟有南山
與君眼相逢不改舊時青劉貢甫自館職出知饒州
有詩曰壁門金闕倚天開五見宮花落古槐明日扁
舟滄海去却將雲氣望蓬萊舊云雲裏荆公改作雲
氣二詩范不勝感慨而劉故瀟洒矣
秦少游謫雷州詩曰南土四時都熱愁人日夜俱長
安得此身如石一時忘了家鄉黄魯直謫宜州曰老

色日上面懽情日去心今既不如昔後當不如今輕
紗一幅巾短簟六尺牀無客日自靜有風終夕涼少
游鍾情故詩酸楚魯直學道故詩閑暇至東坡則云
平生萬事足所欠惟一死英特超邁之氣可畏也
僧寶傳載懷公題唱女云雁過長空影沉寒水雁無
遺蹤之意水無留影之心東坡詩人生到處知何似
還似飛鴻踏雪泥泥上偶然留爪指鴻飛那復記東
西讀者試思向來陳跡可爲一慨世事轉頭尚足問
耶

杏花飛簾散餘香明月入戶尋幽人褰衣步月踏花
影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落
香雪山城酒薄不堪飲勸君且吸盃中月洞簫聲斷
月明中惟憂月落酒杯空明朝花地春風惡但見綠
葉棲殘紅東坡詩話云僕在徐州王子立子敏皆館
於官舍蜀人張思厚來過二王方年少吹洞簫飲酒
杏花下予作此詩明年余謫黄州對月獨飲嘗有詩
云去年花落在徐州對月酣歌美清夜今年黄州見
花發小院閉門風露下蓋憶與二王飲時也張思厚

久已死今年子立復故矣哀哉
浙省廣濟庫歲差杭城殷實戶若干名充役庫子以
司出納比一家中侵用官錢太多無可爲償府判王
某素號殘忍乃拘其妻妾子女于官又無可爲計則
命小舟載之求食於西湖以貲納官鬼妾鬼馬不肯
輩群趨焉鮮于伯幾先生樞作湖邊曲云湖邊蕩槳
誰家女綠慘紅愁羞不語低回忍淚傍郎船顧得船
頭強歌舞玉壺美酒不須憂魚腹熊蹯棄如土陽臺
夢短匆匆去鴛鎖生寒愁日暮安得義士擲千金遂

令桑濮歌行路後王之子孫有爲娼者天之報施一
何捷也
陸務觀初娶唐氏閎之女也於其母夫人爲姑姪伉
儷相得而弗獲於其姑既出而未忍絕之則爲別館
時時往焉姑知而掩之雖先知挈去然事不得隱竟
絕之亦人倫之變也唐後改適同郡宗子士程嘗以
春日出游相遇於禹跡寺南之沈氏園唐以語趙遣
致酒肴翁悵然久之爲賦釵頭鳳一詞題園壁間云
紅酥手黃縢酒滿城春色宮墻柳東風惡歡情薄一

懷愁緒幾年離索錯錯錯春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫
綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難托莫莫莫實
紹興乙亥歲也翁居鑑湖之三山晚歲每入城必登
寺眺望不能勝情嘗賦二絕云夢斷香銷四十年沈
園柳老不飛綿此身行作稽山土猶吊遺蹤一悵然
又云城上斜陽画角哀沈園無復舊池臺傷心橋下
春波綠曾是驚鴻照影來蓋慶元己未歲也未久唐
氏死至紹熙壬子歲復有詩序云禹跡寺南有沈氏
小園四十年前嘗題小詞一闋壁間偶復一到而園
已三易主讀之悵然詩云楓葉初丹槲葉黃河陽愁
鬢怯新霜林亭感舊空回首泉路憑誰說斷腸壞壁
醉題塵漠漠斷雲幽夢事茫茫年來妄念消除盡回
向蒲龕一炷香又至開禧乙丑歲暮夜夢遊沈氏園
又作兩絕句云路近城南已怕行沈家園裏更傷情
香穿客袖梅花在綠蘸寺橋春水生城南小陌又逢
春只見梅花不見人玉骨久成泉下土墨痕猶鎖壁
間塵沈園後屬許氏又爲汪之道宅云
有郭生游寒溪王簿吳亮置酒郭生善作挽歌酒酣

發聲座爲悽然郭生言恨無佳詞因爲畧改樂天寒
食詩歌之坐客有泣者其詞曰烏啼鵲噪昏喬木清
明寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓累累春草綠
棠梨花映白楊樹盡是死生離別處冥漠重泉哭不
聞蕭蕭暮雨人歸去每襍以散聲
衛青少服役平陽公主家後爲大將軍貴顯震天下
公主仳離擇配左右以爲無如大將軍公主曰我家
馬前奴也不可已而遍擇群臣無踰大將軍者迄歸
大將軍下晉公起甲第鉅麗無比軍卒楊杲宗躬負

士之役勞苦萬狀後杲宗以外戚起家晉公得罪從
海上朝廷以其第賜杲宗居之三十年世事翻覆如
此古詩云君不見河陽花今如泥土昔如霞又不見
武昌柳春作青絲秋作帚人生馬耳射東風柳色桃
花豈長久秦時東陵千戶侯華蟲被體腰蒼璆漢初
沛邑刀筆吏折腰如磬頭搶地蕭相厥初謁邵平中
庭百拜百不應邵平後來謁蕭相故侯一拜一惆悵
萬事翻覆何所無二子豈是大丈夫窮通泯坎皆偶
爾東隅未必賢桑榆華胥別是一天地醉鄉何曾有

生死儂欲與君歸去來千愁萬恨付一杯

郭定襄在謫所作短歌行送岳季方內翰釋李歸
云登高樓望明月明月秋來幾圓缺多情只照綺羅
筵莫照天涯遠行客天涯行客離家久見月思鄉搔
白首年年常是送人行折盡邊頭路傍柳東望秦川
一雁飛可憐同往不同歸身留塞北空彈鋏夢繞江
南未拂衣君歸復喜登麟閣風節森森尚如昨但今
海內歌昇平儂在甘州貧亦樂甘州城西河水流甘
州城北胡雲愁玉關人老貂裘敝若憶平生馬少遊

此詩通篇皆佳西涯止取末四句盖誦其尤者

實境詩於實境讀之哀樂便自百倍東陽旣廢夷然
而已送甥至江口誦曹顏遠富貴他人合貧賤親戚
離句泣數行下余每覽劉司空豈意百鍊剛化爲繞
指柔未嘗不掩卷酸鼻也嗚呼越石已矣千載而下
猶有生氣彼石勒叚磾今竟何在

陸士衡之來日苦短去日苦長傅休奕之志士惜日
短愁人知夜長張季鷹之榮與壯俱去賤與老相尋
曹顏遠之富貴他人合貧賤親戚離語若卑淺而亦

實境所就故不恐多讀

閭巷小兒傳唱花開花謝年年有人老何曾再少年
語極鄙俚然亦自有動人者劉希夷代悲白頭翁詩
洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽兒女惜顏
色行逢落花長嘆息今年花落顏色改明年花開復
誰在已見松柏摧爲薪更聞桑田變成海古人無復
洛城東今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年
年人不同寄語全盛紅顏子應憐半死白頭翁此翁
白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清

歌妙舞落花前光祿池臺開錦綉將軍樓閣畫神仙
一朝臥病無相識三春行樂在誰邊宛轉蛾眉能幾
時須臾鶴髮亂如絲但看古今歌舞地惟有黃昏鳥
雀飛此篇情寄與前俚語何異李太白問月詩今人
不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共
看明月皆如此亦是此意而文之聲律且無冗贅其
李劉之高下乎區區百年花月斷送古今人也夥矣
李廷璧二十年應舉為舒州軍倅其妻猜妬一日鈴
閣連宴三宵不歸妻達意云來必刃之泣告州牧從

居佛寺浹辰晦迹因詠愁詩曰到來難遣去難留著
骨粘心萬事休潘岳愁絲生鬢裏婕妤悲色上眉頭
長途詩盡空騎馬遠雁聲初獨倚樓更有相思不相
見酒醒燈背月如鉤
宋時西湖三賢堂兩處皆有東坡其一在孤山竹閣
三賢者白樂天林君復蘇子瞻也其一在龍井壽聖
院三賢者趙閱道僧辨才蘇子瞻也寶慶間袁樵尹
京移竹閣三賢祠於蘇堤建亭館以沽官酒或題詩
云和靖東坡白樂天三人秋菊薦寒泉而今滿面生
塵土却與袁樵趂酒錢
東坡洗兒詩云人皆養子望聰明我被聰明誤一生
但願生兒愚且魯無災無難到公卿吾杭先輩瞿存
齋宗吉一詩云自古文章厄命窮聰明未必勝愚蒙
筆端花與胷中錦賺得相如四壁空其意本東坡洗
兒詩來然自慨不露圭角似過東坡又東坡白髮詩
云人見白髮憂我見白髮喜多少少年人不見白髮
炎說郛載一詩亦似過之勸君休鑷鬢毛斑鬢到斑
時亦自難多少朱門年少子西風吹送北邙山又宋

淮南閫師夏貴降元後四年卒有人贈詩云自古誰
無死惜公遲四年聞公今日死何似四年前又有弔
墓者云享年八十三而不七十九嗚呼夏相公萬代
名不朽此二詩雖亦本同一意而辭意婉轉深懇又
自各妙也
京口天慶觀王聶碧窓江西人嘗為龍翔宮書記北
朝赦至感而有詩云乾坤殺氣正沉沉又聽燕臺降
德音萬口盡傳新詔好累朝誰念舊恩深分茅列土
將軍志問舍求田父老心麗正押班猶昨日小臣無

語淚霑襟又哀被虜婦云當年結髮在深閨豈料人
生有別離到底不知因色誤馬前猶自買臙脂又胡
婦云雙柳垂鬟別様梳醉來馬上倩人扶江南有眼
何曾見爭捲珠簾看鷓鴣
東坡云吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與過子
終年飽菜夜半醉飲無以解酒輙擷菜煮之味含土
膏氣飽風露梁肉不能及也人生須底物而更貪耶
乃作四句云秋來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我
與何曾同一飽不知何苦食雞豚

忽聞貧者乞聲哀風雨更深去復來多少豪家方夜
飲貪歡未許暫停杯此聞丐者有感而作也與前輩
蠶婦吟所謂子規啼徹四更時起視蠶稠怕葉稀不
信樓頭楊柳月玉人歌舞未曾歸一意
寄語林和靖梅花幾遍開黃金臺下客應是不歸來
此宋幼主在京都所作也始終二十字含蓄無限悽
戚意思讀之而不興感者幾希
牂羊羵首三星在罶言不可久也古人爲詩貴乎意
在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足以
戒惟杜子美最得詩人之體如國破山河在城春草
木深感時花濺淚恨別鳥驚心山河在明無餘物矣
草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞
之而恐則時可知矣他皆類此
范昌辰吳縣人工於詩歿世後散逸不傳余少聞五
嶽黃山人誦其自笑一絕云我欲策短筇操瓢乞于
市漂母是何人王孫乃國士
無媒徑路草蕭蕭自古雲林遠市朝公道世間惟白
髮貴人頭上不曾饒胡苕溪云牧之此詩與羅鄴之

詩同意鄴詩云芳草和煙暖更青閒門要地一時生
年年檢點人間事惟有東風不世情苕溪云余嘗以
此二絕作一聯云白髮惟公道春風不世情此窮人
不偶遣興之作也
唐兩人罷官各題小詩其一云避賢初罷相樂聖且
銜盃試問門前客今朝幾箇來其一云花開蝶滿枝
花謝蝶還稀惟有舊時燕主人貧亦歸二詩用意雖
同然有怨而怒有怨而不怒可以觀矣
楊億以詞賦著名咸通十三年別家十餘年矣嘗大

病鄉人傳已死其妻自河北迎喪會億送客馬上見
夫入龕縗類其妻也睇睨不已妻亦如之詰之則是
也相持而哭路人異之後旬日登第億嘗有詩云十
上十年皆落第一家一半已成塵讀之可慨
閩峴彭澤之孫也開元末家崑山泛遊江湖自制三
舟與孟彥深孟雲卿焦遂共載吳越之士號爲水仙
省親南海獲崑崙奴名摩訶善遊水至西塞山下泊
舟吉祥佛舍見江水深黑謂必有怪物投劍命摩訶
下取久之支體磔裂浮於水上峴流涕廻棹賦詩自

敘不復遊江湖矣詩云匡廬舊業是誰主吳越新居
安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成鴉翻楓
葉夕陽動鷺立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒旗
歌扇正相迎
李適之罷相詩避賢初罷相樂聖且銜盃爲問門前
客今朝幾箇來此所謂以勢交者勢盡則散唐長安
一貧兒鑊臂詩昔日以前家未貧絕將財物結知親
如今失路尋知己行盡關山無一人此謂以利交者
利盡則離吾友華亭李閩斯輯真珠船百卷中有朋

友一卷以此二詩作結噫聞斯感多矣
新五代史書唐昭宗幸華州登齊雲樓西北顧望京
師作菩薩蠻辭三章其卒章曰野煙生碧草陌上行
人去安得有英雄迎歸大內中今此辭墨本猶在陝
州一佛寺中紙札甚草草予頃年過陝曾一見之後
人題跋多盈巨軸矣
進士高蟾詩思雖清務爲奇險意疎理寡實風雅之
罪人然而落第詩曰天上碧桃和露種日邊紅杏倚
雲栽芙蓉生在秋江上不向東風怨未開盖守寒素

之分無躁競之心公卿間許之先是胡曾有詩云翰
苑何時休嫁女文昌早晚罷生兒上林新桂年年發
不許平人折一枝詞多怨刺當路子弟忌之
李文定公坐與丁晉公不相能中常鬱鬱不樂舊中
書省壁間有其手題詩一聯云灰心緣忍事霜鬢爲
論兵凡數十處此裴晉公詩也初不見全篇在許昌
偶得其集云有意効承平無功答聖明灰心緣忍事
霜鬢爲論兵道直身還在恩深命轉輕鹽梅非擬議
葵藿是平生白日長懸照蒼蠅謾發聲嵩陽舊田里

縱使謝歸耕裴公之言猶及此豈坐李逢吉元稹故
耶集中又有在太原題廳壁一絕句云危事經非一
浮榮得是空白頭官舍裏今日又春風則此公胷中
亦未得全為無事人綠野之游豈易得哉裴公固不
特以文字名世然詩辭皆整齊閑雅忠義端亮之氣
凜然時一覽之每可喜也

丘瓊臺先生有感寓詩一律誦之未嘗不慨然也詩
曰生來海邊任慣識海中舟纔喜開洋便俄驚闊淺
留風雲多變態波浪少安流却羨再綸者年年守步

頭蓋謂人生天地間得失利害相為乘除正猶海中
之風雲波浪變態恒多而安流恒少也

唐時繁華地楊一益二是天下之勝境莫有過於楊
州者今楊州視淮陰反若不及盛衰不常可為一慨
丘瓊臺先生夜泊淮安西湖嘴有感詩曰十里朱樓
兩岸舟夜深歌舞幾曾休楊州千載繁華事移在西
湖嘴上頭

丘瓊臺先生起復重過新河有感因作一詩云江東
門外上新河二十年前舊此過兩岸居民生計別十

時文友衆人多賡前度句今誰在聽隔江歌奈久何
記得倚樓愁絕處半江殘月照烟波唐人詩云前度
劉郎今又來又云隔江猶唱後庭花以前度句對隔
江歌而以賡聽二字實於其上自是一種新句法

李太尉相公涓謫潮州再貶朱厓作詩曰十年紫殿
掌洪鈞出入三朝一品身文帝寵深陪雉尾武王恩
重宴龍津黑山永破和親虜烏嶺全坑跋扈臣自是
功高臨盡處禍來名滅不由人又登崖州城樓吟曰
獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年程青山欲似留人

住百匝千遭繞郡城先是韋相公執誼得罪甍於此
今朱崖有韋公山柳宗元員外與韋丞相有鄰年之
好三致書與廣州趙尚書宗儒勸表雪韋公之罪始
詔歸葬京兆至今山名不革矣贊皇感其遠謫不還
為文以祭曰維大中年月日趙郡李德裕謹以蔬醴
之奠祭於故相國韋公僕射之靈嗚呼皇道咸寧藹
乎賢相德邁皋陶功宜呂尚文字世推智謀神既一
遘讒嫉遠投荒瘴地雖厚兮不察天其高兮不諒野
掇澗蘋思違秬鬯信成禍深業崇身喪某亦竄跡南

厫從公舊丘永泯軒裳之願長爲猿隺之愁嘻吁絕
域羇寐西周倘知公者惻公非罪不知我者謂我何
求其心若水其死若休臨風敬弔願與神遊嗚呼云
云或問賛皇之秉鈞衡也毁譽無所動削禍亂之階
闢孤寒之路好奇而不奢好學而不倦勳業素高瑕
疵不顧是以結怨侯門取尤群彥後之文場困辱者
若周人之思鄭焉皆曰八百孤寒齊下淚一時回首
望崖州

竹坡老人詩話云頃歲朝廷多事郡縣不領曆所至

晦朔不同朱希真避地廣中作小畫行云藤州三月
作小畫梧州三月作大畫哀哉官曆今不須憶昔生
平淚成陣我今何異桃源人落葉爲秋花作春但恨
水能與世隔時聞喪亂空傷神按月有三十日爲大
盡止二十九日爲小盡

今日殘花昨日開爲思年少坐成呆一頭白髮催將
去萬兩黃金買不回有藥駐顏都是妄無繩繫日亘
堪哀此情莫與兒曹說直待兒曹自老來此姑蘇沈
石田啓南之詩也格律雖卑弱然摹寫衰老之景人
不能道

唐崔敏童宴城東莊絕句云一年又見一年春百歲
曾無百歲人能向花中幾回醉十千沽酒莫辭貧時
崔惠和云一月主人笑幾回相逢相值且銜盃眼前
春色如流水今日殘花昨日開又羅鄴歎水云人間
盧謾惜花落花落明年依舊開却最堪悲是流水便
同人事更無回數詩無論格調高卑但道眼前情景
使人有不盡之感

唐柳宗元貶永州司馬其嶺南郊行詩云瘴江南去

入雲煙望盡黃茅是海邊山腹雨晴添象跡潭心日
暖長蛟涎射工巧伺遊人影颶毋偏驚賈客船從此
憂來非一事豈容華髮待流年李德裕貶崖州司戶
叅軍嶺南道中詩云嶺水爭分路轉迷桄榔椰葉暗
蠻溪愁衝毒霧逢蛇草畏落沙蟲避燕泥五月畬田
收火米三更津吏報潮雞不堪腸斷思鄉處紅槿花
中越鳥啼宗元以附伾文被罪德裕以同列相擠致
禍觀其詩句則一時風俗景象皆畏土也而流離困
苦何以堪之二公之才之行皆有可取非純於小人

者也而卒貶死於炎荒之地哀哉若論德裕有功而無罪者也而君相以私喜怒黜之則唐之不競也宜矣

宋開禧三年十二月史彌遠殺韓侂胄於玉津園有旨籍其家貲高九萬詩云淸曉官來錄簿時未曾吹徹玉參差傍人不忍聽鸚鵡猶向金籠喚太師然此詩與郭浩題隴州鸚鵡詩相似建炎筆錄云浩以秦鳳提點刑獄按邊至隴口見一紅一白鸚鵡鳴於樹間問上皇安否浩詰其因蓋隴州歲貢鸚鵡徽宗置

在安妃閣教以詩文及宣和末使人發還本土二鳥猶感恩不忘浩因賦詩云隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳中不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇九萬詩全出於此吁高爵厚祿如張邦昌劉豫者不如此禽多矣

嘉興陳漢昭題能詩嘗題枇杷山鳥圖云盧橘垂黃雨滿枝山禽飽啄已多時那知歲晏空林裏竹實蕭疎鳳亦饑此詩怨刺之意見於不言之表較之孟浩然不才明主棄及薛令之首蓿長闌干之句辭雖隱而意愈露矣

唐王昌齡詩云奸雄乃得志遂使群心搖赤風蕩中原烈火無遺巢一人計不用萬里空蕭條昌齡此詩有所感激而云使明皇用張曲江之言則祿山之亂何自而生使德宗行陸宣公之策則朱泚之禍何由而起忠言逆耳擯棄長策不四十年而大盜竊發者再覆沒兩京天下騷然昌齡之詩重有感焉

張叔夏過錢塘西湖慶樂園賦高陽臺詞自序云慶樂園韓平原之南園也戊寅歲過之有碑石在荊棘

中惟存古桂百餘故末句亦有猶今之視昔之感古木迷雅虛堂起燕歡遊轉眼驚心南圃東窗酸風掃盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沉沉不信歸魂不到花深吹簫踏葉幽尋去任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊瑚碎擊無聲故園已是愁如許撫殘碑又却傷今更關情秋水人家斜照西林余嘗讀此不覺爲之增歎再三夫花石之盛莫盛於唐之李贊皇讀平泉莊記則見之矣而宋之艮嶽至南渡愈盛而臨安園囿如此者不可屈指數也今詎在

耶

元吳興趙文敏公孟頫老態詩云老態年來日日添黑花飛眼雪生髯扶衰每藉過頭杖食肉先尋剔齒籤右臂拘攣巾不裹中腸慘慽淚常淹移牀獨就南榮坐畏冷思親愛日簷權冠徐延之云非身處老境者不能諳此悲夫

世之瞽者或男或女有學彈琵琶演說古今小說以覓衣食北方最多京師特盛南京杭州亦有之嘗讀瞿存齋過汴梁一律云歌舞樓臺事可誇昔年曾此

擅豪華尚餘艮嶽排蒼昊那得神霄隔紫霞廢苑草荒堪牧馬長溝柳老不藏鴉陌頭盲女無愁恨能撥琵琶說趙家觀此則自昔蓋有之矣

去婦詞者鄱陽童先生士昂之所作也先生名軒爲給事中川夷叛奉使軍前使回罹謗得謫後累官至禮部尚書此詞蓋被讒時所作云刺促復刺促出門不敢分明哭憶初痴小嫁君時自謂生死長相隨誰知中道生乖阻棄妾紅顏不如土弓鞋窄小荊棘多掩淚行尋舊時路浮雲天上歸有時君心一失那能回糟糠不忘如再好重磨荊釵與偕老詞有所指也浮雲之語見之矣

唐盧綸允言作樂府天長地久詞五首其一云辭輦復當熊傾心奉上宮君王若看貌甘在衆妃中吁此即士有所懷而徒以文藝自衒于時而不見售者也甘心流落復何言哉讀此辭不覺扼腕而歎息也

茂苑秋風蔓草深豪華都向此銷沉趙佗空有稱尊計劉表初無弭亂心半夜危樓俄縱火十年高塢謾藏金廢興一夢誰能問回首青山落日陰此高侍郎季

迪吳城感舊之作也使張士誠而聞此當含愧入地矣然以本朝續綱目之例論之亦不必深責也

小白長紅又滿枝築毬場外好支頤春風自是人間客主管繁華得幾時此宋小山晏叔原晚春詩也眼底紛紛不可人意讀此詩未嘗不三復歎息也

天順初論復辟功封徐有貞爲武功伯賜鐵券言者以券文出公自製草授詞官中有纘禹之語禹爲天子而有貞云纘有不臣意且上令自擇封而武功乃曹操始封操後卒傾漢室公出此亦應有異懷舉此

爲公罪遂安置金齒爲民公行時有詩云聖主儕予好遠遊故教行樂過南州誰言六詔非諸夏也似三山與十洲雪淨瑤臺先見月霜餘紅樹不知秋閒心自覺功名淡却笑留侯勝鄴侯

竊憤録載金人徙宋欽宗回燕京一日行至平順州止泊驛舍時以七夕縱人會飲有一女子入帝室中對帝嗚咽帝問東京誰氏女對曰我魏王女孫也先嫁欽慈太后姪孫京城既陷爲賊擄至此問帝曰官人亦是東京人想亦擄來此也帝但泣下遣之去又

朝野遺記張孝純在雲中府粘罕席上有所覩賦念奴嬌一闋云疎眉秀盼向春風還是宣和裝束貴氣盈盈姿態巧舉止況非凡俗宋室宗姬秦王幼女曾嫁欽慈族干戈横蕩事隨天地翻覆　一笑邂逅相逢勸人滿飲旋吹横竹流落天涯俱是客何必平生相熟舊日榮華如憔悴付與杯中醁興亡休問爲伊且盡東曲詳味詞旨則孝純所覩即帝所遇也然孝純之詞賦粘罕席上則是女初屬粘罕審矣後乃復流落於邊州豈非罕之婦妬而逐之耶吁可憐也已

樂平彭懶農福守秦州日民得罪當道者甚衆懶農曰吾豈愛一官不爲民贖耶竟身承其罪落職家居縣當大造其子囑司書者飛稅他戶懶農知之招司書者飲戲贈之詩曰洛陽城中桃李花飛來飛去落誰家司書答曰舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家懶農曰既不飛上天飛入地不過飛入百姓家耳安忍爲此乃爲詩謝之曰洪水推沙塞兩涯推來推去只交加誰知二世宮中鹿走過劉家又李家飛稅竟止彭公蓋賢聖之徒歟

潘邠老嘗有詩託無逸綴成風雨重陽之句其畧云病思王子同傾酒愁憶潘郎共賦詩邠老忘後無逸在黄州適遇重陽四日風雨大作遂用邠老句廣爲三絶云滿城風雨近重陽無奈黄花惱異鄉雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘郎滿城風雨近重陽不見修文地下郎想得武昌門外柳垂垂老葉半青黄滿城風雨近重陽安得斯人共一觴欲問小馮今健否雲中孤雁不成行

播遷之客易於憔悴詩云惟憂用老余蓋身歷之知

白髮嶺南生髮到陽關白誰念三千里江潭一老翁
蕭穎士卒惟一子存字伯誠爲金部員外郎有功曹
文風惡裴延齡棄官歸廬山存子東從事邕南以女
妻柳淡字中庸韓文公少時受存之知自袁州入爲
祭酒經廬山過其山居知諸子凋謝唯二女在乃爲
詩曰中郎有女能傳業伯道無兒可保家今日匡山
過舊隱空將衰淚對烟霞
晁詠之道美叔子也爲宏嗣魁志大才豪意欲俯拾
青紫元符間言事坐黨廢頹鬱鬱不平爲京兆幕屬

有送高懷恩赴闕詩云當時鷄犬皆霄漢自是劉郎
不得仙家本東都以禁不可歸有詩云自嘆百年家
鳳闕一生腸斷國西門後骨肉淪喪獨至都城外和
陸公遜遊西池詩云傷心有恨闕存歿袖手無人問
姓名蓋自傷之至也
東平呂安與稽康友善後安兄巽姦通安妻乃誣安
不孝繫獄辭相證引因收康初康採藥山中見隱者
孫登謂之曰子才多識寡難乎免於今之世矣及是
縲絏乃作詩自責曰嗟余不敏好善闇人欲寡其過

謗議沸騰性不傷物頻至怨憎昔慙柳惠今愧孫登
內負宿心外恧良朋煌煌靈芝一年三秀予獨何爲
有志不就懲難思復心焉內疚庶勗將來無馨無臭
采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟頤性養壽臨刑語人
曰袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳之不與廣陵散
于今絕矣因援琴而鼓顏色自若
李丞相逢吉性彊愎而沉猜多忌好危人畧無作色
劉禹錫有妓甚麗爲衆所知李恃威福以計奪之劉
無可奈何遂憤懣作詩擬四愁云玉釵重合兩無緣

魚在深潭雀在天得意紫鸞休舞鏡寄言青鳥罷銜
牋金盆已覆難收水玉軫長拋不續絃若向蘼蕪山
下過遥將紅淚灑窮泉鸞飛遠樹棲何處鳳得新巢
已去心紅壁尚留香漠漠碧雲初散信沉沉情知汚
點投泥玉猶自經營買笑看從此山頭似人石丈夫
形狀淚痕深人曾何處更尋看雖是生離死一般買
笑樹邊花已老画眉窗下月猶殘雲藏巫峽音容斷
路隔星橋過往難莫怪詩成無淚滴盡傾東海也須乾
三山不是海沉沉豈有仙蹤更可尋青鳥去時雲路

斷姮娥歸處月宮深紗窗遙想春相憶書幌誰憐夜
獨吟料得夜來天上鏡只因偏照兩人心

雲間嘉侯文王昌會纂輯

高逸

自昔士之閑居野處必有同道同志之士相與往還故有以自樂淵明詩云昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕又云隣曲時來往抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析則南村之隣豈庸庸之士哉

飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩床

坐風送水聲來耳邊裴晉公詩也細書妨老讀長簟愜昏眠取簟且一息拋書還少年半山翁詩也相對蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主人睡一半西窗無夕陽陸放翁詩也讀書已覺眉稜重就枕方欣骨節和睡起不知天早晚西窗殘日已無多吳僧有規詩也老讀文書興亦闌須知養病不如閑竹床瓦枕虛堂上臥看江南雨後山呂膺陽詩也紙屏石枕竹方床手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪蔡持正詩也余習懶成僻每暑晝必

須僮息客有嘲孝先者輒戲此以自解然每苦枕熱
展轉數四後見前輩言荆公嗜睡夏月用方枕或問
何意公云睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處此非真知
睡味未易語此
陳野水行山村中暑倦饑渴入一野室見數人擣桐
油一老下碓詢所以來野水言自紹興又問紹興何
爲野水言學正任滿徃倒給取解由老笑曰汝自倒
解由我自擣桐油上碓不顧野水怪之出問其隣曰
此何人也隣人曰此我郡傳省元兵革以來隱處山

中爻子碓油種藝以自給野水取紙書一絕云忽遇
山中避世翁居然沮溺古人風白頭方作求名計不
滿先生一笑中傳觀詩說召坐曰子真悟者耶即命
置飲食勞之乃知山澤之臞長徃不返者顛涯果何
限也役役蝸蠅苟竊升斗彼視之一噱耳
司馬温公判西京留司御史臺遂居洛濱因買園於
尊賢坊以獨樂名之始與邵康節遊嘗曰光陝人與
先生同居洛即鄉人也有如道學之尊當以年德爲
貴官職不足道也公一日着深衣自崇德寺散步洛
水堤上過康節天津之居謁曰程秀才既見乃温公
也問其故公笑曰司馬出程伯休父故曰程因留二
絕云拜罷歸來抵寺居解鞍縱馬免傳呼紫衣金帶
盡脫去便是林間一野夫又云草軟波深沙路微手
携筇杖着深衣白鷗不信忘機久見我猶穿岸柳飛
康節和云冠蓋紛華塞九衢聲名相軋在前呼獨君
都不將爲事始信人間有丈夫風送河聲近亦微斜
陽淡泊隔雲衣一雙白鷺在烟外將下沙頭却背飛
衣白一日與處士陳烈同赴蔡君謨飯時正春嘗

妓皆在後園賣酒來延前聲諾君謨留以佐酒烈已
不樂酒行數妓方歌烈迸樽案上踰墻攀木而遁時
泰伯坐上賦詩云七閩山水掌中窺乘興登臨對落
暉誰在画樓沽酒處幾多鳴櫓送潮歸晴來海色依
稀見醉後鄉心積漸微山鳥不知紅粉樂一聲檀板
便驚飛後烈聞之遂投牒云李覯本無士行輒造賓
筵詆釋氏爲妖胡指孟軻爲非聖按吾聖經云非聖
人者無法合依名教肆諸市朝君謨覽牒笑謂來者
云傳語先生今後不使子弟也君謨後每會客以示

坐上供一笑云
吳江虞拳言家有邵菴三像其一素冠竹杖其一自
書邇乎千載之贊其一歸休戴笠圖自書四律詩今
道園學古錄道園遺稿皆無之其詞曰浮雲滿空無
所依髙岡獨峙來者稀仙人冉冉遺松老鳴鹿呦呦
生草肥伐木遠聞何處谷傾筐近得放時微山中欲
雨霧先合此日先生戴笠歸又南園多竹暑氣微由
來結屋相因依掛巾石壁晝霧濕沐髮池水朝陽晞
頻年車馬踐霜雪六月裳衣無絡絺隣翁問舊坐來

又此日先生戴笠歸又老去懸車百慮灰西風獨愛
菊花開田家酒熟邀皆去茅屋詩成懶更裁欲及天
清殘沆瀣要觀日出上蓬萊赤松有約應相待此日
先生戴笠來又莫問隣家駟馬車此身全不要人扶
雲霄一羽山頭杖風雨孤村海上蘇薄命長饒尋積
雪多情破帽落輕烏莫圖玉帶垂朱紱此是先生戴
笠圖
楊契玄秋日閒居詩云忽聞高柳噪新蟬厭暑情懷
頓豁然庭檻夜涼風撼竹池塘香散水摇遮鱸魚鱠

憶奔江浦焦尾琴思换蜀絃莫遣金樽空對月滿斟
高唱混流年德人之言字字出於天真信然玄乃魏
野同時處士也
王梅溪曰黃巖趙十朋賢士也有詩云四枚豚犬教
知書二頃良田儘有餘魯酒三杯棋一局客來渾不
問親疎予亦有東皐二頃兩子皆學讀書客至則奕
棋飲酒遂用趙君詩意成一絕云薄有田園種斗升
兩兒傳授讀書燈客來一局三杯酒王十朋如趙十
朋

歐陽永叔致仕居潁趙平叔退居睢陽來訪時李晦
叔知潁開宴召二公目爲會老堂歐陽公詩曰欲知
盛席繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清
風明月兩閑人紅芳已過鶯猶囀青杏初嘗酒正醇
好景難逢良會少懽時舉白莫辭頻初謂清風明月
古今通用語後讀南史謝譓傳云入吾室者但有清
風對吾飲者惟當明月文忠公文章固優詞亦精緻
如此
陶淵明曰身閑可以養氣心閑可以養神身心俱閑

與道合真韓愈詩曰形迹遷化往靈府常獨閑朱晦翁詩曰深源定是閑中得妙用原從樂處生是閑一也韓不如陶陶不如朱韓也放陶也達陶也虛朱也實近觀劉念庵有詩曰影滿棠梨日正長筠簾風細紫蘭香午牕睡醒無他事胎息閑中有秘方亦可謂深于閑之旨趣者

南朝孔欣樂府云相逢狹路間道狹正踟躕輟步相與言君行欲焉如淳朴久已散榮利迭相驅流落任風波人情多汙渝勢集堂必滿運去庭亦虛兹趣當

不暇誰肯顧桑樞未若及初九携手歸田廬躬耕東山畔樂道讀玄書狹路安足游方外可寄娛此詩高趣可並淵明欣早歲辭榮不負其言矣

晋人卓彥恭過洞庭月下有小漁舟過其傍見一老翁鼓棹朗吟曰八十滄浪一老翁蘆花江上水連空世間多少乘除事良夜月明收釣筒欲邀之談不可及也斯人其隱于漁者歟

白樂天元和中對策一等遷左拾遺貶江州司馬久之爲主客郎中知制誥晚年放意詩酒居東都履道里疏沼種樹構石樓香山鑿八節灘自號醉吟先生香山居士結九老會胡杲年八十九吉旼年八十八劉真年八十七鄭據年八十五盧真年八十三張渾年七十七序曰東都履道坊合齒德之會七老相顧既醉且歡靜而思之此會稀有因各賦七言韻詩以記之樂天詩云七人五百七十歲拖紫紆朱垂白鬚囊裏無金莫嗟嘆樽中有酒且歡娛吟成六韻神還壯飲到三杯氣尚粗嵬峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高邁二疏傳人數多於四皓圖除却三山

五天竺人間此會更應無後有洛李元爽年一百三十六僧如滿年九十五亦來斯會樂天贈詩云雪作鬚眉雲作衣遼東華表暮雙歸當時一隺尤希有何況今逢兩令威胡杲詩云閑居同舍此三春大抵愚年最出群霜鬢不嫌杯酒興白頭仍愛玉爐熏徘徊玩柳心猶健老大看花意却勤鑿落酒斟拚酩酊香囊高挂任氤氳盧真詩云先時共作三朝貴今日猶逢九老翁但願綠醅常滿酌烟霞萬里會應同

杜衍字世昌慶曆中時稱清白宰相封祁國公至和

中退居雎陽與馮平王煥畢世長朱貫咸以耆德挂
冠優游桑梓暇日宴集爲五老會賦詩酬唱錢明逸
爲序云蹈榮名而保終吉却貴勢而躋遐耇白首一
節人生所難杜公詩云五人四百有餘歲俱稱分曹
與挂冠天地至仁難補報林泉幽致許盤桓花朝月
夕隨時樂雪鬢霜髯滿坐寒若也雎陽爲故事何妨
列向画圖看馮和云醉游春圃烟霞煖吟聽秋潭水
石寒畢云篇章捧和慙風雅眷待優游荷歲寒朱貫
云各還朝政遇尭年霍髮俱宜頂道冠乍到林泉能

放曠全抛簪紱尚盤桓云云歐陽永叔借觀五老圖和
韵云脫遺軒冕就安閑笑傲丘園縱倒冠白髮憂民
雖種種丹心許國尚桓桓鴻冥得路高難慕松老無
風韻自寒聞說優游多唱和新篇何惜盡傳看
洛社耆英會文彥博潞公元豐九年留守東都年七
十七時富韓公年七十九致仕在里第二公弼亮三
朝爲國元老與席司封汝言王尚恭趙南正劉幾馮
行已楚建中王不疑王拱辰張昌言司馬光張燾十
三人爲耆英會於韓公之第置酒相樂圖於妙覺僧
舍洛陽多名園古刹竹木林泉之勝諸老鬚眉皓白
衣冠甚偉洛陽太平盛事也諸公皆有詩溫公詩曰
洛下衣冠愛惜春相從小飲任天真隨家所有自可
樂爲具雖微誰笑貧不待珍脩方下筯只將佳景便
娛賓庚公此與知非淺藜藿中難作主人潞公請老
致後再起平章軍國重事制書云呂望惟賢起佐文
王之治周公巳老留爲孺子之師繼而請老復以太師
致仕年九十二壽獨高於諸公文潞公耆英會詩云
九老舊賢形繪事元豐今勝會昌春垂肩素髮皆時

彥揮麈清談盡席珍樂翰不停詩思健飛觴無筭酒行
頻蘭亭雅樂誇脩禊洛社英游賞序賓自愧空疎陪
几杖更容欵密奉簪紳當筵尚齒尤多幸十二人中
第二人趙丙詩云新春冉著燕英髦王禮雍容下庶
僚二相比肩官一品十人華髮任三朝星階並列瞻
台耀樽酒時斟把手杓東頽庸夫晁無狀也將頭面
赴嘉招
司馬溫公名光字君實招諸公於南園爲真率會作
詩曰榆錢零亂柳花飛枝上紅英漸漸稀莫厭啣杯

不虛日須知共力惜春暉真率春來頻宴聚不過東
里即西家小園容易邀佳客饌具雖無亦有花本集
云三月二十六日作真率會伯康與君從七十八歲
王安之七十七歲楚正叔七十四歲王不疑七十三
歲叔達七十歲光六十五歲合五百十五歲溫公再
用前韻詩云七人五百有餘歲同醉花前今古稀走
馬鬬雞非我事紵衣絲髮且相暉經春無事連翩醉
彼此往來能幾家切莫辭斟十分酒儘教人醉滿頭
花真率會約曰一序齒不序官一爲具務簡素一朝

夕食不過五味一菜餚之數不過三十器一酒巡無
筭深淺自斟主人不勸客亦不辭一召客共作一簡
注赴否於字下不作別簡或因事分簡者聽一會日
蚤赴不待促一違約者每事罰一巨觥

楊誠齋自秘書監將漕江東年未七十退休南溪之
上結屋一區僅庇風雨長鬚赤脚纔三四人徐靈暉
贈詩云清得門如水貧惟帶有金蓋紀實也十有六
年寧皇初與朱文公同召文公出公獨不起文公書
云更能不以樂天知命之樂而忘與人同憂之憂毋
過於優游毋決於遁思則區區者猶有望於斯世也
然公高蹈之志已不可回已嘗自贊云江風索我吟
山月喚我飲醉倒落花前天地爲衾枕又云青白不
形眼底雌黃不出口中只有一罪不赦唐突明月清
風

魏仲先詩十卷名鉅鹿東觀集予嘗閱之今記其數
聯閒居書事云成家書滿屋添戶鶴生孫和王衢見
寄云身猶爲外物詩亦是虛名詠懷云拜少腰寧負
眠多眼不辜春日云妻喜栽花活兒誇鬬草贏村居

述懷云鶴病生閒惱僧來攪靜眠又有詠盆池泮云
莫嫌生處波瀾小免得漂然逐衆流真隱者之言

秦系字公緒會稽人隱泉州南安九日山張建封聞
系不可致就加校書郎自號東海釣客與劉長卿善
權德輿曰長卿自以爲五言長城系用偏師攻之矣
韋答系曰知掩山扉三十秋魚鬚翠碧滿床頭莫道
謝公方在郡五言今日爲君休蓋以五言得名久矣
年八十餘卒南安人號其峰爲高士峰　系家剡山
大曆五年人或以其文聞於留守薛公無何奏系右

衛率府倉曹參軍意所不欲以疾辭免因將命者獻
詩云由來那敢議輕肥散髮行歌自採薇逋客未能
忘野興辟書令遣脫荷衣家中匹婦空相笑池上群
鷗盡欲飛更乞大賢容小隱益看愚谷有光輝
高仲武云李灣率履正素放情江湖郡國交辟潛耀
不起有唐高人也詩本幽遠於詠物尤工如受氣何
曾異開花獨自遲所謂哀而不傷國風之深者也
按灣爲季勉永平從事秋夜燕王郎中宅賦得露中
菊云衆芳春兢發寒菊露偏滋受氣何曾異開花獨

自遲晚成猶有分欲採未逢時恐棄東籬下看隨秋
草衰
費冠卿字子軍池州人久居京師感懷詩云螢燭不
爲苦求名始辛酸 上國無交親請謁多少難九月
風到面羞汗成氷片求名俟公道名與公道遠力盡
得一名他喜我且輕家書十年絶歸去知誰榮馬嘶
渭橋柳特地起愁聲登元和二年第毋卒既葬而歸
嘆曰干祿養親耳得祿而親喪何以祿爲遂隱池州
九華山長慶中殿院李行脩舉其孝節拜右拾遺制

曰前進士費冠卿嘗與計偕以文中第祿不及於榮
養恨毋積於永懐遂乃屏身丘園絶跡仕進守其志
性十有五年峻節無營清飈自遠夫旌孝行舉逸人
所以厚風俗而敦名教也宜承高奬以儆薄夫擢參
近侍之榮載佇移忠之効冠卿竟不應命杜荀鶴有
詩弔其墓曰凡弔先生者多傷荊棘間不知三尺墓
高却九華山天地有何外子孫無亦閑當時若徵起
未必得身還冠卿以拾遺召不起賦詩云君親同是
先王道何如骨肉一處老也知臣子合佐時自古榮

華誰可保
王昜簡唐末進士梁乾化中及第名居榜尾不看榜
去却歸華山尋就山釋褐授華州幕職後召入拜左
拾遺及辭官歸隱留詩一絶曰汨沒朝班愧不才誰
能低折向塵埃青山得去且歸去官職有來還自來
及再召爲郎遷諫垣臺閣三十年歸華山後十年而
終
邵京實閬人務學尚隱所交皆一時清雅惜其唱和
散逸惟鍾明德題京實山居十六咏内巫頂雲飛詩

云白雲飛去山色深白雲飛歸山色陰時來時去自
古今山亦無語雲無心有人結廬占巫頂白石支頭
臥雲影清宵雲起隨飛龍行雲歸來人未醒
宋韓侂冑寧宗朝以定策功進位太師官至平章威
權隆重朝野側目天子拱手而已一日過南園山庄
趙師異偕行至東村別墅則桑麻掩映鷄犬相聞宛
然一鄉井也侂見林薄中一牧童騎犢且行且歌曰
朝出耕田暮飯牛林泉風月兩悠悠九重雖竊阿衡
貴爭得功名到白頭師異呵曰平章在此誰敢唐突

牧童咲曰吾但識山中宰相安知朝內平章冑曰汝
宰相何人奈未識荆童曰公欲見枉駕草廬欣然而
行至則竹籬茅舍石磴藤床書画琴棋亦甚整潔屏
間有二律詩其一曰病國妨賢王勞孤生民無計樂樵
蘇偽民枉玷朱元晦謀逆恐汚趙汝愚羊質虎皮千
載耻民膏血脉一時枯若知不可同安樂早買扁舟
客五湖其二曰定策微勞總是空一時狐假虎威風
不知積下滔天罪尚欲謀成蓋世功披露姦心愚幼
主彰聞惡德辱先公玉津園內行天討怨血空流社

宇紅冑韓琦五世孫後爲史彌遠誅於玉津園冑閔畢勃然變色方欲促
駕童報曰主人至矣乃見一叟厖眉鶴髮深衣幅巾
扶筇而來年可七八旬態度閒雅自稱袁處士揖冑
進曰貴人光賁有失祇迎乞恕不恭之罪揖而坐冑
徐曰屏間之詩何人所作處士荅曰老樗寫懷不意
見讓於貴人冑曰軍國重事何敢私議處士咲曰太
師挾振主之威操不賞之權群小盈朝國事日非土
崩瓦解可立而待雖欲建恢復之功誠恐北方未可
圖而南方已騷動矣愚意勢若氷山危如朝露誠孔

子所謂不在顓臾而在蕭墻之內也太師其審圖之
冑面色如土左右欲兵之冑嘆曰真諒士也扶而去
之厥後冑用師果無功未幾禍作悉如其言
夏日林和靖詩云石枕涼生菌閣虛已因海潤入圖
書不辭齒髮多衰病所喜林泉有隱居粉竹亞稍垂
宿露翠荷差影聚遊魚北窓人在羲皇上時爲淵明
一起予此隱君子之詩自然不同五六下兩隻字詩
眼大工
元李坦之錢塘人風度高遠寄情嚴壑所賦詩歌皆

超軼前古其山中苦寒歌云深山苦寒弗可居門前積雪三尺餘陰崖一夜石脫骨寒屋萬瓦氷垂鬚道人凍臥山之麓暮爇松稍煑溪綠山陰孤棹期不來夢入幽巖聞折竹征西將軍持短兵馳馬夜渡黄河氷闕東諸將面欲裂嚴光獨釣寒江雪

東晉張翰吳人仕齊王冏不樂於官一日在京師見秋風忽起作歌曰秋風起兮佳景時吳江冷兮鱸正肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲遂棄官歸宋王贄運使過吳江有詩云吳江秋水灌平湖水濶烟

深恨有餘因想季鷹當日事歸來未必爲蓴鱸贄謂翰度時不可爲飄然遠去非爲鱸也至東坡三賢賛則曰浮世功名食與眠季鷹真得水中仙不須更說知幾早只爲蓴鱸也自賢其說又高一着矣又嘗見彈精雋載一詩云黃犬東門事已非華亭鶴唳漫思歸直須及後方回首誰肯生前便拂衣此日區區求適志他年往往見知幾不須更說蓴鱸美但在淞江水亦肥惜不知姓氏此過二詩而兼得之

白樂天喜罷郡詩云五年兩郡亦堪嗟偷出遊山走看花自此光陰爲已有從前日月屬官家樽前免被催迎使枕上休聞報坐衙睡到午時歡到夜迴看官職是泥沙久困仕宦方味此詩之趣真樂天哉

自警編云詩人類以棄官歸隱爲高而以軒冕榮貴爲外物然鮮有踐其言者趙嘏云早晚粗酬身事了水邊歸去一閑人若身事了則仕進之心益熾愈無歸期矣王易簡云青山得去且歸去官職有來還自來是須臾忘情軒冕乎張乖崖在蜀有一幕官不爲崖所禮獻書云秋光都似宦情薄山色不如歸意濃

公謝而留之彼蓋有激而云筆談言有武人忽作詩云人生本無累何必買山錢遂棄官歸此冣勇決者嘗于驛壁間見題兩句云人生待足何時足未老得閑方是閑予深味其言愧未能行也

六朝時梁陶弘景隱居華陽絕意仕宦高祖往見問之曰山中何所有弘景曰山中何所有嶺上多白雲但可自怡悅不堪持贈君後武帝屢聘不出惟畫兩牛於壁上一牛散於水草之間一牛着金籠頭有人執鞭以杖驅之帝曰此欲效曳尾之龜可置之

霖詠少與逸人傳霖同學詠既顯達求霖三十年不可得嘗稱憶其詩云寄語巢由莫相笑此生終不羨輕肥晚年守宛丘有披褐騎驢叩門大呼曰語尚書青州傳霖見訪閽吏走白公曰傳先生天下士汝何人敢呼姓名霖笑曰別子一世尚爾童心是豈歟知間有我哉詠問昔何隱今何出霖曰子將亡來報子詠曰吾亦自知之霖曰知復何言後一日詠薨

晁以道與陳叔易俱隱嵩山叔易被召出山以道作詩寓意云處士何人爲作牙盡攜猿鶴上京華故山

巖壑應惆悵六六峰前只一家藉溪胡原仲除正字朱文公寄詩云先生去上芸香閣閣老新峩豸角冠留取幽人臥空谷一川風月要人看二詩相似然以道難進易退高節全名師表萬世乃知終南少室之流與有道之士不可同年語也

王荊公辭相位退居金陵日遊山中脫去世故然其詩曰穰侯老擅關中事嘗恐諸侯客子來我亦暮年專一壑每逢車馬便驚猜既以丘壑存心則任其外物去來何驚猜之有是知此老胸中尚芥蔕也如陶淵明則不然曰結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏乃知寄心於遠雖在人境而車馬不能喧之矣

朱文公云頃年過七里灘見壁間有胡明仲題字刻石拈出嚴公懷輔義之語往來士大夫未嘗不爲之摩挲太息後舟過石不復存意或者惡聞而毀之也獨一老僧能誦其詞爲予道之俾書之冊詞曰不見嚴夫子寂寞富春山空留千丈危石高出暮雲端想像羊裘披了一笑兩忘身世來揷釣魚竿肯似林間

翮倦飛始知還中興王業就鬚毛斑馳驅一世人物相與濟時難獨委狂奴心事未羨癡兒騃足放去任踈頑爽氣動星斗終古照林巒或云此詞實先生所作也

元末江西程國儒任餘姚州判官因亂來依方國珎與呂玄英爲友國儒有鶴傍牡丹圖索呂題云牡丹花畔鶴精神飛並雲林似倚人萬里青山不歸去洛陽能有幾時春程得詩即日促裝回鄱陽

張士誠據有吳中江南名士多往依之所不可致者

惟楊廉夫一人一日聞其來吳使人要於路廉夫不得已乃一至賓賢館時元主以龍衣御酒賜士誠士誠聞廉夫至甚喜即命飲以御酒酒未半作詩曰山中歲歲烽烟起海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫懷抱幾時開士誠得詩知不可屈亦不敢强之仕

洪武中胡福字賢績溪人幼孤事母以孝聞隱居不仕有耕雲庄釣月樓嘗自賦詩云春到一村雨秋來萬畝雲山庄酒初熟邀客過柴門又云夜月溪傍出

先向樓上照老翁下樓來獨自溪邊釣

正德中見素林俊以右都御史命平蜀冦未幾即乞休致時因宦倖用事故也空同李夢陽詩寄之云錦水啼鶯起巴山春望微干戈滿眼急江漢一舟歸花送琴書色霜留斧鉞威所傷豺虎亂公也惜鷗机又云諸葛能安蜀穰苴本善兵向來優詔起翻作急流行老盡丹心壯憂惟白髮驚獨憐川父老涕泣挽歸旌二詩摹寫盡矣

吉水羅念菴退隱有詩曰獨坐中亭一事無秋風春雨日團蒲而今始解閑非偶到得能閑幾丈夫若公可謂超然有見者矣

永豐羅一峰倫以抗章劾權貴棄官而歸詩云五柳先生歸去來芰荷衣上露㵾㵾不由天地不由我無盡烟花無盡杯別樣家風幽澗竹一般春意隔墻梅老來只怕風波險懶下瞿塘灩澦堆是真薄軒冕而愛泉石者

鉛山費鵞湖以總角狀元爲黒頭宰相得請家居王守溪寄以詩曰横林特地起高樓樓上書多擬鄴侯

日與聖賢相對語身於天地復何求三峰有意當窻見一水無心繞檻流試問主人何所有本來無樂亦無憂若公知進而知退者矣

王摩詰嘗蘇州集載裴廸丘丹唱和其語皆清麗高勝常恨不多見如廸安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言誰敢酬鳥飛爭向夕蟬噪竟先秋煩暑自兹退清凉何處求如丹責藥有時至自知往來跡遐辭池上酌新得山中書步出芙蓉府歸來觳觫車偎蒙招隱作豈愧班生廬其氣格殆不减二人非唐

中葉以後寥寥以詩鳴者可比乃知古今文士堙沒不得傳者不可勝數然士各言其志其顯隱亦何足多較觀兩詩趣向其胸中殆非汲汲於世者正爾無聞亦何所恨其姓名偶見二人集亦未必不爲幸也已

有稱中興野人和東坡念奴嬌詞題吳江橋上車駕巡師江表過而覩之詔物色其人不復見矣詞云炎精中否嘆人才委靡都無英物胡虜長驅三犯闕誰作長城堅壁萬國奔騰兩宮幽陷此恨何時雪草廬

三顧豈無高臥賢傑天心眷我中興吾皇神武踵曾孫周發河嶽封疆俱効順狂虜會須灰滅翠羽南巡叩閽無語徒有衝冠髮孤忠耿耿劍鋒冷浸秋月

淵明止酒詩云坐止高蔭下步止蓽門裏好味止園葵大歡止稚子余嘗反覆味之然後知淵明之用意非獨止酒而於此四者皆欲止之故坐止於樹蔭之下則廣廈萬間吾何羨焉步止於蓽門之裏則朝市聲利吾何趨焉好味止於噉園葵則五鼎方丈吾何欲焉大歡止於稚子則燕歌趙舞吾何樂焉在彼者難求而在此者易爲也淵明固窮守道安於丘園疇肯以此易彼乎

顧況志尚疎逸近於方外有時宰曾招致將以好官命之況以詩答曰四海如今已太平相公何事喚狂生此身還似籠中鶴東望滄溟叫數聲後吳中皆言況得道解化去

列子終於鄭今墓在郊藪謂賢者之跡咸禁樵採里有胡生者家貧少爲洗鏡鍍釘之業過卄果名茶美醞輒祭於禦寇之壟似求聰慧而思學道久之忽夢

一人刀劃其腹開以一卷書置於心腑及覺而吟咏皆綺美之詞所得不由於師友既成卷軸尚不棄猥賤之業真隱者之風遠近號爲胡釘鉸太守名流皆仰矚之而門多長者或有遺賂必見拒也或持茗酒而來則忻然接奉其文略數篇喜韓少府見訪云忽聞梅福來相訪笑著荷衣出草堂兒童不慣見車馬爭入蘆花深處藏又觀鄭州崔郎中諸妓繡樣云日暮堂前花蕊嬌爭拈小筆上牀描繡成安向春園裏引得黃鶯下柳條江際小兒垂釣云蓬頭稚子學垂

原缺第二十四葉

泛梧湖故有招孟武昌詩云武昌不仕進武昌人不厭退谷正可遊梧湖任來泛湖上有水鳥見人不飛鳴谷中有山獸往往隨人行莫將車馬來令我獸鳥驚

裴廸與王維訪逸人不遇廸賦詩云恨不逢君出荷蓑青松白屋更無他陶令五男曾不有蔣生三徑任相過芙蓉曲沼春流滿薜荔成帷晚靄多聞說桃源好迷客不如高臥眄庭柯王維詩云桃源一向絕風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看竹何須問

主人城外青山如屋裏東家流水入西隣閉戶著書忘歲月種松皆作老龍鱗唐人多有訪隱者不遇詩意味閑雅率皆膾炙人口高駢云落花流水認天台半醉閑吟獨自來惆悵仙翁何處去滿庭紅杏碧桃開李義山云城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉滄江白石漁樵路日暮歸來雪滿衣韋蘇州云九日驅馳一日閑尋君不遇又空還怪來詩思清人骨門對寒流雪滿山

烟霞泉石隱遁者得之宦遊而癖此者鮮矣謝靈運爲永嘉謝元暉爲宣城境中佳處雙旌五馬游歷殆遍詩章吟咏甚多然終不若隱遁者藜杖芒鞋之爲適也元暉敬亭山詩云我雖行紆組兼得尋幽谿自謂兩得之者其後又有鼓吹登山之曲則又不幾于松下喝道耶

傳逸岩真宗時人贈張心定詩云恐把浮名賣却閑門前流水對青山青山不語人無事門外飛花自往還

陳堯佐退居鄭圃尤好詩什張士京以牡丹花及酒

遺之堯佐答曰有花無酒頭慵舉有酒無花眼懶開正向西園念蕭索洛陽花酒一時來

南嶽李岩老好睡衆人食罷下碁岩老輒就枕閱數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡戲之云岩老常用四脚碁盤只着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳摶饒先着時自有輸贏着了全無一物歐陽公詩云夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花碁罷不知人換世酒闌無奈客思家

姑蘇楊循吉罷部郎歸作水仙子詞江左風流清味

畢見矣曰歸來重整舊生涯蕭灑柴桑處士家草菴兒不用高和大會清標豈在繁華紙糊窓白木榻掛一幅单條画供一枝得意花自燒香童子煎茶

酉陽襍俎載鄭慤嘗以使君林居避暑取蓮葉以針刺其心令與柄通屈莖如象鼻傳酒喻之名爲碧筩盖取芳馨之氣襍於酒中爲可喜也故東坡詩云碧筩時作象鼻彎白酒微帶荷心苦是矣又按慤與黃師是書云行計屢改近者多累已决意旦夕渡江居毗陵矣塵埃風葉滿室隨掃隨有然終不廢掃以爲

賢於不掃也若知本無一物又何加焉有詩錄呈籬巻窓穿戸不扃隙塵風葉任縱横幽人睡足誰呼覺欹枕牀前看月明一笑

孔文舉云坐上客常滿樽中酒不空吾無事矣此語甚得酒中趣及見淵明云偶有佳酒無夕不傾顧影獨盡悠然復醉便覺文舉多事

紹聖二年二月十一日東坡居士醉坐思無邪齋兀然如睡覺書淵明詩云東方有一士被服常不完三旬九遇食十年着一冠以示子由曰此東方一士正淵明也不知從之游者誰乎若了此一段我即淵明淵明即我矣

宋趙清獻公之墓在衢州東嘗有人題詩於其地之驛曰千夫擔荷出山河膏血如何有許多不若扁舟徑歸去休從清獻墓前過漢嚴子陵釣臺在富陽江之滙有過臺而咏者曰君爲利名隱我爲利名來羞見先生面黃昏過釣臺予以乘扁舟者過清獻之墓必不愧用膏血者又不可以語此此詩不免意圓語病若自知爲利名而夜過釣臺則尚德之心深矣

浙省員外郎張光弼名昱廬陵人元末政壞遂棄官不仕以詩酒自適號一笑居士有春日詩云一陣東風一陣寒芭蕉長過石欄杆只消幾度曹騰醉看得春光到牡丹蓋寓時事也今集中亦無此嘗曰吾死埋骨西湖題曰詩人張員外墓足矣後如其言海昌胡虛白作詩以弔云二仙坊裏張員外頭白相逢只論詩今日過門君不見小樓春雨燕歸遲西子湖頭碧草春天留山水塟詩人老逝泉下應相見爲說梅花寫得真二仙坊在杭之壽安坊西即今之花市也

華亭張東海弼人品詩字成化間一時之望休致歸
早子皆成名殊無一事累心蘇州別駕周德中以其
爲神仙太守而張嘗製十絶以答之見其無仙今止
記其三又有長短句一篇意尤高古皆集中所無詩
云歸休太守似神仙布被蒙頭日夜眠却怪門前來
熟客馬蹄踏紫芝煙古今何處有神仙鶴駕鸞驂總
浪傳莫信空同鄒道士刀圭入口亦徒然歐陽自號
無仙子卓識真知冠古今弱水蓬萊在何處愚夫白
骨紫苔深歌云東海先生歸也南安太守新除一摇

行李兩船書被人笑道痴愚書也書寒不堪穿飢不
堪煮收拾許多何用處況而今白髮蒼顏坐黃堂之
署乘五馬之車那得工夫再看渠又將載到南安去
古人糟粕誰味真腴枉說道黃卷中時與聖賢相對
語

富陽俞膺字古章肥遯丘園名聞湖海宦游于浙者
必得其文爲美正統間蔣泉諸公先後封章薦舉不
起吳和州亦嘗薦之先生以詩辭云青雲有路念綵
袍迢遞和州薦剡勞下乘難追千里馬虛名恐誤九
方皐稽康自信趣特懶少室誰云索價高縱使陽和
動鄒律秋風霜鬢已蕭騷又同時寧波徐恕字勉仁
亦以文鳴不屑國召後家于杭有藝說譬喻爲學甚
悉時有富陽俞甬東徐翩翩文采雙明珠之譽

夫人得優游田畝身心無累把盞即酣誠生人之佳
趣高蹈之雅致也若豐逕禮席注玉傾銀左顧右盼
終日拘攣惟恐有一語之失一揖之誤此則囚飲矣
張亨父題田畯醉歸圖有云村酒香甜魚稻肥幾家
留醉到斜曛牧奴拽背黃牛載兒子傍扶阿父歸髩

短何妨花揷帽身强不厭布爲衣天寬帝力知何有
但覺豐年醒日稀讀之令人有物外想

呂徽之先生家萬山中博學能詩文問無不知者而
安貧樂道常逃其名耕漁以自給一日携楮幣詣富
家易穀種值大雪立門下人弗之顧徐至庭前聞東
閣中有人分韻作雪詩一人得滕字苦吟弗就先生
不覺失笑閣中諸貴游弟輩聞得遣左右詰之先生
初不言衆愈疑親自出見先生露頂短褐布襪草屨
輒侮之詢其見笑之由先生不得已乃曰我意舉滕

王䖟蝶事耳衆始嘆服邀先生入坐以藤勝二字請
先生足之即援筆書曰天上九龍施法水人間二鼠
嚙枯藤鶩鶩聲亂功收蔡蝴蝶飛來妙過勝復請和
曇字韻詩又隨筆寫云萬里關河凍欲合渾如天地
尚囫三橋邊驢子詩何悪帳底羔兒酒正酣竹委長
身寒郭索松埋短髮老瞿曇不如乘此擒元濟一洗
江南草木慚寫訖便出門留之不可得問其姓氏亦
不答皆驚訝曰嘗聞呂處士名欲一見而不能先生
豈其人耶曰我農家安知呂處士爲何如人遣人遥

尾其後路甚僻遠識其所而返雪晴往訪焉惟草屋
一間家徒壁立忽米桶中有人乃先生妻也因天寒
故坐其中試問先生何在答曰在溪上捕魚始知真
爲先生矣至彼果見之告以特來候謝之意隔溪謂
曰諸公先到舍下我得魚當換酒飲諸公少頃携魚
與酒至盡歡而散回至中途夜黑不良于行暫憇一
露棚下適主人自外歸乃嘗識面者問所從來語以
故喜曰是固某平日所願見者止客宿翼旦客别主
人躡其踪則先生已遷居矣

禮侍林蔀齋清避元不仕變易姓名匿居山寺會府
公檢册寺中見清詰問且曰能詩乎曰能即以册號
八音命爲詩應聲曰金紫何曾一掛懷石田茅屋自
天開綠竿釣月江頭任竹杖桃雲嶺上來匏實曉收
栽藥圃土花春長讀書臺革除一點浮雲慮木筆題
詩酒數杯府公驚羡遂與爲友一日論海濱人物因
曰若林清雄才碩德惜未見其人林不覺有感府公
曰公殆林清耶林曰若清者公安得見之相與盡醉
而罷明日林竟去之府公多方物色終不見

先世舊藏吳興張氏十咏圖一卷乃張子野圖其父
平生詩有十首也其一太守馬太卿會六老於南園
云賢侯美化行南國華髮欣欣奉宴娛政績已聞同
水薤恩輝遂喜及桑榆休言身外榮名好但恐人間
此會無他日定知傳好事丹青寧羨洛中圖其二庭
鶴云戢翼盤桓傍小庭不無清夜夢煙汀静翹月色
一團素閑啄苔錢數點青終日稻梁聊自足滿前鷄
鶩漫相形已隨秋意歸詩筆更與幽棲上畫屏其三
玉蝴蝶花云雪朶中間蓓蕾齊驟聞尤覺繡工遲品

高多說瓊花似曲妙誰將玉笛吹散舞不休零晩樹
團飛無定撼風枝漆園如有須爲夢若在藍田種更
宜其四孤帆云江心雲破處遥見去帆孤浪濶疑升
漢風高若泛湖依稀過遠嶼髣髴落荒蕪莫問乘舟
客利名同一途其五宿清江小舍破損僅存一句云
菰葉青青綠荇齊其六歸燕云社燕秋歸何處鄉群
雛齊老稻青黃猶能時暫棲庭樹漸覺稀踈度苑墻
巳任風光下簾幕却隨烟艇過瀟湘前春認得安巢
所應免差池棟杏梁其七聞砧云遥野空林砧杵聲

淺沙棲鴈自相鳴西風送響暝色靜久客感秋愁思
生何處征人移塞帳即時新月落江城不知今夜擣
衣曲欲寫秋閨多少情其八宿後陳莊云臘凍初開
茗水清煙村遠郭漫吟行灘頭斜日晁鷺隊梳上西
風鼓角聲一棹寒燈隨夜釣滿犁膏雨趂春耕誰言
五福仍須富九十年餘樂太平其九送丁遜秀才赴
舉云鵬去天池衆翼隨風雲高處約先飛青袍賜宴
出聞近帶耳瓊林春色歸其十貧女云蒿簪掠鬓布
裁衣水鑑雖明亦懶窺數畝秋禾滿家食一機官帛
幾梭絲物爲貴寶天應與花有秋香春不知多少年
來豪族女總教時樣畫蛾眉孫覺華序之云富貴而
壽考者人情之所甚慕貧賤而夭短者人情之所甚
哀然有得於此者必遺於彼故寧處康强之貧壽考
之賤不願多藏而病憂顯榮而夭短也贈尚書刑部
侍郎張公維吳興人少年學書貧不能卒業去而躬
耕以爲養善教其子至於有成平居好詩以吟哦自
娛浮游閭里上下於谿湖山谷之間遇物發興率然
成章不事彫琢之巧采繪之華而雅意自得倘佯閑

肆往往與異時處士能詩者爲輩蓋非無憂於中無
求於世其賢不能若是也公卒十八年公子尚書都
官郎中先亦致仕家居耳公平生所自愛詩十首寫
之縑素號十咏圖傳示子孫此事不詳於郡志而張
維之名亦不顯故人少知者
白樂天以詩酒琴爲三友詩曰今日北窓下自問何
所爲欣然得三友三友者爲誰琴罷輒舉酒酒罷輒
吟詩三友遞相引循環無巳時
韓忠武王以元樞就第絶口不言兵自號清凉居士

時乘小縣放浪西湖泉石間一日至香林園蘇仲虎
尚書方安客王徑造之賓主歡甚盡醉而歸明日王
餉以羊羔且手書二詞以遺之臨江仙云冬日青山
瀟洒靜春來山煖花濃少年衰老與花同世間名利
客富貴與貧窮榮華不是長生藥清閒不是死門風
觀君識取主人公單方只一味盡在不言中鄉子云
人有幾何般富貴榮華總是閒自古英雄都是夢爲
官寶玉妻兒宿業纏年事已衰殘鬢髮蒼蒼骨髓乾
不道山林多好處貪歡只恐癡迷悞了賢王生長兵

間幼未能書晚歲忽若有悟能作字及小詞詩詞皆
有見趣信乎非常之才也
姚孝錫字仲純豐縣人也登宣和六年第調代州兵
曹金人冦鴈門州將恇怯議降孝錫竟投床大鼾不
與其議既得脫去遂汪五臺簿移疾不仕因家焉時
年方三十九治生積粟致數萬石遇飢歲盡出以賑
貧乏鄉人德之所居正據五臺之勝亭榭數十花木
百畝中歲盡以家事付諸子日與賓朋放浪山水詩
酒間自號醉軒至八十三乃終有集號鷄肋有謁題

勝茂實祠云本期蘇鄭共揚鑣不意芝蘭失後凋遺
老至今有涕淚後生無復識風標西風夜度霜前塞
溽水樵爭日暮橋追思平昔英偉魄淩雲一咲豈能
招七言如節物後先南北異人情冷煖古今同久客
交情諳冷暖衰年病骨識陰晴玄宴暮年嘗抱病子
山終日苦思歸深林有獸鳥先噪廢圃無人泉自流
食貧豈復甘秦炙客病空懷奏楚音五言如岸漲魚
吹沫山空石轉雷谷虛生地籟境寂散天香皆佳句
也

古詩有云人生不滿百常懷千歲憂至陶淵明九日
閒居云世短意常多幾五字則意已盡東坡詩云意
長日月促是則倒轉陶句耳我朝高季迪先生題愛
日堂云心長景苦短正欲髣髴二公之意然於愛日
甚覺有味
彭祖傳云服藥百裹不如獨臥顧況琴客詩云服藥
不如獨自眠從他別嫁一少年陸放翁詩云焚香黃
閣退朝歸道話時時正要提九十老翁緣底徒一生
强半是单棲乃知放翁結句本諸此也

玉林詞選云東坡滿江紅詞碑刻徧傳海內使功名競進之徒讀之可以解體達觀恬淡之士歌之可以娛生詞云蝸角虛名蠅頭微利筭來着甚干忙事皆前定誰弱又誰强且趁閒身未老儘教我些子踈狂百年裡渾教是醉三萬六千場思量能幾許憂愁風雨一半相妨又何須抵死較短論長幸對清風朗月苔茵滿雲幕高張江南好千鍾美酒一曲滿庭芳

蘇子瞻佐郡日與僧惠勤惠思清順可久惟肅議詮爲方外之交嘗同泛西湖有詩云三吳雨連月湖水

日夜添尋僧去無路瀲瀲雨拍簷鴛出徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分濃纖縹緲朱樓人斜陽半疎簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人驚朝市我獨向溪山此樂得有命輕傳神所殲

東坡題李秀才醉眠亭詩云君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害須信陶潛若未賢山谷題晁無咎臥陶軒亦云欲眠不遣客佳處更難忘其意極相類

三山卓用字稼翁以賦馳聲嘗作詞云丈夫隻手把吳鈎欲斷萬人頭因何鐵石打成心性却爲花柔君看項籍并劉季一怒使人愁只因撞虞姬戚氏豪傑都休其爲人達見可想

楊玢仕蜀至顯官隨王衍歸後唐以老致仕歸長安舊居都爲鄰里侵占子弟欲詣府訴玢批狀尾云四鄰侵我我從伊畢竟須思未有時試上含元殿基望秋風秋草正離離子弟不敢言

遯齋閑覽云荆公棋品不高與人對局未嘗致思隨手疾應覺勢將敗便斂之謂人曰本圖適性忘慮反

苦思勞神不如且已觀其詩云莫將戲事擾真情且可隨緣道我贏戰罷兩奩收白黑一枰何處有成虧

江西趙尚書與常省元園相近百計取之不可得一日常作一詩及書契送之詩云乾坤到處是吾亭机械從來未必真覆雨翻雲成底事清風明月冷看人蘭亭禊事今非晉桃洞神仙也笑秦園是主人身是客問君還有幾年身趙得詩不敢受即日還之

中丞湘川羅公鑒退居柳坪之上鑿池架亭名曰願樂日處其間爲詩云亭中樂事與誰傳朱紫身閑更

大年明月泛遊蘇軾後北窓高臥伏羲前林泉茹飲
貧無辱花木栽培静有權一室蕭然無俗慮却疑身
世是壺天又自為記曰雨暘時若五谷登而百室寧
可樂也一有水旱之灾飢饉相仍民不聊生雖欲優
游於此亭得乎民富而康四境晏然可樂也一有盜
賊之徒則軍旅興焉供億頻焉物耗而禍亂生雖欲
優游於此亭得乎白髮頳顔步履康健眠食無恙可
樂也一有灾疾之侵精力衰而登陟難求一室之安
不可得雖欲優游於此亭得乎昔温公以獨樂名其

園康節以安樂名其窩予非不知所嚮慕以名吾亭
而必為此者意誠有在也

呂思誠先生僉浙西憲文章政事皆過人而廉潔不
汚家至貧未顯時一日晨炊不繼欲携布被質米於
人室氏有吝色因作詩曰典却春衫辦早厨老妻何
必更嘱踏瓶中有醋堪燒菜囊裏無錢莫買魚不敢
妄為些子事只因曾讀數行書嚴霜烈日皆經過次
第春風到草廬

昔人有女及笄更不置一物其人善畫只作舉案齊
眉圖一幅題一詩手携其女以適其夫詩云婚姻只
見鬪奢華金屋銀屏衆口誇轉眼十年人事變粧奩
賣與別人家可謂識時知幾矣

孟郊為溧陽尉縣有投金瀨平陵城林薄蓊蔚郊往
來其間曹務都廢至遣假尉代之而分其半俸家無
私儲嘗有詩云借車載家具家具少於車借者莫彈
指貧窮何足嗟

貫酸齋先生臨終有辭世詩曰洞花幽草結良緣被
我瞞他四十年今日不留生死相海天秋月一般圓

洞花幽草乃先生二妾名

列子終于鄭今墓在郊藪謂賢者之跡而或禁其樵
采焉里有胡生者性落魄家貧少為洗鏡釘鉸之業
倏遇佳菓名茶美醖輒祭于列禦寇之祠壠以求聰
慧而思學道歷稔忽夢一人刀畫其腹開以一卷書
置之於心腑及覺而吟咏之句皆綺美之詞門多長
者或有遺賂必見拒也或持茶酒而來則欣然接奉
其文畧記數篇喜圃田韓少府見訪一首忽聞梅福
來相訪笑着荷衣出草堂兒童不慣見車馬争入蘆

花深處藏又觀鄭州崔郎中諸妓繡樣曰日暮堂前花蕊嬌爭拈小筆上床描繡成安向春園裏引得黃鶯下柳條吟江際小兒垂釣曰蓬頭稚子學垂綸側坐莓苔草映身路人借問遥招手恐畏魚驚不應人

慶元間楊誠齋以秘書監退休有小圃在南溪上新開九徑江梅海棠桃李橘杏紅梅碧桃芙蓉九種花木各植一徑命曰三三徑因賦詩曰三徑初開是蔣卿再開三徑是淵明誠齋奄有三三徑一徑花開一徑行時周益公以宰相退休訪誠齋于南溪留詩云

楊監全勝賀監家賜湖豈比賜書華回環自闢三三徑頃刻能開七七花門外有田供伏臘望中無處不煙霞却慙下客非摩詰無畫無詩只謾誇誠齋和云相國來臨處士家山間草木也光華高軒行李能過李小隊尋花到浣花留贈新詩光奪月端令老子氣成霞未論藏去傳貽厥拈向田夫野老誇好事者繪以爲圖誠齋用魏野詩翻案題其上云平叔曾過魏秀才何如老子致元台蒼松白石青苔徑也不傳呼宰相來楊誠齋退休時年未七十有終焉之意嘗自

贊曰江風索我吟山月喚我飲醉倒落花前天地爲衾枕又云青白不形眼底雌黃不出口中只有一罪不赦唐突明月清風後有詔起用誠齋力辭其門人羅永年椿寄詩云不愁風月只憂時髮爲君王寸寸絲司馬要爲元祐起西樞政坐壽皇知苦辭君命驚凡子清對梅花更與誰夢繞師門三稽首起敲冰硯訴相思誠齋擊節

孔收寧極有道之士也視文正爲友壻與忠宣持國遊持國守許孔居郊常具車馬邀致郡治之養真庵

同余促膝快論人間事久而復歸一夕大雨孔造還持國獨寢庵中有詩寄云雨滴庵上茅風亂窗前竹繁聲互入耳欲寐不能熟緬想田舍翁石逕滑馬足連山暗秋燈一路何處宿又有訪友詩云驅車下橫嶺西走龍陽道青烟人幾家綠野山四抱鳥啼春意闌林變夏陰早知應近生廬民風故醇好又云不踏南溪路于今有幾春能來共聯轡還是舊遊人載酒眞乘興談經或入神歡餘不無愧林壑可藏身

李南所嵩隱居陽山以詩酒自娛性狷介不妄交游

日惟獨憑一几焚香玩易而已所居之室扁曰學易
處嘗有詩曰一室焚香几獨凴蕭然興味似山僧不
緣嬾出忘巾櫛免得時人有愛憎年七十二病亟家
人迎醫閉目搖手曰數盡矣留連何益竟坐逝
饒節字次守少年嘗投書于曾子宣論新法不合遂
棄去嘗令其僕守舍歸見其占對異常怪而問之僕
曰聞隣寺白崖長老有道價往請一轉語忽爾覺悟
次守慨然曰汝能是我乃不能逕往白崖問道八日
而悟與其僕祝髮為浮屠更名如璧字德操號倚松

道人僕名如琳德操長于詩梅花一聯云遂茇天下
無雙色來作人間第一春又荅呂居仁寄詩云長憶
他時對短檠詩成重改又雞鳴如今老矣無心力口
誦君詩繞竹行宣和庚子改僧為德士一時浮屠有
以違命被罪者獨一長老遽上表乞入道其辭有習
蠻夷之風教忘父母之髮膚倘得回心而向道便更
合掌以擎拳等語時饒德操已為僧因作改德士頌
云自知祝髮非華我故欲毀形從道人聖主如天苦
憐憫復令加我舊冠巾舊說螟蛉逢蜾蠃異時蝴蝶
夢莊周世間化物渾如夢夢裡惺惺却自由德士舊
嘗稱進士黃冠初不異儒冠種種是名名是假世人
誰不被名謾衲子紛紛惱不禁倚松傳與法安心鉼
盤釵釧形雖異還我從來一色金小年曾著書生帽
老大當簪德士冠此身無我亦無物三教從來處處
安
蘇轍少從子瞻兄讀書未嘗一日相舍去既壯宦遊
四方一日東坡讀韋蘇州詩寧知風雨夜復此對床
眠之句惻然有感乃相約蚤退為閑居之樂故在鄭

州寄子由云寒燈相對話疇昔夜雨何時聽蕭瑟又
初秋子由與坡相從彭城賦詩云逍遙堂後千尋木
長送中宵風雨聲悞喜對床尋舊約不知飄泊在彭
城又云秋來東閣凉如水客去山翁醉似泥困睡北
窻呼不醒風吹松竹雨凄凄又有初秋云買田秋已
議築室春當成雪堂風雨夜已作對床聲子由使虜
在神水館賦詩云夜雨從來對榻眠茲因萬里隔胡
天坡在御史獄有云他年夜雨獨傷神在東府有云
對床定悠悠夜雨今蕭瑟雨夜相對有云對床貪聽

連宵雨又云對床欲作連夜雨又云對床老兄弟夜
雨鳴竹屋此其兄弟所賦也相約退休可謂無日忘
之然不能成其約其意見于逍遥堂詩序云

陳摶周世宗常召見賜號白雲先生太平興國初召
赴闕太宗賜御詩云曾向前朝號白雲後來消息杳
無聞如今若肯隨徵召總把三峯乞與君先生服華
陽巾草屨垂緇以賓禮見賜坐上方欲征河東先生
諫止會軍已興令寢御園百餘日方起兵還果無功
恩禮特異賜號希夷又之辭歸進詩以見志云草澤

吾皇詔圖南摶姓陳三峯千載客四海一閑人世態
從來薄詩情自得真乞全麋鹿性何處不稱臣上知
不可畱賜宴使宰相兩禁傳坐為詩以寵其歸

慶曆末杜祁公先老退居南京與太子賓客致仕王
渙光祿卿致仕畢世長兵部郎中分司米實尚書郎
致仕馮平為五老會吟醉相歡士大夫高之祁公以
故相耆德尤為天下傾慕兵部詩云九老且無元老
貴莫將西洛一般看五人年皆八十餘康寧爽健相
得甚歡故祁公詩云五人四百有餘歲深稱分曹與
掛冠而畢年最高時九十餘故其詩云非才忝預
高年是時歐文忠留守睢陽而歎慕借其詩觀之用
次韻卒章云聞說優游多唱和新詩何惜借傳看此
與司馬公洛社者英相類云

方惟深字子通以詩受知王荆公極蒙愛重初無一
毫迎合意隱居城東故廬嘗造一園亭不遇主人自
盤桓終日因題壁間云何年突兀庭前石昔日何人
種松栢乘興閑來就榻眠一枕春風君莫惜城西千
古陽山色城中誰有千年宅來往何必見主人主人

自是亭中客其洒落類如此

阮步兵嘯聞數百步登蘇門山有真人樵伐者擁鄉
巖側籍就之箕踞相對凝矚不轉籍因對之長嘯意
盡退還半嶺許聞上啾然有聲如數部鼓吹林谷傳
響顧看廼向人嘯也籍既降乃假蘇門先生之論以
寄所懷其歌曰日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不
見陰光代為雄亭亭在須臾厭厭將復隆富貴俯仰
間貧賤何必終又歌曰天地解兮六合開星辰隕兮
日月頹我騰而上將何懷蘇門先生即孫登也宋潛

子真以霜威能折綿風力欲冰酒之句問黃山谷所從出山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿度肩吾詩也

二十居官四十歸急流勇退世應稀投閒故里蘭紉佩戲彩高堂錦製衣林下新開延客館水邊獨拂釣魚磯是非不管人間事長弄扁舟看霍飛此霍州周次玉擬放歸詩也次玉名瑩莆田人正統十年進士拜南京工部都水司主事擢撫州府知府不數載解官歸時年四十閒居幾三十年卒所著有群齋新稿

張志和漁父詩云八月九月蘆花飛南溪老人垂釣

歸秋山捲簾雨滴滴野艇倚欖雲依依却把漁竿尋小洞閑梳白髮對斜暉翻嫌四皓曾多事出爲儲皇定是非此真隱士口中語也爵祿榮利豈能干其中哉李贊皇比之爲嚴子陵誠可無愧

舒城李公麟字伯時元祐間登第爲泗州錄事參軍伯時好古博雅長於詩工草書圖畫時以比顧陸多識奇字自夏商以來鍾鼎尊彝皆能考定世次辨別款識爲考古圖黃山谷謂其風流不減古人元符中歸老肆志泉石自號龍眠居士其四時樂一章云桃李花開春雨晴聲聲佈穀迎春鳴家家場頭酌酒餞爲告庄主東作興黃犢先破東南村二章云火雲蔽日當空浮田頭耨草汗欲流綠竹人寂鳥聲休暫來歇午乘清幽山妻送餉扇遮頭三章云黃雲萬里秋有成村村酒熟家家迎封羊賽社人不醒醉後鼓腹歌昇平欣然同樂倉滿盈四章云寒風十月雪欲飛居人木榻添紙幃地爐活火酒頻煨瓦杯不說羊羔肥醉來曲肱歌聲微

正德中見素林公俊以右都御史受 命平蜀寇未

幾即乞休致時佞倖用事故也空同李夢陽以詩寄公云錦水啼鶯起巴山春望微干戈滿眼急江漢一舟歸花送琴書色霜留斧鉞威所傷豺虎亂公也惜鷗機諸葛能安蜀稜直本善兵向來優起詔番作急流行老益冊心壯憂惟白髮驚秖憐川父老涕泣挽歸旌二詩摹寫公盡矣

仁宗朝內臣孫可久賦性恬澹年踰五十即乞致仕都下有居第堂北有小園城南有別墅每良辰美景以小車載酒優游自適石曼卿常過其居題詩曰南

北沾河潤幽深在禁城叠山脊遠意讓俸買閑名閑
户斷蛛網折花移鳥聲誰人識高趣朝隱石渠生屯
田外郎柳永亦贈詩曰故侯幽隱直城東草樹扶疎
一畝宮曾珥貂璫爲近侍却紆緌褐作閑翁高吟擁
鼻詩懷壯雅論盱衡道氣充厭盡繁華天上樂始將
蹤蹟學冥鴻可久好吟咏效白樂天格晚年著歸休
集行于世

東坡至黄州邀一隱士相見但視傳舍不言而去東
坡曰豈非以身世爲傳舍相戒乎因贈以詩末云士

廉豈識桃椎妙妄意稱量未必然此蓋用朱桃椎故
事也高士廉備禮請見與之語不答瞪目而去士廉
再拜曰祭酒其使我以無事治蜀耶乃簡條目州遂
大治東坡用事之切當如此皆取隱士相見不言之
意也

杜子美詩久爲野客尋幽慣細學何顒免興孤何顒
後漢人見黨錮傳蓋義俠者與詩不類當意作周顒
周何字相近而訛周顒奉佛有隱操其詩云昔遭衰
世皆晦迹今幸樂園養微軀依止老宿亦未晚富貴
功名焉足圖則此意當在顒也

張公昇字杲卿陽翟人大中祥符八年蔡齊下及第
仕亦晚逹位至樞相退歸陽翟生計不豐短氊輕絲
翛然自適乃結庵於嵩陽紫虛谷每旦晨起焚香讀
華嚴庵中無長物荻簾紙帳布被草履而已年八十
餘自撰满江紅一闋聞者莫不慕其曠達詞曰無利
無名無榮無辱無煩無惱夜燈前獨歌獨酌獨吟獨
笑况值群山初雪满又明月交光好便假饒百歲擬
如何從他老知富貴誰能保知功業何時了簞瓢金

玉所爭多少一瞬光陰何足道但思行樂常不早待
春來携酒殢東風眠芳草

劉跛子青州人拄一杖每歲必一至洛中住花館范
家園春盡即還京師爲人談諧有味范家子弟多狎
戲之有范老見之即與之二十四金曰跛子吃碗羹
于是以詩謝伯仲曰大范見時二十四小范見時喫
碗羹人生四海皆兄弟酒肉林中過一生初張丞相
召自荆湖跛子與客飲市橋客聞車馬過其都起觀
之跛子挽其衣使且飲作詩曰遷客湖湘召赴京車

跡迥迋一何榮爭如與子市橋飲且免人間寵辱驚
陳瑩中甚愛之作長短句贈之其畧曰槁木形骸浮
雲身世一年兩到京華又還乘興閑看洛陽花説甚
姚黃魏紫春歸後終委泥沙忘言處花開花謝多不
似我生涯

陽翟燕照鄰仲明賢士人也素安命生計索然讀書
不仕嘗有詩云女矮兒癡十口餘進時無業退無廬
一窓風雪寒城夜火冷燈清照舊書

崇寧間廷試雍孝聞對策力詆時政闕失駁放後雖

授以右烈然卒不仕放迹山林遂遇異人得道政和
末改姓名爲道士入内説法徽宗謂其得林靈素之
半因賜姓木更名廣莫竟不知其爲孝聞也孝聞嘗
自詠云百萬人中隱一身深如勺水在滄濱獨醒自
負閑人酒天濶難尋處士星照影自憐湖水碧高吟
羸得蜀山青城南老樹如相問不枉飜空過洞庭

詩話類編卷之三十

雲間嘉侯父王昌會纂輯

弔古

吳門蠡口瀕太湖乃范蠡自此乘扁舟泛五湖處也
鄭教夫獅有詩云千重越甲夜城圍戰罷君王醉不
知若論吳王功第一黃金只合鑄西施謂非西施則
吳不亡吳不亡則安得以黃金而鑄之容也

項王廟在臨安近郡三衢十八里頭樟截市市人失
火延及羽廟有人作詩曰嬴秦炙矣酷斯民羽入關

中又一秦父老莫嗟遺廟毀咸陽三月是何人

檀道濟之戮也時人歌云可怜白浮鳩枉殺檀江
州當時人痛之如此劉夢得嘗過其墓而悲之曰萬
里長城壞荒雲野草秋秣陵多士女猶唱白浮鳩道
濟爲宋彭城王義康忌功故會文帝疾動矯詔殺之
時王綱下移主威莫立及魏軍至瓜步帝方登石頭
以思之又何補哉三百餘年猶令人之傷悼如此

西蜀張俞嘗題驪山二絶云金玉樓臺插碧空笙歌
遞響入天風當時國色并春色盡在君王顧眄中又

云玉帝樓前鎖碧霞終年培養牡丹芽不防野鹿踰
垣入啣出宮中第一花其後夢太真召去榆賛此詩
復有紀咏不能盡述
真娘者吳國之佳人也比於蘇小小死葬吳宮之側
行客感其華麗競爲題詩於墓林有學子譚銖者吳
門逸士也因書絶句云武丘山下塚纍纍松柏蕭條
盡可悲何事世人偏重色真娘墓上獨題詩後來經
游之士遂息題詠夫嘲風咏月吾儕常事昔白樂天
題真娘墓詩曰真娘墓虎丘道不識真娘鏡中面惟

見真娘墓頭草霜吹桃李風折蓮真娘死後猶少年
脂膚荑好不牢固世間有物難留連難留連易銷歇
塞北花江南雪白公名賢猶且留情況他人乎
傳按察者忘其名錢塘懷古嘗作一詞云靜中看記
昔日湖山隱隱宛若虎踞龍蟠下襄樊指揮湘漢鞭
雲騎圍繞江干埶不成三時當混一過唐之數不爲
難陳橋驛孤兒寡婦又假當還掛征帆龍舟催度紫
宸初卷朝班禁庭空上花暈碧輦路悄訶唱聲乾縱
餘得西湖風景花柳亦凋殘去國三千游仙一夢依
然天淡夕陽間非胥也一輪明月還照臨安盎鴨頭
綠調也
有越生作錢塘懷古詩云天定終難恃武功不堪雙
淚濕東風百年南度斜陽外十里西湖片雨中爽子
來時龍輦去楊花飛後鳳樓空持節曾向錢塘望山
掩江城霧氣籠
芳儀江南國主李景女也納土後在京師初嫁供奉
官孫某爲武彊都監爲遼中聖宗所獲封芳儀爲妃
生公主一人虜庭雜記載其事晁補之爲北都教官

覽其書而悲之作芳儀曲云金陵宮殿春霏微江南
花發鷓鴣飛風流國主家千口十五年來紛黛稀滿
堂詩酒皆詞客奪錦揮毫在瑶席後庭一曲風景改
妝淚臨江悲故國令公獻藉朝未央敕書築第優降
王魏俘曾不輸織室供奉一官奔武彊秦淮翰水鍾
山樹塞北江南易懷土雙燕淸秋夢梧渠吹落天涯
猶比羽相隨未是斷腸悲黄河應有却還時寧知翻
手明朝事咫尺山河不可期倉皇三鼓滹沱岸良人
白馬今誰見國亡家破一身存薄命如雲信流轉芳

儀加吾名字新教歌遣舞不由人採珠拾翠衣常好
深紅揞盡鷓胡塵陰山射虎邊風急嘈雜琵琶酒闌
泣無言數徧天河星只有南箕近鄉邑當年十指渡
江來千里不知身獨衰中原骨肉又零落黃鵠寄意
何當回生男自有四方志女子那知出門事君不見
李陵椎髻泣窮邊丈夫漂泊猶堪憐江州廬山眞風
觀李主有國日施財修之刊姓氏于石有太寧公主
永禧公主皆李景女不知芳儀者誰是也
許彥周云楊舜韶名友夔長僕十餘歲向同在姑蘇

時盜發孫堅墓楊作詩云闔閭城邊荒古丘昔誰葬
者孫豫州父無行客爲下馬時有牧童來放牛嗚呼
舜韶今亡矣他詩若皆工必傳于世也
荆州張飛廟詩甚多當塗楊觀一首人頗傳頌其詩
曰磴道縈紆僅步趨飛泉落檻碎蠙珠萬崖樓殿眞
香火千古英雄此丈夫山勢西迴終護漢江聲東去
尚吞吳營星不殞將軍在未必中原不可圖思致逼
達他作不及也涪陵有張飛刁斗其銘文字甚工飛
書也張士環詩云天下英雄只豫州阿瞞不共戴天
讎山河割據三分國宇宙威名丈八矛江上祠堂嚴
劍珮人間刁斗見銀鈎空餘諸葛秦州表左袒何人
復爲劉
老杜陷賊時有哀江頭詩曰少陵野老吞聲哭春日
潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠憶
昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人
同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金
勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今
何在血汚遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此

無消息人生有情淚沾臆江水江花豈終極黃昏胡
騎塵滿城欲往城南望城北予愛其詞氣如百金戰
馬注坡驀澗如履平地得詩人之遺法如白樂天詩
詞甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之此所以望
老杜之藩垣而不及也
長慶中元微之劉夢得韋楚客同會樂天舍論南朝
興廢各賦金陵懷古詩滿飲一盃飲已郎成曰王濬
樓船下益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沉江底一
片降幡出石頭人世幾回傷往事山形依舊枕江流

而今四海爲家日故壘蕭蕭蘆荻秋白公覽詩曰四
人探驪龍子先獲珠所餘鱗瓜何用於是罷唱
焚書坑在驪山下即坑儒谷有人題云焚書祗是要
人愚人未愚時國巳墟惟有一人愚不得又從黄石
讀兵書又章碣焚書坑儒詩云竹帛烟銷帝業虛關
河空鎖祖龍居坑灰未冷山東亂劉項原來不讀書
爲孝標之子登乾符進士第
杜牧張祜皆有春申君絶句杜云烈士思酧國士恩
春申誰與快冤魂三千賓客總珠履欲使何人殺李

園張云薄俗何心議感恩諂容卑迹賴君門春申還
道三千客寂寞無人殺李園二詩語意略相犯然張
猶似過之
天台陳剛中題范增墓云七十衰翁兩鬢霜西來一
咲火咸陽平生奇計無他事只勸鴻門殺漢王又題
博浪沙云一擊沙中膽氣高祖龍社稷已驚摇如何
十二金人外猶有民間鐵未消二詩俱豪邁出人錢
仲舉題增詩云暴雨天資本不仁豈堪亞父作謀臣
鴻門若遂尊前計又一商君又一秦

韓信嶺有韓苑洛先生踏莎行云高嶺連雲寒烟帶
雨長楊滿路悲風起將軍墓上草蕭蕭荒祠白日眠
狐鼠九里山上未央宮裡凄凉往事煩胸臆烏江邠
水兩悠悠東流不盡英雄淚且云欲弔淮陰而原忠
之詩甚婉乃製小詞淮陰欲弔思遲遲已有原忠壁
上詩黄鶴樓前無李白西風惆悵寫新詞有楊受堂
御史詩曰將軍傳首日高帝繫豨年天下誰爲定英
雄不自全固知兒女詐豈識赤松賢古廟重經處傷
心徇兎篇廟中題咏甚多或咎侯不能如赤松或謂

侯不當假王以啓疑或云侯遲發以招禍不知天下
已定勇略震主高帝葢無一日能忘情于侯侯不至
於身首異處不已也嗚呼侯之心則如青天白日矣
近日名公如斛山楊爵詩遥憶當年拒蒯生將軍心
事自分明可憐宇宙無窮恨盡在中宵悲樹聲秋齋
周宣云虎鬬龍爭日擾攘英雄堪羨亦堪傷項亡畢
竟無他志齊破何疑作假王自是龍顔似烏喙兇皆
鳥盡必弓藏荒岩一點凄凉月夜夜移光到寢堂又
明卿詩云漢代稱靈武將軍第一人禍奇緣躡足功

大不謀身帶礪山河在冊青祠廟新長陵一杯土寂
寞亦三秦至今爲中原豪俠之冠楊誠齋題韓信廟
詩鴻溝秪道萬夫雄雲夢何消武士功九死不分天
下鼎一生還負室前鍾古來犬斃愁無兎此後無會
悔作弓兵火荒餘非舊廟三間破屋兩株松音節悲
壯惜結句未稱孟氏集淮陰祠云殿宇深開古樹林
祠門尚扁漢淮陰凉風入幕吹遺像白日臨簷照壯
心澗水千秋何所恨鳴蟬六月有餘音扁冊却羨鴟
夷子萬里烟波不可尋何等悲壯

楚伍員父兄被殺逃走他國遇女子浣紗問路恐後
人追之告女子曰有後追者慎勿言即抱石頭自沉
令員不疑後人爲之立廟翟宗吉詩曰偶爾相逢始
問途此情彼憶兩俱無何須草草捐身命不念雙親
體髮膚

近時人有張巡傳糊窓者有一士人見之題一絕於
其右以悼之日坐守睢陽當劉關江淮賴此得全安
至今青史雖零落猶障窓南一面寒

印崔田中鄉試仕爲成都府別駕有詩題關雲長祠
云赤面長髯國士風解圍常在笑談中三分天地平
驫馬八陣風雲聽臥龍長劒倚天秋氣冷空堂閃月
夜燈紅細談炎祚丁奇運翻恨將軍失阿蒙詞致雄
渾與題相稱

尚書何公喬遊岳王祠作詞自分林泉人此腰久不
折今見穆王祠下拜非矛越一拜忠義之堂堂二拜
精毅之凛烈三拜文武之全才四拜古今之豪傑報
二帝之讐雪中原之恥朱仙鎮已逼東京十二金牌
私議夾倉粮雖盡莫須有國體已亡公道絕嗟哉五

國海天邉二帝向誰說我有一管筆利似龍泉鐵可
刳檜之心斷檜之舌砍檜之頭刺檜之血万俟卨附
勢欺君固當粉其骨張浚之妬賢嫉能亦安能逃其
責風清月朗酒酣時擊盞叩壺歌一闋爲人臣子不
能爲君之流涕者是亦失臣之節大奸劉摯貢似道
萬里山河宋家滅

辰陽有揮使彭飛題伏波祠云岳王庭下鞭秦檜千
古人心武穆忠今日拜公江上廟願將頑鐵鑄梁松
結語甚有思致

辰郡唐侍御萬陽題岳陽武穆王祠一律云武穆祠
堂楚水涯短墻踈草映殘花奸諛何代無秦相忠孝
誰人似岳家風靜魚龍吹細浪月明鷗鷺宿平沙遙
憐古墓西湖上萬樹南枝日欲斜此詩何必減李崆
峒水廟飛沙之句惜不多見耳
白樂天題昭君云漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾
眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時用意深遠思
人所不及思香山集如此首亦難多覓
文章貴衆中傑出如同賦一事工拙尤易見馬嵬驛

唐詩甚多如劉夢得緑野扶風道一篇人頗誦之其
淺近乃兒童所能義山亦有詩云海外徒聞更九州
他生未卜此生休語既清切高雅故不用愁怨墮淚
等字而聞者爲之深悲空聞虎旅鳴宵柝無復雞人
報曉籌二語如親扈明皇寫出當時物色意味此日
六軍同駐馬他時七夕笑牽牛益奇末聯如何四紀
爲天子不及盧家有莫愁則又其淺近者
曾子固云白樂天長恨歌元微之連昌宮詩鄭嵎津
陽門詩皆以韻語紀年事鄭嵎詩世多不傳因子固
言得之其詩長句七言凡一千四百字一百韻止以
門題爲名其實叙開元陳蹟也其叙五王游獵云五
王扈駕夾城路轉聲校獵渭水濱彫弓繡韔不知數
翻身滅没皆蛾眉赤鷹黃鶻雲中來妖狐狡兔無所
依自注云申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻逸翮
奇姿特異其叙賜浴云暖山度獵東風微宮娃賜浴
長湯池刻成玉蓮噴香液漱回烟浪深逶迤犀屏象
薦雜羅列錦凫繡雁相追隨注與王建池底鋪錦事
相合其叙三國妖淫云上皇寬容易承事十家三國

爭光輝鳴鞭後騎何蹀躞宮妝禁袖皆仙姿其叙教
坊歌舞云瑶光樓南皆紫禁梨園仙宴臨花枝迎娘
歌喉玉窈窕蠻兒舞帶金葳蕤自注云迎娘蠻兒乃
梨園子弟闘名者其叙離宮之盛云飲鹿泉邊春露
晞粉梅檀杏飄朱墀金沙洞口長生殿玉蕋峯頭王
母祠蓬萊池上望秋月無雲萬里懸清輝上皇夜半
月中去三十六宮愁不歸末四句則世所傳游月宮
事也其叙幸蜀歸復至華清云鑾輿却入華清宮滿
山紅實垂相思飛霜殿前霜悄悄迎風亭下風颼颼

雪衣女失玉籠在長生鹿瘦銅牌垂象牀塵凝罨颯
被畫簷蟲網玻瓈碑煙中劈破摩詰画雪閒自失玄
宗詩孔雀松殘赤琥珀鴛鴦瓦破青琉璃其敘舞馬
羽裳云馬知舞徹下珠榻人惜曲終更羽衣自注云
官妓梳九妓仙髻衣孔雀翠羽七寶纓絡爲霓裳羽
衣之舞舞罷珠翠可掃焉其事皆與雜錄小說符合
然其詩則警策清越不及元白多矣聊舉其略云
端平甲午七月八日我師赴復彭城麾下洪福得亾
金人手抄詩於其中得一二篇廼知胡朔幽燕渾厚

之氣至此散矣因錄于後李國棟夏卿感懷云東金
西木兩睽違由此生男不足依但願相忘不相顧莫
言誰是復誰非幾家能用三牲養千古空傳五彩衣
一把殘骸無著處不歸溝壑復誰歸自注云珞琭子
曰東金西木定生五逆之男僕命庚申日甲申時政
爲此爾梁仲經哀遼東一首云守臣肉食頭如雪夜
半群胡登雉堞十萬人家靡孑遺馬蹄殷染衣冠血
珠玉盈車宮殿焚娟娟少嬪擅輦路逢人共語辛酸
事骨痛心摧不忍聞我今來作遼陽客入境臨風弔

宛魄遼水無聲遼地空蕭蕭暮雨天垂泣青綾慣聽
直承明偏聚緩胡不稱情見說豺狼當路立自憐烏
鵲遶枝驚安邊計策無何有憂國形骸太瘦生何日
凱還思舊職不才猶可薦成英史舜元哀王旦一首
云八月風高胡馬壯胡兒彎弓向南望鐵門不守犯
孤城失我堂堂仁勇將將將之起本儒臣緯武經文
才過人墨磨盾鼻掃千字箭射戟穿驚六軍憶昔同
時初上疏明日東華聽宣諭我從金轂東巡邏公總
千戈練征伐三月胡兵好始修胡兵一夜襲通州練

衣出郊雖頻戰氈帳沿河未肎休將軍盡出兵如水
燒胡之車破胡壘倒戈棄甲十萬人亂轍靡旗三百
里金甲煌煌金印光詔書命我守昆陽銳然人有百
夫勇可柰倉無一日粮叛臣倩作開門策一虎翻爲
群犬獲胸中氣憤爆雷聲頷下鬚張蝟毛磔將軍雖
死尚如生萬里逢傳忠義名昔聞陝右叚忠烈今見
常山顏杲卿棟朽柱崩人短氣平生況切同年義試
歌慷慨一篇詞定洒英雄千古淚王旦者昆陽守王
子明也感懷篇著其無父子之道亡國之本也哀遼

東哀王曰篇著其敗亡之迹以見天道之好還也
至元間釋民豪横改宮觀爲寺俾道士爲髡且各處
陵墓發掘殆盡孤山林和靖處士墓屍骨皆空惟遺
一玉簪時有人作詩以悼之曰生前不繫黄金帶死
後空餘白玉簪
何景明號大復詩與李崆峒齊名然余讀其樂陵令
行一篇亦何嘗規規模古蓋不過就當日時事鋪敘
結構自具古體其詩云山東郡縣一百八無有一城
無戰場到今漂血成野水如山白骨横秋霜雲臺砌

高將不收投筆亦有書生謀黄金大印賜豪貴白面
豈得言封侯唐朝公卿集如雲平原太守名不聞二
十四城見賊走杭城乃是平原守君不見前者寇到
時縣吏州官各亡命北梁白馬終日行濟上黄旗錯
相映不聞開門戰但聞開門降吁嗟乎平原太守樂
陵令夫此詩以樂陵配平原亦偶然耳然平原幸脫
祿山竟陷希烈許公初成禦賊之功後卒死逆藩二
人忠節遭際蓋畧相似矣
張羅峯孚敬吊江心寺火云愁見中川皆赤土却留

雙塔自摩空眼中殺盡千年景江上無消半夜風幻
化物情今日極浮沉天地有時窮咸陽宮殿多休問
金谷銅駞枳棘中此作氣象自與凡庸不同
嚴州壽昌縣道旁有朱買臣廟有人題詩云貧賤難
看俗眼低區區何事使雲泥會稽乞得無他念秪爲
歸來詫故妻又云採薪行道自歌呼越俗安知有丈
夫一見印章驚欲倒相看方悔大糢糊二詩所刺不
同宋郡守周卯題云當年一棄會稽侯大墓烟蕪鎖
別愁惆恨不逢郎衣錦至今粉骨尚含羞又方孝孺

題云青草池邊一故丘千年埋骨不埋羞叮嚀囑付
人間婦自結糟糠合到頭
嚴子陵隱釣臺題咏甚多中一詞尤妙絕詞云雲山
蒼蒼兮烟木稠石磴潺潺兮江水流故人兮冕旒先
生兮羊裘使人皆先生兮誰其伊周使人不先生兮
誰爲巢由可仕止久速兮舍聖人吾將焉求清風一
絲兮垂爲名鈎蕉黄荔卅兮香火千秋臺下幾箇兮
榮辱之舟先生一笑兮白雲收
文正釣臺詩云漢包六合網賢豪一個冥鴻惜羽毛

世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高此詩真足以廉頑立懦其後如黃魯直云平生久要劉文叔不肯爲渠作三公能令漢家重九鼎桐江波上一絲風戴式之云萬事無心一釣竿三公不換此江山平生誤識劉文叔惹起虛名滿世間潛徑有云蟬冠未必似羊裘出處當時已熟籌但得諸公依日月不妨老子卧林丘皆佳句因併及之

采石江頭李太白墓在焉往來詩人題詠殆遍有客書一絕云采石江邊一杯土李白詩名耀千古來的

去的寫兩行身班門前掉大斧亦確論也

杭城有一家壁掛漂母圖上有二絕句曰千金報德未爲癡阿母何須便怒爲若使王孫知此意肯教快快受誅夷一飯常懷報德深歸來不負贈千金豈知漢祖酬功日不與王孫共此心皆有深意

唐人紀信墓詩云紀信生平爲沛公草荒古塚卧秋風不知青史緣何事却道蕭何第一功惜失其作者姓名

嚴州烏石寺在高山之上有岳武穆飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令侍兒意真代書姜堯章題詩云諸老彫零極可哀尚留名姓壓崔嵬劉郎可是疎文墨幾點烟脂涴綠苔

馬嵬坡太真墓題詠甚多惟武功杜真卿一詩極爲婉麗楊柳依依水拍堤春晴茅屋燕爭泥海棠正好東風惡狼藉殘紅襯馬蹄遂城高得卿亦有詩曰事去君王不柰何荒坟三尺馬嵬坡歸來枉爲香囊泣不道生靈泱更多道陵詔錄馬嵬詩得五百餘首付詞臣第之真卿詩在高等又鄭畋爲鳳翔從事時題

云玄宗回馬楊妃死雲雨雖亡日月新終是聖朝天子事景陽宮井又何人觀者以爲有宰輔之器

國初李思迪山東歷城人官翰林爲侍講學士坐事謫宰瓊山過采石弔謫僊詩曰金精入夢毋先知生得卅山彩鳳奇苦被宮人呼酒醒曾嫌力士脫靴遲醉魂猶繞千秋月佳句堪爲百世師今日峨眉亭下過一坏黃土草離離丘瓊臺先生亦有過采石詩曰峨眉亭下弔詩魂千古才名世共聞江上波濤生德色磯頭草木帶餘醺光爭日月常如見思入風雲過

不群岸芷汀蘭無限意臨風三復楚騷文昔人所未嘗道

丘瓊臺有吊虞美人墓云自古英雄數項王暗嗚叱咤萬人亡只消幾句凄凉話柔盡平生鉄石腸又題蘇武圖云蘇卿持漢節百折死不移誰知向胡婦猶有動心時由此言之人欲之移人雖英傑忠貞之士猶有所不免者况常人乎朱文公題胡澹庵詩曰十年浮海一身輕歸對黎渦却有情世上無如人慾險幾人到此悞平生正此意三詩之言皆不襲故常所

謂微顯闡幽者也按澹庵貶于海外十年比歸之日飲于胡氏園題詩曰君恩許歸此一醉傍有黎頰生微渦謂侍妓黎倩也

子陵釣臺賦甚衆人所膾炙范文正黄魯直戴式之數詩丘瓊臺有詩云祚終四百已無漢州歷千年尚姓嚴終古祠堂釣臺側水光山色擁高磨真足匹休諸公而所謂州歷千年尚姓嚴者尤出人意表又有詩云嘗嘆劉歆頭不及嚴陵足厥角稽首勢若崩况敢横足加帝腹嚴先生何壯哉釣臺豈但高雲臺清風遼邈一萬古落日頽波挽不回少年又有一絕其結句云雖然一隻塵泥脚曾跨君王腹上來惜乎不見其全篇

姑蘇懷古詩多用宋以前事鮮有能用近時事且言詳盡而意微婉者惟丘瓊臺詩曰西風黄菜葉乾時城郭人民半是非九四不成龍或躍萬三無復燕于飛玉虹百尺形空壯金虎千年氣已微何事章縫袂相接等閑廟筭出神機按張士誠據吳時用黄蔡葉三叅軍吳人謡曰黄菜葉用齒頰一夜西風來乾癟

九四士誠乳名萬三吳中富人姓沈氏名富字仲榮行三人因以萬三秀呼之九四萬三人名數目對偶甚切玉虹金虎皆吳中故事末句蓋謂榮國公姚廣孝也幼嘗爲僧名道衍

正統丁卯丘瓊臺先生會試春官舟過鄱陽遥望鞋山因憶解學士弔李白詩戲作古詩以詠之按解公詩曰吾聞學士真風流豪氣直與元氣侔金鑾殿上拜天子呼叱寵倖如蒼頭楊妃捧硯石高力士脫[illegible]覜平生落魄羸得虚名留也曾椎碎黄隺樓也曾[illegible]

翻鸚鵡州也曾棄郤五色馬也曾不惜千金裘呼兒
換取采石酒花間滿泛黃金甌醉來問明月月映金
波流大呼陽侯出江海騎鯨直向北極遊我來采石
日巳暮潮生牛渚聊艤舟白浪一江雪滾滾黃蘆兩
岸風颼颼我欲起學士相與更唱酬恐驚水底魚龍
眠不得天上星斗散亂難爲收草草留題弔學士學
士不須笑吾儕磊落與爾俱同儔先生詩曰舟次吳
城山遥望彭蠡湖匡廬五老時隱現大孤小孤如有
無眼中鞋山青兀兀世間安得許大足始信防風氏

真有專車骨不知天公肯借不我欲躡之湖海游等
閑踏碎黃寉樓等閑趯翻鸚鵡州驚起采石李觸起
來陽杜更游赤壁邀老蘇倡和鳳凰臺上驚人句鳳
凰臺江之東龍蟠虎踞高隆隆脫鞋濯足大江水鳴
玉矩步朝　九重二詩皆氣雄語壯非他人所可及
然移踏碎黃寉樓趯翻鸚鵡州一語以詠鞋山則意
思親切過於公泛泛然之言矣先生是年過采石亦
有弔李白詩云采石江頭黃土一杯東有蛾眉亭西
有謫仙樓謫仙仙去不復返惟有江水日夜流人生
一世幾何久不如眼前一杯酒饑來文字不堪飡夙
後虛名更何有請君看此李謫仙掀揭宇宙聲轟然
長安市上眠不足嘗來采石江頭眠百世光陰一大
夢衮天抗地無人共寧知浩浩長江流不是糟丘春
酒甕此翁自是太白精星月自合相隨行當時落水
非失脚直駕長鯨歸紫清至人雖死神不滅終古長
庚伴明月先生是詩可與太白解公之詩並傳於詩
矣

明妃曲古今所稱者歐陽王荊公數篇然嘗讀荊公

漢恩自淺胡自深人生樂在相知心之句未嘗不爲
之嘆惜昔人論君門九重開終當捐臂入之句爲此
詩者必不忠余於公詩亦云嘗見丘瓊臺先生題明
妃圖云功德施夷夏聲名播古今人言漢恩淺妾感
漢恩深與荊公詩並觀則高下淺薄槩可識矣瓊臺
又有明妃曲三首其一首云塞雪凋宮鬢胡霜裂漢
裙画工雖可恨不似奉春君葢言毛延壽固可恨然
作俑和親者劉敬尤爲可恨也詩纔二十字耳而其
含蓄深遠如此其二云嬌態能傾國蛾眉解殺人妾

身亦何幸爲國靖邊塵其三云骨已成胡土魂猶戀漢庭千年遺恨在孤塚艸青青他日又題明妃曲二首其一云妲己能亡紂褒妃解滅周妾行如靖虜此外復何求亦猶前篇第二章之意其二云使回頻寄語莫殺毛延壽君王或夢思留画商巖叟則引君求賢之意也又有一絕云莫向西風怨画師從來陽谷日光遺當時不遇毛延壽老死深宮誰得知此又翻案之出奇者

靜夜焚香閱舊書洛神下筆意何如可憐不寫平胡

策千古中興恨有餘汴水園陵跡已荒南來宮館燕錢塘臥薪有志圖恢復好寫招魂酹岳王二詩乃國朝胡文穆公廣題宋高宗寫洛神賦也諷詠之中含譏刺高宗之不君可見矣

吳仲珪元人善詩画墓在武塘題曰梅花和尚之塔今所存惟橡樹耳東吳表仁吊之云日落霜飛百艸枯橡林暮雨咽寒烏空留妙墨驅塵世猶有清風拂酒壚古隴煙浮閒夜月空林露冷滴庭梧只今歌舞樓前月不照梅花塔影孤又陳爱山亦元人有圖亦在武塘俱爲荒址袁有詩云長安宮殿總成塵帳望豪華立水濱荒苑有禽春艸碧故園無主野花新習池錦帳風前絮金谷明珠夢裡人試看武夷山上月已沉幽澗照青蘋袁字良貴其詩清新可愛有一螺集行於世

宋文信公嘗過唐張巡許遠廟留題沁園春詞一闋道二公之精忠勁節辭旨壯烈千載之後昭然與日月爭光本朝劉文成公伯温過安慶亦作沁園春詞哀余忠宣公正與文信公之詞相匹錄之詞云士生

天地間人孰不死死節爲難羨英雄奇才世居淮甸少年登第拜命金鑾面折奸貪指揮風雨人道先生鐵肺肝平生事扶危濟困拯弱摧頑　清名要繼文山使廉懦聞風胆亦寒想孤城血戰人皆效死闔門抗節誰不辛酸實劍埋光星芒失色露濕旌旗也不乾如公者黃金難鑄白璧誰完

唐黃巢亂僖宗幸蜀羅昭諫有詩云馬嵬山色翠依依又見鑾輿幸蜀歸泉下阿蠻應有語這迴休更怨楊妃雖有風人諷刺之意而忠厚不足

元成廷珪題宋徽宗畫梔子白頭翁云梔子紅將入
正愁故宮衰艸不勝秋西風吹落青城月啼得山禽
也白頭又潘子素題宋高宗劉妃圖云秋風落盡故
宮殘江上芙蓉並蔕開留得君王不歸去鳳皇山下
起樓臺此二詩深寓感慨悼恨之意父可哀子可罪
也
樂府昭君怨作者多矣唐東方虯五言一絕云掩淚
辭丹鳳啣悲向白龍單于浪驚喜無復舊時容意新
而語致拳拳不忘主上之心隱然于不言之表佳作

也與王維息夫人五言一絕辭意相埒王詩云莫以
今時寵能忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言
荊卿欲報燕啣恩棄百年市中傾別酒水上擊離絃
匕首光陵日長虹氣燭天留言與宋意悲歌非自憐
此陳周弘直詠荊軻詩也函關使不通燕將重深功
長虹貫白日易水急寒風壯髮危冠下匕首地圖中
琴聲可不識遺恨沒秦宮此陳楊縉賦荊軻詩也二
詩愴恨之情皆在意外靖節之後此亦佳作
范增墓一名亞父塚在徐州城南一里許增項羽封

臣羽以陳平反間疑增增怒願請骸骨歸未至彭城
疽發背死塟此元季有賈胡盜發其塚深四十尺許
得寶劍虞邵庵諸公皆有詩悼之朱本初一首云戲
馬臺前范增塚英雄千載萬人竦塚中寶氣騰光芒
識寶賈胡心爲動築室潛謀二十年一朝鑿井穿其
壟舂鋤絕深四十尺乃有石盤青龍從四旁拼椒大
十圍各施九十森環拱石穿棺槨甚分明漆光可鑒
剛而犖琢之不用揮金椎白骨儼然金頂踵匣開寶
劍露盤龍金玉煇煌氣交攡賈胡致富須臾間棄骨

溝中寧愧恐平原無色鼓角悲山鬼夜號川澤涌太
守陳公英俊才慨憤奸窬吾所疾亟呼五百取群盜
械致犴狴見仁勇傷哉亞父天下奇鴻門高會眞危
機大旗飛起實天意拔劍起舞空爾爲風雲變色失
龍準玉斗一碎山河非如公明義古亦少發憤乃作
彭城歸六合茫茫漢疆土厚葬何人誠可嗤君不見
驪山牧竪遺燼酷不如王孫裸死良亦足
蒙泉岳季方先生名正漷縣人天順初自翰林入閣
英廟深所眷注後爲曹石所嫉謫黜補外卒與化守

嘗有燕臺懷古一律云督亢陂荒蔓草生廣陽宮廢
故城平秋風易水人何在午夜盧溝月自明召伯封
疆經幾換荆鄕事業尚虛名黃金不置高臺上似怪
年來士價輕結句深有慨于時也
漢以王昭君嫁匈奴單于歿葬黑河之陽胡地草多
白惟昭君冢上草青故謂之青冢又相傳每夜至四
鼓時冢上有青氣直上冲天古今歌詠甚衆近見元
姑蘇陸子方五絕句意新而不俗詞怨而不怒其一
云當時隨例與黃金不遣君王有悔心近使來傳延

壽死回思終是漢恩深其二云妍醜何須問画工美
人終日侍宮中奉春初計真堪恨欲望單于敬外翁
其三云青冢千年恨不埋琵琶馬上幾時回宇文高
氏爭雄日突厥柔然獻女來其四云已恨冊青誤妾
身何須更與妾傳神邪知塞外風塵貌不似昭陽殿
裏人其五云藹雪中郎妾不如脫身無計漫相於勸
君莫射南飛鴈欲寄思鄕萬里書
中原無地避腥膻誰向天津問杜鵑司馬不回元祐
政困龍何待靖康年多方誤國終浮海萬死孤臣懲

戴天應是厓山九泉下共將清淚泣澶淵此天台謝
方石先生鐸錢塘懷古之詩也又古田張翠屏先生
以寧亦有一詩云荷花桂子不勝悲江介繁華異昔
時天目山來孤鳳歇海門潮去六龍移賈充誤世終
無策庾信哀時尚有詞莫向中原誇絕景西湖遺恨
似西施以寧字志道洪武間爲翰林侍講學士有翠
屏集鐸字鳴治弘治間爲禮部侍郎有桃溪集
陳橋驛畔勢倉皇黙檢歸來作帝王玉斧不揮蹕後
雀朱牌空寫火中羊早知金狄無誠約何必珠襦有

謾藏泥馬南來成底事江邊白塔更淒凉此鄉先達
存齋瞿宗吉過宋陵之作無限傷悼不平之意見乎
其辭斧鉞寓於吟詠之内也
成都城南舊有武侯祠杜子美詩有云出師未捷身
先死長使英雄淚滿襟保寧廣元城北有籌筆驛昔
武侯屯兵處薛逢師云出師表上留遺恨猶自千年
激壯夫羅隱詩云時來天地皆同力運去英雄不自
由吁千載之下能言之士皆嘆惜漢運告終武侯雖
忠義昭然如青天白日而天嗇其壽使之不能盡展

其才以光復漢業讀二三君子之詩未嘗不流涕歎息也哀哉

廣東肇慶李文彬過楊州詩云三十年前記此過皆春樓下駐行窩十千一斗金盤露二八雙鬟玉樹歌自昔瓊花祠后土至今荊棘卧銅駝江都門外王孫草慦入東風綠更多文彬名質　國初江浙行省叅知政事又無錫王俊民過楊州詩云華屋朱簾十萬家春風吹盡舊繁華留連野色惟殘蝶應答江聲有亂蛙明月樓前沽美酒蕃釐觀裏看瓊花我來謾憶

曾游處立盡斜陽一嘆嗟俊民名惟允　國初爲鎮江府別駕二公及見前元之盛故詩皆有感慨不盡之意

古田張志道學士有題嚴陵釣臺詩云故人已乘赤龍去君獨羊裘釣月明魯國高名懸宇宙漢家小吏待公卿天回御榻星辰動人去空臺山水清我欲長竿數千尺坐來東海看潮生張之意蓋以鴻飛冥冥弋人何求名迹俱遠斯可也於結句見之

宋張文定公安道未第時貧甚衣食殆不給然意氣豪舉未嘗少貶與劉潜李冠石曼卿往來山東諸郡任氣使酒見者皆傾下之沛縣有漢高祖廟并歌風臺前後題詩人甚多無不推頌功德獨安道高祖廟詩曰縱酒踈狂不治生中陽有土不歸耕偶因亂世成功業更向翁前與仲爭又歌風臺詩曰落魄劉郎作帝歸樽前感慨大風詩淮陰反接英彭族更欲多求猛士爲蓋自少已不凡

天星夜落水犀軍又見吳宮走鹿群睥睨金湯徒自固倉皇玉石竟俱焚將軍只合田橫死國士應無豫

讓聞風雨年年寒食節麦盂誰上太妃墳此天台王叔潤姑蘇感事之作也國初天兵破姑蘇張士誠就擒其妻劉氏率姬妾登齊雲樓令家僕辰寶自焚而死黨與無一人死難者故詩哀之叔潤名澤洪武間爲松江華亭縣丞

趙文敏公子昂金陵懷古詩云銅雀春深漢苑空邯鄲月冷照秦宮煙花樓閣西風裏錦綉湖山落照中河水南來非禹迹冀方北去有唐風溪城秋色催遲暮愁對黃雲[illegible]斷鴻黃文獻公晋卿金陵懷古云五

雲零落渺天涯陳迹蒼茫日自斜画角已吹邉塞曲
紅藍新長内園花可憐遺老埋黄壤曾倚春風望翠
華好在北山裦與崔依然同任舊煙霞二詩在元儒
中皆絶唱其意則黄公爲優也具眼中自能辯
先民王致道名逵號蘭埜杭人正統中以詩鳴一時
菊莊劉先生士亨其門人也有詠女史詩姑舉其一
二詠緑珠云主難因妾起妾心安肎違身爲金谷土
魂作彩雲飛楊妃云禁苑養驕兒兒驕毋命危褒斜
山路險不似在宮時班姬云玉輦聲轔轔君恩雨露

新秋風朝暮起紈扇略生塵虞姬云恃力力已盡楚
軍將柰何那堪騅不逝悵望楚人歌皆有餘味不特
述事也他作尚多大率稱是

詩話類編卷之三十

雲間嘉侯父王昌會纂輯

哀輓

陶淵明自作挽辭秦太虚亦效之余謂淵明之辭了
達太虚之辭哀怨淵明三首今錄其一云有生必有
死早終非命促昨暮同爲人今旦在鬼錄魂氣散何
之枯形寄枯木嬌兒索父啼良久扶吾哭得失不復
知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世
時飲酒不得足太虚云嬰釁徒窮荒茹哀與世辭官

來錄我槖使來驗我屍藤束木皮棺槀葬路傍陂家
鄉在萬里妻子天一涯孤魂不敢歸惴惴猶在茲昔
忝柱下史通籍黄金閨奇禍一朝作飄零至於斯弱
孤未堪事返骨定何時脩途繚山海豈勉從闍維荼
毒復荼毒彼蒼那得知歲晩瘴江急鳥獸鳴聲悲空
濛寒雨零慘淡陰風吹殯宮生蒼蘚紙錢挂空枝無
人設薄奠誰與飲黄淄亦無挽歌者空有挽歌辭東
坡謂太虚齊死生了物我戲出此語其言過矣此言
淵明可以當之若太虚者情鍾世味意戀生理一經

遷謫不能自釋耳

廖有方元和十年失意遊蜀至寳雞西界逆旅逝者書版記之曰余元和乙未歲落第西征此聞呻吟之聲潛聽而微惙也問其疾苦住止對曰辛勤數舉未遇知音盼睞叩頭久而復語唯以殘骸相託餘不能言俄而逝余乃鬻所乘馬於村豪備棺瘞之恨不知其姓字臨岐悽斷復爲詩曰嗟君歿世委空囊幾度勞心翰墨場半面爲君申一慟不知何處是家鄉

栁子厚歿三年愚溪無復曩時矣劉夢得聞之賦挽

三絶云溪水悠悠春自來草堂無主燕飛迴隔簾惟見中庭艸一樹山榴依舊開草聖數行留壞壁木奴千樹屬鄰家惟見里門通德牓殘陽寂寞出樵車柳門竹巷依依在野草青苔日日多縱有鄰人解吹笛山陽舊侶更誰過

賈島哭孟郊詩云身死聲名在多因萬古傳寡妻無子息破宅帶林泉冢近登山道詩隨過海船故人相弔後斜日下寒天方云凡哭友詩當極其哀此詩二四所道人恐聞乎郊無子而唐史謂鄭餘慶廩其妻子豈後亦立鄭鄖之子爲子耶

賈浪仙哭栢嵒和尚云苔覆石牀新吾師占幾春寫留行道影焚却坐禪身塔院關松雪房門鎖隙塵自嫌雙淚下不是解空人六一居士詩話云此詩焚却坐禪身時人謂之燒殺活和尚真可笑也

姚合哭賈島詩云杳杳黄泉下嗟君向此行有名傳後世無子過今生新墓松三尺空堦月二更從今舊詩卷人覓寫應爭此詩言島無子而曹松弔島詩云先生不折桂謫去抱何冤巳葬離燕骨難招入蜀魂

旅墓低却艸稚子哭勝孫寘漠知搜句宜邀賀監論此詩又云稚子哭勝孫是悼賈島有子勝孟郊也

唐宣宗嘗微行至寺聞鍾樓上聲遂登樓於賈島案上取詩卷覽之島不識攘臂睨之遂于手内奪詩卷曰郎君何會此耶宣宗下樓而去既而島知之亟謝罪乃賜御札除遂州長江簿後遷晉州司倉卒故程錡以詩悼之曰倚恃才華富昂藏貌不恭騎驢衝大尹奪卷忤宣宗馳譽超前輩居官下我儂司倉舊曹事一見一心忪

雷有終自平蜀後人爲立祠又嘗以私財犒士貧不能足貸錢以給比捐館舍時尚欠三萬緡章聖特出内帑錢償之故魏仲先挽有終詩曰聖代賢臣喪何人不慘顔新祠民祭祀舊債帝塡還鹵簿塵侵暗銘旌淚洒班功名誰可繼勳業向家山

李遠體物緣情皆謂臻妙嘗有贈箏妓伍卿詩云輕輕沒後更無箏玉腕紅紗到伍卿坐客滿筵都不語一行哀雁十三聲咏鴛鴦云鴛鴦離別傷人意似鴛鴦試取鴛鴦看多應寸腸斷故人盧尚書哭李詩云

昨日冊還逝水湄今朝冊旐欲何爲纔收北浦一竿釣未了西齋半局棋洛下已傳平子賦臨川爭寫謝公詩不堪舊里經行處風木蕭蕭鄰笛悲

竇鞏工爲絕句常從軍有別家詩云自笑儒生着戰袍書齋壁上掛弓刀如今便是征人婦好織迴文寄竇韜又悼妓東東一篇云芳菲美絕不禁風未到春殘已墜紅惟有側輪車上鐸耳邊長似叫東東

邵堯夫之弟名睦者無疾而化前此有重九詩云援問東籬事東籬事渺茫后果殞於東籬之下故堯夫哭之云自茲明月淸風夜蕭索東籬看斷腸又云腸斷東籬何所尋東籬從此事沉沉

白樂天去世宣宗以詩吊之曰綴玉聯珠六十年誰教冥路作詩仙浮名不繫名居易造化無爲字樂天童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文章已滿行人耳一度思卿一愴然

顧況字逋翁暮年有一子字非熊忽暴亾況哀悼不勝乃作詩曰老人喪愛子日暮淚成血聲逐斷猿悲跡隨飛鳥滅老人年七十不作多時別非熊冥間聞

之以情告冥官冥官閔之却令生於況家三歲能言冥間聞父苦吟求再生事歷歷然長成應舉擢第

裴澈登咸通進士第後爲相初左拾遺孟昌圖在蜀上疏極諫僖宗田令孜惡之沉諸蟇頤江澈以詩吊曰一章何罪死何名投水惟君與屈平從此蜀江烟月夜杜鵑應作兩般聲

李之芳大宗子蔣王惲之曾孫有令譽安祿山奏爲范陽司馬祿山反自拔歸京師廣德初使吐蕃被留二歲乃歸拜禮部尚書改太子賓客薨子美哭之芳

詩云江雨銘旌濕湖風井逕秋又日復魄昭丘遠歸魂素涯偏葢殁于江湖也

皮日休傷嚴子重序云余爲同在鄉校時簡上杕杜舍人牧之集見有與進士嚴惲詩後至吳一日有客曰嚴某余志其名久矣遽懷文見造於是樂甚觀其所爲文工於七字往往有清便柔媚時可軼駿於常軌其佳者曰春光冉冉歸何處更向花前把一盃盡日問花花不語爲誰零落爲誰開余美之諷誦未嘗忘生舉進士亦十餘計偕余方寃之謂終有得於時

也未幾歸吳與後兩月雪人至云生以疾亡於所居矣噫生徒以詞聞于士大夫竟不名而逝惜可勝言耶陸魯望嚴生之友也爲挽詩云十哭都門榜上塵葢棺終是五湖人生前有敵唯丹桂沒後無家祗白蘋箬下軒新醒處月江南依舊詠來春知君精爽應無盡必在酆都頌帝晨以子重之才而得魯望詩序弔之其名真不朽矣又何戚其殁哉余因息悲而爲之和云每植江南日落春十年詩酒愛逢君芙蓉湖上吟船倚翡翠巖前醉馬分秪自汀洲連舊業豈無章疏動遺文猶憐未卜佳城處更斷要離冢畔雲

江隣幾善爲詩清淡有古風蘇子美坐進奏院謫官後死吳中江作詩云郡邸獄寃誰與辨皐橋客死世同悲用事甚精嘗有古作云五十踐衰境加我在明年論者謂人莫不用事能令事如已出天然渾厚乃可言詩

曾子固上王荊公墓詩曰天上龍湖斷人間鵩鳥來未應淮水竭所惜泰山頽華屋今非昔佳城閉不開白頭門下士悵望有餘哀方萬里云諸曾皆出王半

山門下此言亦恐太過元祐時王氏在金陵寂寞張舜民詩亦譏之紹聖而後紹述禍作至南渡乃少損之

皇甫子安之博覽古選頗勝子循之禪棲近體爲佳子安卒蔡子木以詩哭之云五字沈吟詩品絕一官憔悴世途難可謂實錄蔡每對余讀輒哽咽淚下又華先生哭施子羽云生前獨行殊寡諧殁後遺文更誰輯比之一領青山消不得者更神傷矣

至元間宋文丞相有子出爲郡教授行數驛而卒人

皆作詩以悼之閩人翁其一聯云地下修文仝父子
人間讀史各君臣獨爲絕唱
張和字節之天順間官浙江憲副時寵妾新亡有悼
詩云桃葉歌殘思不勝西風吹淚結紅氷樂天老去
風流減子野歸來感慨增花逐水流春不管雨隨風
散事難憑夜來書館寒威重誰送薰香半臂綾牕炙
於世又吾杭蕭愍于公悼夫人董氏詩十一首其第
二首頗佳詩云世緣情愛總成空二十餘年一夢中
疏廣未能辭漢主孟光已自棄粱鴻燈昏羅幌通宵

雨花謝雕闌驀地風欲覓音容在何處九原無處辨
西東
劉夢得虎丘山見元微之二年過題名愴然有感云
漼水送君君不還見君題字虎丘山因知早貴兼才
子不得多時在世間又有所嗟二首云庚令樓中初
見時武昌春色似腰枝相逢相識空如夢爲雨爲雲
今不知鄂渚濛濛烟雨微女郎魂逐暮雲歸只應長
在漢陽渡化作鴛鴦一隻飛
石守道爲國子監直講作慶曆聖德頌大爲時所忌

會徐賊孔直溫叛搜其家有介書坐貶而卒時疑其
詐死欲剖棺驗之近臣言介實死得免永叔一詩哭
之曰埋猶不信死終免斵其棺楊章安云誰道蓋棺
人事定是非猶及土中身
劉得仁出入屋場三十年卒無所成而逝僧栖白以
詩哭之曰忽苦爲詩來到此冰魂雪魄已難招直敎
桂子落墳上生得一枝冤始消
張禕侍郎有愛姬早亡念之不已猶子爲右補闕因
其入朝未歸爲浣溪沙辭寘于几上曰枕帳熏爐隔

綉幃二年終日兩相思好風明月爾應知天上人間
何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨画屏垂禕見曰
此必阿灰詞阿灰補闕小字也
錢熙泉南才士也曾作四夷來王賦獻太宗愛其才
又嘗撰三酌酸文世稱精絕亦不逵而故鄉人李慶
孫以詩吊之曰四夷妙賦無人繼三酌酸文舉世傳
秦國公主薨神考賜挽詞曰海濶三山路香輪定不
歸帳深閑翡翠珮冷失珠璣明月留歌扇殘霞散舞
衣都門送車反宿艸自春菲又曰蒐發城西道靈車

望更遥春風寒象館明月斷秦蕭壁入羅衣暗香薦
玉篆消芳魂無北渚那復可爲招又曰慶自天源發
恩從國愛深歌鍾雖在館桃李不成春水折空遥沁
樓高亦隔秦區區會稽市無復獻珠人雖穆王黄竹
漢高大風之詞莫可擬其彷彿亦可入帝王
雪浪齋日記云弔辨才詩云滄海盡頭人滅度亂峯
深處塔孤貝憶登夜閣天連雁同看秋崖月上烟劉
個云天連雁前人有古戍天連雁之句
張南軒挽劉觀文詩云憶自登廊廟忠言達帝聰憂

思惟盡瘁敢復計成功半世江湖上千憂寢寐中汗
青誰秉筆請訪衆言公又國耻臣當死公家三世心
恐看垂絕筆誰續斷弦音精爽今如在衣冠恨更深
却嗟餘與志處世漫侵尋又平日多奇節中間似富
公天從廬墓請人說採荒功辛苦培邦本雍容遏亂
鋒人傳遺奏切更過子裹忠又曾是南荊地他年竹
馬迎旌旂嚴騎士張矢盛民兵細倣規模舊還知節
制明思公如峴首同我淚縱横詩句精切而劉公人
品勳業于兹可見

南軒挽王詹事詞云大節元無玷中心本不欺排紆
力扛鼎憂國鬢成絲方喜三旌召俄興一鑑悲西風
吹淚眼夫豈哭吾私又膚王龍飛日如公舊學臣忠
言關國計清節映廷紳歲月身多外江湖澤在民當
季遺直歎千古更如新東萊挽王詹事云諸老收聲
盡佳城又到公蒼天不可問吾道竟成窮旌捲蕭田
雨簫横雪浦風今年襟上淚三哭萬夫雄又太史交
旃際元戎卷甲秋先鳴驚衆寐孤憤厭群咻羽翼新
鴻鵠聲華舊斗牛斷橋無恙不落月照寒流

王龜齡悼亡焚寢焚香老病身細君相對坐如賓而
今一榻維摩室唯與無言法喜親又云偕老相期未
及朞回頭人事已成非逢春尚擬風光轉過眼忽驚
花片飛又劉夢得挽友人亡姬曰見學琵琶見藝成
今來追想倍傷情撚弦花下成新曲放撥燈前謝改
名大抵好花終易落從來尤物不長生蘭臺夜直衣
衾冷雲雨無因入禁城俱有思致
許彦周詩話云外祖父邵安簡公布衣時上平元吳
策又嘗勸仁廟早立太子晚年自樞府出知越州又

移知鄆州其薨也岐公作詞云板謁曾陳定苍策汗青猶著立修書春風澤國吟殘落夜雨溪堂燕翼疎

前輩詩不獨語言精錬且是着題

冷齋夜話云余問山谷今之詩誰人爲冠曰無出陳無已其佳句可得聞乎曰吾見其作溫公挽辭一聯便知其才不可敵曰政雖隨日化身已要人扶

王直方詩話云邢居實字惇夫年少豪邁所與游皆一時名士方年十四五時嘗作明妃引末云安得壯士霍嫖姚縛取呼韓作編户諸公多稱之既卒余收

什其殘艸編成一帙號曰呻吟惇夫自少便多憔悴感慨之意其作秋懷語云高歌感人心心悲將柰何其作東陽道中詩云有意問山神此生復來否已而果卒於漢東惇夫之卒也山谷以詩哭之云詩到隨州更老成江山爲助筆縱横眼看白璧埋黃壤何况人間父子情蓋謂惇夫與其子歆何也蔡天啓亦有詩云人物於今歎眇然孤墳宿艸已生烟日暮行人道旁舍應逢年少共談玄其餘作者甚衆皆載於呻吟集後

長慶四年退之爲吏部侍郎薨於靖安里第李翺行狀載屬纊之語云伯兄得行高晩年止四十二某位爲侍郎年出伯兄十五歲且獲終于牖下幸不失大節以下見先人可謂榮矣翺祭文曰人心樂生皆惡其凶兄之在疾則齊其終順化以盡靡憾于中張籍祭詩亦曰公有曠遠識生死爲一綱及當臨終辰意色亦不荒贈我珍重言傲然委衾裳蓋其聰明之所照了德力之所成就故於生死之際超然如此

曾文肅熙寧初爲海州懷仁令有監酒使臣張者小

女甫六七歲甚爲惠黠文肅之室魏夫人怜之教以誦詩書頗通解其後南北暌隔紹聖初文肅柄事樞密時張氏女已入禁中雖無名位以喜筆札掌命令之出入忽與夫人相聞夫人以夫貴疏封瀛國稱壽禁庭始相見敘舊自後歲時遺問夫人歿張作詩以哭云香散簾幃寂塵生翰墨閒空傳三壼譽無復内朝班從此絶迹矣

七哀詩起曹子建其次則王仲宣張孟陽此後人裒輓之所由作也釋詩者謂病而哀義而哀感而哀悲

而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀哀在於獨棲之思婦仲宣之七哀哀在於棄子之婦人張孟陽之七哀哀在於已毀之园寢唐雍陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山易山逐雲去難是皆以一哀而七者具也老杜之八哀則所哀者八人也王思禮李光弼之武功蘇源明李邕之文翰汝陽鄭虔之多能張九齡嚴武之政事皆不復見也蓋當時盜賊未息嘆舊懷賢而作者也司馬温公亦有五哀詩楚屈原

趙李牧漢晁錯馬援齊斛律光皆負才竭忠卒困於讒而不能自脫蓋有激而云爾

蔣晁云丘瓊臺先生在太學時與先大父相與之情視諸人最厚正統乙巳先大父卒先生作詩輓之曰高人厭世氛一夕歛天真花落閒庭晚鳥啼空谷春藥囊餘舊劑茶竈冷香塵埋玉湘江上悲風起白蘋是事孔暋事公恂柯暋事公潛諸名公皆有輓作惟先生爲優

瓊臺嘗作羅都御史輓詩敘事詳明造辭峻潔按羅公名亨信字尚實羊城之東莞人嘗奉命巡撫宣府地方正統己巳北虜深入當道者建議趣召宣府總戎官率兵入衛京師或欲遂棄其城衆紛然爭就道時公乃毅然仗劒坐當門拒之且下令曰敢有出者手斬之衆遂定口其詩曰六龍北狩無消息邊城四望狼烟赤胡馬長驅去復來何人却建捐邊策鎮朔將軍生入關北門鎖鑰空餘鑼强兵徙馬盡南走黄塵蔽日天漫漫自有憲臣南海客手持一劒當門立誓與孤城同死生怒髮衝冠氣千尺車輪生角馬駐

蹄居人不動行人歸叱咤之間樓櫓具金城鐵壁湯爲池雲州失守赤城破胡兒躡足城邊過老妻稚子盡登陴公亦援枹雪中坐山前山後無數城此城屹立如巨屏虜騎南來資扼塞王師北出恃屯營屏蔽京師功卓偉謾有長城長萬里江淮果賴張真源河朔僅餘顏御史憂國勞邊兩鬢霜事成乞骨歸故鄉肘金腰玉者塞路無人上書訟陳湯一葉扁舟五湖水漲海邊頭亂山裏折簡不通朝貴書抱膝長吟聊爾爾羅浮山崩天墜星乾坤一夜收英靈公兮生死

已無愧邉人至今嗟未平邉人能言不能紀慙我鄉生官太史聊述人言作些詞書罷長歌淚如洗

奚元啓一日謂丘瓊臺先生於官舍方坐間適值人來爲舉子張紀求輓詩先生援筆而成云故鄉迢遞客居貧苦爲功名欲顯親畢竟十年成底事等閒一第是何人燈窗枉費平生力旅櫬空歸旣殁身想得難兄聞爾訃西風老淚正沾巾元啓觀未竟揖先生日後一聯予勉强或能爲之前一聯雖勉强十年不能爲也先生在淮陰有挽畢義士詩一聯云吾鄙盡

薰陽子德郑人不愛魯侯盟皆意在言外人所未嘗道者

元微之初娶京兆韋氏字蕙藂官未達而苦貧繼室河東裵(裴)氏字柔之二夫人俱有才思時彦以爲佳偶初韋蕙藂卒不勝其悲(韓侍郎作墓誌銘)爲詩悼之曰謝家最小偏憐女嫁與黔婁百事乖顧我無衣搜畫(藎)篋泥(泥)他沽酒拔金釵野蔬充饍甘長藿落葉添薪仰古槐今日贈錢過百萬爲君營奠復營齋又曰曾經滄海難爲水除却巫山不是雲

唐溫飛卿有金筌集七卷別集一卷說者病其風花綺麗或有累其正氣予觀其集中如裴晋公挽歌辭云銘勒燕山暮碑沉漢水春又云玉璽終無慮金縢竟不開如此等語於正氣何損

初劉吉憾鄒智嘗劾已諷錦衣衛逼供智與湯鼐等往來欲處以死刑部侍郎彭韶辭疾不爲判案始獲免乃謫雷州石城千戶所吏目辭朝詩曰畫披肝膽知何日望見衣裳只此時但願太平無一事孤臣萬死更何悲及赴謫所道經廣州其同年蒼梧吳獻臣

廷舉尹順德建亭居之扁曰謫仙弘治辛亥十月卒獻臣爲治喪人以此多獻臣之誼白沙陳公甫追次智詩曰仙客一亭遺海濱當時誰號謫仙人花汀柳市無疆界盡是乾坤一樣春獻臣和曰浮雲浩浩南海濱落花獨照窮愁人狼藉幾株桃李盡謫仙亭上可憐春趙進士璜曰拄頰孤亭野水濱閬壺風月謫仙人而今只有殘鵑在啼老東溟二月春蔣知縣昇曰謫仙亭子海之濱仙去亭空月傍人二十四番花落盡一杯誰共送殘春

賛閶爲祭酒日鳳翔之麟游有虎臣者貢入太學適
聞萬歲山架棕棚以備登眺臣上疏極諫　憲廟奇
之閶初不知也懼其賈禍乃會六堂鳴鼓聲罪鐵索
項以待俄有官校宣臣至左順門中官傳温旨勞之
曰爾言是也棕棚即拆卸矣命銓選予臣七品正官
閶聞而大慚臣名遂播天下後知雲南鄂嘉縣卒于
官楚雄姚鵬哭之以詩曰獻策當年爲國憂至今浩
氣貫皇州只期事業垂千古豈料形骸付一丘青史
有名書虎氏錦衣無復耀麟游蒼天不管忠良士空

使窮荒草木愁
蔡元長卒於長沙城南五里東明寺遂州殯於寺之
觀音殿後有蜀僧遊方過之慨然因題詩于壁曰三
十年前鎮益州紫泥册詔鳳池游大鈞播物心難一
六印懸腰老未休佐主不能如傳說知幾那得似留
侯功名富貴今何在寂寂招提一故丘
許昌郭挺元傑從李方叔學文蒙訓導方叔死挺有
挽詩云顦悴詞林失俊英已應精爽在蓬瀛楷模昔
日依元禮貧病他年累長卿無復波瀾窺大手空將

日月送虚名嘗時頴曲爲耕地只有風灘晝夜聲
德輿土坑夏氏子某不學無識每飲酒後好張弓挾
彈亂射飛禽翔集往來者無不被射幾燕集于梁間
戲射之遂斃其雄門外有陂水雌者見雄死啁啾悲
鳴徑投水中而沒客聞而作歌挽之曰燕燕于飛春
欲暮終日呢喃語如訴但聞寄淚來瀟湘不聞有意
如烈婦夏氏狂子好游獵彈射飛禽類殺絕梁間雙
燕啣泥至飛鏃傷雄當兒戲雌燕兀兀如呆癡不能
人言人不知門前陂水清且泚一飛逕溺澄瀾底傷

哉痛痕應未休安得化作呂氏女手刃其頭報夫讐
注云許升者爲盜所害後刺史得盜升妻呂氏手斷
其頭歸以祭夫此事出後漢烈女傳
丘文莊公濬初與戚編脩瀾字文湍同館友善戚公
至錢塘病歿杭有神降自稱戚編修歿爲錢塘潮神
人敬祠之弘治甲寅瓊山夫人吳氏至京師道出鄱
陽夜夢戚見之且告以來日將有風波之阨戒勿行
比明天極晴朗夫人故以他事緩之同艤數十舟行
無何皆遇暴風雨漂歿獨夫人舟無恙至京以告公

公爲詩文遣官齋御酒香帛至浙江屬布政使李賛
臨錢塘祭之其詩曰幽顯殊途隔死生九原猶有故
人情曼卿真作蓉城主太白常留翰苑名念我明明
來入夢哀君惻惻每吞聲朝回坐對黃封酒悵恨鷄
壇負舊盟明年公甍夫人扶柩歸經錢塘時賛猶在
任仍設祭江滸以戚公配享
陳恭公事仁宗兩爲相悉心盡瘁百度振舉然性嚴
重語言簡直與人少周旋接賓客以至親戚骨肉未
嘗從容談笑尤靳恩澤士大夫多怨之唯仁宗嘗曰

不肤我者惟陳執中耳及終也韓維張洞謚之曰榮
仁宗特賜曰恭公甍方月餘夫人謝氏繼卒一子纔
七歲諸姪俱之官葬日門下之人唯解賓王至墓所
世人嗟悼之梅堯臣作挽詞兩首具載其事曰位至
三公有恩加錫謚無再詞金鉉鼎屢刻玉麟符已歎
鸞同穴還悲鳳少雛擁塗看幽薄誰爲畢三虞公在
中書日朝廷百事崇王官多不喜天子以爲忠富貴
人間少恩榮歿後隆若非矧甚咽寂寞柰秋風
劉丞相沆鎮陳州日鄭獬經由丞相啓宴於外庭使
妓樂迎引至通衢有朱衣樂人候旨公性卞急遽杖
於馬前既即席酒數行而公得疾舁還府衙而終先
是張侍讀環夢公馬前有一朱衣人被血而立至是
果有此變梅堯臣爲公挽詞詩二首具載其事云處
外諸侯重居朝聖主知祆逢庚子日夢異武丁時歸
棹江山遠凝笳道路悲欲傳千古迹佐世本無爲古
今皆可見富貴不常存歌者未離席弔賓俄在門朱
輪空返轍淥酒尚盈樽人事固如此今名貽後昆
蘇黃門子由甍於許下王鞏定國作挽詞三首其一

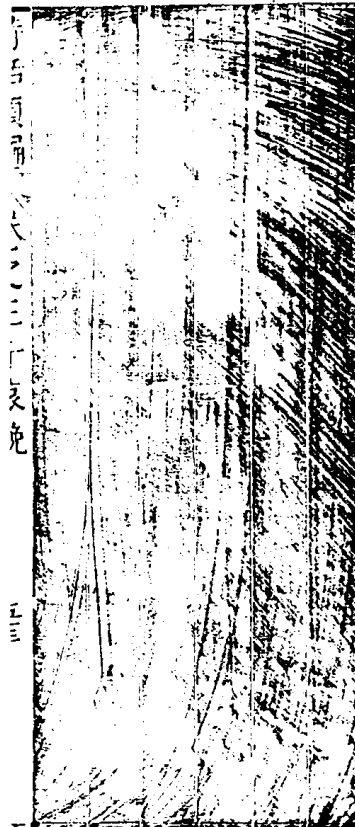
云憶昔持風憲防微意獨深一時經國慮千載愛君
心坤道存終始乾綱振古今當時人物盡惆悵獨知
音注云元祐中議冊后宣仁御文德殿發冊公語余
客告呂丞相微仲母后御前殿茲不可啓微仲明日
留身宣仁詔宫中本殿發冊時人無知者二云巳矣
東門路空悲未盡情交親踰四紀憂患共平生此去
音容隔徒多涕淚橫蜀山千萬疊何處是佳城注云
公前年寄書約予至許田曰有南齋翠竹滿軒可與
定國爲十日之飲此老年未盡之情也其三云靜者

宜膺壽胡爲慭夢楹傷嗟見行路優典譏皇情徒泣

巴山路終悲蜀道程弟兄仁達意千古各垂名注云公與子瞻嘗泊巴江夜雨相約伴還蜀竟不果歸今子瞻莖汝公歸眉王祥有言歸葬仁也留葬達也右三詩皆當時實事今公之後邈然家集不復存惜其亡也因附于此

魯廣達爲陳將被執憤慨而卒江總撫棺慟哭題詩曰黃泉雖飲恨白日自留名悲君抱義歿不作負恩生

晉懷愍間劉曜圍陳安于隴城安敗南走陝中曜使將軍平先率勁騎追之安與壯士十餘騎於陝中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙帶鞬服左右馳射而走平先亦壯健絶人與安搏戰三交奪其蛇矛而退遂追斬于澗曲安善撫接及其死隴上爲之歌曰隴上健兒曰陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝騄驄駿馬鐵鍛鞍七尺大刀配齊環丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前百騎俱出如雲浮追者千萬騎悠悠

戰始三交失蛇矛十騎俱盪九騎留棄我騄驄攀巖幽天非降雨迫者休阿呵嗚呼奈子何嗚呼阿呵奈子何曜聞而嘉傷命樂府歌之

詩話類編卷之三十一

雲間嘉侯父王昌會纂輯

夢幻

進士楊蘊中下成都獄夢一婦人曰吾薛濤也贈詩云玉漏聲長燈耿耿東墻西墻時見影月明窻外子規啼恐使孤魂愁夜永

詩人許渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮而罷賦詩云曉入瑶臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下

山空月明他日復夢至其處飛瓊曰子何故顯余姓名於人間座上即改爲天風吹下步虚聲

東坡少時夢入禁中一宮中人引行見風吹裙帶在笏上有詩云百疊漪漪水皺六珠縱縱雲輕獨立寒風廣殿時聞環珮搖聲既至小殿裕陵坐其上賦絲鞋令坡作銘即書云寒女之絲銖積寸累天步武所臨雲生雷起

至順中有王生者本仕族子居於金陵姿狀甚美衆以奇俊王家郎稱之年二十未娶有田在松江因往收秋租回船過渭塘見一新肆青旗出於簷外朱欄曲檻縹緲如畫生泊舟岸側登肆沽酒而飲肆主亦富家其女年一十八而知音識字態度不凡見生在座頻於幕間窺之或出半面或露全體去而復來終莫能捨生亦留神注意彼此目視久之已而酒盡出肆怏怏登舟如有所失是夜遂夢至肆中入門數重直抵舍後始至女室筆硯之類皆極濟楚架上橫一碧玉簫女所吹也壁上貼金花箋四幅題詩于其上詩體皆效東坡四時詞字畫則似趙松雪不知何人

所作也其一云春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼百舌東家蝴蝶西家飛前歲櫻桃今歲結鞦韆蹴罷鬢鬖髿粉汗凝香沁綠紗侍女亦知心內事銀屏汲水煮新茶其二云芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳嘴一雙乳燕出雕梁數點新荷浮綠水困人天氣日長時針線慵拈午漏遲起向石榴陰畔立戲將梅子打鶯兒其三云鐵馬聲喧風力緊雲窓夢破鴛鴦冷玉爐燒麝有餘香羅扇撲螢無定影洞簫一曲是誰家河漢西流月半斜要染纖纖紅指甲金盆夜搗鳳仙花

其四云山茶未開梅未吐風動簾旌雪花舞金盤冒
冷塑狻猊綉幞圍春護鸚鵡倩人呵筆畫雙眉脂水
凝寒上臉遲粧罷扶頭重照鏡鳳釵斜亞瑞香枝女
見生至與之承迎執手入室極其歡謔會宿于寢鷄
鳴始覺乃困臥蓬窓底爾是後歸家無夕而不夢焉
生大以爲奇遂效元稹體賦會眞詩三十韻以記其
事詩曰有美閨房秀天人謫降來風流原有種慧黠
更多才碾玉成仙骨調脂作艷肥腰枝風外柳標格
雪中梅合寘千金屋宜登七寶臺嬌姿應自許妙質

孰能陪小小乘油壁眞眞醉綵灰輕塵生洛浦遠道
接天台放燕簾高捲迎人戶半開菖蒲難見面荳蔻
易含胎不待金屛射何勞玉手栽偷香渾似賈待月
又如崔簫許秦宮奪瑟從卓氏猜鶯聲傳縹緲燭影
照徘徊窓薄涵魚鯱爐深噴麝煤眉横青岫遠鬢嚲
綠雲堆釵玉輕輕製衫羅窄窄裁文鴛遊浩蕩瑞鳳
舞毰毸假積鮫綃帕歡傳琥珀盃孤眠憐月姊多邑
笑河魁化蝶能通夢游蜂浪作媒雕欄行共倚綉褥
坐相偎啖蔗逢佳境留環獲異財綠陰鶯並宿紫氣

劍雙埋良夜難虛度芳心未肯摧殘粧猶在臂別淚
已凝腮漏滴何須促鐘音且莫催峽中行雨過嶺上
看花回才子能知爾愚夫可語哉多生曾種福親得
到天台詩訖好事者多傳誦之明歲復往收租再過
其處肆翁甚喜延之入內以誠告之曰老拙惟一女
未曾適人去歲君子至此飲酒偶有所覩不能定情
因遂染疾長眠獨語如醉如痴餌藥無效昨夕忽語
曰明日郎君至矣宜往候之初以爲妄固未之信今
日君子果涉吾地是天假其靈而賜之便也因問生

婚娶未又問其閥閱氏族大喜肆翁即握生手入於
內室至女子所居女曰去歲自君去後思念切至每
夜夢中與君稻會不知何故生曰吾夢亦如之耳女
歷叙一年所夢有吹簫之曲繡鞋之事無不脗合者
彼此大驚以爲神契遂與生同居偕老此事大畧與
崔護相似但一詩用兩天台何也
舊說房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出游過
夏一村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中
所藏婁師德與永禪師畫笑謂琯曰頗憶此耶琯因

悵然悟前生之爲永師也故人柳子玉寶此画云是
唐本宋復古所臨者元祐六年三月十九日余自杭
州還朝宿吳淞江夢長老仲殊挾琴過余彈之有異
聲就視琴有破損而有十三絃余方嘆惜不已殊曰
雖損尚可修曰奈十三絃何殊不荅誦詩云度數形
名本偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信
秦箏是響泉余夢中了然識其所謂旣覺而忘之明
日晝寢復夢殊來理前語再誦其詩方驚覺而殊適
至意其非夢也是歲六月見子玉之子子文京師求

得其画乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及
行草書復古名廸画山水草木蓋妙絶一時仲殊本
書生棄家學佛通脫無所着皆奇士也詩云破琴雖
未修中有琴意足誰云十三絃音節如佩玉新琴空
高張絲聲不附木宛然七絃箏動與世好逐陋矣房
次律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲東坡小說
節及登高忽嘆嗟經年憔悴別京華貳車何處搔蓬
鬢九日樽前見菊花蔡寬夫詩話云人夢中作有詩
文覺來多不省設有能省者其事往往皆驗理故不

可詰豈禍福將至精神自有感通者乎王元之此商
州詩第四句乃夢中得之初元之在掖垣忽夢賦詩
御座前旣覺獨記後句未幾至貶以十月到郡而菊
花盛開恍然如詩語也
晏元獻守亳始至亦嘗夢賦詩云一年爲客未歸去
笑殺城東桃李花初莫省謂何已而因春出遊則州
之園館皆在城東公留亳逾年而後移睢陽無不合
者元之自從班謫散秩先爲之兆固宜矣若元獻但
日月淹速之間亦有預告之者則世間萬事何嘗不

有定數耶
昔在九江與蘇伯固倡和其畧曰我夢扁舟浮震澤
雪浪橫江千頃白覺來滿目是廬山倚天無數開青
碧蓋實夢也昨日又夢伯固手持乳香嬰兒示余余
覺而思之蓋華陽物也豈後與伯固相見於此耶今
得來書已知在南華待數日矣感歎不已故先寄此
詩扁舟震澤定何時滿目廬山覺又非青草池塘惠
連夢上林鴻雁子卿歸水香知是曹溪口眼靜同看
古佛衣不向南華結香火此身何處是真依

東坡將亡前數日夢中作詩寄朱行中云舜不作六器誰知貴璵璠哀哉楚狂士抱璞號空山相如起睨柱投璧相與還何如鄭子產有禮國自閑雖微韓宣子鄙夫亦辭環至今不貪寶凛然照塵寰覺而記之不曉所謂乃絕筆也

東坡先生稱劉景文博學能詩凛凛有英氣如三國陳元龍之流元祐五年坡守錢塘景文爲東南將領佐公開治西湖日遊萬松嶺以至新堤坡在潁川和景文詩有萬松嶺上黃千葉載酒年年踏松雪劉郎

去後誰復來花下有人愁斷絕謂此後坡薦景文得隰州以歿景文晚歲常夢與晉文公神交夢中賡唱甚多家有編錄既至隰州三日謁神祠出東城所歷之地及拜瞻神像恍然夢中往還文公及每至所在也一日夢文公云已受帝旨得景文爲代月餘景文得疾郡人有宿郊外者見郡守嚴衛而入文公祠中凌晨趨府公已屬纊矣

邢鳳字君瑞居西洛有堂扁曰此君水竹清幽常憩息其間偶於夢中遇一美人授以詩詞曰春陽曲長安少女翫春陽何處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却羅帷空度九秋霜事在貞元中又一王生夢遊吳王宮作挽西施詞曰西望吳王闕雲書鳳字牌連江起珠帳擇土葬金釵鋪地紅心草三層碧玉階春風無處所悽恨不勝懷及寤能記其事

太和初沈亞之夢遊入秦秦王有公主名弄玉新寡復招亞之爲壻不久葬又仙去亞之作挽歌云泣葬一枝紅生同死不同金鈿墜芳草香繡滿春風舊日聞簫處高樓當月中梨花寒食夜深閉翠微宮因與

秦王別將之他國爲歌曰擊鉢舞恨滿烟光無處所淚如雨欲擬着詞不成語金鳳銜紅舊綉衣幾度宮中同看舞人間春日正歡樂日暮春風何處去宮人左右相對泣別秦王命車吏送出函谷關忽醒寤事甚荒唐姑取其詞耳

豐城涂副使某未第時祈夢于九鯉仙祠夢入古寺花色映簾泉聲滿戶壁間有唐人詩曰月華星彩坐來收嶽色江聲暗結愁半夜燈前十年事一時和雨到心頭既覺悵然謂是不第之兆後登第拜侍御又

謂夢非耶亡何以廣南副使至海上一寺風景宛然
如夢前詩亦在其壁大詫不寐詰朝報至罷歸矣半
夜發前至是始驗
狄遵度爲詩以老杜爲法嘗爲弔首陽之墳忽夢子
美誦詩十餘篇皆世所未聞者及覺記其彷彿足成
篇曰佳城鬱鬱頹寒烟孤鶴乳獸號荒阡夜臥北斗
寒掛枕木落霜拱雁連天孤雲西去半落日行客東
盡隨長川乾坤未毀吾尚在肯與蟪蛄論天年
沈彬字子文高安人也天才狂逸好神仙之事少孤

西遊以三舉爲約嘗夢着錦衣貼月而飛識者言雖
有虛名不入月矣洪州解至長安初舉納省卷夢仙
謠云玉殿大開從客入金桃爛熟沒人偷鳳驚寶扇
頻翻翅龍惜金鞭忽轉頭第二舉憶仙謠云白榆風
颭九天秋王母朝回宴玉樓日月漸長雙鳳睡桑田
欲變六鼇愁雲翻簫管相隨去星觸旌幢各自流詩
酒近來狂不得騎龍却憶上清遊第三舉納省卷贈
劉象云曾應大中天子舉四朝風月鬢蕭疎不隨世
祖重携劍却爲文皇再讀書十載戰塵銷舊業涌城
春雨壞貧居一枝何事於君惜仙桂年年幸有餘劉
象孤寒三十舉無成王事覓彬詩其年特放象及第
彬乾符中値駕起三峰西方多事南遊嶺表二十餘
年回吳中江南僞命吏部郎中致仕
盛文肅夢朝上帝見殿上有執扇題詩云夜闌更秉
燭相對如夢寐意其爲天人詩識之既寤以語客乃
杜甫詩也
東坡云僕嘗夢見人稱是杜子美謂僕曰世人多誤
會余八陣圖詩意江流石不轉遺恨失吞吳人皆以

爲先主武侯皆欲與關羽復仇故恨不能滅吳非也
我意本爲吳蜀唇齒之國不當相圖晉之所以能有
蜀者在吞吳之後此爲可恨耳此理甚長然子美殁
已四百年而猶不忘詩區區自白真書生習氣也
蔡元長京既貴享用侈靡喜食鶉每預畜之烹殺過
當一夕夢鶉數千許於前有一鶉致辭曰食君廩中
粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足
論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏
有張生者家在汴州中年縣東北赤城坂以饑寒一

日別妻子遊河朔五年方還自河朔還汴州晚出鄭州門到板橋已昏黑矣乃下道取陂中逕路而歸忽于草莽中見燈火熒煌賓客五六人方宴飲次生乃下驢以詰之相去十餘步見其妻亦在坐中與賓客語笑方洽生乃蔽形於白楊樹間以窺之見有長鬚者持盃請措大夫人歌生之妻文學之家幼習詩禮甚有篇詠欲不為唱四座勤請乃歌曰歎衰草絡緯聲切切良人一去不復還今夕坐愁鬢如雪長鬚云勞歌一盃飲訖酒至白面年少復請歌張妻曰一之

謂甚其可再乎長鬚持一籌筯云請置觥有拒請歌者飲一鍾歌舊詞中笑語准此罰于是張妻又歌曰勸君酒莫辭落花徒繞枝流水無返期莫恃少年時少年能幾時酒至紫衣者復持盃請歌張妻不悅沉吟良久乃歌曰怨空閨秋日亦難暮夫婿斷音書遥天鴈空度酒至黑衣胡人復請歌張妻連唱三四曲聲氣不續沉吟未唱間長鬚抛觥云不合推辭乃酌一鍾張妻涕泣而飲復唱送胡人酒曰切切夕風急露滋庭草濕良人去不回焉知掩閨泣酒至綠衣少年持盃曰夜已久恐不得從容即當睽索無辭一曲便望歌之又唱云螢火穿白楊悲風入荒草疑是夢中遊愁迷故園道酒至張妻長鬚歌以送之云花前始相見花下又相送何必言夢中人生盡如夢酒至紫衣胡人復請歌云須有艷意張妻低頭未唱間長鬚又抛一觥于是張生怒捫足下得一瓦擊之中長鬚頭再發一瓦中妻額閴然無所見張君謂其妻已卒慟哭連夜而歸及明至門家人驚喜出迎張君問其妻婢僕曰娘子夜來頭痛張君入室問妻病之由

曰昨夜夢草莽之中有六七人遍令飲酒各請歌奴凡歌六七曲有長鬚者頻抛觥方飲次外有發瓦來第二中奴額因驚覺乃頭痛張君因知昨夜所見乃妻夢耳

鍾輻年少負才傲物欒若水愛其才妻之以女女亦才質雙盛輻登第方得意買一妾自侍命曰青箱所在狂放久不歸一日過城邑令延留飲於樓上輻醉卧忽夢其妻以一詩怨責曰楚水平如練雙雙白鳥飛金陵幾多地一去不言歸翌日輻歸至采石妾忽

暴死及抵家樊巳死數月矣物故之夜乃輻夢于縣
樓之時

夫人生若夢耳至楚襄薦枕于高堂淳于獲配于南柯余始不信以爲寓言近余之夢有類于是乃始信其真有耳然高堂一夜南柯片時未足爲異乃余之所夢有足紀者伊昔夏夜爰坐蕭館厭世俗之陳言攬神仙之往牒既感于劉晨阮肇遂暨乎蘭香智瓊當吾之世庶幾一遇悠然興慨爾思卧甫就枕閉房輒游神異境覩金殿之嵯峩仰珠宮之璀璨樓臺

瀕水則蓬萊髣髴戶牖繞山則赤水依稀有璇甍玉柱榜曰玄妙洞天見一少女獨立于中舞袖飄于輕飈廻裾散乎芳芷溫兮美瑩艷兮奇葩或鳴珮而徵步或倚扉而遥睇余去匪遠佯爲不覺舉袂障面若啼若怨轉身頓足欲舞欲歌徘徊久之朗然高咏其詞曰歡非有欠覩自不來彼何人也兩心是懷惟君與妾雙雙不散妮女既嫁得國之半其聲嫋嫋如絲如竹歌巳命侍兒傳語曰與君有緣把臂密通今時未至請速退矣余心異之翻然而醒于是曙色橫于窓櫺棲烏鳴于林木矣自是之後不數夕一夢其事至奇不敢輕泄至所歌之詞聊藉于此以示好事夫其邂逅之詳自有私志其謁金門詞曰真堪惜錦帳夜長虛擲挑盡銀燈情脉脉繡花無氣力　女伴聲停刀尺蟋蟀爭啼四壁自起捲簾窺夜色天青星欲滴其臨江仙詞曰飛蓋流螢無興撲扇兒閒却秋風遠山夜半又聞鍾解衣斜對影欲寢恨床空　凄斷銀釭渾欲滅數聲窓外孤鴻夜凉如水出簾櫳徵雲澹河漢疎雨滴梧桐其山花子詞曰剖得新橙擲繡

筐釀成美酒覆閒房寒閨無計會蕭郎　夜色暗隨鴻雁後秋光爭繞菊花傍滿城風雨近重陽其玉樓春詞曰韶陽欲暮鶯聲碎望遠憑闌傷妾意雜花滿地繡成裀人在繡裀深處醉　妾非飛鳥無雙翅空想郎邊芳草媚願爲柳絮倩東風吹向郎身撩亂墜其踏莎行詞曰香罷宵薰花孤晝賞粉墻一丈愁千丈多情春夢苦抛人尋郎夜夜離羅幌　好句刊心佳期束想甫愁春到還愁往消魂細柳一時垂斷腸芳草連天長又臨江仙詞曰花影半簾初曬起繡鞋

着罷慵移窺粧强把綠窗推隔花雙蝶散猶似夢初
回　纖指彈䶨呼女伴出簾聊共徘徊閒將羅袖倚
朱扉樓臺臨水處日午燕爭飛其菩薩蠻詞曰蘭閨
日永花慵繡紗窗獨倚垂羅袖燕子做巢忙詩成難
寄郎　新篁窺綠水荷葉青無比風暖不知吹游絲
自在飛又踏莎行詞曰佳約易乖韶光難駐柳絲飛
盡江頭樹朝來爲甚不鈎簾殘花正滿簾前路　春
賞未闌春歸何遽問春歸向何方去有情燕子不同
歸呢喃獨伴春愁任其孤鸞詞曰蝦鬚初揭正寺日

停鍾窗風鳴鐵懶自梳粧亂挽鬟兒非滑追想昨宵
瞥見有多少動情誰說枉在屏風背後立歪羅襪
聽玉人言去苦難泄任樹上黃鶯歌道離別强欲排
餘恨反寸腸悲裂試使侍兒挽任想未離画橋東折
傳道行踪已遠但垂楊烟結其蝶戀花詞曰梳罷曉
粧屏上倚欲把金針玉腕嬌無比不捲珠簾窺竹裏
翠禽飛下欄干觜　步向荷釭閑美水荷葉田田似
有淸香起照面水中私自喜芙蓉四月先開矣又踏
莎行詞曰玉臂寬環紗衫緩鈕繡床針線無心久豹

頭枕冷麝蘭輕蝦鬚簾靜塵埃厚　紫燕風頭黃梅
雨後柳條亂拂長江口但言暮歷柳如烟誰知提曳
愁如柳其玉蝴蝶詞曰爲甚夜來添病强臨寶鑑憔
悴嬌容一任釵斜髮亂永日薰風惱脂消榴紅徑裏
羞玉減蝶粉叢中思悠悠垂簾獨坐倚遍薰籠　朦
朧玉人不見羅裁囊寄錦寫牋封約在春歸夏來依
舊各西東粉墻花影來疑是羅帳雨夢斷成空暈難
忘屏邊瞥見野外相逢其眼兒媚詞曰石榴花發尚
傷春草色帶斜曛芙蓉面瘦蕙蘭心病柳葉眉顰

如年長晝雖難過入夜更消竟半窗澹月三聲鳴鼓
一個愁人又踏莎行詞曰紅葉空傳朱繩未綰天涯
可見人難見綠窗病起落梅繁玉簫夢斷行雲短
波眼將穿柳腰似刻寂寥偏與東風冒水仙愁絕翠
圍寒春雲空谷蘭香遠又玉樓春詞曰空閨日夜和
塵閉郎馬何時門外繫愁中眉讓遠山長病裏腰添
垂柳細　如烟一種津頭樹可喜誰知還可怒榆錢
難買少年回柳絮能牽幽夢去其念奴嬌詞曰鴛幃
睡起正飛花蘭徑啼鶯瓊閣對鏡梳粧愁見那怯怯

容顏瘦弱一自仙郎題詩寄簡屢訂西廂約墻花拂
影獨眠何事如昨　誰憐潘果空投賈香難與愁腸
安託帶狠輕拴須看取楊柳腰肢如削珠履玲瓏羅
衫雅淡件件無心看何時厮見得償今日蕭索又踏
涉行詞曰花徑爭穿珠簾屢認正逢梅雨芹泥潤畫
梁無處可安巢玉纖為把花枝襯　祗日綫來端陽
已近尋巢為甚偏遲鈍羨來一似鳳凰期蹉跎漸覺
無真信又臨江仙詞曰昨夜驚眠梅雨大枕前窗上
頻敲天明沓覺夢魂遥起來看女伴薰袖已香消

雲鎖房櫳烟鎖竹捲簾水濕鮫綃菱花低照拂眉稍
玉梳雲髮潤不喜上蘭膏玄之夢游仙詞弁叙弁丘
道人曰玄之夢游必有所為雖干顯言託之華胥耳
何詞之多而佳也一至此哉不然則闒闒乍覺犀合
在傍覩寶夢回玉簪匪妄人間固有此真夢則吾不
可得而知矣
木元經少有俊才康陵朝以鄉薦入太學攜琴書遨
遊齊魯間攬結諸英俊或眺覽名山水往來兩都時
人莫能窺其際也嘗登泰山觀日出夜宿泰觀峯夢
有老婦攜一女子相見甚歡如有平生之分既又遺
一詩扇展誦未終忽曉鍾鳴驚寤而起其所夢經行
道路第宅歷歷皆能記憶明年入都道出武清散步
柳陰中過一溪橋道傍有遺扇在草中收視之上有
詩云烟中芍藥朦朧睡雨底梨花淺澹粧小院月昏
人定後隔墻遥辨麝蘭香彷彿是夢中所見者珍襲
藏之行未遠遥見一女郎從二女侍遊柳樹傍帶袂
飄舉環珮鏘然百步之外異香襲道綽約若神仙中
人遂以所珮錯刀削樹為白題一絕句曰隔江遥望

綠楊斜聯袂女郎歌落花風定細聲聽不見茜裙紅
入那人家徙倚彌望乃行前至野店中問村民或曰
此去里許有田將軍園林豈即其家眷屬乎生明日
又往樹下竟日無所遇惟見溪水中落花流出復題
一絕句續書于樹曰異鳥嬌花不奈愁湘簾初捲月
沉鈎人間三月無紅葉却放桃花逐水流自後不復
相聞越數年偶因事復至其地道傍有井馬渴絕銜
奔水生恐下馬就立井傍民舍其家以貴客在門召
一鄰翁至延生入初經重屋僅庇風日似一中下民

居再起一闌則高堂藻飾別一景象又西過曲徑越小院其中樓臺闌楯金碧輝耀恍非人世生稍憩便欲辭出翁曰內人乃老夫寡妹年亦逾五矣幸暫留伺馬至行無傷也生起揮扇逍遥覽圖壁翁從傍見其扇進曰此扇何從得之生曰我十年前過武清所得道傍遺棄也翁借觀遽持入內須之出告生曰天下事萍梗遭逢固有出於偶然者矣適見扇頭詩疑爲吾甥女手筆入示吾妹果非誤也生稍入其室廬皆若夢中故所經行者心固已異之矣及聞翁言愈

疑之再引入一曲室幃幄鮮麗金玉爛然至其几榻整潔琴瑟靜好莫能名狀須臾一老婦出拜自言姓錢氏先夫田忠義官至上輕車都尉往歲扈從西征爲流矢所中輿疾歸武清小女娟娟時年十四隨侍湯藥偶遺此扇不意乃入君子之手然當時溪樹上有二絕句不知何人所書小女因尋扇再至其地經覽而歸至今吟哦不絕於口生請誦之即其舊題也老婦因命娟娟出見至則玉姿芳潤儼然泰觀峰夢中所見也生又以夢告毋共相嗟異情好甚篤未閱月生以督運南行娟娟以詩寄生曰聞郎夜上木蘭舟不數歸期祗數愁半幅御羅題錦字隔墻裏贈玉搔頭是夕生適自潞還娟出迎生曰方從馬上得詩未有以復即口占贈娟曰碧窓無主月纖纖桂影扶疎玉漏嚴秋浦芙蓉倚叢葉半粧斜映水晶簾生他日偶得鄉人書獨坐深思娟以詩解之曰碧玉杯中琥珀光燈前把勸阮家郎不須更憶人間世千樹桃花即故鄉其冬十月生以大夫人憂去職河冰既合娟適病不能偕行生存亡抱恨討無所出邀毋與娟

同居約以氷解來迎相與悲咽而別明年春娟病轉劇遣翁子錢郎以詩寄生曰楚生風雨繞陽臺百種名花次第開誰遣一番寒食信合歡廊下長莓苔生遣使往迎比至則不起匝月矣辛卯冬生再入都過母家見娟娟畫像題詩其上曰人生補過羨張郎已恨花殘月減光枕上遊仙何迅速洞中烏兎大怱忙秦娘似比當時瘦李衛勳多舊日狂梅影橫斜啼鳥散繞天黃葉倚繩床時人多傳誦焉

羅一峰赴試時有一水手夢中有人語之曰明日附

舟乃羅狀元明日果有秀士來附舟詢其姓則是袁
皆驚訝倫赴春闈道蘇州爲文謁范文正公祠是夕
宿舟中夢文正遺之詩曰賜帶橫腰重宮花壓帽斜
勸君少飲酒不久卧烟霞天順癸未赴試春闈暮宿
邸舍其家奉盥盆中有金鐶一隻羅僕取之明日早
行謂僕曰此去京城尚遠又缺路費如何僕曰公無
憂夜來于盆中獲一耳鐶足以爲路費倫怒索其鐶而
還之比至則其婦爲夫所逼欲捐生感謝不已既而
入場被火賴謝大韶出之人以爲陰隲之報倫有詩

寄大韶曰會同丙子看鄉榜丙戌春闈又在門南省
再生眞父母西湖歸老任乾坤

淳熙四年七月二十四夜文惠公在鄉里夢至一野
寺不見僧而數羽人環坐其一高吟曰六十乃買妾
七十乃生兒旁人掩口笑老子知不知公生于丁酉
是歲本命年正六十有一矣此客若有所諷也而公
清居累歲未嘗蓄姬妾即應聲以答五六言云桑榆
景迫髩毛蒼已過耆年去路忙不把精神陪綺席從
他歌舞競新粧掃除萬事身如夢斷送一生心弗狂
賴有清風與明月肯來相伴一爐香衆皆大笑而高
吟者有慙色啜茗清譚良久乃散既覺命筆記之所
謂七十之語公不登此數而終

規諷

雲間嘉侯父王昌會纂輯

陸式齋詠挽舟夫云綠柳堤前雁鶩行挽舟終日送官忙舟中若載清官去儘受辛勤也不妨古人謂詩文無關世教雖工何益吾于陸公之詩蓋三復焉

坡公山村詩云烟雨濛濛鷄犬聲有生何處不安生但令黄犢無人佩布穀何勞也勸耕此詩譏諷 朝廷鹽法太察不便也又云老翁七十自腰鎌慙愧春山筍蕨甜豈是聞韶解忘味邇來三月食無鹽此譏

諷鹽法太暴也又云杖藜裹飯去匆匆過眼青錢轉手空贏得兒童語音好一年强半在城中此譏諷青苗助役不便也又差開運鹽河詩云居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧淵明鹽事星火急誰能恤農耕此譏開運鹽河不當又妨農事也

熙寧六年正月作詩云馬融既依梁班固亦仕竇效顰豈不欲頑質謝鐫鏤此詩謂梁與竇憲竊威福用事而馬融班固二人皆儒者並依託之其詆毀大臣執政如與憲者不能効班馬二人苟容依附也又詩送劉述云君王有意誅驕虜椎碎銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍走馬歸來各開府是時 朝廷遣使諸路點檢軍器及置三十七將官詩意謂今上有意征討胡虜諸將官張皇不便又云南山斫木作車軸東海取鼉蹦戰鼓汗流奔駭豈敢後恐乏軍須汚齊斧保甲連村團未遍方田訟諜紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脉縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄空勞苦此譏諷法令屢變事目繁多吏不能辨又云況

復連年苦飢饉剝嚙草木啖黄土今年雨雪頗應時又報蝗蟲生翅羽憂來取酒强歌醉塵滿虗齋但空甑公厨十日不生烟更望紅裙踏筵舞通篇無非感時寓諷之意

熙寧六年周邠作詩與東坡坡和贈蘇舜舉詩云哺糟方熟醱酒面嗅不醒奈何効蝙蝠屢欲爭晨暝詩意以譏王庭老又作詩寄答周邠云政拙年年祈水旱民勞處處避嘲謳河吞巨野那容塞盜入窮山豈易搜事道固應慙孔孟扶顛未可責求由此詩自言

遷徙數州未嘗　朝廷擢用老於道塗并所至嘗遇
水旱盜賊數起皆新法之所致而執政大臣不能扶
正顛仆也又熈寜四年十月赴杭州倅作別子由詩
云至今天下事去莫如子猛此因子由爭議新法不
合乞罷既美其去果決恨新法之不便也十二月又
寄子由詩云獨眠林下夢魂好回首人間憂患長殺
馬毀車從此逝子來何處問行藏又云眼看時事力
難勝近來愈覺世味隘所以可憂患也
東坡觀潮詩云吳兒生長狎濤淵冒利忘生不自憐

東海若知明王意應教斥鹵變桑田是時　朝廷方
興水利詩意謂其必不可成也
東坡寄劉攽詩云去年送劉郎醉語已驚衆如今各
漂泊筆硯誰能弄我命不在天羿彀未必中作意聊
遣意老大慵譏諷夫子少年時雄辨輕子貢爾來再
傷弓戢翼愈前痛黃陵三日語相對恍如夢況逢賢
主人白酒潑春甕竹西已揮手灣口猶屢送羡子去
安閒吾邦正喧鬨此言新法不便日益不堪也與孫
覺詩云若對青山談世事當須舉白便浮君此言時
事多不便見不得說說亦不盡也又次年寄詩云從
倚秋原上婁涼晚照中水流天不盡人遠思何窮問
[illegible]識禹功稻涼初吠蛤柳老半書蟲荷
背風翻白蓮腮雨褪紅追遊慰遲莫覓句效兒童北
望苕溪轉遙吟震澤通烹魚得尺素好寄紫髯翁又
作堤捍水非吾事閒送苕溪入太湖皆以時勢與昔
不同而水利不便也
杜子美送嚴武還朝詩云公若登台輔臨危莫愛身
勸以仗節義也魏野上王文正公詩云西祀東封俱

已了好來相伴赤松遊又贈寇忠愍公詩云好去上
天辭富貴却來平地作神仙勸之使退也近世士人
與上官詩無非諛辭未聞有規勸之語如此者
宋方主好以詩譏人一日宋庠宴於平山堂主談詩
不已偶見野牛就木挨癢宋因曰野牛恃力狂挨癢
有客對曰妖鳥啼春不避人主幾與毆不久主有連
坐之禍
元伯顏擅權之日剡王徹徹都高昌王帖木兒不花
皆以無罪殺山東憲史曹明善時在都下作岷江綠

二曲以風之大書揭于午門之上曰長門柳絲千萬縷總是傷心處行人折柔條燕子啣芳絮都不由鳳城春做主又曰長門柳絲千萬結風起花如雪離別重離別攀折復攀折苦無多舊時枝葉此曲又名清江引俗曰江兒水伯顏怒嚴捕之曹避遁吳中數年伯顏敗方再入京

東坡詩如當時只道鶴林仙解遣秋光放杜鵑誰信詩能回造化直教霜枿放春妍又云花開時節雨連風獨向霜餘爛熳紅漏洩春光私一物此心未信出

天工又云不分春光入小園故將詩力變寒暄使君欲見藍關詠更倩韓郎爲染根此詩皆譏諷執政之人以化工比之也又送曾鞏詩云醉翁門下士雜遝難爲賢曾子獨超軼孤芳陋群妍昔從南方來與翁兩聯翩翁今日憔悴子去亦宜然賈誼窮適楚樂生老思燕那因江膾美遽厭天庖羶但苦世論監聒耳如蜩蟬安得萬頃池養此橫海鱣以譏近世多用刻薄之人議論鄙陋如蟬之鳴不足聽也又和劉恕詩云仁義大捷徑詩書一旅亭相夸綬若若猶誦麥青青腐鼠何勞嚇高鴻本自冥顛狂不用喚酒盡漸須醒此見朝廷進用之人以仁義爲捷徑以詩書爲逆旅又言群鳥未可辨雌雄以譏當今進用雜亂無分別也

長洲某寺歷年頗久基址廢圮時有顯宦謀其地營塋僧口占一絶云一帶空山已有年不須惆悵起頹磚道傍多少麒麟塚轉眼無人送紙錢辭亦微婉而諷

近有人作竿戲詩曰人皆歡喜上高竿上去難時下

亦難若到上頭須把捉幾多人在下頭看此即宋人諷賈似道詩收拾乾坤一擔擔上肩容易下肩難同意

慶曆中西師未解晏元獻爲樞密使會大雪置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語詩赴裴度會但云園林窮勝事鍾鼓樂清時不曾如此合鬧

蘇郡守楊貢以民間多隱田立丈量之法頗嚴有人投以詩曰量盡山田與水田只留滄海與青天如今

那有閑洲渚寄語沙鷗莫浪眠

唐司空圖有詩云昨日流鶯今日蟬起來又是夕陽天六龍飛轡長相窘更恐乘危自着鞭戒以色戕者也楊誠齋善謔嘗謂好色者曰閻羅王未曾相喚子乃自求押到何也

文同字與可蜀人與蘇子瞻爲中表兄弟相厚時子瞻數上書論天下事退而與賓客言亦多以時事爲譏誚與可極以爲不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出爲杭州通判與可送行詩有北客若來休問事西湖雖好莫吟詩之句及黃州之謫正坐杭州語人

以爲知言

宋蕭楚方知溧陽縣時張乖崖作牧一日召食見公几案有一絶云獨恨太平無一事江南閑殺老尚書蕭改恨作幸字公出視稿曰誰改吾語左右以實對蕭曰與公全身公功高位重奸人側目之秋且天下一統公獨恨太平何也公曰蕭楚一字師也唐人詩云勸君莫話封侯事一將功成萬骨枯崑山俞仲蔚詠劍云天下常令萬事平匣中不惜千年死讀此詩則負雄心猛氣者化爲氷霰矣

楊震四知臺在昌邑縣薛文清公詩云人間無處不天公却笑黃金餽夜中千載四知臺下過馬頭猶自起清風

一錢太守劉寵廟在紹興錢清鎮王叔能參政過廟下賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕路多能者也學先生揀大錢

長沙有朝士某人還鄉意氣滿盈賓至鼓吹喧闐里中有執友來謁朝士曰翁素好誦詩近日誦得何詩

曰近誦得孫鳳洲贈歐陽圭齋一詩甚有意味乃朗然誦曰圭齋還是舊圭齋不帶些兒官樣回若使他人居二品門前簫鼓鬧如雷朝士聞詩嘿然有愧明日賓至門庭寂然

韓偓字致先嘗作雷公詩云閒人倚柱笑雷公又向深山霹怪松必若有蘇天下意何如驚起老侯龍世說云夏侯太初倚柱作書時霹靂破柱衣服焦然神色不變書亦如故賓客左右皆跌蕩不能任故韓偓用倚柱二字有來處朱文公亦有聞雷詩云誰將神

斧破頑陰地裂山開鬼失林我顧君王法天造早施
雄斷答群心慈溪黃震曰讀此詩令人感動豈爲龍
大淵輩發耶
宋蔡君謨守福州上元日令民間一家點燈七盞有
陳烈作大燈長丈餘大書云富家一盞燈太倉一粒
粟貧家一盞燈夫妻相對哭太守風流知不知猶恨
笙歌無妙曲君謨見之還輿罷燈
邵康節與章惇會飲惇不識邵有傲態因而論牡丹
惇問邵邵曰見根荄而知花之品色者上也見枝條

而知花之品色者次也見蓓蕾而知花之品色斯爲
下矣如君所言又其下者也有人賦牡丹云洛陽園
苑草烟寒夢想尭天一寸丹安得枝頭知上品令人
多是就花看
螢雪叢說云人之得失各自有時初不知其所以然
也有朋友試罷聞望有著遂欲捨書學劍龍舒王先
生奉一絕云得則欣欣失則悲桃紅李白各隨時雖
然屬在東君手問着東君也不知
楊巨源作城東早春詩云詩家清景在新春綠柳纔

貴卒灰句若待上林花似錦出門俱是看花人譏叠
山云此詩喻士大夫知人當於孤寒貧賤中求之若
待其名譽彰聞始知獎拔特衆人之智矣
瀟之水上有二鳥一類鵠狀色蒼而嘴長凝立水際
不動魚過其下取之終日無魚終不易地其名曰信
天緣一類鶩奔走水上不問水腐泥沙唼唼然必盡
索而後已其名曰讒畫信天緣若無能者乃與讒畫
均度一日無飢色視讒畫加壯夫人之一飲一啄自
有分定視二物可知矣滇陽林蘭廷瑞詩云荷錢荇

帶綠江空唼鯉含沙淺水中波上魚鷹貪未飽何時
餓死信天翁此蓋諷世之貪得者
三國昔蜀後主於羅城多種芙蓉至秋花開四十里
如鋪錦綉高下相照張立作詩諷之曰四十里城花
發時錦囊高下照坤維雖粧蜀國三秋色難入幽風
七月詩及廣政末朝政亂立又爲詩曰去年今日到
城都城上芙蓉錦繡舒今日重來舊遊處此花憔悴
不如初可謂能以詩諫矣
洪武間翰林應奉唐肅有應制賦海東青一絕云雲

詎能追萬里風坐令狐兎草間空詞臣不敢忘規諷
却憶當年魏鄭公自記云是日上御奉天門外西廡
房觀海東青翰林學士宋濂因諫曰脅荒古所戒上
曰朕聊玩之耳不甚好也濂曰亦當防微杜漸上遂
起嗚呼　太祖聖明天縱固非唐太宗比然宋公之
直誠不在鄭公下而肅之詩亦可謂善於規諷矣即
此一事可見當昔君臣相得之盛

宋姚鏞守章貢郡人趙東埜題跨牛圖贈之曰騎牛
無笠又無簑斷隴横岡到處過暖日香風不常有前

村雨暗欲如何規之也後卒貶衡陽蘇州劉完菴鉦
爲僉事將致政有憲臣索題牧牛圖詩曰牧子驅牛
去若飛免教風雨濕簑衣回頭笑指桃林外多少牧
牛人未歸憲臣感泣掛冠去

吳與陸棠老嘗爲晉陵宰喜作詩時州幕官有好譏
謗同列者一日同會忽聞蟬聲幕官謂陸曰君能詩
可詠此陸即席賦曰綠陰深處汝行藏風露從來是
稻粱莫向高枝縱繁響也因回首顧螳螂其人慚悟

陸太宰水村先生在位日又有士人投詩曰予規

裡夕陽微何事先生不見幾雲夢已成韓信去尊鱸
空待季鷹歸功名到此分成敗史策誰能辨是非回
首華堂春去也黃鸝紫燕自争飛可謂有魏野之風

聶夷中有公子行云種花滿西園花發青樓道花下
一禾生去之爲惡草又詠田家詩云父耕原上田子
劚山下荒六月禾未秀官家已脩倉又云二月賣新
絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜却心頭肉我願君王
心化作光明燭不照綺羅筵只照逃亡屋斯言近意
遠合三百篇之旨也夷中字坦之貧苦精古詩咸通

中爲華陰尉

世傳聽讒詩云讒言謹莫聽聽之禍殃結君聽臣當
誅父聽子當決夫妻聽之離兄弟聽之别朋友聽之
踈骨肉聽之絶堂堂八尺軀莫聽三寸舌舌上有龍
泉殺人不見血不知何人所作詞意明切

李商隱依令狐楚以牋奏受知後其子綯有韋平之
拜淩踈商隱重陽日商隱造其廳事題詩曰曾共山
翁把酒巵霜天白菊遶堦墀十年泉下無消息九日
樽前有所思不學漢臣栽苜蓿空教楚客咏江籬郎

君官貴施行馬東閣無因再得窺絅見之慙恨扃鎖此廳終身不處東坡九日詩云聞道郎君閉東閣且容老子上南樓又云南屏老宿閑相過東閣郎君懶重尋皆用商隱語也

解學士縉應制題虎顧衆彪圖曰虎爲百獸尊誰敢觸其怒惟有父子情一步一回顧　文皇素不喜仁宗感此詩甚思之時　仁宗留守南京頗懷憂虞因命所親信者莫如夏原吉即日往迎之可謂得諷體矣

黄子肅爲翰林供奉人有以且耕亭求詩者黄贈詩曰蒿里扶搖鶴未回荷鋤聊復此徘徊閑雲照水白舒卷幽鳥愛山時往來琴榻松風寒帶雨硯池花露碧生苔且耕亭上春如錦想見班衣戲老萊蓋其人有親在堂乃遠遊奔競曠其家園故詩寓意云爾詩以風詠爲義賦其事而必有所關使人有以興起此子肅所以能詩也

相逢盡道休官好林下何曾見一人世多誦之不知唐人詩也韋丹寄靈徹詩曰王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸林計五老巖前必共聞徹酬云年老身閑無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官好林下何曾見一人

樂平彭福字綏之舉進士守泰州直道忤時歸直率如舊新登進士第者歸饒綏之具酌邀飲值微雨累速不至綏之遣以詩云倘來名利若游塵何事痴兒太認真咫尺泥塗行不得山陰雪夜是何人此詩亦足以戒新進之輕狂者

河南婦世爲河南民家天兵下江南婦被虜姑與夫

行求數年得之湖南婦已妻千戶某饒于財情好甚洽視夫姑若途人會有旨凡婦人被虜許銀贖敢匿者死其懼罪亟遣婦婦堅不行夫姑留以俟婦閉其室弗與通遂號慟頓絕而去行未百步青天無雲而雷回視婦已震死錢唐白湛困先生記以詩曰從軍古云樂獲罪禱應難毋望明珠復夫求破鏡完押衙逢義士公主奉春官爲報河南婦天刑不可干

楊朴魏野皆咸平景德間隱士朴居鄭州野居陝皆號能詩野和易通俗人樂從之游王魏公當國尤愛

之亦數相問天禧末魏公屢求退不許野寄以詩曰人間宰相惟三載君在中書十四年西祀東封俱已了好來平地作神仙魏公亟袖以聞遂得謝

宋錢氏武肅王時西湖漁者日納魚數斤謂之使宅魚其捕不及者必市以供頗爲民害一日羅隱侍坐壁間有磻溪垂釣圖武肅王索詩賦曰呂望當年展廟謨直鉤釣國更誰如若教生在西湖上也是須供使宅魚武肅大笑遂蠲其稅

定海沃太守泮性褊急宦路鮮合者太傅王襄敏公

越嘗爲詩規之有云今日牧民當尚簡此行聽訟貴從寬黃堂正是三公路莫負吾儒洗眼看沃公終不能用晚年家居猶指摘大臣過失訐奏坐戍榆林窮苦特甚久之宥罪

王衍終年宴飲無度唱韓琮栁枝詞曰梁苑隋堤事已空萬株猶舞舊春風何如思想千年事誰見楊花入漢宮時內侍宋光溥詠胡曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來衍怒罷宴

楊龜山廟祀在常州有豪家欲奪其地者郡守公行香日題詩壁間豪家愧而寢焉詩曰瓣香覔路拜龜山獨立斜陽未忍還廟貌儼如生氣在斷碑惟見薜苔班道傳伊洛名千古迹寄毘陵屋半間黃鳥不知誰是主隔林猶自語間關

蔡齊仁宗時登第通判濟州日飲醇醪往往至醉太夫人年已高頗慮之一日賈存道過濟公館之數日存道慮其以酒廢學生疾規以詩曰聖君恩重龍頭選慈母年高鶴髮垂君寵母恩俱未報酒如成病悔

何追公矍然起謝之自是非親客不對酒終身未嘗至醉

王梅溪守泉會邑宰勉以詩云九重天子愛民深令尹宜懷惻隱心今日黃堂一杯酒使君端爲庶民斟邑宰皆感動真西山帥長沙宴十二邑宰於湘江亭作詩曰從來官吏與軍民本是同胞一體親既以脂膏供爾祿須知痛癢切吾身此邦素號唐朝古我輩當如漢吏循今日湘亭一杯酒更煩散作十分春

諷諫之妙惟司馬相如得之司馬上林之旨惟楊子

校獵得之予嘗愛王維溫泉寓目贈韋五郎詩云漢主離宮接露臺秦州一半夕陽開青山盡是朱旗遶碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎迴聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才唐至天寶宮室盛矣秦川八百里而夕陽一半開則四百里之內皆離宮矣此言可謂肆而隱奢麗若此而猶以漢文惜露臺之費比之可謂反而諷末句欲韋郎效子雲之賦則其諷諫可知言之無罪聞之可戒得楊雄之旨者其王維乎

唐人樂府多唱詩人絕句王少伯李太白爲多杜子美七言絕僅百錦城妓女獨唱其贈花卿一首錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上有人間能得幾回聞蓋花卿在蜀頗僭用天子禮樂美作此諷之而意在言外扯得詩人之旨當時妓女獨以此詩入歌亦有見哉

韓魏公初罷相出鎮長安或獻詩云是非莫問門前客得失須憑塞上翁引耳碧油紅旆去鄴王臺畔醉春風公以爲然即請守相州近世士人與上官詩無非諛詞未聞有規勸之語若此者

錢惟演爲洛帥留守置驛貢花識者鄙之蔡君謨加法造小團茶貢之富彦國嘆曰君謨乃爲此也坡作荔枝云我願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痏風順雨調百穀登民不飢寒爲上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵加吾君盛德豈在此致養口腹何陋耶又不見洛陽丞相忠孝家可憐亦進桃黃花補世之語不能易也嘗愛李敬方汴河直進船詩云汴水通淮利最多生人爲害亦相和東南四十三州地取盡膏脂是此河此等語皆可謂炙背之獻也

治平中有吉州吉水令忘其姓名治邑嚴酷有野人馬道爲啄木詩諷之曰翠翎迎日動紅嘴響煙蘿不顧泥丸及唯貪得食多才離枯朽木又上最高柯吳楚園林濶茫茫爭奈何令見其詩稍緩刑時人目曰馬啄木

毗陵薦福寺紅梅閣士大夫多留題惟程給事致道嘗有詩其略曰春風如醇酒着物物不知居然北枝後追此白日遲春風日浩蕩醉色回氷肌所恨培雪

根向來歲寒枝差池弄芳晚坐令顏色移顏色固嫵
媚清香無故時意新語妙又有規戒不苟作也
古岡黎先生名貞號秋坡國初名儒嘗以非罪謫戍
遼左同里馮其與焉既先生宥回而馮獨不與馮之
兄盛席以邀先生侑觴之妓皆絕色先生不往遺之
以詩曰錦瑟銀箏白玉卮賞音元自有鍾期可憐孤
鴈長城外叫斷雲南總不知其兄得詩爲之隕淚而
罷宴
丘瓊臺過梅關詩云當年未到梅關上但說梅關總

是梅今日過關堪一咲滿山荊棘野花開蓋無其實
而竊其名耳天下之事無不然豈獨梅關哉慈溪馮
益謫海南時嘗寫此詩寄朝中士
應瓌詩昔有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與
鋤禾莠往拜問三叟何以得此壽上叟前致詞室內
姬麁醜二叟前致詞量腹節所受下叟前致詞暮臥
不覆首要哉三叟言所以能長久敘事咸句自是可
愛亦可爲保生延齡之訓
黃山谷魯直有讀謝安傳詩云傾敗秦師琰與玄矯
情不顧驛書傳持危又幸桓溫死太傅功名亦偶然
此詩衮鉞寓於諷詠之中安石之心跡見矣
八十耆年一品官歸來清節雪霜寒雖然海內歸心
在可奈君前下拜難鷗鷺恐疑威鳳起風雲長護老
龍蟠三公事業三槐傳留取完名久遠看此泰左史
汝南張景明晟上三原王端毅公之詩也正德初閣
中盛傳朝議欲起端毅故景明以此規之端毅得詩
大悅後朝議雖不行若景明可謂益友也
元朱清張瑄以通海運功致位萬戶世祖寵之詔賜

鈔印令自造行用自是富倍王室及事敗死于京有
僧以詩吊之曰禍有胎兮福有基誰人識破這危机
酒酣吳地花方笑夢斷燕山草正肥敵國富來猶未
足全家破後始知非春風只有門前柳依舊雙雙燕
子飛此詩可諷不知足者
梁處士陶弘景隱居茅山梁王早與之游及即位招
仕不從國家每有大事必咨訪之時號山中宰相將
沒爲詩曰夷甫任散誕平叔坐論空豈悟昭陽殿遂
作單于宮時士大夫競談玄候事故弘景詩及之

成化中楊其守汝寧夜半巡行閭里至村舍見秉燭夜績者詞之少頃聞老嫗呼其女曰吾體覺寒取瓶中酒吾飲女應曰諾既而曰初一杯則楊太守再一杯爲劉知縣矣楊不喻其旨詰旦召至庭問焉女答曰初盃則清謂如太守及第三杯則濁如知縣貪汚也楊以疋帛勞之去後有賦詩云憑誰寄語臨民者莫作人間第二杯

錢塘凌彥翀雲翰見人家昆季析居者作沁園春詞以嘲之予每讀之不覺三復嗟嘆宜梓行其詞以爲

世訓詞云樹上淩霄堂前紫荊秋來尚芳柰牝鷄晨語鶺鴒憔悴妖狐晝嘯鴻鴈分行仁智非周喜憂非舜一旦天倫忍遂忘如何好望松楸感泣桑梓悲傷古今禍起專房總一國猶然况一鄉家有婦人豈無長舌世無男子誰有剛腸樹大分枝瓜熟蒂落此語應非是義方聊書此要懲鑑戒不在文章

武陵縣北六十里有萊公泉在甘泉寺舊名甘泉宋寇萊公準南遷日過此題於東楹曰平仲酌泉經此回望北闕黯然而去未幾丁謂得罪南謫亦道經於此題於西楹曰謂之酌泉禮佛而去後范諷詩云平仲酌泉回北望謂之禮佛向南行煙嵐翠鎖門前路轉使高僧厭寵榮崔嶧詩云二相南行至道初記名留詠在清癯甘泉不洗天涯恨留與行人鑒覆車

宋乾道七年丞相魏公杞出守姑蘇請僧可觀主北禪院入院之辰適值重九指座云胸中一寸灰已冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去不知何事又登高魏公擊節不已呼使老而貪得升高歷險而不知戒其聞此詩也亦有所悚動其中乎

馮瀛王道詩雖淺近而多諳理世雖盛傳而罕見其全篇今並錄之詩曰窮達皆由命何勞發嘆聲但知行好事莫要問前程冬去氷須泮春來草自生請君觀此理天道甚分明又偶作云莫爲危時便愴神前程往往有期因須知海岳歸明主未省乾坤陷吉人道德幾時曾去世舟車何處不通津但教方寸無諸惡狼虎叢中也立身

丁謂作玉清昭應宮耗費國帑不可勝紀夏竦以知制誥爲判官一日宴官僚於齋廳有雜手伎俗謂弄

盆汪者獻藝於庭丁顧語夏日古無詠盆汪詩舍人可作一篇夏即席賦曰舞拂挑珠復吐丸遮藏巧便百千般主公端坐無由見却被傍人冷眼看丁覽讀變色

宋太祖將問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼禪師觀牡丹于大內因作偈諷之曰擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花似去年紅艷曳隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不省王師旋渡江

高舉拜監察御史罷歸居林谷間謝絕人事不入城府一日掉小舟至城下時值重午郡守飲月波樓以觀競渡舉微服箕坐舟上守怒逮之令其供不合狀舉遂書一絕云皇后升遐未一年今春先帝又賓天江山草木皆垂淚太守如何看畫船守詢之知為高侍御大慚而延納之公拂衣顧去

賈似道一日招馬廷鸞　夢鼎飲行令舉一物與人還詩一聯似道云我有一局棋付與棋師棋師得之亐我一聯詩自出洞來無敵手得饒人處且饒人廷鸞云我有一竿竹付與漁翁漁翁得之亐我一聯詩夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸夢鼎云我有一張犁付與農夫農夫得之亐我一聯詩但存方寸地留與子孫耕似道不悅而罷

蔡元定之子沉晦翁婿也晦翁常訪沉不遇其女出葱湯麥飯留飲食之臨別女謂以此二者簡褻不安晦翁留詩曰葱湯麥飯兩相宜葱養丹田麥療飢莫謂此中滋味薄前村猶有未炊時

霍洞喜為詩嘗宿田舍見吏催科有詩云北風吹晴

屋滿霜翁兒赤體悲無裳閨中幼婦飢欲泣恐飢取麻燈下緝一身勿暇私自憐鳴軋軋明窗前織成五丈如霜布翁作襴裙兒作袴明朝官中催租急依然赤體當風立霍洞會歲飢見守出游賦詩云朝來五馬去尋春誰信家家甑有塵桃席道傍宜細問恐非芳草醉眠人守聞為之罷游

杜少陵詩云彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物即爾俸爾祿民膏民脂之意也士大夫

謌此亦可以悚然懼惻然思矣余嘗見州郡迓新官設飾甚費因成詩云赤子須摩撫紅塵幾送迎幕張雲區匝車列鑑鮮明豈是朘民血空教適宦情恐聞分竹者竭澤自求盈

賈似道當國時一日居湖山有蜀僧徘徊其側賈問汝何僧也對曰詩僧賈見湖中漁翁遂命詠之僧請韻賈以天字爲韻僧應口曰藍裡無魚少酒錢酒家門外繫漁船幾回欲脫簑衣當又恐明朝是雨天第一句是言朝廷乏人二句[illegible]擬已可用三四句是欲仕而又恐蒙蔽不知耳

詩話類編卷之三十二

雲間嘉侯父王昌會纂輯

雜錄

劉綜學士出鎮并門兩制舘閣皆以詩餞行因進呈章聖深究詩雅時方競尚西崑體碌裂雕篆親以御筆選其平淡者得八聯句云風駕都門曉凉風苑樹秋 晁迥 秋聲和暮角膏雨逐行軒 李維 置酒軍中樂聞笳塞上情 錢惟演 關榆漸落邊鴻度勸到劉郎酒十分 楊億 寒垣古木含秋色祖帳行塵起夕陽 朱巽 汾水冷光搖

畫戟蒙山秋色鎻重樓 孫僅 河朔雪深思愛月并門春煖詠甘棠 王睦 極目關河高倚漢順風鵰鶚遠凌秋 劉筠 章聖謂綜曰并門唐時皆將相出領凡之官遣從事以題詠作龍其行多刻諸道宫佛寺纂集編聚久不聞有是作也後綜寫爲御選句圖立於晉祠

丞相劉沆與鄉人尹鑑少同場屋丞相旣大拜尹方以恩榜得官公以詩送還曰少年相款老相逢鄉擧雖同遇不同我已位登三事峻公方名列五刑中榮登莫計名高下宦達須由善始終若到鄉關人見問

爲言歸思滿秋風

朱昂字舉之歷清貴二十年晚爲工部侍郎懇求歸荆南踰年方允時方劇暑恩旨留許秋凉始行吴淑贈行詩云漢殿夜凉初閣筆諸宫秋晚得懸車錫宴玉津園中傳旨令賦詩爲送李維承旨云清朝納禄尤强徒白首還家正太平陳文惠云部吏百衘通爵里從兵千騎過荆門弟協亦同時隱皆享眉壽謂之渚宫二疎

武公幹常事蒯希逸十餘歲異常勤幹及希逸擢第

幹辭歸以親在養父堅留不住以詩送之其略云山險不曾離馬後酒醒長見在床前

張乖崖在蜀川有録事參軍老病廢事公曰胡不歸明日參軍求去且以詩留別其畧云秋光都似宦情薄山色不如歸興濃公驚曰同僚有詩人而吾不知留而薦之元祐中有路都曹者以小疾求致仕老人誦此詩以留之不可乃採前人之意作詩送之曰淮光釀山色先作歸意濃恨無乖崖公一洗芥蔕胸

張不疑帥鼎文瑩往謁後帥辰又謁之既別慨然以二詩贈行曰憶昔荆門屢過從當時心已意冥鴻渚公禪伯唐齊巳淮甸詩豪宋惠崇老格踈閑松倚澗清談瀟洒坐生風使君不見高僧事莫把名參伎術中又云碧嶂孫雲苒苒歸解携情緒異當時餘生歲月能多少此别應難問後期

元豐三年蘇子由謫官筠州張安道口占一絶送之云因嗟萍梗才名客自歎匏瓜老病身一榻從玆還倚壁不知重掃是何人已而涕下東坡云安道平生未能出涕向人王崇極字極之與先君同在熈河先

君自熈河入京相别於中塗送先君云渭城楊柳已青青强住行人聽渭城不問使車歸路遠且從樽酒蒲盃傾相逢洮塞休兵後此去秦川照眼明若立螭頭借前箸且教充國事春耕緣此知名於朝庭

陳簡齋代葛亞卿作云君住江濱起畫樓妾居海角送潮頭潮中有妾相思淚流到樓前更不流復齋謾録云晁元忠西歸詩云安得龍山潮駕回安河水水從樓前來中有美人淚子蒼之詩取此意也唐孫叔向有經昭應温泉詩云一道泉回遶御溝先皇曾向

此中遊雖然水是無情物也到宫前咽不流子蒼末句又用孫語也胡苕溪云余以陵陽集閱之子蒼十絶爲葛亞卿作皆別離之詞必亞卿與一娼別子蒼代賦此詩其詩有云妾願爲雲逐畫檣君言十日看歸航以此可知也又有云初合雙鬟觸事羞離筵酌酒强回頭縱言眼軟偏饒淚莫道心癡不解愁亦送別句也徐師川曾跋此詩云夏木陰陰欲放船黃鸝啼了落花天十詩盡說人間事付與風流葛稚川

柳郴與李端盧綸友善有賊平後送客還鄉詩云他

鄉生白髮舊國有青山最有思致尤長於短句如贈別云江浦程千里離樽淚數行無論吳與楚俱是客他鄉又云何處最悲辛長亭臨古津往來舟楫路前後有離人

丘瓊臺先生景泰中在翰林爲名學士在太學爲名祭酒立朝之初名已聞於四海朝鮮國人見先生送張中書使其國詩用魚鱉成橋事嘆曰自古詩人未有用此者因詢先生之容貌出處而以不得一見爲恨其送張中書詩云玉節煌煌照海東羨君去意揔晴虹鳳麟瑞世人爭覩魚鱉成橋道自通天入玄菟低没鶻江浮綠鴨瀉蜚鴻茲行喜從文章客多少豪吟倡和同是詩雄壯豪宕讀者自當見之先生送人使外國詩大槩類此其送陳脩譔使高麗詩云海上天風吹節旄玉堂仙客錦宮袍詔頒龍闕恩初下詩到鷄林價倍高萬仞鰲金浮曉日一江鴨綠漲秋濤遠夷未識中原鳳爭覩文章五色毛送祁郎中詩云鸞鶴天書五色裁中原使者下天來白山綠水玄菟境玉珮瓊琚繡虎才絶域喜霑新雨露遠人驚見古

罇罍懸知不是乘槎客肯帶葡萄苜蓿回又有送凌尚賓使交南詩云旭日初昇萬國明鈿函玉札下南溟符臺自昔瞻卿月遠道于今望使星老樹古香生桂蠹亂山殘雨帶龍腥茲行萬里眞奇絶好把新詩紀所經送錢學士詩云五色天書寶作函手持龍節使交南玉堂金馬才名重册檄朱鳶德化覃一點文星明海島萬山晴日歛烟嵐歸來應有詩千首留與詞林作美談送王給事中詩云中原才子稱華簪萬里翶翔快壯心諭俗好傳司馬檄歸裝寧載尉陀金

川原迢遞荒唐縣父老依稀說漢音莫過遺墟問前事鷓鴣啼處亂山深

嘉祐中文潞公富鄭公爲相劉丞相沆王文安公堯臣爲叅知政事始議立皇嗣而事祕不傳雖在英宗亦莫知也元豊中文安子同老上書自陳上驚歎久之是時鄭公劉公王公皆已薨獨潞公留守西京遽召至闕恩禮窮極及還西都上作詩送行有報主不言功之句兩府並出餞王丞相禹玉詩有功業特高嘉祐末精神如破貝州時蓋謂是也

王鳯洲與元馭閣老云前以日勢晚不獲追隨分袂時覩兄悲惋之極乃知千古河梁尚爲鹵莽弟雖勉强作夷然態過舟便不能禁聲淚哽塞斜陽在衣輿影相吊凉凉踽踽幾若鬼趣口占二絶句云欲作男兒別將情强折磨更堪天上淚翻比世間多一葉輕刀絕緑蘋鷩看蓬底兩輪巾道人却有分携淚丞相何無秪候人語絕稚不工稍見實際耳

唐人詩行役異鄉懷歸感歎而意相同者如賈島云客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水却望并州是故鄉竇鞏云風雨荆州二月天問人初顧峽中船西南一望雲和水猶道黔南有四千柳宗元云林邑山聯瘴海秋牂牁水向郡前流勞君更問龍池地正北三千到錦州李商隱云君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何時共剪西窗燭却話巴山夜雨時皆佳作也

渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人此摩詰送元二使安西詩也世傳陽關圖亦摩詰手迹稱二妙惜別詩要須道路臨

岐繾綣畫態亦然相看臨野水獨自上孤舟長因送人處恐有獨歸時脫胎語爾余往歲嘗從貴遊觀畫卷首題云長江風送客空館雨留人因慨古今詩意無窮語出唐人必矣

李端古別離詩云水國葉黄時洞庭霜落夜行舟聞商賈宿在楓林下此地送君還茫茫似夢間後期知幾日前路轉多難巫峽通湘浦迢迢隔雲雨天晴見海檣月落聞鍾鼓人老自多愁水深難急流淸宵歌一曲白首對汀洲與君桂陽別令君岳陽待後事忽

差池前期日空在木落雁嗷嗷洞庭波浪高遠山雲似蓋極浦樹如毫朝發能幾里暮來風又起如何兩處愁皆在孤舟裏非夜天月明長川寒且清菊花開欲盡薺菜泊來生下江帆勢速五兩遥相逐欲問去時人知投何處宿空冷猿嘯時泣對湘潭竹此詩端集不載古樂府有之然題曰二首非也本一首耳其詩眞景實情婉轉惆悵求之徐庾之間且罕況晚唐乎大曆後五言古詩可選者惟端此篇與劉禹錫擣衣曲陸龜蒙茱萸匣中鏡溫飛卿悠悠復悠悠四首

耳

林和靖有惜別長相思詞云吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情君淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平後康伯可亦有此詞云南高峰北高峰一片湖光烟靄中春來愁殺儂郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松二詞皆艷麗

范稱曰湘潭進士胡景裕好問博學信義人也舊與先子相識京邑已酉冬避地至潭郡乏餘資行裝垂罄胡亦困居乃以千錢爲贈曰某雖貧里中有所貸公今流落途窮少助行色先公謝其意而卻之有詩餞先子云當年邂逅帝王居歲月侵尋若電飛學士榮除靑鎖闥故人老衣白麻衣尊前且闘閑身健眼底休論往事非第恐鋒車促嚴召片帆明發不輕違

楊察侍郎諭信州及召還有士子十二人送於境上臨別察即席賦詩皆用十二事而引諭精至士子無能屬和者其詩曰十二天之數今宵席客盈位如星占野人若月分卿極醉巫山倒聯吟嶰管清他年爲舜牧叶力濟蒼生

李沅南風情特勝赴公車別所愛姬代爲題詩曰寶馬金鞍白玉鞭藁砧明日上長安夜深幾點傷心淚滴入紅爐火亦寒詩故隹公復託于他人不欲自著云

吾邑石川王貴學元提學景善之子讀書能詩爲譽家所誣謫戍關西與子仕伊別于南京貽之詩曰石頭城西笛嗚咽他鄉父子生離別淚珠滴滿琅玕痕梦枕平分海天月爾祖生吾吾生伊立身立志家欲齊患難相仍二十載家危不絕如線微爾今獨歸心

亦苦歸見爾妻弃爾毋弟妹倉皇立兩傍含淚還應
問爾父爾父爾父當奈何萬里一身行負戈朔風吹
浪捲作雲飛霜墜地如雪多雪深一尺秦川道關西
之山極天表生來從役當復歸死即埋沒隨百草兒
弗致憂吾何愁丈夫四海當遨遊常念行人遠行役
天寒早寄烏貂裘烏貂裘今久已敝補綴成衣應爾
妹遥憐寒夜碧窻前一線一針一行泪人傳誦之今
其玄孫克承恩任監察御史
唐宋名人多遷謫李白流夜郎子美遷劒外魯直

移黔中退之貶潮陽子瞻徙嶺南當時俱有贈別諸
詩獨太白慷慨觀其別賈至舍人云君爲長沙客我
獨之夜郎何必兒女態相看淚成行老杜輩則不能
遣矣如思家步月清宵立憶弟看雲白日眠鴻鴈影
連巫峽内鶺鴒飛急到沙頭山谷別兄元明一聯絶
似杜有急雪鶺鴒相並影驚風鴻鴈不成行至於杜
鵑無血可續淚何日金鷄赦九州萬里相看無逆旅
三聲清淚落離觴則又過矣與韓文公衰朽逆殘年
之句何異哉諸公皆人豪一臨遷謫不無怨語人情
哉

天順初岳季方正自翰林入閣 英廟深所眷注後
爲曹石所嫉謫欽州同知瀕行親交無敢送者欽天
監漏刻博士馬軾餞以詩曰深江江上水悠悠送客
江邊莫上樓五嶺瘴高烟斂日兩孤雲濕雨鳴秋豊
城劒氣東南起合浦珠光晝夜浮祭罷鱷魚歸去晚
刺桐花外月如鈎季方宿張家灣舟中用韻賦和曰
被罪承恩嶺外遊思鄉何處仲宣樓風霜萬里蠻荒
夜烟雨三江澤國秋不信功名成夢覺蚤聞富貴等

雲浮今人却羨桐江叟長擁羊裘把釣鈎
吾郡羅椿字永年誠齋高弟也清貧入骨一介不取
頗有李芳叔謝無逸風味累舉於禮部竟不第自號
就齋嘗訪誠齋于毘陵誠齋作詩送之歸曰梅花香
邊踏雪來杏花影裡帶春回明朝觧纜還千里今日
看花更一杯誰遣文章太驚俗何緣場屋不遺才南
溪鷗鷺如相問爲報春吟費麝煤慶元初誠齋與朱
文公同召誠齋力辭永年寄詩云不愁風月只憂時
髮爲君王寸寸絲司馬要爲元祐起西樞政坐壽皇

知苦辭君命驚凡子清對梅花更與誰夢遶師門三
稽首起敲氷硯訴相思誠齋擊節又送永豐汪令詩
云錦纜梅花涑江南作縣歸新來薦鶚牘驚動袞龍
衣晚歲情難別心親事却違恐君天上去扶病出烟
霏頗有少陵意態他如露濕看花脚鶯啼欲曉山春
消千嶂雪清逼五湖秋等句皆佳
吾郡胡季昭寶慶初元爲大理評事應詔上書言濟
邸事竄象郡建人翁定送行詩云應詔書聞便遠行
廬陵不獨託邦衡寸心只恐孫天地百口何期累弟

兄世態浮雲多變換公朝初日盍清明危言在國爲
元氣君子從來豈願名盱江杜來詩云廬陵一小郡
百歲兩胡公論事雖小異處心應畧同有書莫焚稿
無恨豈傷弓病愧不遠別寫詩霜月中太學生胡炎
詩云一封朝奏大明宮嘘起廬陵古直風言路從來
天樣濶蛮荒誰使徑旁通朝中兢送長沙傅嶺表爭
迎小澹翁學舘諸生空飽飯臨分憂國意何窮先君
竹谷老人詩云好讀床頭易一篇盈虛消息擔天然
崢嶸齒頰皆氷雪肯怕炎方有瘴烟頻寄書回洗我

悉莫言無雁到南州長相思外加餐飯計取承君舊
話頭端平更化詔許歸葬贈朝奉郎官其一子洪舜
俞草贈官制詞云朕訪落伊始首下詔求儻直葢與
諫鼓謗木同意以直言求人而以直言罪之豈朕心
哉爾風裁峭潔志槩激壯縣尉廷平上書公車言人
之所難言方嘉貫日之忠已墮偃月之計開塗胥口
訪事瀧頭曾無幾微見于顔面何氣節之烈也仁祖
能全介于遠謫之餘孝祖能拔銓于投荒之後撫今
懷徃䰟不可招潦霧墮鳶悲悔何及陟階員外仍官

厥子用旌折檻之直且識投杼之過爾雖歿可不朽
矣
杜牧之早雁云仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來
六一居士汴河聞雁云野岸柳黄霜正白五更驚破
客愁眠皆言幽怨覊旅聞聲而生愁思至后山則不
然但云遠道勤相喚覊懷誤作愁則全不蹈襲也
弇州先生藝苑巵言以雨中遺懷黄鶯兒前一首爲
升庵夫人所作後三首爲升庵作今查原本四詞皆
出升庵手積雨釀輕寒看繁花樹樹殘泥途滿眼登

臨倦雲山幾盤江流幾灣天涯極目空腸斷寄書難
無情征雁飛不到滇南○夜雨滴空堦傍愁人枕畔
來鄉心一片無聊賴淚眸懶揩狂歌懶裁沈郎多病
寬腰帶望琴臺迢迢天外懐抱幾時開○霽雨帶殘
虹映斜陽一抹紅樓頭畫角收三弄東林晚鐘南天
曉鴻黃昏新月弦初控望長空披襟誰共萬里楚臺
風○絲雨濕流光愛青苔繡粉墻鴛鴦浦外清波漲
新篁迸凉幽芳弄香雲廊水榭堪遊賞倒金觴形骸
放浪到處是家鄉

客路逢秋秋可憐千峯黃葉雁來天石林曉度瀟湘
雨茅屋寒生橘柚烟雲散鳥歌山色裡樹鳴人在夕
陽邊問津已遍中原道鄉信曾無一字傳曾於黃岡
道觀河逆旅見此詩後書唐厓有劉公懋者號唐厓
任憲副過此後陞楚撫臺不知卽此公否詩卓有唐
人之致可傳也
羅江怨四熱云長亭月影斜東方亮也金鷄驚散枕
邊蝶長亭十里陽關三疊相思相見何年月淚流襟
上血愁穿心上結鴛鴦被冷雕鞍熱其一 黃昏畫角
歇南樓報也遲遲更漏初長夜茅簷滴溜松稍霽雪
紙窻不定風如射墻頭月又斜床頭燈又滅紅爐火
冷心頭熱其二 青山隱隱遮行人去也羊腸鳥道幾
回折雁聲不到馬蹄又却惱人正是寒冬節長空孤
鳥滅平胡遠樹棲倚樓煨得闌干熱其三 關山望轉
賖程途倦也愁人莫與愁人說離鄉背井瞻天望闕
丹青難把柔腸寫炎方風景別京華書信絶世情休
問凉和熱其四 升庵生平慱洽誠近代所罕其所爲
詩文用事大覺餖飣樂府則如另出一手足稱絶唱

觀此四詞可見其一班矣四熱韻何其天然穩妙
夢筆驛乃江淹舊居姚宏金聲一絶可警後學者詩
云一宵短夢驚流俗千載高名掛里閭遂使晚生矜
此意痴眠不讀一行書又李仲南言臨安旅邸壁間
一絶云太乙峰前是我家滿床書籍舊生涯春風戀
酒不歸去老却碧桃無限花又建州崇安分水驛一
絶云江南三月已聞蟬麥熟梅黃繭作綿料得故園
烟雨裡輕寒猶作養花天又呂叔潛言鎭江丹陽玉
乳泉壁間一絶云驛馬出門三月暮楊花無柰雪漫

天客情最苦夜難渡宿處先尋無杜鵑三詩皆可喜然不著名氏也

太白渡金門詩云仍連故鄉水萬里送行舟送人之羅浮詩爾去之羅浮余還憩峨眉又淮南卧病懷寄蜀中趙徵君蕤詩云國門遥天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅皆寓鄉懷之意趙蕤梓州人字雲卿精於數學與李白齊名蘇頲薦西蜀人才疏云趙蕤術數李白文章宋人注李詩遺其事并附見焉圖經云蕤漢儒趙賓之後鹽亭人屢徵不起所著有長短經

容齋隨筆有曰李頎詩云遠客坐長夜雨聲孤寺秋請量東海水看取淺深愁且作客遠涉適當窮秋暮投孤寺中夜不能寐起坐凄惻而聞簷外雨聲其爲一時襟抱不言可知而於兩句十字中盡其意態海水喻愁非過語也丘瓊臺先生之詩亦有似者詩云旅館秋風夜雨聲思家愁路憶神京寒蛩可是知人意相伴哀吟直到今又先生江行阻風詩云人言夏月南風順偏我來時遇北風氣候難將常理論江風宵與世情同昨宵倚棹清光裏今日維舟暮雨中行止非人能逆料擬賡天問問天公此正有德者之言在他人必曰江神亦與世情同矣

崔塗除夜有感云迢遞三巴路羈危萬里身亂山殘雪夜孤燭異鄉人漸與骨肉遠轉於奴僕親那堪正飄泊明日歲華新鄭谷蜀城春望云天涯憔悴身一望一沾巾在處有芳草滿城無故人懷才皆得路失計獨傷春青鏡不忍照鬢毛應更新崔之後聯鄭之前聯可謂委曲形容旅況非富貴安逸不出戶庭者口中所能道

張謂有湖中對酒行詩滿目烟霞並在物情之外亦何必歷遐遠探古跡然後始爲遊覽其詩云夜坐不厭湖上月晝遊不厭湖上山眼前一罇又長滿心中萬事如等閑主人有黍百餘石濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡别後相思復何益茱萸灣頭歸路賒願君且宿黄翁家風光若此人不醉參差辜負東園花

元遺山北嶽詩東州祇愛華不注向在陋邦何足數

敬亭不着謝宣城斷岸何緣比天姥言山水在通著
易得名也洪震老渟安東泉山詩通都大邑人爭馳
一泉一石小亦奇雲深路絶無人處縱有佳山誰得
知言山水在僻遠人不知也二詩意絶相類亦名言
也
浙江園苑之勝惟松江下砂瞿氏爲最古宋秀州守
方岳亦有詩留題壁間後紫陽虛谷翁來游繼題十
絶其一云壁間墨客掃龍蛇所寫詩佳字亦佳忽見
一詩増感慨吾家宗伯老秋厓是也次則平江福山

之曹横澤之顧又其次則嘉興魏塘之陳當愛山全
盛時春二三月間遊人如織及其卒未及期月花木
一空廢弛之速未有若此者
元次山作劉侍御月夜讌會序云兵興以來十一年
矣獲與同人懽醉達旦歌詠取適無一二焉乙巳歲
彭城劉靈源在衡陽逢故人或有在者日夕相會懽
醉詠歌夜久賦詩道達情性成一時之美次山詩曰
我從蒼梧來將耕舊山田躑躅爲故人且復停歸船
日夕得相從轉覺和樂全愚愛凉風來明月正滿天
河漢望不見幾星猶燦然中夜與欲酣改坐臨青川
未醉恐天旦更歌促繁絃懽娛不可逢請君莫言旋
朱文公九日登天湖以菊花須插滿頭歸分韻得歸
字詩云去歲瀟湘重九時滿城風雨客思歸故山此
日還佳節黃菊清樽更晚暉短髪無多休落帽長風
不斷且吹衣相看下視人寰小祗合從今老翠微此
詩第二聯各自爲對更好
辛好禮諸人問虞文靖公集曰西江登眺之所據江
山之勝無踰於滕王閣望湖亭二處公幾過皆不留

題何也公曰諸公曾見東坡及僧瞬幾詩否請與誦
之瞬幾滕王閣詩云檻外長江去不回檻前楊柳後
人栽當時唯有西山在曾見滕王歌舞來四句含無
窮之意寓無窮之感東坡望湖亭詩云黑雲堆墨未
遮山白雨跳珠亂入船驀地風來忽吹散望湖亭下
水連天陰陽變化開闔於頃刻之間其氣雄語壯所
謂吞雲夢者二詩皆不可及是以無題也
元末張雨字伯雨號句曲外史錢塘黃冠也有詩字
名予嘗於一士夫家見袖軸一卷外史首有山居雪

霽詩一律後多名筆次韻今止記憶數首是皆無集
可觀者録之于左弁書姓氏爵里外史詩曰日光玉
潔千峯立瑛雪時晴一氣凝當晝壚亭催掃巷犯寒
漁艇借收氷松皮石裂號饑鼠窓隙塵消撲凍蠅青
茁萊芽渾可愛倩誰春飲捲紅綾張翥自京來杭和
曰窈窕硼阿人跡斷隱居學道自神凝岩頭鶴下松
無雪石底龍蟠水不氷釀酒春瓶濃勝乳抄書雲笈
細如蠅多君肯念還京客為織春袍柿蔕綾黄縉走
筆和曰雪中乘興真奇事無柰舟膠水始凝朝士白

頭慚獨歩仙人赤脚傲層氷招來盡是鶏群鶴趨附
空慙馬尾蠅夜久松龕同擁毳絶勝傫值有青綾俞
友仁追和曰湖上千峯盡失青湖光十里未消凝吟
詩細嚼梅花蘂煑茗潛敲澗壑氷東郭恐寒行似鶴
南屏痴醉坐如蠅相過内相知乘興盛服猶披舊賜
綾翥字仲舉先晋寧人父官於杭因家錢塘官至學
士縉卿義烏人官至學士俞字文輔仁和人國初會
元也
友人家得錢塘十景詩句法似國初人者然題目以
錢塘名詩中用樟亭柳橋又似唐宋人者考之舊誌
亦無實昔賢之所遺也特録於藁庶後人可演而爲
誌一東海朝暾云紺霧彤霞爛不收海門東望浪花
浮趉騰渤澥三千界照耀閻浮四百州暘谷神龍同
變化高岡鳴鳳自喧啾近來誰有賓王句試與重登
鷲嶺樓二西湖夜月云碧玻瓈浸玉芙蓉千里金波
夜欲鎔殿裏素娥春睡醒鏡中西子晩粧濃羽衣入
夢來孤鶴鉄笛驚心起卧龍欲問蟾宮乞靈藥朗吟
飛過兩高峯三雲石樵歌云雲山深處有遺民學不

逢時且負薪扣角何須歌白石爛柯聊且避紅塵毋
能忍痛思曾子妻却羞貧棄買臣郊藪安能隱麟鳳
皇家結網近來頻四冷泉猿嘯云冷泉亭下北山陲
曾見雌雄共引兒慣聽山僧朝說法能隨木客夜吟
詩松坡日暖人遊後蕙帳風寒鶴怨時惆悵遺音無
處覓竹溪啼老野棠枝五浙江秋濤云怒挾西風勢
未休滔滔何處覓安流青山隔岸分吳越白浪排空
逼斗牛鉄箭有靈來昨日素車遺恨已千秋晩來試
倚樟亭立楓葉蘆花滿眼愁六北關夜市云地遠邪

閙禁皷敲依稀風景似元宵綺羅香泛花間市燈火
光分柳外橋行客醉窺沽酒幔遊童笑逐賣餳簫太
平氣象今猶古佇聽民間五袴謡七孤山霽雪云雪
後孤山擁畫圖天開霽色炫氷壺三竿曉日消殘凍
一脉春泉入裏湖放鶴山童籠未啓觀梅野容杖先
扶就中風味誰能識活火烹香付茗爐八兩峯白雲
云西子湖西兩翠岑高連雲氣易晴陰荒唐不入襄
王夢變化能爲傳說霖常隔遊人千里目頻回孝子
百年心幾番僧寺黄昏後更礙鐘聲出遠林九九里

孤山云曾向林間構小窓臥看蒼翠擁旌幢雄聲絶
似聞三峽秀色何須攬九江自與竹梅諧舊約不隨
荷桂入新腔試觀樹抄悠揚處疑是盤空白鶴雙十
六橋烟柳云緑暗青濃乍有無曉鶯啼罷尚藏烏隨
風不入五侯宅帶雨平遮西子湖舞徹細腰曾擅楚
困酣嬌眼欲傾吳蘇公舊日經行處夾道低迎鵲尾
鑪
歐文忠守維揚日於城西建平山堂暢游觀之勝劉
原甫出守揚州文忠嘗餞之後東坡亦守是邦登平
山堂見文忠西江月詞感而和之云三過平山堂下
半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動欲
弔文章太守仍歌楊柳春風休言萬事轉頭空未轉
頭時皆夢
元符三年十二月十九日東坡生日置酒赤壁磯下
踞高峯俯鵲巢酒酣笛聲起於江上客有郭尤二生
頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也使人問之則
進士李委聞生日作南曲曰鶴南飛以獻呼之使前
則青巾紫裘腰笛而已既奏新曲又快作數聲嘹然

穿雲裂石之聲坐客皆引滿傾倒委袖出嘉紙一幅
曰吾無求於公得一絶句足矣坡笑而從之詩云山
頭孤鶴向南飛載我南遊到九嶷下里何人也吹笛
可憐時復犯龜茲
白樂天爲河南尹日有答舒員外云員外游香山寺
數日不歸兼辱尺書大誇勝事時正值坐衙慮囚之
際走筆題長句以贈之曰黄菊繁時好客到碧雲合
處佳人來謂遣英倩二妓與舒君同游也酡顔一笑
夭桃綻清冷秋聲寒玉哀軒騎逶迤棹容與留連三

曰不能回白頭老尹府中坐早衙纔退暮衙催

王定國訪東坡公於彭城一日棹小舟與顔長道携盼英卿三子游泗水南下百步横笛吹飲乘月而來坡時以事不得往夜着羽衣佇立黄樓上相視而笑以爲李太白死世間無此樂三百餘年矣定國既去逾月復與參寥師泛舟洪下追憶曩游作詩曰輕舟弄水買一笑醉中蕩槳肩相摩歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅

杭州有西湖而潁上亦有西湖皆爲游賞之勝而東

坡連守二郡其初得潁也有潁人在坐云内翰只消游湖中便可以了郡事蓋言其務簡也秦少虚作一絶以獻云十里荷花菡萏初我公身至有西湖欲将公事湖中了見説官閑事亦無後東坡到潁有謝執政啓亦云入參兩禁毎玷北扉之榮出典二邦迭爲西湖之長

祝允明嘗偕陸濟民張夢晋韓壽椿登虎丘浮屠登至絶頂但見八荒洞然萬籟脅發飲酒樂甚壽椿出紙筆賦詩以紀其遊允明詩先成云草木衣裳下烟霞掌握中偶然飛咳唾珠王滿天風濟民云極目飛鴻小致身雲路中詩人少知巳發付與東風夢晋云慮遣塵寰外天歸眼界中新詩三百首句句荅松風壽椿云詩寄千峯拙春横一鏡中携壺兼荷鍤不減晋人風詩成閣筆天風颯然飄其詩草盤旋直上太虚如神物掀舞将擲地又爲蒼鷹所舉竟不知其所止也遂名爲飛詩會

杜庠字公序號西湖醉老有詩聲於永樂間其過赤壁詩云水軍東下本雄圖千里長江艦舳艫諸葛心

中空有漢曹瞞眼裡已無吳兵消炬影東風猛夢斷簫聲夜月孤過此不堪回首處荒磯鷗鳥滿烟蕪一時人皆傳誦稱曰杜赤壁云虚齋曹翰卿云白石江頭烈火紅千年遺事説東風不知畫史将何意不畫周郎畫長公亦有意味吳匏庵詩云西飛孤鶴記何許有客吹簫楊世昌當日賦成誰與註數行石刻舊曾藏世昌綿竹道士與東坡同遊赤壁賦所謂客有吹洞簫者即其人也微匏庵表而出之世昌几無聞矣

國朝洪武間於南京建來賓重譯清江石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕烟淡粉梅妍翠柳十四樓以聚四方賓客皆有官妓嘗觀臨川揭孟同宴南市樓詩云帝城歌舞樂繁華四海清平正一家龍虎關河環錦繡鳳凰樓閣麗煙花金錢賜宴恩榮異玉殿傳宣禮數加冠蓋登臨皆善賦歌詞只許仲宣誇詔出金錢送酒壚綺樓勝會集文儒江頭魚藻新開宴苑外鶯花又賜酺趙女酒翻歌扇濕燕姬香襲舞裙紆繡筵莫道知音少司馬能琴絕代無觀此可知國

初縉紳宴集與唐宋不異也後始有禁耳孟同名軌洪武初以明經舉任清河知縣

弘治初大京兆于公景瞻自南都謝事歸杭自號南湖歸叟雅好吟詠一日展先太傅忠愍公之墓邀馬鶴窗先生偕往自湧金門登舟留泊第三橋下公曰予不到西湖幾二十年山川如故風景不殊子當賦詩吾爲和之時九月中旬也鶴窗遂賦唐律云畫舫秋風湖上來水涵天碧淨無埃一雙鸂鶒忽飛下千朵芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如仙子步瑤臺風光堪賞還堪賦其柰江南庾信哀公和云二十年無此客來水仙當爲洗征埃蘇公殘柳千行在王毋蟠桃幾度開華表又添新塚墓粉墻猶繞舊樓臺相逢不飲花應笑子建何須賦七哀吟畢洗松而還翌日鶴窗復與詩友王雪村天碧泛湖雪村善召箕仙術每吟詠有窘阻則叩仙續之仙箕常攜以隨鶴窗因請召之云有所叩箕既動鶴窗問仙何名即書云有事但問問畢告名鶴窗曰有句云捧瑤觴南國佳人一雙玉手久未有對願仙成之即書云跌寶座西

方大佛丈六金身鶴窗與雪村方驚愕箕運如飛復成一律云此地曾經歌舞來風流回首即塵埃王孫芳草爲誰綠寒食梨花無主開即去排雲叫閶闔妾今行雨在陽臺衷情訴與遼東鶴松栢西陵正可哀後書云錢塘蘇小小敬和鶴窗先生疇昔湖橋首唱已而箕寂然不動二先生相顧若失稱歎久之曰小小真才鬼耶昨賦詩頃冥冥之中已窺而記之矣小小真才鬼耶

楊鐵崖晚寓松江優游光景殆二十年姬妾十數人

曰桃葉曰柳枝曰璚華曰翠羽年既八十精力不衰璚翠尚有弄瓦弄璋之喜客有小海生者賀之爲江山風月福人貌鐵崖像而賦詩其上曰二十四考中書令二百六字太師銜不如八字神仙福風月湖山一擔擔天年只至九十九好景常如三月三小素小蠻休比似桃根桃葉尚宜男鐵崖和之曰紅兜羅巾白氎衫金鑾致仕得頭銜家無樸滿從誰破世有鐵枷人自擔黃白未嘗傳八八龍虵奚用辨三三人間黃閣在平地付與西京妾一男丘瓊臺先生於成化

巳亥四月四日和之曰風月仙人生海南拜官常帶玉堂銜九天雲霧口中吐萬古乾坤肩上擔鳥篆纂玄文萬萬龜書錫範數三三予心有喜君知否再索從今定得男和畢題其後云信筆書此末句葢有爲也他日又和之云天上玉堂吾所耽遷官猶寫舊時銜隨心行去何曾慮信手拈來不用擔老去感天情倍萬醉來對月影成三從今便作回頭計家事都將付冢男鐵崖云有才力者韻愈險句愈奇鐵崖前二詩固全不爲險韻所縛而先生之詩語句渾雄氣象悠裕雖曰和韻而實不類和韻詩古所謂縛虎手也

丘瓊臺詩有序序曰家居瓊山之下田村七月二十四夜梦鬔頭童子問予以村之所以名梦中作此詩荅之覺而呼燈疾書于都城東之遠遊軒詩曰瀛海中間別有天寧知我不是神仙請言六合虛空外曾見三皇混沌前玄圃麟洲非遠境延康龍漢未多年有人問我家居處朱橘金花滿下田仙家有上田中田下田之說先生所居村名偶與之合似不偶然

六朝宋文帝時范曄謀反獄中爲詩曰雖無嵇生琴

廢同夏侯色比毋至市涕泣責曄曄色不作妹及妓妾來別曄悲涕流連曄甥謝綜進曰舅棘不及夏侯色曄收淚而止

昔宗羨思桑娣不見候月徘徊于川上見一大魚浮于水面戲囑曰汝能爲某通一問于桑氏乎魚遂仰首奮鱗開口作人語曰諾宗羨出袖中詩一首納其口中魚若吞狀即躍去是夜桑娣聞叩闥聲從門隙視之見一小龍據其戶驚而入不寢達旦開戶視之惟見地上形霞牋一幅詩曰飄飄雲中鶴遥遥慕其

儔蕭蕭獨處客惙惙思好逑愁心何當巳愁病何當瘳誰謂靈武地化作萬里脩誰謂長河水化作瀸瀸流誰謂比翼鳥化作各飛鷗悲傷出門望川廣無方舟無由慰余歎馳想託雲浮由此觀之則魚能寄書實有是事

雍陶員外蜀川人也上第後稍薄於親黨其舅雲安劉敬之罷舉歸三峽素事篇章譏陶不寄書曰山近衡陽雖少雁水連巴蜀豈無魚陶得書愧赧方有狐首之思後爲簡州牧自比之謝宣城柳吳興也賓至

則折挫之闒者亦怠投贄者稀得見焉忽有馮道明下第請謁云與員外故舊闒者以報及引進陶訶曰與公昧平生何言相識道明曰誦員外之言仰員外之德詩集中日得相見何乃昧平生也遂吟曰立當青草人先見行近白蓮魚未知又曰江聲秋入寺雨氣夜侵樓又曰閉門賓到常推病滿院花開不似貧陶聞吟欣狎待道明如曩昔之交君子謂雍君務詩而好媚馮子匪藝而求知其兩遂之文園豈尚邪

崔涯妻雍氏者乃揚州總校之女也儀質閑雅夫婦甚睦雍族以崔卽甚有才名貧贍最厚崔生恃才驕縱平常飲食之處略無憚敬之顏但呼妻父雍老而巳雍久之而不能容勃然仗劍呼女而出謂崔秀才曰某河朔之人惟習弓馬養女合嫁軍門難慕士流之德小女遣公不可別醮便令出家立令涯妻剃髮爲尼女若不從吾當揮劍涯方悲泣悔過雍亦不聽分訴親戚揮慟別易會難涯不得巳裁詩留贈至今江浦離愁莫不吟諷是詩而惜別也詩曰隴上流泉隴下分斷腸嗚咽不堪聞嫦娥一入雲中去巫峽千

秋空白雲

先是元相公廉察江東之日脩龜山寺魚池以爲放生之所戒其僧曰勸汝諸僧好護持不須垂釣引青絲雲山莫厭看經坐便是浮生得道時及李公紳到鎭游於寺覩元公之詩笑曰僧有漁罟之事必投於鏡湖後有犯者堅不恕焉復爲二絕以示之云剃髮多緣是代耕好聞人死惡人生祇園說濃無高下爾輩何勞尚世情汲水添池活白蓮十千鬐鬣盡生天凡庸不識慈悲意自挫江魚入九泉忽有老僧詣謁

願以因果喻之丞相問阿師從何處來荅云貧道從來處來遂決二十日任從去處去李性至浮薄初貧遊無錫惠山寺累以佛經爲文藁被主藏僧毆打故終身憾焉

房千里博士初上第遊嶺徼詩序云有進士韋滂者自南海邀趙氏而來十九歲爲余妾余以鬓髮蒼黄倦於遊從将爲天水之别尚有數秋之期縱京洛風塵亦其志也趙屢對余潸然恨恨者未得偕行即泛輕舟暫爲南北之梦歌陳所弃詩以寄情曰鸞鳳分飛海樹秋忍聽鍾鼓越王樓只應霜月明君意緩撫

瑶琴送我愁山遠莫教雙淚盡雁來空寄八行幽相如若返臨卭市畫舸朱軒萬里遊萬里橋名在蜀川　房君至襄州逢許渾侍御赴弘農公番禺之命千里以情相託許具諸焉纔到府卽遣人訪之擬持薪粟之給曰趙氏却從韋秀才矣許與房韋俱有布衣之分欲陳之慮傷韋義不述之似負房言素欸難名爲詩代報房君旣聞幾有歐陽四門詹太原之慼歐陽太原亡姬之事孟節尚書已有序述之矣　渾寄房秀才詩曰春風白馬紫絲韁正值蠶娘來採桑五夜有心隨暮雨百年無節待秋霜重尋綉帶朱藤合却認羅裙碧草長爲報西遊減離恨阮郎纔去嫁劉郎

螢雪叢說云徽宗政和中建設畫學用太學法補試四方畫工以古人詩句命題不知掄選幾許人也嘗試竹鎖橋邊賣酒家無不向酒家上着工夫惟善畫者但扵橋頭竹外掛一酒帘書酒字而已便見得酒家在竹内也又試踏花歸去馬蹄香不可得而形容有一名畫克盡其妙但畫數蝴蝶飛逐馬後而已便

表得馬蹄香出皆中冠選

魏明帝青龍九年八月詔宦官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲堅置殿前宦官旣拆盤仙人臨載乃潸然泣下李長吉且歌曰茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹懸秋香三十六宫土花碧魏官牽車指千里東關酸風射眸子空将漢月出宫門憶君清淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老携盤獨出月荒京渭城已遠波聲小

成化間妖人王臣者跛一足人稱王瘸子以左道事

中貴得授錦衣千戸請爲上合大丹以採粲爲名與
中貴偕出買辨騷擾郡縣民不堪命及回京交章飛
劾上大怒斬之初臣至廣東南安守莘亭張東海先
生弼目覩其驕嘗作詩歎曰過嶺囊箱下瀨船丁夫
晝夜少安眠海田蕩盡猶輸税惡客來時横索錢窮
髮東南皆赤子舉頭西北是青天不才無計甦民困
食禄乘軒自赧然
嚴惲字子重與杜牧之相友善有詩云春光冉冉歸
何處更向花前把一盃盡日問花花不語爲誰零落

爲誰開東坡賞花詩云仙葩不用剪刀裁國色朝酣
卯酒來太守問花花不語爲誰零落爲誰開元陳剛
中使安南憶家云老母越南垂白髮瘦妻燕北寄黃
昏螢烟瘴雨交州客三處相思一夢魂宋子虚客夜
思親云老妻病女去淮西慈母居吳鶴髮垂我獨天
涯聽夜雨寒燈三處照相思東坡子虚固非蹈襲人
者然題既相同意到處不覺其詞之同也雖古人之
句自不能不用之耳
王相公在夏口之日勤求藝術時有一道士策杖躡
履直入戟門門人以廉使奉道不敢制止安定公遽
起而迎接道士則傲然不窺向竹而吟曰積塵爲泰
山掬水成東海富貴有時乖希夷無日改絳節出崆
峒霓裳發光彩古者有七賢六箇今何在蓋自謂我
是一賢也訪其姓名荅曰黃山隱也府公未明眞僞
請止於宮觀亞相曰斯人若是至道名利俱捐試令
幹事軍將持書送絹百匹錢一百千文至其寓山隱
啓緘欣然立俏回報遂乃脫其道服飾以青巾引見
謝陳禮度甚恭異初來傲睨之態矣皇甫公判書之

末乃至盡刑曰道士黃山隱輕人復重財泰山將比
甑東海只容杯綠綬藏雲帔烏巾換鹿胎黃泉六箇
鬼今夜待君來
李博士涉諫議渤海之兄嘗適九江看牧弟臨秩凡
有囊裝悉分匡廬隱士何藁山人等也惟書籍薪米存焉至
皖之西忽逢大風鼓其征帆數十人皆持兵仗而問
是何人從者曰李博士船也其中豪首曰若是李涉
博士吾輩不須剽他金帛聞其詩名日久但希一篇
金帛非貴也李乃贈一絕句豪首餞賂且厚李亦不

敢却復覩斯人神情復異而氣亦備焉因與定淮揚佛寺之期而懷陸機之薦也李君及至楊州遍歷諸寺遇一女子拜泣自謂宋態也宋態者故吳興劉員外愛姬也（劉全白也）劉李有昔年之分因有詩贈曰長憶雲仙至小時芙蓉頭上綰青絲當時驚覺高唐夢惟有如今宋玉知又曰衙陽夜宴使君筵解語花枝在眼前自從明月西沉海不見嫦娥二十年李君嘆曰不見豪首而逢宋態成終身之幸喜恨無言於舊知也（李博士奇義甚多茲不盡録爾）後沓禺舉子李棗征客游於閩越

馳車至循州冒雨求宿田翁指韋氏之莊居韋氏乃杖屐迎賓年已八十餘自稱曰野人韋思明幸獲祗奉與李生談論或文或史淹留累夕棗征善談而不能屈也對酒徵古今及詩語常吏叟吟曰長安輕薄兒白馬黃金羈以棗征年少而事輕肥故也李生還令云昨日美少年今日成老醜吏一喟然歎曰老其醜矣小壯所嗤至客改令不離舊意曰白髮有前後青山無古今叟微笑曰白髮不遠於秀才何忽於老夫耶叟復還令曰此翁白頭真可憐憶昔紅顏美少年於

是共論數十家歌詩次第及李涉絶句主人似酷稱其善矣棗征遂吟曰遠別秦城萬里遊亂山高下出商州關門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁又曰華表千年一鶴歸冊砂爲頂雪爲衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻翅飛叟乃吟二篇曰因韓爲趙兩遊秦十月氷霜渡孟津縱使雞鳴見關吏不知予也是何人又曰滕王閣上唱伊州二十（年前）向此遊半是半非君莫問好山長在水長流李生重詠贈豪客詩叟愀然變色曰老身弱齡不肖浪遊江湖交結奸徒爲不平

之事及遇李涉博士蒙東此詩因而斂跡李公待愚擬陸士衡之薦戴若思共王晉室中心藏焉遠隱羅浮山經於一紀李既云亡不復再遊秦楚追悅今昔因乃潸然或持觴而酹反袂而歌云春雨瀟瀟江上行緑林豪客夜知聞他時不用相廻避世上如今半是君雲溪子以劉向所謂傳聞不如親聞親聞不如親見也乾符巳丑歲客于雲川值李生細述其事棗征於常叟之居親觀李博士手翰冀予道於文林且思明感知從善豈謝古人乎

仙女侍董雙成漢殿夜凉吹玉笙曲終却從仙官去
萬戶千門惟月明河漢女玉練顏雲軿往往在人間
九霄有路去無跡裊裊清風生佩環李太白辭也有
得於石刻而無其腔劉無言自倚其聲歌之音極清
雅東皐雜録又以為危德孺謫均州偶游武當石室
極深處有題此曲崖上未知孰是

南中丞卓吳楚遊學上蔡蔡牧待之似厚而為客吏
難阻覊旅窮愁似無容足之地惟城南鬻飯老嫗待
之無猒色後十七年為蔡牧到郡遂戮仇吏而報飯

嫗焉轉黔南經畧使大更風俗凡是谿塢呼吸文字
皆同秦漢之音甚有聲譽先是柳子厚在柳州吕衙
州温嘲譃之曰柳州柳刺史種柳柳江邊柳館依然
在千秋柳拂天至南公至黔南又以故人嘲曰黔南
南太守南郡在雲南閒向南亭醉南風變俗談撰駁
史三十卷與馬史姝貫班書小異三國二晉以下之
文多被攻難每於朝野確論莫能屈也吳武陵郎中
劉軻侍御俱服其才識焉初為拾遺與崔詹事黯因
諫諍忤宰崔為支江令南為松滋令二諫垣矯翼翩
翩無所覊束雙名並席二邑綏然公府常為高栒相
待南公贈副戎等詩曰翺翔曾在玉京天墮落江南
路幾千從事不須輕縣宰滿身猶帶御爐烟

寇萊公在宋當時號為賢者然亦喜功名好進之士
文性不能容人而蔑視同列及南遷道過襄州留一
絶句於驛亭曰沙隄柰處迎丞相驛吏催時送逐臣
到了輸他林下客無榮無辱自由身吁公既知此何
必獻天書食蘆菔而變鬚髮以希宰輔也

海州士人李慎言嘗夢至一處水殿中觀宮女戲毬

山陽蔡繩為之傳叙其事甚詳有拋毬曲十餘闋詞
皆清麗今獨記兩闋侍燕黄昏曉未休玉堦夜色月
如流朝來自覺承恩醉笑倩傍人拾繡毬堪恨隋家
幾帝王舞裀揉盡繡鴛鴦如今重到拋毬處不是金
爐舊日香

范文正公鎮鄱陽有書生獻詩甚工文正禮之書生
自言天下之至寒餓者無在某右時盛行歐陽率更
書薦福寺碑墨本直千錢文正為具紙墨打千本使
售于京師紙墨已具一夕雷擊碎其碑故時人為之

語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州東坡作窮措大詩曰一夕雷轟薦福碑

白太保與元相國友善以詩道著名時號元白其集內有哭元相詩云相看掩淚俱無語別後傷心事豈知想得咸陽原上樹已抽三丈白楊枝洎自撰墓誌云與彭城劉夢得爲詩友殊不言元公人疑其隙終也

杜荀鶴曾得一聯語云舊衣灰絮絮新酒竹蒭蒭時韋相國說自司員外郎寄寓荆州或語於帝公曰我

道印將金鑼鑼簾用玉鈎鈎即京兆大拜氣槩詩中已見之矣或有述李頎詩於錢尚父曰只將五字句用破一生心尚父曰可惜此心何所不用而破於詩句苦哉

丁晉公旣投朱崖幾十年天聖末明肅太后上仙仁宗獨覽萬機當時讐敵多不在要地晉公乃草一表極言策立之功辨皇堂誣構之事言甚哀切自以無緣上達乃外封題云啓上昭文相公是時王冀公欽若執政丁自海外遣家奴持此啓入京戒云須俟王公見客日方得當面投納其奴如戒冀公得之驚不敢啓封遽以上聞仁宗折表讀而憐之乃命移道州司馬晉公有詩數首畧曰君心應念前朝老十載漂流若斷蓬又曰九萬里鵬容出海一千年鶴許歸遼且作瀟湘江上客敢言瞻望紫宸朝天下之人疑其復用矣穆修聞道州之徙作詩曰却訝有虞刑政失四凶何事亦量移謂失人心如此

蘇易簡特受太宗顧遇在翰林恩禮尤渥其子作續翰林誌叙之詳矣然性特躁進罷叅政爲禮部侍郎

知鄧州纔逾壯歲而其心欝悒有不勝閒冷之歎鄧州有老僧獨處郊寺蘇贈詩曰憔悴二卿三十六與師氣味不爭多又移書於舊友曰退位菩薩難做竟不登强仕而卒世言躁進者有夏侯嘉正以右拾遺爲舘職平生好燒銀而樂文字之職常語人曰吾得見水銀銀壹錢知制誥一日無恨矣然二事俱不諧而卒錢僖公惟演自樞密使爲使相而恨不得爲真宰居常歎曰使我得於黃紙畫處押一箇字足矣亦竟不登此位舊制學士以上並有一人朱衣吏引馬

所服帶用黃金而無魚至入兩府則朱衣二人引馬謂之雙引金帶懸魚謂之重金矣世傳館閣望爲學士者賦詩云眼裏何時赤腰間甚日黃及爲學士又作詩曰眼赤何時兩腰黃幾日重謂雙引重金也眼前何日赤腰下幾時黃白樂天詩也

夏文莊公竦幼負才藻超邁不群時年十二有試公以放宮人賦者公援筆立成文不加點其畧曰降鳳詔於丹陛出蛾眉於六宮夜雨未回儼鬟雲於簾戶秋風漸曉失釵燕於房櫳又曰莫不喜極如夢心摇

若鶩踟躕而玉趾無力聘睞而橫波漸偃鸞鑑重開已有歸鴻之勢鳳笙將罷皆爲別鶴之聲于時銀箭初殘瓊宮乍曉星辯爭別於天仗蓮臉競辭於冶庭行分而掖路深沉步緩而回廊繚繞嫦娥偷藥幾年而不出蟾宮遼鶴思家一旦而卻歸華表

杜祁公衍常言父母之名耳可得聞口不可得言則所諱在我而已他人何預焉故公帥并州視事未三日孔目吏請公家諱公曰下官無所諱惟諱取枉法賍吏悚而退公酷嗜吟詠致政後作林下書懷詩曰從政區區到白頭一生寧肯顧恩讐雙鳧乘鴈常淡媿野馬黃羊亦過憂豈是林泉堪佚老只緣蒲柳不禁秋始終幸會承平日樂聖雅能擊壤謳野馬黃羊事讀唐張說傳乃見

蘇味道使嶺南聞雀馬二侍御入省因寄詩曰振鷺齊飛日遷鶯遂聽聞明光共待漏清鑒各披雲喜得廊廟舉嗟爲臺閣分斐林懷柏悅新幄阻蘭孫冠去神羊影車連瑞雉群獨憐南斗外空仰列星文味道富才華代以文章著稱累遷鳳閣侍郎知政事與張

錫俱坐法繫於司刑寺所司以上相之貴所坐事雖嚴供待甚備味道終不敢當不乘馬步至繫所席地而臥蔬食而已錫乘馬至寺舍二品院氣色自若帷屏飲膳無忝平居則天聞之原味道而放錫於嶺南

張生字子野嘗與一尼私約其老尼性嚴每臥於池島中一小閣上俟夜深人靜其尼潛下俾子野登梯相遇臨別子野不勝惓惓作一叢花詞以道其懷曰傷高懷遠幾時窮無物似情濃離愁正引千絲亂更南北飛絮濛濛歸騎漸遙征塵不斷何處認郎蹤

鴛池水沼溶溶南北小橋通橫觀畫閣黃昏後又還是新月朦朧沉思細恨不如桃李猶解嫁東風

晏元獻之子小晏善詞章頗有父風有寵人善歌舞晏每作新詞先使寵人歌之張子野與小晏厚善每稱賞之　偶一日寵人觸小晏細君之怒遂出之子野作碧牡丹一曲以戲小晏曰步帳搖紅綺曉月墮沉烟砌緩板香檀唱徹伊家新製怨入眉頭斂黛峯橫翠芭蕉寒雨聲碎鏡華翳閑照孤鸞戲思量去時容易鈿盒瑤釵至今冷落輕棄望極藍橋空暮雲

千里幾重山幾重水小晏見之悽然曰人以適意爲貴吾何吝之有遂多以金帛贈姬及歸使歌子野之詞

李章武中山人出行華州於市北見一婦人甚美趁僦舍於美人之家主人姓王此則其子婦也乃悅而私焉兩心彌切無何章武以事告歸留交頸錦綺一端仍贈詩曰鴛鴦綺知結幾千絲別後尋難見翻傷未別時婦荅曰玉指環曰念指環相思重相憶願君永持玩循環無終極一別八年後復過其處則門無人迹但外有賓榻而已就問於東鄰之婦婦曰君非其乎章武曰是也婦告曰王氏子婦歿已再周矣妾素與相善臨歿曾見托曰頃歲有李十八郎曾捨於吾家私侍枕席實蒙歡愛今別累年矣念感成疾自料不治萬一來至乞留止此異神會於彷彿之中章武乃閉門治食物具裀席二更許如有人形冉冉而至乃主人子婦也章武倍與狎暱問無他異至五更泣下牀鮮鞋靸賓以贈章武吟詩曰河漢已傾斜神魂欲超越願郎更迴抱終天從此別章武取玉簪酬

之荅詩曰分從幽顯隔豈謂有佳期寧辭重重別所欲去何之因相持泣良久子婦復爲詩曰昔辭懷後會此別更終天新悲與舊恨千古閉重泉章武荅曰後期杳無約前恨已相尋別路行無信何因得寄心天欲明郎不見章武乃促裝歸道中感懷賦詩曰水不西歸月暫圓令人悵望古城邊蕭條明早分岐路知更相逢何歲年忽聞空中有歎賞音問之乃王氏子婦也云於此聞即高咏知即思眷故冒陰司之責遠來奉送千萬自珍遂絕

張鑑家于衡陽幼女倩娘端妙絶倫見外甥王宙美容範嘗戲曰後當以小女妻君會鑑有賓僚之選女聞不樂宙亦懐恨赴上國登舟數里夜半有一人岸上冉冉而來乃倩娘也宙喜倍道入蜀居數年生二子倩娘憶其父母遂命舟俱歸衡陽至州宙先詣謝鑑愕然曰數年以來弱息久病閨中促使驗之見倩娘在舟中家人以告室中女女喜而起倩娘下車家中女出迎悵然合爲一體秦少游詩曰深閨女兒嬌復癡春愁春恨那復知舅兄誰有相怜意暗想花心

臨別時離舟欲解春江暮冉冉離魂逐君去重來兩身復一身夢覺春風話心素又調笑令曰心素與誰語始信別離情最苦蘭舟欲解春江暮精爽逐君歸去異時携手重來處夢覺春風庭戶

太常博士鄭還古寓東都與柳將軍同巷還古將調西都柳張筵以餞盡出家妓謳歌薦酒行盃其在次三妓容艶妖絶鄭竊窺眷眷柳謂鄭曰此沈眞眞本良家子頗好文詞請賦詩以定情侯博士拜命即當送賀還古賦詩曰洞房出神仙清聲當管絃詞輕白

原缺

苧曲歌揭白雲篇旣未生裴秀何妨乞鄭玄不廿谷水横過隆樓前柳覽詩大喜俾眞眞拜謝還古抵京旋拜伊闕令馳書告柳郎送眞赴京迎鄭請出相見眞眞飾容致拜還古起前遽執眞眞之手長吁而卒

鶯鶯姓崔氏有張生者托其婢紅娘以春詞二篇挑之崔荅曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來張喜其意既遇而別崔命琴鼓霓裳羽衣之曲張文戰不利崔貽書以責其意又有竹茶碾亂

詩話類編三十二卷直隷總督採進本

明王昌會撰昌會字嘉侯上海人參議圻之孫也是編摭拾諸詩話參以小說裒合成書議論則不著其姓名事實則不著其時代又並不著出自何書檬襍割裂茫無體例亦博而不精之學也

唐詩談叢五卷

〔明〕胡震亨撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

附《四庫全書總目·唐詩談叢》提要一卷

唐詩談叢卷之一

明 海鹽胡震亨遯叟著

四子軼事不少概見惟楊盈川有呼朝士爲麒麟楦一事

當時自謂宗師妙今日唯觀對屬能義山自咏爾時之四子爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流杜少陵自咏萬古之四子

嘗怪陳射洪以拾遺歸里何至爲縣令所殺後讀沈亞之上鄭使君書云武三思疑子昂排擯陰令邑宰拉

辱死非命始悟有大力人主使在故至此排擯不知云何子昂故武攸宜幕屬也釁所生必自此始矣遊凶人閒得自免故難哉

杜必簡未見替人之謔非侮宋也宋與杜差肩交正挹宋深聊戲耳宋祭杜文云君之將亡贈言宛轉命子誡妻既懇且辨其見待之莊實如此

延清張仲之一事吾不能爲之解雲卿弄詞丐寵其猶在末減耳兩人者一憯盡一以壽終抑天道有然

燕公鋐業且未論如何得士子一聯手題政事堂賞借

今宰相有此勝韻否

曲江公湞陽峽詩惜此生遐遠誰知造化心讀此欲笑柳子厚一篇小石城山記蚤被此老縮入十箇字中矣柳嘗謂燕公文勝詩曲江詩勝文見采掇素嚮云

孟襄陽佯直從牀底出見明皇有諸乎果爾不逮坦率宋五遠矣令人主一見意頓盡何待誦詩始決也

宋人以荊公四家詩不選太白嫌其羨說富貴多俗情而近代王弇州亦謂其上皇西巡一歌地轉錦江成渭水等句不異宋人東狩錢塘封事譏論尤切夫白

亦詩酒自娛跌宕一生者耳安能顧諱忌拘教義為是屑屑者哉詩人各自寫一性情各自成一品局固不得取錦袍豪翰強繩以瘦笠苦藻必同籥吹為善也

太白永王璘一事論者不失之刻即曲為諱失之誣惟蔡寬夫之說為衷其言云太白非從人為亂者蓋其學本出從横以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之以立奇功耳其詩曰空名適自誤迫脅上樓船又云南風一掃胡塵淨西入長安到日邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭穎士察於未萌斯可矣若其志亦可哀矣斯言也起太白九原儻亦心服

杜子美傲誕好自誇標其詩嘗向鄭虔言之虔猥云汝詩可已疾會虔妻痁作語虔云讀吾子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫立瘥矣如不瘥讀句某未間更讀句某如又不瘥雖和扁不能為也余每誦此覺此老稱詩豪舉態躍躍目前為絕倒是出語林唐撰也

本朝人豈不悉鄭遠誦無從取蜀詩舉似要以借同心期人曲模高詡生面正所謂頰添三毛不必有之而愈肖者後人拈公詩氣劘屈賈疊目短蕭劉牆等為公大言自負證太實相那能使吟子得眞杜影子看

千載僅有杜詩千載僅有杜公詩遘耳凡詩一人有一人本色無天寶一亂鳴候止寫承平無拾遺一官懷忠難入篇什無杜詩矣故論杜詩者論於杜世與身所遘而知天所以佐成其詩者實巧

杜陵之依嚴武契分不薄醉斥武父名一事舊史云不
爲忤新史云武銜之欲殺而免新史本唐小說以武
貽杜詩有莫倚善題鸚鵡賦之句也洪容齋獨以爲
武決不肯自比黃祖杜集中詩爲武作者幾三十篇
意並殷至没後哭歸櫬及八哀詩尤痛似決無欲殺
事不如舊史足據其言甚辨雖然武伉暴人也於幕
客他可忍肯并忍其呼父名恬不介意乎言欲殺過
言不爲忤亦過重以武有殺章彝之事杜嘗依彝梓
州最厚且久處其際不尤難言哉荊南追述詩結舌

防讒柄探腸有禍胎情稍見矣殺機時動幸不犯殺
鋒新史殆非全誣若贈答追輓詩中無一語介介則
甫之厚而亦風人之義也

王摩詰與儲光義並有受僞署一事儲不聞昭雪王昭
雪後宦路稍亨或以棣萼故人生一死自難何敢輕
議雖然未若李華也華自傷隳節力農甘貧槁終身
徵召不起較摩詰知所處矣

高適詩人之達者也其人故不同甫善房琯適議獨與
琯左白誤受永王璘辟適獨察璘反萌豫爲備二子
窮而適達又何疑也

岑嘉州罷郡佐幕日正崔甯跋扈杜相委棟時也嗣後
鎮帥往往阻命參佐自拔匪易蜀事漸非矣思深哉
招蜀客北歸一辭乎蚤智徵焉勸忠寓焉是不當僅
以詩人目者

王績之詩曰有客談名理無人索地租隱如是可隱也
陶潛之詩曰飢來驅我去叩門拙言辭如是隱隱未
易言矣白樂天之詩曰冒寵已三遷歸朝始二年囊
中貯餘俸園外買閑田如是罷官官亦可罷也韋應

物之詩曰政拙忻罷守閑居初理生聊租二頃田方
課子弟耕罷官如是恐官正未易罷耳韋與陶千古
並稱豈獨以其詩哉

韋左司身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢仁者之言
也劉辰翁謂其居官自愧閔閔有恤人之心正味此
兩語得之若高常侍拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令
人悲亦似厭作官者但語微帶傲未必眞有退心如
左司之一向淡耳

大歷詩家包佶最有功名德宗西狩日佶領租庸鹽鐵

閉道遺貢行在王室賴以紓難
十才子如司空附元載之門盧綸受韋渠牟之薦錢起
李端入郭氏貴主之幕皆不能自遠權勢考劉長卿
嘗爲鄂岳觀察吳仲孺誣奏繫獄朝遣御史就推得
白仲孺正令公壻豈長卿生素剛婞不屑隨十才子
後曳裾令公門下歟亦可微窺諸人之品矣仲孺之爲郭氏壻見令公夫人墓誌中
詩道須前後輩相推引李杜兩大家不曾成就得一箇
後輩來殊可惜惟昌黎公有文章官位聲名任得此

事公又實以作人迪後擔子一身肩承史稱其獎借
後輩稱薦公卿間寒暑不避而會其時所曲成其業
與其身名如孟郊李賀賈島其人者又皆閑出吟手
能偕公翱翩新異換奪一世心眼傳後以故繼諸人
而起者復燈燈相繼續不衰追頌公亦因不衰終唐
三百年求文章家一大龍門非公其誰歸韓門詩派之眾且遠詳見宋張洎論張籍格律中
或問余退之道學人也史譏其作毛穎傳近戲白樂天
謂其病没蘇服丹藥而張籍祭以詩亦有坐出二侍
女合彈琵琶箏句似稍蓄聲伎者然歟否耶余曰退
之亦文士雄耳近被腐老生因其闢老釋硬推入孔
家廡下都令一步那動不得
柳子厚汚王叔文黨坐貶荒遠不得昭雪以死惟范仲
淹論之以爲觀子厚述作涉道非淺如叔文果狂甚
必不交叔文人望輕然傳稱知書好論理道其引劉
柳等決事禁中如議罷中人兵權牴牾文珍輩又絕
韋皋私請欲斬支使劉闢意非忠乎會順宗病篤皋
銜私恨揣憲宗意請監國而誅叔文子厚輩名爲黨

人者豈復見雪史書因其成貶書之無所裁正耳此
論亦恕亦確然則韓誌柳墓何無一言爲此事辯乎
曰當愈時叔文未可原而其說尚未可盡也
李賀之兒格進士舉元稹修怨也韓愈之爲賀作諱辨
以辨者雖才賀實與稹素分徑激而爲之說也稹黨
李逢吉與裴度左愈受裴度知與稹及逢吉左愈集
有刺逢吉詩可考道固不同初稹以詩投賀賀誚明經出身不當言詩因結憾倡犯諱事阻其進事見劇談錄
程明道嘗言劉叉一生只有兩事作冰柱雪車二詩以

遂身後之名取韓退之金以濟生前之困可謂簡而當矣余每讀此欲絕倒

孟郊賈島皆以詩窮至死而平生尤自喜爲窮苦之辭孟有移居詩云借車載家具家具少於車乃是都無一物耳又謝人惠炭云暖得曲身成直身人謂非其身備嘗之不能道此句也賈云鬢邊雖有絲不堪織寒衣就令堪織能得幾何又其朝飢詩云坐聞西牀琴凍折兩三絃人謂其不止忍飢而已其寒亦何可忍也此歐公語雖近謔寫二子窮態頗盡

樂天平生詩文既高立朝議論忠直而有用爲郡守所至有遺愛處謫地不少挫屈於牛李二黨雖與之從游不爲所汚亦不致爲所忮賈禍晚年優游分司有林泉聲伎之奉嘗自敘其樂謂本之於省分知足濟之以家給身閒文之以觴詠弦歌飾之以山水風月一皆實錄又深明佛理洞究性原而其所得者全名高壽祿位亦不爲不貴是眞可慕羨者倪思 樂天非不愛官職者每說及富貴不勝津津羨慕之意讀樂天詩使人惜流光輕職業滋頹惰廢放之念非蟋蟀風人無已太康職思其居之義也羅大經 合此兩家評足盡白氏矣

唐詩人生素享名之盛無如白香山初疑元相白集序所載未盡實後閱豐年錄開成中物價至賤村路賣魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以樂天詩則所云交酒茗信有之又從酉陽雜俎得劄青事有刺樂天詩意於身詫白舍人行詩圖者是又人體膚且爲所涅矣豈但疥牆壁已哉因嘆此老得名至此豈不折盡一生福來驚無他虧而禍酷斬祚將無造物者有意爲之缺陷耶

夢得靖安佳人怨及白氏太和九年某月日感事詩爲武相伯蒼王相廣津作者實有竝銜宿怨故劉先於叔文時斥武宜武有補郡見格之報白嘗因覆策事救王王固不應下石訐白母大不幸事令白有江州謫也事各有曲直而怨之淺深亦分在風人忠厚之教總不宜有詩然欲爲兩人曲諱如坡公之說則政自不必耳

劉禹錫妓有爲李逢吉奪去請以詩不得者又有是李

紳妓贈以詩紳因轉贈者小說非必盡實然以一人
詩乾賠既冤白賺亦太倖殊堪胡盧
劉禹錫播遷一生晚年洛下閒廢與綠野香山諸老優
游詩酒閒而精華不衰一時以詩豪見推公亦自有
句云莫道桑榆晚爲霞尚滿天蓋道其實也公自貞
元登第歷順憲穆敬文武凡七朝同人彫落且盡而
靈光歸然獨存造物者亦有以償其所不足矣人生
得如是何憾哉
杜牧之門第既高神穎復雋感慨時事條畫率中機宜

居然具宰相作略顧回翔外郡晚乃升署紫微堤築
非遙甑裂先兆亦緣平昔詩酒情深局量微嫌疏躁
有相才乏相器故爾自牧之後詩人擅經國譽望者
概少唐人材益寥落不振矣
紫微與元白待張祜一案幾成詩獄初杜與白論詩不
合而祜亦常覓解於白失其意後彭陽公薦祜詩於
朝元復左袒白奏罷之紫微守秋浦因激而爲祜稱
不平與祜交偏厚贈祜詩有不羨人閒萬戶侯句而
於元白盛稱李戡欲用法治其詩之說使諸公仕路
相值豈有幸哉獨惜一祜詩受謫於斯因受盾於斯
匪拜詩賜紫微拜詩禍紫微矣歎賢達成心難化至
此
溫李皆遊令狐相之門交皆不終溫不終以平昔狠藉
口語不愼故恨尙淺李不終以其忘家恩受贊皇黨
人辟從宦塗門戶起見恨較深溫楊子院一訴僅置
不理李九日感舊詩至幷所題廳閉之不處情可知
已士君子出身一有倚托後便去就兩難李錯處不
在忘恩正在受恩初耳然亦見當時黨禍之烈其微

蔑亦如此溫李詩皆輕豔李集中情詩尤多然妻死
府主選樂籍一人贈之自云棲志禪元不納有謝啓
辨生平篇什中無賴事非實信爾當非僅挑達一生
者
薛大拙在晚雋中自負甚高名譽亦甚盛但屑屑較量
官位有舊將已爲三僕射賤身猶是六尙書之歎且
自鄙節帥爲麤官若不可一日居者嘗令其幼子具
櫜鞬見客云與渠消災生當用武之世賤藐武人若
爾安得不禍及乎

皮陸以萍合唱和吳中因而齊稱是時皮已登第陸尙困舉場然後來皮不免於難陸以散人扁舟五湖三泖閒終享隱居之樂所得又視皮孰多也

唐詩談叢卷之二

明　海鹽胡震亨遯叟著

杜甫詩中每自稱潛夫顧況詩中每自稱悲翁可作對唐詩人別號槩有之如皮日休之閒氣布衣不迂乎元次山既號琦玕子矣復四易其號爲浪士漫郎漫叟贅叟不太繁乎皆可發一笑者

人知老杜官拾遺不知太白亦嘗徵拜拾遺世以草堂屬杜乃李詩亦恰號草堂集兩大家巧合如此李以拾遺徵在歿後故史不著范傳正墓碑記之

太白每自比相如少時蘇頲所品目也其薦以玉眞公主見魏灝序譏而出以張垍亦見范碑云

老杜宴集往往贊人食味如且食雙魚美誰看異味重之類不一而足至華筵直一金直與估價過矣酸窮可憐於法自當得貧

蘇渙以盜始以盜終其人何如人哉杜稱爲靜者寄詩望其致主堯舜屢譜不已殊可怪湖南後交游益寥落窮途傾蓋許與遂至過濫耳卽今漂泊干戈際屢貌尋常行路人豈獨爲曹將軍言哉

李贈杜止一詩杜憶李有數詩意尤懇至李闊略杜繾綣同調也疑李輕杜者非是

大歷才子及接開寶諸公相倡和者未可縷指錢起司空曙之於王維戎昱之於杜甫其尤著者

唐人詩譜入樂者初盛王維爲多中晚李益白居易爲多

以時事入詩自杜少陵始以名場事入詩自孟東野始韓退之多悲詩三百六十言哭泣者三十首白樂天多樂詩二千八百言飲酒者九百首方勺云白公好以

年紀入詩不止百十處後東坡亦然

詩不改不工老杜所謂語不驚人死不休是也今人第哂白香山詩率易不知其詩亦非草草就者宋張文潛嘗得公詩草眞蹟點竄多與初作不侔云

詩人慕同調挹師資多不勝企羨情昔人以得文友詩敵其適遺形其樂忘老非虛也羅紹威慕羅江東詩用魏人沈任集中作賊語號已詩爲偷江東集大是可兒

王穀舉生平得意句市人爲之罷毆李涉贈相逢莫避

詩夜客爲之免剽唐愛詩識詩人何多人嗜吟便有一種癡興好以詩舉似人博人贊美雍陶亟揖遊客周朴狂追士人豈伊眞昧見罔抑亦聊寄賞懷

方采山云詩有態乎哉乃杜有詩態憶吾曹也賦詩新句穩不覺自長吟此其態也歟可也詩成覺有神與來縱筆搖五嶽以此言態態乃慚矣今之態甚乎哉此言有爲而發然實中詩人通病

詩有偶然到處雖名手極力搜索亦不能加楊汝士不

知於此道何如能令白公托言冷淡生活閣筆元笑白善全其名夫豈惟古人之能全其名哉亦其能服善不若今人強顏爭勝甘于出醜無忌耳元稹鎮武昌嘗命從事周復唱酬復辭稹某偶以大人往還獲一第實不能詩賦稹嘆曰質實如是賢於能詩遠矣今天下安得有此等人

詩未有劉長卿一句已呼阮籍爲老兵筆語未有駱賓王一字已罵宋玉爲罪人此皇甫湜爲元和時人嘆也嗟乎今纔搦管便罵前輩者多矣湜在當何如致

慨

余嘗與客品摘唐賢詩客輒以爲無膚是此豈欲爲死人請正恩我亦以此待彼耳牛僧孺未第時以詩謁劉中山中山爲之飛筆點竄牛唯唯占謝而心實銜之至作相後纔吐中山公愧悔至以之戒子孫王建云入怪考詩嚴此怪字正古今通病也詩非同謂豈可浪與言哉

晚唐人集多是未第前詩其中非自敘無援之苦即皆他人成事之由名場中鑽營惡態忮懻俗情一一無不寫盡

唐士子應舉多偏謁藩鎮州郡丐脂潤至受厭薄不辭如平曾三縑卹旅途之恨張汾二千貫出往還之誇部穢種種至所干投行卷半屬諂辭槩出贋勦若小說所稱百錢買自書鋪并荆南表丈一時乞取者眞堪令人捧腹士風凌夷至此總科舉爲之流弊也

唐實錄載韋執誼從兄夏卿爲吏部侍郎執誼爲翰林學士受財爲人求科第夏卿不應乃探出懷中金以納夏卿袖夏卿攦袖引身而去豈當時鬻科價尙廉可第從懷中齎攜耶然納袖法今竟通行

進士科初采名望後滋請托至標榜與請托爭途朋甲共要津分柄如所云欲得命通問皇嵎都雍等諺更可駭詫矣嗚呼今日得無類之（按朋甲唐人自畫圖畫舉子七十八人列二隊指呼紛紜加相嘲競者意諸甲必各有脈路與朝貴通成就入故氣力足以奔走同輩令入隊耳若攬場十惡又是一種無賴舉子禮部得而黜之者非其倫也）

王弇州譏唐舉子津私禁臠自比優伶關節倖璫身爲畢吏豈知更有從朱三乞薦表後復逃去自潔如殷文珪者哉名場險行一至此

樂帥子高雞泊殺王鐸一事李山甫導之也史言山甫數舉進士被黜怨中朝大臣故有此舉考鐸傳咸通典試而小說山甫罷舉亦在咸通中山甫被黜即鐸也豈泛怨哉舉子主司至此塗地盡而唐事益不可爲矣

韋莊在中朝時嘗奏詩人不第者十五人歿者贈官存者補賜進士第嗟乎彼謂一第足重人哉莊亦擢是科者耳建僭號而儼然爲之相何取進士第

劉夢得嘗愛張文昌朝衣暫脫見閒身之句及自爲詩

有云沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春若不勝宦途遲速榮悴之感曲爲之擬者嗟乎人所繇不能眞脫朝衣長亭門者正以此耳思之能無浩嘆

嘗語客曰讀韓滉黃金散盡教歌舞留與他人樂少年聲伎不必蓄讀白樂天多少朱門鎖空宅主人到老不曾歸園亭不必置客曰如此太喫虧了因一笑

唐人仕宦每重內輕外如領郡輒無色欲把一麾江海去見諸詩不一至州縣親民吏尤視爲輕銓曹不甚加意薛保遜有文云嘗於灞上逆旅見數物象人詰

之口輒動皆云江淮嶺表州縣官也嗚呼天子生民爲此輩笞撻治之下古此尤其大端歟

章應物答故人見諭詩時風重書札物情敦貨遺機杼十緉單慵疏百函愧嘗負文親責且爲一官累唐時仕路亦蚤復重此事令人以守正爲憂私覿行則公道不明禮際盛則剝取必橫以釀亂實隱而大

一出縱知邊上事舉朝誰信語堪聽此李涉連雲堡詩也邊上事作不得說不得今古一揆

杜詩云任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城最曉天下大計矣人主守在四夷區區添兵京城足救緩急乎

椓人可畏主兵柄尤可畏唐人諷切及此輩者自況之団詩居易之司天臺歌李商隱之有感二律外無聞焉卽其詩旨亦靡弗譎而晦也使天下不敢言而猶欲恃之以保危祚何怪乎終爲令孜諸奴所誤哉

黃巢之亂禮闈試士出至仁伐不仁賦題士子有錯把黃巢比武王之誚而其時主兵出討巢者且攜姬妾行致幕客有夫人北來不如降巢之謔始知末世人

心肝大抵多同

唐初及第人多從赤尉或幕辟入臺省漸陟樞要非回旋數十年不能致相位迨末季崔昭緯登第七年相柳璨登第四年相矣國事逾亟仕路乃逾捷有國者之殷鑑也

世多以歇後鄭五爲笑柄鄭五未可笑也渠嘗有詩題中書堂云側坡蛆蚰蝓蟻子競來拖一朝白雨中無鈍無嘍囉言國運且衰旦夕有愚智同盡之禍也若今人處此則一切諱言矣

唐有殷安者嘗謔其子堪爲宰相曰汝肥頭大面不識今古嚾食無意智不作宰相而何我謂肥頭大面能嚾食猶盛時有福氣宰相也若末世只無意智不識今古七字勾作宰相矣記僖昭時有白衫舉子乞而歌於市云執板高歌乞箇錢塵中流淚且隨緣直饒到老長如此猶勝危時弄化權嗟乎使下第舉子甯爲乞丐無爲宰相天下安得不亡

余每讀韓偓臨歿遺所藏召對燭跋及顏蕘朱葆光諸人正旦嶽祠號慟望拜舊闕事爲淚落至讀羅昭諫

詩錢鏐舉兵討梁又不禁髮上衝冠矣當年誤國者不知幾何人亦又不知易面向何處去獨留此數老爲忠義碩果亦王澤之猶存而詩教之未盡墜地也

唐詩談叢卷之三

明 海鹽胡震亨遯叟著

有唐吟業之盛導源有自文皇英姿閒出表麗縟於先程元宗材藝兼該通風婉於時格是用古體再變律調一新朝野景從謠習寖廣重以德宣諸主天藻竝工賡歌時繼上好下甚風偃化移固宜于喁徧於羣倫爽籟襲於異代矣中閒機紐更在孝和一朝于時文館既集多材內庭又依奧主游讌以興其篇奬賞以激其價誰鬯律宗可遺功首雖猥狎見譏尤作興

有屬者焉

太宗作詩每使虞世南和世南死卽靈座焚之開元帝製春雪春臺望等詩舍人蔡孚稱美請示百僚編國史孚撰偃松篇帝亦令羣臣盡和之後德宗作詩每示韋綬嘗示以黃菊歌綬方疾遽和進勅令頤養勿復爾人主尙急知音如此文宗宸藻不知何如稗史稱其嘗以所製示鄭相覃覃奏乞留聖慮萬機意不悅覃出復示李相宗閔宗閔歎服不已一句一拜懷而出之上笑謂之曰勿令適來阿父子見始知此道

受訣不受砭明知面謾總不著惱雖天子正與人同爾歷朝諸帝與羣下賡唱篇目正史不槩具今從實錄會要類要文館集賢兩京等記遺事語林及冊府元龜玉海諸類書抄綴於後備考用見風之本自上云

神堯　翠華殿賦詩武德七年四月宴王公親屬　內殿賦詩八年五月宴五品以上及外戚

太宗　中華殿賦詩貞觀二年十二月宴突利可汗及三品以上　兩儀殿賦柏梁體五年破突厥宴突利可汗　幸慶善宮賦詩六年閏八月宴三品

以上　又九月宴從臣　積翠池賦詩十一年十月宴五品以上各賦一事帝得尚書　定州賦詩十九年征遼班師至州賦　幸靈州賦詩二十年八月時北荒悉平詩勒石　又元武門宴羣臣正日臨朝太原守歲經戰地幸陝還陝竝有詩羣臣屬和

高宗　安樂川賦詩顯慶五年十二月校獵宴侍臣蕃客　狩陸渾賦詩龍朔元年十月　咸亨殿賦柏梁體儀鳳三年七月宴近臣諸親　又七夕元圃宴重九宴竝有詩

中宗景龍二年七夕　兩儀殿九日　登慈恩塔閏月九日　登總浮持圖十月　幸三會寺十一月十五日　誕辰二十一日　安樂公主出降十二月　幸薦福寺　立春宴二十一日　幸臨渭亭三十日　幸長安故城三年人日　清暉閣登高晦日　幸昆明池二月八日　送沙門元奘等歸荊州十一日　幸太平公主南莊七月　幸望春宮送節度張亶八月　幸安樂公主西莊九日　幸臨渭亭十一月　安樂公主入新宅十五日　誕辰長甯公主滿月十二月十二日　幸溫泉宮十四日　幸韋嗣立山莊十五日　幸白鹿觀十八日　幸秦始皇陵四年正月五日　蓬萊宮宴吐蕃使人日　重宴大明宮八日　立春內殿賜綵花晦日　幸滻水二月一日　送金城公主三日　幸司農王光輔莊二十一日　宴桃花園三月一日清明　幸梨園

拔河戲三日　祓禊渭濱十一日　宴昭容院四月一日　幸長甯公主莊六日　幸興慶池觀競渡過竇希玠宅以上竝賦詩命侍臣和或止命侍臣賦

元宗開元初　麗正院賜學士宴十年　送道士司馬承禎十三年　登封禮畢洛城酺宴　宴兩相禮官麗正學士送許景先等爲各州刺史及送裴寬蕭嵩張嘉貞崔日知宇文融王晙張說諸重臣幷採訪朝集等使十四年　幸甯王宅十五年端午　宴武成殿十二月　登驪山石甕寺十七年　左相張說右相宋璟太子少傅源乾曜上官宴

東堂又同宴樂遊園又御春明樓臨右相園亭十八年八月五日千秋節御花萼樓受賀二十三年張守珪獻捷飲至二十五年花萼樓設宴天寶二載送太子賓客賀知章又送張暐還鄉四載幸朝元閣又花萼樓宴毗伽可汗妻十載御朝元閣觀慶雲十四載宴羣臣勤政樓並賦詩

肅宗　餞李光弼鎮泗州賦詩乾元二年

德宗　宴麟德殿貞元四年三月中和節宴麟德殿十四年中和節賜宴曲江六年又十七年上巳賜宴曲江亭六年九日賜宴曲江亭四年十年十一年十三年十八年又九月十八日追賞重陽

幸章敬寺餞張建封歸鎮並賦詩

文宗　幸龍首池賦喜雨詩開成元年夏日與五學士聯句三年上巳宴曲江賜裴度詩四年

宣宗　重陽宴羣臣詩　太液亭餞宰臣崔鉉鎮淮南詩

唐才人藝士行卷歌篇不知何緣多得傳徹禁掖如韓翃馮定戎昱錢起諸詩句之類人主往往能舉之豈一代崇尚在此嘗私采之外庭資乙覽故耶興起詩教又不獨在情洽賡歌一節也

唐人詩集多出人主下詔編進如王右丞盧允言諸人之在朝籍者無論吳興晝公一釋子耳亦下勅徵其詩集置延閣更可異者駱賓王上官婉兒身既見法仍詔撰其集傳後命大臣作序不泯其名重詩人如此詩道安得不昌徵晝公集牒云勅浙西觀察使牒湖州當州皎然禪師集得集賢殿御書院牒前件集庫無本交闕進奉牒使請速寫送院訖垂報者牒州寫送使者故牒貞元八年正月十日牒載宋刻晝公集後可證

唐試士初重策兼重經後乃觭重詩賦中葉後人主至親爲披閱翹足吟咏所撰歎惜移時或復微行諮訪名譽袖納行卷予階緣士益兢趨名場殫工韻律詩之日盛尤其一大關鍵

唐時風習豪奢如上元山棚誕節舞馬賜酺縱觀萬衆同樂更民間愛重節序好修故事綵縷達於王公粔籹不廢俚賤文人紀賞年華槩入歌詠又其待臣下法禁頗寬恩禮從厚凡曹司休假例得尋勝地讌樂謂之旬假每月有之遇逢諸節尤以晦日上巳重陽爲重後改晦日立二月朔爲中和節並稱三大節所游地推曲江最勝本秦之隑洲開元中疏鑿開成太

和閒更加淘治南有紫雲樓芙蓉苑西有杏園慈恩寺環池烟水明媚中有綵舟夾岸柳陰四合入夏則紅蕖彌望凡此三節百官游讌多是長安萬年兩縣有司供設或徑賜金錢給費選妓攜觴幄幕雲合綺羅雜沓車馬駢闐飄香墮翠盈滿於路朝士詞人有賦翼日即流傳京師當時倡酬之多詩篇之盛此亦其一助也

唐詞人自禁林外節鎮幕府爲盛如高適之依哥舒翰岑參之依高仙芝杜甫之依嚴武比比而是中葉後

尤多蓋唐制新及第人例就辟外幕而布流衣落才士更多因緣幕府躡級進身要視其主之好文何如然後同調萃唱和廣摭言稱李固言在成都有李珪郭圓袁不約來擇諸詩人從公爲一時蓮幕之盛惜其詩不傳惟裴度開淮西幕有韓愈李正封鄜城詩徐商帥襄陽有周緐段成式韋蟾溫庭皓漢上題襟詩集崔璞領吳郡皮日休爲從事有吳士陸龜蒙司馬都鄭璧魏朴顏　及隴西李縠南陽張賁共撰松陵集尙有存者　人故掌籤之遺秩其詩亦應教之緒篇也歟

唐朝士文會之盛有楊師道安德山池宴集預宴賦詩者有岑文本劉洎褚遂良許敬宗　于志甯宴羣公於宅其人有岑文本上官儀及師道兄續杜正倫令狐德棻劉孝孫許敬宗封行高各賦一字　高正臣晦日置酒林亭晦日重宴及上元夜效小庾體等詩晦日置酒有陳子昂王勔張錫解琬長孫正隱崔知賢高紹高球郎餘令王茂時周思鈞周彥暉周彥昭弓嗣初高嶠劉友賢徐皓陳嘉言韓仲宣高瑾二十人同用華字重宴思鈞彥暉嗣初嘉言仲宣嶠瑾七人同用池字上元夜知賢嘉言仲宣瑾同用春字　竝吟流之佳賞承平之盛事師道尙桂陽主官侍中主亦工爲詩志甯天策學士後入相愛賓客

好接引後進正臣官衞尉卿善書陳子昂爲其晦日詩序稱爲渤海宗英平陽貴戚其豪盛可知開元天寶閒甯薛諸王駙馬豪貴家多好客時王維詩名爲盛無不拂席迎之肅代而後勳績富貴稱郭令公元和以來裴令公尤爲烜赫郭少子曖尙代宗女昇平主賢明有才思尤喜詩人錢起李端十才子俱以能詩出入其門每宴集賦詩主坐視簾中詩之美者賞百縑端中宴詩成有荀令何郎之句衆稱絕妙或謂宿搆起請以己姓爲韻試之復有金埒銅山之句曖

大喜出名馬金帛爲贈裴居守洛都築園名堂綠野時出家樂與白居易劉禹錫李紳張籍崔羣諸詩人游讌聯句纏錦旣奢箋霞尤麗所云昔日蘭亭無豔質此時金谷有高人者至今可追想其盛他林泉社會文字雅飲雖詩篇同詫而人地非匹未足爲豪羌可無綴

唐至開元而海内稱盛盛而亂亂而復至元和又盛前有青蓮少陵後有昌黎香山皆爲其時鳴盛者也咸通而後奢靡極豐孽兆世衰而詩亦因之氣萎語偸

聲繁調急甚者忿目褊吻如戟手交駡者有之王化習俗上下交喪而心聲隨焉豈獨士子罪哉王弇州云靈武回天功推李郭椒香犯蹕禍始田崔是則然矣不知僖昭困蜀鳳時溫李許鄭輩得少陵太白一語否有治世音有亂世音有亡國音故曰聲音之道與政通也大力者爲之故足挽回頹運沈幾者知之亦堪高蹈遠引旨哉言矣

唐詩談叢卷之四

明 海鹽胡震亨遯叟著

唐人一時齊名者如富吳嘉謨少微蘇李前味道嶠後頲乂燕許燕國公張說小許公蘇頲蕭李穎士華韓柳愈宗元四傑王楊盧駱四友杜審言李嶠崔融蘇味道稱文章四友三俊元稹李德裕李紳皆兼以文筆爲稱其專以詩稱有沈宋佺期之問錢郎起士元時人語前有沈宋後有錢郎是也又錢郎劉李合劉長卿李嘉祐稱之亦時人語鮑謝防良輔元白稹居易劉白合劉禹錫稱溫李商隱庭筠賈喻島鳧出顧雲文皮陸日休龜蒙吳中四士賀知章劉眘虛包融張旭一云無眘虛有張若虛盧山四友楊衡符載崔羣宋濟三

舍人王涯令狐楚張仲素大歷十才子盧綸吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審李端咸通十哲等目許棠張喬喻坦之劇燕任濤吳罕張蠙周繇鄭谷李栖遠溫憲李昌符謂之十哲實十二人至李杜王孟高岑韋孟王韋韋柳諸合稱則出自後人非當日所定按楊憑有詩云直用天才衆卻瞋恖歟李杜久爲塵恖大歷中人也知兩公身沒未幾世之有並稱矣但至韓公始大定耳王孟以下諸合稱則宋人論詩所定也

詩才遲速天分有限賈島三年十字遲自可傳王璘半日萬言速更何取必也捷成爲貴楊師道之當筵立搆王子安之覆被起書李太白之頮面四絕溫飛卿

之又手八韻敏與工兼才斯稱異爾

詩人蚤慧者權德輿三歲(能變四聲)又四歲(能賦詩)五歲令狐楚(能詞章)林傑(口占王霸壇詞)六歲王勃(善文詞)楊牢(題彈碁局)七歲李百藥(能屬文)駱賓王(詠鵝)杜甫(詠鳳凰)李泌(知爲文)李賀(以長短之製名動京師)八歲劉晏(獻封泰山頌)楊嗣復(知屬文)九歲王維(知屬辭)元稹(工屬文)十歲李白(通詩書)十二歲李乂(工屬文)十三歲楊收(善文詠)又蘇頲(史稱其幼詠死兔及嘲尹字不知是幾何歲)白居易(生七月即識之無二字)及汪先范氏子之類尤多其或夭折或富貴壽考亦皆不可一律論

科名之高者崔元翰京兆解頭禮部狀頭宏詞及制科三等勅頭咸首捷武翊黃府選爲解頭及第爲狀頭宏詞爲勅頭時謂武氏三頭章孝標贈翊黃詩花錦文章開四面天人科第占三頭是也又張又新時亦號三頭

詩人年高者賀知章八十六秦系羅隱竝八十餘員半千九十四邱爲九十六蕭德言九十七而王季文劉商施肩吾陳陶黃損世皆傳其仙去尤不可以年甲計者且未論眞否貴穩吟膽使無預愁惟盧昇之師資孫思邈復主其家四十上不免小厄孤負與活神仙相處一番耳

胡元瑞嘗考唐人父子兄弟文學竝稱及諸家生平遘遇窮達之不同載詩藪外編讀者觀其人而論其世家之盛者固可慕遇之窮者猶可引而自慰也爰稍增訂錄左方

父子則薛收薛元超李百藥李安期褚亮褚遂良許叔牙許子儒宋令文宋之問趙武孟趙彥昭敬播敬之宏陳子昂陳光沈佺期沈東美賈曾賈至蘇瓌蘇頲

李適李季卿崔日用崔宗之蕭嵩蕭華李善李邕張說張均崔良佐崔元翰杜甫杜宗武房融房琯鄭繇鄭審蕭穎士蕭存獨孤及獨孤郁張毅夫張禕郄純郄士美樊澤樊宗師裴倩裴均歸崇敬歸登劉禹錫劉承雍路泌路隨李懷遠李景伯于休烈于肅張薦張又新李端李虞仲韋表微韋蟾韋貫之韋澳殷文昌段成式皇甫湜皇甫松苗晉卿苗發李程李廓李泌李繁韋縠章溫崔羣崔亮楊凌楊敬之崔璩崔渙溫庭筠溫憲章孝標章碣劉迺劉伯芻劉三復劉鄴

鄭亞鄭畋李磎李洸又張文琮二子戩錫韋安石二子陟彬包融二子佶何王景三子之咸之賁之渙呂渭四子溫恭儉讓穆甯四子質贊員賞竇叔向五子常羣牟庠鞏劉知幾六子貺餗秩彙迅迥

兄弟則孔紹安孔紹新蓋文懿蓋文達馬敬淳馬敬潛秦景通秦煒路紀路鼓崔湜崔液席豫席晉周思茂周思鈞杜易簡杜審言韋承慶韋嗣立來濟來恆崔日知崔日用薛曜薛稷王維王縉皇甫曾皇甫冉崔敏童崔惠童元結元融蔡希周蔡希寂李渤李涉暢

當暢諸柳公綽柳公權許康佐許堯佐楊虞卿楊汝士柳中庸柳中行李翰李觀馮宿馮定李遜李建吳通微吳通元鄭仁規鄭仁表柳渾柳識唐臨唐皎周繇周緐三人者自前王之渙兄弟外張文琮張文瓘張文收沈佺期沈全交沈全宇喬知之喬侃喬備李乂李尙一李尙貞楊憑楊凌楊凝韋綬韋纁韋純蘇冕蘇弁蘇袞白居易白敏中白行簡韋述韋迅韋逌四人者自前呂穆二家外楊發楊假楊收楊嚴五人者張知謇知元知晦知泰知默及前竇氏連珠六人者王劇王勔王勃王助王劼王勸及前劉貺兄弟七人者趙夏日趙冬曦趙和璧趙安貞趙居貞趙頤貞趙彙貞八人者賀德仁賀德基劉知柔劉知幾等同號高陽里（此外如崔莅等兄弟四人崔瑤等五人崔邠等六人崔琯等八人竝載唐史又閩人林藻一家兄弟九牧載地志然率以爵位顯大抵兄弟齊名聲實相副者三人則已盛矣四五以上惟王竇二氏庶幾自餘張趙諸人雖當時竝有名字亦未必盡然姑錄以備數若三蘇同姓通譜原非眞屬連枝所不槩入）

祖孫則孔紹安孔日新姚思廉姚璹岑文本岑羲員半千員俶杜審言杜甫張鷟張薦許敬宗許彥伯韋嗣

立韋宏景杜佑杜牧鄭絪鄭顥唐次唐彥謙殷侑殷盈孫唐臨唐紹馮宿馮涓高士廉二孫球瑾（魏徵謨于志甯休烈狄仁傑兼謨李敬元紳之類以世次稍遠不錄）

父子祖孫三世者徐齊聃子堅堅子嶠武平一子就就子元衡儒衡崔融子禹錫禹錫子巨李栖筠子吉甫吉甫子德裕錢起子徽徽子可復可及翊柳芳子冕登登子璟柳公綽子仲郢仲郢子璞璧珪玭鄭餘慶子澣澣子處誨從讜又陸餘慶孫海海孫長源四世者王播子起起子龜龜子蕘盧綸子簡能簡辭宏正

節求節能子知猷節辭子貽殷宏正子戍灌節求子
汝弼嗣業嗣業子文紀內盧氏尤文彩與官爵同盛
史稱鬱爲鼎門云
開元以前詞人鮮弗達者天寶以後才士鮮弗窮者卽
閒有之然弗數見也第今製作行世則景龍垂拱百
不二三大歷元和十當五六造物乘除亦巧矣輒據
唐人雜說類次數條以見其槩云
唐書云太宗以海內漸平銳意經籍開文學館以待四
方才俊與選者杜如晦房元齡虞世南陸德明孔志

甯蘇世長褚亮姚思廉孔穎達李元道李守素蔡允恭
顏相時薛收蓋文達蘇旭薛元敬許敬宗後收卒以
劉孝孫補之世謂十八學士擬於登瀛洲焉
右唐初太宗世顯者天策所收顏師古褚遂良等尚不
止此
又云景龍二年中宗於修文館置大學士四員學士八
員直學士十二員李嶠宗楚客趙彥昭李嗣立爲大
學士李適劉憲崔湜鄭愔盧藏用李乂岑羲劉子元
爲學士薛稷馬懷素宋之問武平一杜審言沈佺期
閻朝隱韋安石徐堅韋元旦徐彥伯劉允濟爲直學
士
右高和世顯者先是武氏修三教珠英徵天下文士二
十六人徐彥伯爲首餘率前諸學士張說王無競富
嘉謨亦與焉
元宗紀開元元年夏郭元振同三品秋張說爲中書令
冬以姚崇同三品盧懷愼同平章事四年冬宋璟爲
黃門監源乾曜蘇頲同平章事八年春張嘉貞十四
年夏李元紘二十一年春韓休冬裴耀卿張九齡俱

同平章事
右元宗開元中宰相至十數人皆文學士也先是又有
魏知古等古今詞人之達莫盛此時繼之林甫國忠
雖天資險獪然俱以不學稱唐治亂判矣
席豫傳云豫與韓休許景先徐安貞孫逖張九齡先後
掌綸誥又蘇頲蘇晉賈曾賈至齊澣王邱李乂等並
以文學爲中書舍人
右二則初盛閒詞人顯者
賀知章傳云神龍中知章與越州賀朝萬齊融楊州張

若虛邢巨湖州包融俱以吳越之士文詞俊秀名揚
於上京朝萬止山陰尉齊融崑山令若虛兗州兵曹
巨監察御史融遇張九齡引爲懷州司戶集賢直學
士數子人間往往傳其文獨知章最貴神龍中有尉
氏李澄之善五言詩蹉跌不偶六十餘爲參軍卒又
唐新語云長壽中榮陽鄭蜀賓詩知名年老甫授一
尉之官未幾卒二事甚類
右初盛閒窮而閒有達者
國史補云開元以後位卑而名著者李北海邕王江甯

昌齡李館陶鄭廣文虔元魯山德秀蕭功曹穎士張長史
旭獨孤常州及崔比部梁補闕肅韋蘇州應物
右載唐詩紀事崔比部李館陶不列名按是時詩文有
重望而不甚顯者崔則崔顥崔曙李則李翰李華舍
四人外無赫稱必居一於此
明皇雜錄云天寶末劉希夷王泠然王昌齡祖詠李若
虛張子容孟浩然常建李白劉昚虛崔曙杜甫雖有
文章盛名皆流落不偶
右二條盛唐詩人窮者李杜古今流落之魁然置諸人
中覺猶爲顯達也一笑
丹陽集云潤州延陵有包融儲光義曲阿有丁仙芝緱
氏主簿蔡隱邱監察御史蔡希周渭南尉蔡希寂處
士張彥雄張朝校書郎張暈吏部常選周瑀長洲尉
談戭句容有殷遙硤石主簿樊光橫陽主簿沈如筠
江甯有右拾遺孫處元處士徐延壽丹徒有江都主
簿馬侹武進尉申堂搆十八人皆有詩名
右亦多盛唐閒人吳揚所產也殷氏叙其履歷但一二
稍顯自餘布衣冗秩旁午篇中豈此方當時遂無貴

且文者耶
盧綸傳云綸與吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿
湋夏侯審李端號大歷十才子綸戶部郎中起考功
郎中發都官員外峒右補闕湋右拾遺審侍御史宦
俱不甚顯獨中孚侍郎翃知制誥差著而端竟終杭
州司馬時秦系劉方平布衣顧況司戶于鵠從事張
南史參軍厄尤甚焉
右中唐詩人之窮者嗣是權武裴元韓白諸公驟顯元
和遂以中興繼之郊寒島髡藉盲仝枉二李賀觀歐陽

並天其窮益又甚矣

劇談錄云自大中咸通之後每歲試春官者千餘人其間有名如何植李玫皇甫松李孺犀梁望毛濤貝庥來鵠賈隨以文章稱溫庭筠鄭瀆何涓周鈐宋耘沈駕周繇以詞賦顯賈島平曾李陶劉得仁喻坦之張喬劇燕許琳陳覺以律詩著張維皇甫川郭鄩劉延暉以古風名皆厄於一第然其間數公麗藻英詞播於海內與虛薄瀸聯名級者殆不可同年語矣

右晚唐詩人窮者如此其眾又過於前然司馬羅隱輩

尙不止是今製作多不傳徒空名寄於簡冊雖頗勝當時華要亦可悲也

唐舉子不中第者語林劇談所紀外又有來鵬宋濟嚴惲王璘李洞胡曾張祜江爲盧汪孫定許琣琣後爲羽流

歐陽澥李山甫司馬禮等大率皆晚唐而盛唐則老杜以不第獻賦其他孟浩然等雖布衣然非舉子也諸人生不成名今紀載又將没没余惜而詳著之

王弇州嘗爲文章九命之說備載古今文人窮者今摘

唐詩人稍加訂定錄後

一貧困杜甫（浣花蠶月乞人一絲兩絲）鄭虔（履穿四明雪飢拾山陰橡）蘇源明（熱新照字垢衣生蘚）王季友（賣履自給）陽城（屑榆作粥不干鄰里）賈島（嘆鬢絲如雪不堪織衣）孟郊（苦寒根敲石無火）盧仝（長鬢赤腳灌園自資）周朴（寄食僧居不能娶婦）二嫌忌張九齡李邕蕭穎士（見忌李林甫）顏眞卿（見忌元載）武元衡（見忌王叔文）韓愈（見忌李逢吉）李德裕（見忌李宗閔）白居易（見忌李德裕）張祜（元白沮其進）溫庭筠李商隱（見忌令狐綯）韓偓（見忌崔允）三玷缺四傑（輕浮）沈宋（險獪）李嶠（浮沈致責）蘇味道（模棱充位）張說（大肆）苞苴賀知章（縱心沈湎）王維鄭虔儲光羲李華（陷身逆虜）柳宗元

劉禹錫（躁事權臣）劉長卿（怨懟多忤）嚴武（驕矜無上）李白（見辟狂王）秦系（出妻獲謗）崔顥（數棄伉儷）元稹（改節奧援）李德裕（樹黨搐擊）李益（感恩藩鎮）四偃蹇四傑（內盈川僅至令長）李杜（淪落哭蜀）孟浩然（以禁中忤旨放還終老）薛令之（以苜蓿致嫌奪官）蕭穎士（及第三十年纔爲記室）沈千運（窮老五十年以死）王昌齡（詩名滿世棲遲一尉）賈島溫飛卿（皆以龍鱗魚服顚躓不振）孟郊公乘億溫憲劉得仁潘萛之徒（老困名場僅得一第或方鎭一辟樵悴以死至其詩所謂鬢毛如雪心如死猶作長安下第人十上十年皆下第一家一半已成塵一領青衫消不得著朱騎馬是何人又有鄉揄路鬼憔悴波臣獮猴騎土牛黏魚上竹竿之喻噫其窮困亦甚矣）五流貶流徙則李義府鄭世翼盧藏用沈佺期宋之

問元萬頃閻朝隱郭元振崔液李善李白吳武陵貶
削則杜審言杜易簡韋元旦杜甫劉允濟李邕張說
張九齡李嶠王勃蘇味道崔日用武平一王翰鄭虔
蕭穎士李華王昌齡劉長卿錢起韓愈柳宗元李紳
白居易劉禹錫呂溫陸贄李德裕牛僧孺楊虞卿李
商隱溫庭筠賈島韓偓韓熙載徐鉉六刑辱杜審言
為州僚搆繫賴孝子得伸溫庭筠被邏卒毆縛訴鎮帥不理劉長卿李太白吳
武陵並先就刑纔赴貶所囚王無競李邕盧崇道俱身受勑杖然後殞亡
七天折范攄子七歲能詩十歲卒林傑六歲能文十七歲卒李賀二十六

王勃二十九入無終張藴古劉禕之李福業王劇王勔
范履冰苗神客陳子昂王昌齡李邕王涯舒元輿盧
仝姚漢衡劇燕路德延汪台符郭昭慶鍾謨潘佑以
冤鄭愔宋之問崔湜蕭至忠薛稷蘇渙江為宋齊邱
以法駱賓王張巡顏眞卿溫庭皓周朴孫晟以義王
無競劉希夷以讎薛能皮日休以亂盧照鄰以水伊
璠以猛獸九無後楊炯絕後葬兄弟手宋之問有文哀之李太白蕭
穎士有子而獨孫女流落俱為俗人妻崔曙一女名星白居易一姪曰龜王維
四弟無子陽城三昆不娶崔珏張又新皆有二子而崔子並見法張子並沒于水

弇州云古人謂詩能窮人夫貧老愁病流竄滯留人所
不謂佳者也然而入詩則佳富貴榮顯人所謂佳者
也然而入詩則不佳是一合也泄造化之祕則眞宰
默讎擿人羣之譽則眾心未厭故呻佔推琢幾於伐
性之斧豪吟縱揮自傳爰書之竹矛刃起於兔鋒羅
網布於雁池是二合也循覽往匠良少完終為之愴
然以慨

唐詩談叢卷之五

明 海鹽胡震亨遯叟著

唐人作詩本事諸稗說所載資解頤多矣其閒出自傳會借盾可攻者若亦有焉爰摘一二左方餘可概云

靈隱長明燈下駱宋續吟事人以舉義者不死快信之雖然非實也此無論駱之元有與宋往還詩宋之問亦有敘四子之殁文字不至不識面孔（宋文載文苑英華祭文類）即此詩屬對合掌體拗澀那得宋句在內好事者第偸取駱集冒之宋添作一段話耳但細看本詩自辨

戎昱爲京兆尹李鑾所知欲妻以女嫌姓僻令改不可而止後憲宗嘗舉其和親而忘其人顧左右是姓名稍僻者左右舉昱對帝頷之昱姓固僻然其上崔中丞詩千金未必能移性一諾從來擬殺身求知激切之辭與改姓事無涉也范攄欲傳合爲一并易詩中移性爲移姓使昱一生作詩下一嫌字不得不大苦乎（高獲對光武臣受性父母不可改之于陛下見范史）

說者謂王建作宮詞爲王守澄所持獻詩末句有不是當家頻向說九重爭得外人知句守澄懼而止今觀詩全篇並敘樞密內庭恩寵祕密事故以是結之益致豔詫意言非自向人說人那得知耳此豈挾制語哉唐時詩人於宮禁事皆盡說無忌楊阿環孟才人尙入篇詠建詞有何嫌必制人以自全也

李涉井欄砂贈詩一事或有之至此盜歸而改行八十歲後遇李彙征自署姓名爲韋思明備誦涉他詩瀝酒酹涉則雲溪友議所添蛇足也唐人好爲小說或空造其事而全無影響或影借其事而更加緣飾即黃巢尙予一禪師號爲僞造一詩實之况此小小夜

刦乎

小說令狐綯曾以舊事訪溫庭筠庭筠譜其出莊子不知綯怒之卒不登第庭筠詩因知此恨人多積悔讀南華第二篇謂此考庭筠詩原爲哭亡友作云終知此恨難消遣狐負南華第二篇嘆己不能齊物如莊周之忘哀也溫之嘗譜令狐相未必虛而此詩則何嘗爲令狐發也耶

有云曹唐寓江陵寺亭沼閒得句水底有天春漠漠人閒無路月茫茫明日還坐沼上見素裳女子步詠前

句迫訊之遽沒數日唐考殂此乃唐劉阮遊仙詩洞裏有天云云元不說水底人改之以就所云池沼者詩讖故有之然率然自出胸臆故驗何須人點竄代爲之歎

唐詩人名誤者王續藝文志誤作勣紀事又誤以爲有此兩人皆非是

盧鴻一新唐書本傳去一字單名鴻誤

賀朝萬齊融賀萬姓也舊唐書以賀名朝萬而分齊融爲姓名誤今從梁肅越州開元寺碑李華潤州鶴林

寺碑改正

張祜之祜人多作祐字者小說張子小名冬瓜或以譏之答云冬瓜合出瓠子則張之名祜不名祐可知矣

喻鳧喻坦之兩人也品彙爵里考以坦之即鳧之字混爲一人今考宋陳直齋書錄各有其集文苑英華兩人詩亦分載調各不同而謝皋羽睦州詩派載新定之以詩鳴於唐者二人實竝列焉尤文獻在本鄉足據者也

李白蜀人非今山東人也山東李白之說出於杜詩云山東者乃當時關東海稱（戰國策及史記范雎傳皆有山東稱之）意白時正寓關東故耳舊史傳白不書郡望援杜句直書爲山東人史例之變然實非以其嘗家任城而云山東也齊魯之稱山東自元始唐時此地尙隸河南未有今山東稱今東省通志據杜詩徑收白爲山東人而蜀楊用修起爭之以白嘗自比謝安稱東山李白幷欲改杜詩之山東爲東山用概絕東省借白之疑端抑知白東山山東兩稱原各不相蒙者乎

韋應物正史無傳賴國史補數語足存其生平爲人及

官閥之概當時仕只蘇州刺史而止未嘗又別爲他官沈明遠爲補傳校國史尤詳備而刺蘇而後復有江淮鹽鐵轉運守太僕少卿兼御史中丞一銜則采自劉禹錫舉自代狀其搜補亦云勤矣今考白樂天集有書與元稹論應物云其詩身後人始知貴此書作元和中而劉之狀稱太和六年則應物歿已久矣當另是同姓名一人耳蘇州止不藉卿銜重何庸誣之

唐中葉僧道內殿供奉竝有法號之賜至末季濫觴極

矣偶檢得杜光庭釋貫休兩頭銜錄之以資一噱
杜光庭銜　唐引駕傳眞天師特進檢校太傅光祿大夫行尚書戶部侍郎崇眞館大學士上柱國彭城郡蔡國公宏教大師金門羽客文章應制內殿供奉三教談論廣成先生食邑五千戶實封一千六百戶賜紫某出道藏
貫休銜　大蜀國龍樓待詔明因辨果功德大師翔麟殿引駕內供奉經律論道門選練教授三教元逸大師守兩川僧錄大師食邑三千戶賜紫大沙門某畫苑

靈澈一遊都下飛語被貶廣宣兩入紅樓得罪譴歸貫休在荊州幕爲成汭遞放黔中修睦赴僞吳之辟與朱瑾同及於禍齊己附明宗東宮談詩與宮僚高輦善東宮敗幾不保首領畢竟詩爲教乘中外學向把茅底隻影苦吟猶恐爲梵網所未許可挾之涉世同俗人俱盡乎
唐名緇大抵附青雲士始有聞後或賜紫參講禁近階緣可憑青雲士亦復借以自梯如陸希聲韋昭度以澈譬兩師登庸尤其可駭異者君子於此嗟世變已

從來羽士解化未有不以爲得仙者其詩亦往往非眞如眞仙通鑑所載李昇與元白共飲詩雲房先生傳亦有之黃損得仙歸所題詩門前鑑湖云云卽賀季眞詩蓋皆好事者所綴合也嘗疑許遜晉人至唐顯呂巖唐人至宋顯定屬僞托顧舉世信之不能奪耳
女子能詩者有矣惟宋尙宮姊妹五人爲異下此威光袁三人亦所罕覯恨失其姓尙宮宋之問後裔也見雲溪友議陸暢催妝詩一則內又如吉中孚張氏孟昌期孫氏元稹裴氏杜羔劉氏元載王氏彭伉張氏

李拯盧氏並作合有緣無慚對撰尤爲人世有數夫婦第未知鏡中影豔雅副韻藻否耳爲一笑
唐人雜體詩見各集及諸稗說中者有五雜組始於漢顏眞卿與晝公諸人有擬兩頭纖纖漢人有兩頭纖纖月初生古辭唐王建有擬建又有擬古諸一東一西隴頭水亦兩頭纖纖之類盤中詩始漢蘇伯玉妻寄夫詩寫從中央周四角屈曲成文名盤中至竇滔妻蘇氏益衍爲璿璣圖天寶二載范陽盧母王氏撰迴文詩八百十二字字數與璿璣圖同又會昌中有張睽爲邊將不歸妻侯氏作詩繡作龜形寫意上之朝乞夫歸皆盤中之類離合字相折合成文始漢孔融唐權德輿有離合詩時人多和之迴文晉傳咸有迴文反覆詩溫嶠有迴文虛言詩唐人劉賓客及皮陸倡和並有迴文詩集句亦始傳咸昭宗時有同谷子者集五子之

歌讖時政
風人詩 此與藁砧體不同藁砧如隱謎理資箋解此則以前句比興引喻後句即覆答以證之或取諸物如子夜歌攤門不安橫無覆相關意或取之同音如懊儂歌桐樹不結花何由得梧子微旨所寄無假倩推而知有人以其近于詩之南箕北斗可備采風故命爲風人詩張祜皮陸爲多

迴波詞 其詞先以迴波二言引端三句句六言始則天朝盛于中宗時伎者歌以丐寵而忠者亦傚以寓規焉

大言小言了語不了語 宋玉有大言小言晉唐人傚之爲了語危語唐顏眞卿有大言小言雍裕之有了語不了語眞卿又有樂語饞語滑語醉語諸聯句晝公更有暗意遠意樂意根意亦此類也

縣名州名藥名古人名四氣四色字謎等類 縣名起齊竟陵王子良州名起梁范雲唐皮陸有縣名離合詩藥名起齊王融及梁簡文唐張籍皮陸有藥名離合詩古人名詩未詳起于何人唐權德輿及皮陸竝有古人名詩四氣亦起王融范雲唐雍裕之有四氣四色等詩字謎起鮑照井字等謎唐蘇頲有尹字謎李太白有許雲封謎

又有故犯聲病全篇字皆平聲皆側聲者又一句全平一句全側者全篇雙聲全篇疊韻者律詩有側句并用韻故犯鶴膝者縷舉不盡 皮陸有全篇平側詩溫庭筠與皮陸又竝有全篇疊韻詩王蝙園蘅炫紅藕湖荇燁黃華梁武帝後牖有朽柳侍臣和云梁王長康强此純用疊音詩也杜子美卑枝低結子接葉暗藏鶯白樂天量大嫌甜酒才高笑小詩此間用疊音隨其語意所到輒就成之者之純用涉于戲間用更于篇法中增一巧詩料入二老神爐中頑鐵無不成金耳上下雙用韻章碣東南路盡一律正韻押天船眠邊上四句又押畔岸看算此正八病中之鶴膝章自號爲變體詩云

以上竝體同俳諧然猶未至俚鄙之甚也其最俚鄙者有賀知章之輕薄祖詠之渾語賀蘭廣鄭涉之詠字蕭昕之寓言李紓之隱語張著之機警李舟張彧之歌後姚峴之謔語影帶李直方獨孤申叔曹著之題目黎瓘之翻韻見國史補及雲溪友議諸書皆古來滑稽餘派欲廢之不得者

韻牒始段成式段押句好押窮韻惡韻其平聲好韻不僻者書竹簡稱爲韻牒又有遞聯細班竹爲之以白金鎖首如茶挾形分客以免互遞之煩今韻牌之類是也

詩箋始薛濤濤好製小詩惜紙幅長賸命匠狹小爲之時謂便因行用其箋染潢作十種色故詩家有十樣蠻箋之語

詩筒始元白白官杭州元官越州每和詩入筒中遞之白有詩云爲向兩州郵吏道莫辭來去遞詩筒

或問詩板始何時余曰名賢題咏人愛重爲設板如道林寺宋杜兩公詩初只題壁後卻易爲板是也又問今名勝處少有宋杜句而此物正不少奈何余曰亦有故事劉禹錫過巫山廟去詩板千畱其四薛能蜀

路飛泉亭去詩板俯留共一有此辭予會見請

楚在。

唐詩談叢一卷 編修程晉芳家藏本

舊本題明胡震亨撰震亨有海鹽縣圖經已著錄是書載曹溶學海類編中實即唐音癸籤之文癸籤凡分體發微評彙樂通詁箋談叢集錄七門此摘其談叢一門別立名目耳